Termo de Parceria celebrado entre a Fundação Clóvis Sal
Instituto Cultural Orquestra Sinfônica, com interveniê
Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais.

4º Relatório Gerencial

2008

Período de Avaliação

01/07/2008 a 31/12/2008

ORQUESTRA FILARMÔNICA de MINAS GERAIS

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO

GOVERNO DE MINAS
CULTURA

Sumário:

1 – Introdução..... 03

2 – Indicadores e metas para avaliação de desempenho..... 04

2.1 – Quadro comparativo entre previsto e realizado..... 04

2.2 – Detalhamento da realização da meta.....05

3 – Demonstrativo Financeiro.....16

5 – Comprovantes de Regularidade Trabalhista, Previdenciária e Fiscal...19

6 – Considerações Finais.....19

7 – Declaração do Dirigente da OSCIP e do Supervisor do Termo de Parceria.....20

Anexos:

I – Detalhamento das atividades do 2º Semestre – 2008;

II – Demonstrativo financeiro detalhado de outubro, novembro e dezembro – 2008;

III – Comprovantes de regularidade trabalhista, previdenciária e fiscal;

IV – Outros documentos.

1 - INTRODUÇÃO

Este é o quarto e último relatório de acompanhamento das atividades referentes ao Termo de Parceria firmado entre a Fundação Clóvis Salgado e a OSCIP - Instituto Cultural Orquestra Sinfônica, no dia 29 de janeiro de 2008 com término em 28 de janeiro de 2009.

O Termo de Parceria e seu aditivo estabeleceram como seu objeto o desenvolvimento de atividades culturais para a sociedade, voltadas para a difusão da música clássica, por meio da criação, estruturação e manutenção de uma Orquestra Filarmônica para o Estado de Minas Gerais, de natureza privada e sem fins lucrativos.

Em obediência ao parágrafo primeiro da Cláusula Oitava do Termo de Parceria, será apresentado nesse relatório o comparativo entre as metas pactuadas e os resultados obtidos na condução das atividades propostas, de acordo com o Quadro de Indicadores e Metas e o Quadro de Ações previstas no Programa de Trabalho.

Será apresentado o demonstrativo integral das receitas e despesas realizadas na execução do Termo de Parceria no período avaliado.

De maneira complementar, serão anexados a este relatório os comprovantes de regularidade trabalhista, previdenciária e fiscal da OSCIP, além de outros documentos pertinentes com informações contidas no presente relatório.

2 – INDICADORES E METAS PARA AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO

2.1 – Quadro comparativo entre previsto e realizado:

Descrição dos Resultados	Indicador de Resultado	Unidade	Peso	Valor de Referência (FCS – 2007)	Meta 2º semestre de 2008	**Realizado 2º Semestre**
1 - Execução de concertos	1.1 Número de concertos sinfônicos	concertos	3	30	16	**31**
	1.2 Número de concertos sinfônicos fechados	concertos	1	1	1	-
	1.3 Número de turnês	turnês	3	2	2	**4**
	1.4 Público presente nas apresentações	pessoas	2	21.000	15.000	**31508**
2 - Proporcionar ao corpo artístico da orquestra novas experiências e conhecimentos	2.1 Participação na temporada da orquestra de regentes convidados	regentes	3	1	2	**5**
	2.2 Participação na temporada da orquestra de solistas convidados	solistas	2	5	5	**21**
	2.3 Número de apresentações fora do Grande Teatro do Palácio das Artes	concertos	2	9	5	**13**
	2.4 Execução de concertos juntamente com outros corpos artísticos.	concertos	3	1	2	**7**
3 - Divulgação da Orquestra em outros veículos	3.1 Número de CDs ou DVDs gravados	unidades	2	5	3	**6**
	3.2 Número de concertos exibidos na TV pública	concertos	1	4	2	**39**
	3.3 Número de concertos difundidos em rádio	concertos	1	-	2	**1**
4 - Formação de Público e Incentivo à produção intelectual	4.1 Número de alunos nos concertos didáticos	alunos	2	1000	1000	**2150**
	4.2 Número de concertos didáticos da orquestra	concertos	1	1	3	**3**
	4.3 Horas de ensaio na temporada da orquestra	horas	3	225	90	**235**
5 - Captação de recursos	5.1 Bilheteria do Grande Teatro	reais	2	20.000	15.000	**75.027,19**
	5.2 Concertos fechados	reais	1	70.000	70000	-
	5.3 Percentual de receitas próprias captadas em relação aos recursos do Termo de Parceria	%	2	-	4,00%	**0,6%**
6 - Qualidade dos serviços prestados	6.1 Percentual de satisfação do público com os concertos	%	2	-	85%	**97.45%**

2.2 – Detalhamento da realização das metas:

1 - Execução de concertos / META: 16 concertos.

1.1 - Número de concertos sinfônicos

A meta em referência foi plenamente cumprida, observando-se uma superação expressiva, ou seja, 31 concertos realizados em decorrência do expressivo número de cidades visitadas nas turnês realizadas no decorrer do segundo semestre e o número de apresentações na Ópera Aída.

Apresentação	Data	Quantidade
Vivace III	08/jul	1
Turnê IV - Juiz de Fora e Campos do Jordão	13 a 15/7/2008	2
Allegro V	24/jul	1
Turnê V - Itabira e Coronel Fabriciano	25 e 26/jul	2
Alegro VI	07/ago	1
Vivace IV	19/ago	1
Parque III - Inhotim	24/ago	1
Didático - Cidade dos Meninos	26/ago	1
Allegro VII	04/set	1
Festival Minas: Ontem, Hoje, Amanhã	12/09/2008	1
Vivace V	23/set	1
Allegro VIII	02/out	1
Ópera - Aída	21 a 31/10/08	8
Turnê VI - Caeté, Ouro Preto e São J. Del Rei	05/nov	3
Allegro IX	20/nov	1
Turnê VII - São Paulo	23/nov	1
Vivace VI	02/dez	1
Didático - Palácio das Artes	04 e 05/12/08	2
Allegro X	18/dez	1
TOTAL		**31**

1.2 - Número de concertos sinfônicos fechados / META: 1 concerto

Não houve cumprimento de meta estabelecida pelo Termo de Parceria para 1 (hum) concerto fechado devido a dificuldades de se contar com uma gerência específica para tal atividade. Para 2009 estamos criando esta gerência para captação de recursos e vendas de concertos.

1.3 – Número de turnês / META – 2 turnês

Meta plenamente cumprida com realização do dobro estabelecida pelo Termo de Parceria. Realizamos 04 turnês em diferentes regiões do interior de Minas Gerais, além de duas no Estado de São Paulo.

A intenção de tais atividades é aproximar a orquestra de toda a população mineira, oferecendo aos cidadãos a experiência de um rico repertório de música clássica, executado em padrão internacional de qualidade.

Nestas turnês, foram realizadas apresentações nas cidades de Juiz de Fora, Campos de Jordão, Itabira, Coronel Fabriciano, Caeté, Ouro Preto, São João Del Rei e São Paulo.

Apresentação	Data	Quantidade
Turnê IV - Juiz de Fora e Campos do Jordão	13 a 15/jul	1
Turnê V - Itabira e Coronel Fabriciano	25 e 26/jul	1
Turnê VI - Caeté, Ouro Preto e São J. Del Rei	05/Nov	1
Turnê VII - São Paulo	23/Nov	1
	TOTAL	**4**

1.4 – Público presente nas apresentações - META: 15.000 pessoas

Graças aos esforços da administração do ICOS para firmar parcerias para divulgação gratuita da Orquestra, bem como, uma estratégia eficiente de alocação de recursos para a área de comunicação, a média de público e lotação em todas as apresentações foi compatível com as de grandes espetáculos do circuito cultural e artístico de Minas Gerais, tendo assim, sido atingida de forma plena a meta estabelecida neste indicador.

As apresentações no **Grande Teatro** têm obtido ocupação média compatível com importantes espetáculos ali exibidos, e a receptividade e comparecimento do público nas apresentações pelo interior do Estado elevou de forma significativa a média de público esperada para este segundo semestre.

Apresentação	Data	Quantidade
Vivace III	08/jul	1135
Turnê IV - Juiz de Fora e Campos do Jordão	13 a 15/7/2008	2450
Allegro V	24/jul	1565
Turnê V - Itabira e Coronel Fabriciano	25 e 26/jul	1556
Allegro VI	07/ago	1273
Vivace IV	19/ago	1247
Parque III - Inhotim	24/ago	2226
Allegro VII	04/set	1566
Festival Minas: Ontem, Hoje, Amanhã	13/09/2008	263
Vivace V	23/set	1033
Allegro VIII	02/out	681
Ópera - Aída	21 a 31/10/08	10580
Turnê VI - Caeté, Ouro Preto e São J. Del Rei	05/nov	1260
Allegro IX	20/nov	1312
Turnê VII - São Paulo	23/nov	451
Vivace VI	02/dez	1229
Allegro X	18/dez	1681
	Total	**31508**

2 – PROPORCIONAR AO CORPO ARTÍSTICO DA ORQUESTRA NOVAS EXPERIÊNCIAS E CONHECIMENTOS.

2.1 - Participação na temporada da orquestra de regentes convidados / META – 2 regentes

No segundo semestre os concertos contaram com a presença de 4 (quatro) regentes superando portanto a meta pactuada. Foram eles Roberto Tibiriça, Carlos Moreno e Afrânio Lacerda.
A Ópera Aída, promovida pela Fundação Clóvis Salgado, contou com o apoio da Orquestra Filarmônica, responsável pela parte musical instrumental. A regência foi do renomado maestro Roberto Duarte.

Apresentação	Data	Quantidade
Allegro VI	07/ago	1
Festival Minas: Ontem, Hoje, Amanhã	13/09/2008	1
Vivace V	23/set	1
Ópera - Aída	21 a 31/10/08	1
Allegro X	01/12/2008	1
	TOTAL	**5**

2.2 - Participação na temporada da orquestra de solistas convidados / META: 5 solistas convidados

Para o enriquecimento das apresentações, bem como com a intenção de promover novas experiências para o público, Orquestra Filarmônica contou com um número expressivo de solistas Nacionais e Internacionais convidados (21), superando, portanto a meta estabelecida.
Foram eles, Antônio Del Claro (Violoncelo), Alcides Rodrigues (Maracas), Regina Helena Mesquita (solista), Corey Cerovsek (violino), Max Barros (Piano), Dilson Florêncio (Saxofone), José Feghali (Piano), Sylvia Klein (Soprano), Denise Tavares (Soprano), Vanya Soares (Contralto), Marcos Thadeu (Tenor), Carlos Eduardo Marcos (Baixo), Emmanuele Baldini (Violino), Wagner Sander (Piano), Ovanir Buosi (Clarinete), Claudia Riccitelli (Soprano) e Denise de Freitas (Meio Soprano).

Apresentação	Data	Quantidade
Vivace III	08/jul	3
Turnê IV - Juiz de Fora e Campos do Jordão	13 a 15/7/2008	2
Allegro V	24/jul	1
Allegro VI	07/ago	1
Vivace IV	19/ago	1
Parque III - Inhotim	24/ago	1
Allegro VII	04/set	1
Festival Minas: Ontem, Hoje, Amanhã	13/09/2008	1
Vivace V	23/set	4
Allegro VIII	02/10/2008	1
Ópera - Aída	21 a 31/10/08	1
Allegro IX	20/nov	1
Turnê VII - São Paulo	23/nov	1
Allegro X	18/dez	2
	TOTAL	**21**

2.3 - Número de apresentações fora do Grande Teatro do Palácio das Artes / META: 5 apresentações

A presente meta foi superada com base em apresentações realizadas nas cidades das turnês, apresentações em parques e também, pela iniciativa inovadora de levar a Orquestra para apresentar concertos didáticos nas próprias escolas como foi o caso da Cidade dos Meninos em Ribeirão das Neves.

Apresentação	Data	Quantidade
Turnê IV - Juiz de Fora e Campos do Jordão	13 a 15/7/2008	2
Turnê V - Itabira e Coronel Fabriciano	25 e 26/jul	2
Parque III - Inhotim	24/ago	1
Didático - Cidade dos Meninos	26/ago	1
Festival Minas: Ontem, Hoje, Amanhã	13/set	1
Allegro VIII	02/out	1
Turnê VI - Caeté, Ouro Preto e São J. Del Rei	05/nov	3
Turnê VII - São Paulo	23/nov	2
	Total	**13**

2.4 - Execução de concertos juntamente com outros corpos artísticos / META: 2 concertos

Peças do repertório colonial mineiro se destacaram na apresentação do Coral Lírico de Minas Gerais na noite do Concerto VIVACE V sob a regência de Afrânio Lacerda.

Outro destaque foram as apresentações da Filarmônica durante a Ópera Aída no Grande Teatro. Foram 8 (oito) dias de intensa manifestação cultural com apresentações do Coral Lírico de Minas Gerais, Cia de Dança do Palácio das Artes e a Banda de Música da Academia de Polícia Militar de Minas Gerais.

Apresentação	Data	Quantidade
Vivace V	23/set	1
Ópera - Aída	21 a 31/out	3
Vivace VI	02/dez	1
Allegro X	18/dez	2
	Total	**7**

3 – DIVULGAÇÃO DA ORQUESTRA EM OUTROS VEÍCULOS

3.1 - Números de CDs ou DVDs gravados / META : 3 CDs/DVDs

Contando com apoio da Rede Minas, que vem captando imagens dos concertos, e com a contratação de uma equipe especializada para captação de som e direção de vídeo, o ICOS está produzindo DVDs para os concertos realizados no Grande Teatro do Palácio das Artes e fora dele. Para mensuração e atingimento desta meta, estão sendo considerados apenas os exemplares já finalizados e entregues para a administração do ICOS, quais sejam os DVDs de 06 (seis) concertos identificados na relação abaixo. Registramos que mais 6 (seis) DVDs estão em fase de produção e que não estão computados no valor total desta meta. A saber: Festival Minas (13/09), Vivace V (23/09), Allegro VIII (02/out), Allegro IX (20/Nov), Vivace VI (02/dez) e Allegro X (18/dez). Este último no Grande Teatro do Palácio das Artes finalizando a temporada 2008.

Apresentação	Data	Quantidade
Vivace III	08/jul	1
Vivace IV	19/ago	1
Allegro V	24/jul	1
Allegro VI	07/ago	1
Parque III – Inhotim	24/ago	1
Allegro VII	04/set	1
	Total	**6**

3.2 - Número de concertos exibidos na TV Pública / META: 2 exibições

Para divulgação dos concertos da Filarmônica foram realizadas parcerias com as Redes de Televisão "Globo Minas" e "Rede Minas" para veiculação de chamadas que foram ao ar nos períodos anteriores a cada concerto. No segundo semestre a Rede Minas transmitiu ao vivo os concertos. Tivemos a exibição de Vivace III (FOGO LATINO) e Allegro X (Ressurreição de Mahler). O Concerto Vivace V (Música Colonial Mineira) foi igualmente transmitida pela TV Minas. Registramos que no dia 24 de agosto foi transmitido no Programa Harmonia da Rede Minas o Conserto Allegro IV gravado em 29 de maio de 2008.

Apresentação	Data	Quantidade
Vivace III	08/jul	1
Allegro IV	24/ago	1
Vivace V	23/set	1
Allegro X	18/dez	1
	Total	**4**

3.3 - Número de concertos difundidos em Rádio / META: 2 concertos

As rádios não contam com o programa específico para difusão de música clássica, salvo a Rádio Guarani que tem o programa "Um Toque de Clássico". Esta rádio realizou chamadas para o concerto Allegro VIII através de peças tocadas pela Orquestra Filarmônica.

Apresentação	Data	Quantidade
Allegro VIII	02/out	1
	Total	**1**

4 – FORMAÇÃO DE PÚBLICO E INCENTIVO À PRODUÇÃO INTELECTUAL.

4.1 - Número de alunos nos concertos didáticos / META: 1000 alunos

Meta plenamente atingida com grande destaque para o concerto didático realizado no Auditório Cidade dos Meninos São Vicente de Paula na Cidade de Ribeirão das Neves. Auditório completamente lotado os 1650 adolescentes que estiveram presentes puderam vivenciar gratuitamente o Concerto da Filarmônica. Contabilizamos também o concerto didático no Grande Teatro para um público estimado em 500 adolescentes.

Apresentação	Data	Quantidade
Didático - Cidade dos Meninos	26/ago	1650
Didático - Palácio das Artes	04 e 05/12/08	500
	Total	**2150**

4.2 - Número de concertos didáticos da orquestra / META: 3 concertos didáticos

Como parte da estratégia de formação de público, e para afirmar cada vez mais a força da Orquestra Filarmônica gerida pelo ICOS, 03 concertos didáticos foram realizados no segundo semestre, estando a meta plenamente cumprida. Mais uma vez destacamos o concerto didático do Grande Teatro, que foi realizado nos dias 4 e 5 de dezembro sob a batuta do Maestro Fabio Costa.

Apresentação	Data	Quantidade
Didático - Cidade dos Meninos	26/ago	1
Didático - Palácio das Artes	04 e 05/dez	2
	Total	**3**

4.3 - Horas de ensaio na temporada da orquestra / META: 90 horas

Por trás de uma programação intensa estabelecida para o segundo semestre os músicos da Filarmônica ensaiaram 235 horas (vide agenda ICOS), cumprindo portanto a meta. Fazendo música de excelência em suas apresentações e ganhos para o Público Mineiro.

Apresentação	Data	Quantidade
Vivace III	08/jul	24
Turnê IV - Juiz de Fora e Campos do Jordão	13 a 15/7/2008	3
Allegro V	24/jul	15
Turnê V - Itabira e Coronel Fabriciano	25 e 26/jul	3
Allegro VI	07/ago	15
Vivace IV	19/ago	12
Parque III - Inhotim	24/ago	3
Allegro VII	04/set	12
Festival Minas: Ontem, Hoje, Amanhã	13/09/2008	17
Vivace V	23/set	12
Allegro VIII	02/out	14
Ópera - Aída	21 a 31/10/08	42

Turnê VI - Caeté, Ouro Preto e São J. Del Rei	05/nov	6
Vivace VI	02/dez	15
Didático - Palácio das Artes	04 e 05/12/08	3
Allegro X	18/dez	21
	Total	**235**

5 – CAPTAÇÃO DE RECURSOS

5.1 - Bilheteria do Grande Teatro / META: R$ 15.000,00

Dois fatores relacionados com a gestão do ICOS foram fundamentais para gerar um expressivo crescimento de arrecadação na bilheteria do Grande Teatro neste segundo semestre. Primeiro, foi a definição de um novo patamar de preços, com diferenciação entre as séries ALLEGRO, com concertos mais formais e dedicados a público mais específico, e VIVACE, com concertos mais informais, fomentadores da formação de público com concertos temáticos e mais informativos. O segundo fator determinante foi o forte trabalho de parceria com rádios e televisão para divulgação, aliado a uma estratégia eficiente de publicidade, que geraram grande número de espectadores nos concertos da orquestra Filarmônica.

Apresentação	Data	Quantidade
Vivace III	08/jul	3.337,38
Allegro V	24/jul	12.111,20
Allegro VI	07/ago	10.221,27
Vivace IV	19/ago	4.429,72
Allegro VII	04/set	12.112,98
Festival Minas: Ontem, Hoje, Amanhã	13/09/2008	700,10
Vivace V	23/set	1.501,31
Allegro VIII	02/out	5.262,32
Allegro IX	20/nov	7.435,62
Vivace VI	02/dez	4.942,52
Allegro X	18/dez	12.972,77
	Total	**75.027,19**

5.2 – Concertos fechados / META: R$ 70.000,00

A meta estabelecida para o segundo semestre não pode ser realizada por dificuldades operacionais já que o ICOS não contou com uma gerência específica para tal atividade.

5.3 – Percentual de receitas próprias captadas em relação aos recursos do Termo de Parceria / META: 4 %

O ICOS não cumpriu a meta tendo em vista o avanço da crise econômica mundial que retardou os investimentos, a instituição encontrou dificuldades para captar recursos somando ao fato de também não ter em seu quadro funcional um profissional qualificado para tal atividade. Em nosso planejamento para 2009, o ICOS está estruturando Gerência Específica de Captação de Recursos.

6 – QUALIDADE DOS SERVIÇOES PRESTADOS

6.1 – Percentual de satisfação do público com os concertos / META: 85 %

Foram realizadas pesquisas de satisfação do público nos concertos através de pesquisas diretas com os ouvintes onde se buscou verificar o grau de satisfação, quanto a aspectos, como repertório, material gráfico, divulgação, pontualidade e atuação da orquestra. Para cada um dos quesitos, foram apresentadas as possibilidades de resposta: ruim, razoável, bom, ótimo e excelente.

Assumiu-se que o nível mínimo de satisfação mede-se apenas a partir das respostas de ótimo e excelente, tendo sido tabuladas todas as respostas e analisado o percentual médio destas em relação às demais respostas.
Assim, conforme quadro a seguir, o nível de satisfação do público, ou seja respostas ótimo e excelente, em relação às respostas ruim, razoável e bom, foi de 97,45%, superando a média pactuada definida em 85%.

O detalhamento das informações e documentação comprobatória relativas à execução das atividades acima discriminadas consta no ANEXO I, do presente Relatório Gerencial.

3 – DEMONSTRATIVO FINANCEIRO

Neste quarto e último relatório gerencial referente ao termo de parceria vigente encaminhamos anexas planilhas de fluxo detalhado de receitas e despesas, além de fluxo consolidado, isso relativo aos meses não apresentados no terceiro relatório gerencial, quais sejam, outubro, novembro e dezembro de 2008.

Para análise gerencial relativa ao período, 2º Semestre 2008, anexamos planilha consolidada, com comparativo das receitas e despesas, previstas e realizadas.

CONSOLIDADO DE GASTOS - ICOS

2008

	PREVISTO	REALIZADO	DIFERENÇA
MÊS **CATEGORIA CONTÁBIL**	**Julho à Dezembro**	**Julho à Dezembro**	**Julho à Dezembro**
1. RECEITAS			
1.1. Termo de Parceria	**R$ 5.342.155,69**	**R$ 5.341.989,76**	**R$ (165,93)**
1.2.Rendimentos		**R$ 137.509,72**	**R$137.509,72**
1.3. Outras/Transferência/ Ressarcimento		**R$ 3.014,79**	**R$ 3.014,79**
TOTAL	**R$ 5.342.165,69**	**R$ 5.482.514,27**	**R$ 140.358,58**
2. DESPESAS			
2.1. Despesas de pessoal	R$ 5.635.446,84	R$ 6.646.393,37	**R$(1.010.946,53)**
2.1.1. Serviços de Terceiros (pessoa física, jurídica, estagiários, encargos e bolsas)	R$ 446.400,00	R$ 638.015,95	**R$ (191.615,95)**
2.1.2. Salários e Encargos Trabalhistas (Celetistas)	R$ 5.189.046,84	R$ 6.008.377,42	**R$ (819.330,58)**
2.2. Despesas Operacionais	R$ 623.140,00	R$ 711.051,38	**R$ (87.911,38)**
2.3. Investimentos	R$ 150.000,00	R$ 450.372,62	**R$ (300.372,62)**
TOTAL MES	**R$ 6.408.586,84**	**R$ 7.807.817,37**	**R$(1.399.230,53)**

O valor negativo entre o previsto e o realizado prende-se ao fato da administração do ICOS ter adotado uma política de Férias Coletivas para os músicos da Orquestra Filarmônica a serem gozadas no mês de janeiro/2009.

Nota Explicativa: *Independente do P.A. (período aquisitivo) de cada músico estabelecemos o mês de janeiro para férias dos músicos permitindo assim a presença de todos na temporada 2009.*

Além disso, devemos considerar os pagamentos assumidos na compra de Instrumentos Musicais, equipamentos da Orquestra e aporte para gastos com artistas e comunicação. A administração do ICOS investiu pesado no processo de vendas de assinaturas para temporada 2009.

Nota Explicativa: *Os gastos maiores com despesas operacionais se explicam pela necessidade de um investimento pesado no processo de assinaturas para 2009.*

Devemos considerar também as rescisões de 8 (oito) músicos no final da temporada 2008 e do desligamento de 2 (dois) diretores do ICOS.

Vale registrar neste relatório um alto grau de desempenho da Orquestra Filarmônica no segundo semestre de 2008 como se constata no quadro de indicadores e metas. (item 2.1)

4 – COMPROVANTES DE REGULARIDADE TRABALHISTA, PREVIDENCIÁRIA E FISCAL

Conforme documentação juntada no presente relatório gerencial, o Instituto Cultural Orquestra Sinfônica trabalha em perfeita regularidade fiscal, trabalhista e previdenciária em relação a todos as pessoas de natureza física ou jurídica, pública ou privada, com que se relaciona na execução de sua administração.

Vide Certidões Negativas, ANEXO V e outros documentos ANEXO III.

5 – CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este instituto tem muito orgulho de apresentar o presente relatório por perceber que o trabalho realizado por todos os envolvidos tem sido permanentemente pautado pela objetividade quanto ao atingimento das metas contratadas no Termo de Parceria. Vale registrar que os recursos foram muito bem aplicados e que geraram metas muito acima do pactuado (observar item 2.1).

Trabalhamos os recursos de forma a realizar todas as turnês programadas para 2008 sem os recursos de captação.

Investimos pesado na comunicação da Filarmônica alcançando índices acima do esperado.

Investimos na qualidade dos Solistas e Regentes que se apresentaram ao longo da temporada de 2008.

Investimos nos músicos, nos equipamentos, nos instrumentos que foram adquiridos e principalmente investimos os recursos objetivando buscar "QUALIDADE EM EXCELÊNCIA" e reconhecimento do Público Mineiro.

A Orquestra Filarmônica fez tudo isso e pretende fazer muito mais na Temporada 2009.

6 – DECLARAÇÃO DO DIRIGENTE DA OSCIP

Declaro, para todos os fins, que são verídicas todas as informações contidas no 4º Relatório Gerencial do Termo de Parceria firmado entre a Fundação Clóvis Salgado e o Instituto Cultural Orquestra Sinfônica com interveniência da Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais.

Belo Horizonte, 21 de janeiro de 2009.

Diomar Donizete da Silveira
Presidente da OSCIP Instituto Cultural Orquestra Sinfônica

7 – DECLARAÇÃO DO SUPERVISOR DO TERMO DE PARCERIA

Declaro ter supervisionado as ações realizadas pela OSCIP neste período avaliatório e, diante das informações assim obtidas, ratifico e atesto a fidedignidade das informações contidas neste relatório.

Belo Horizonte, 21 de janeiro de 2009.

Tânia Boaventura
Supervisora do Termo de Parceria, representante da
Fundação Clóvis Salgado.

ANEXO I

Detalhamento das atividades do 2º Semestre - 2008

Indicadores e Metas para Avaliação de Desempenho

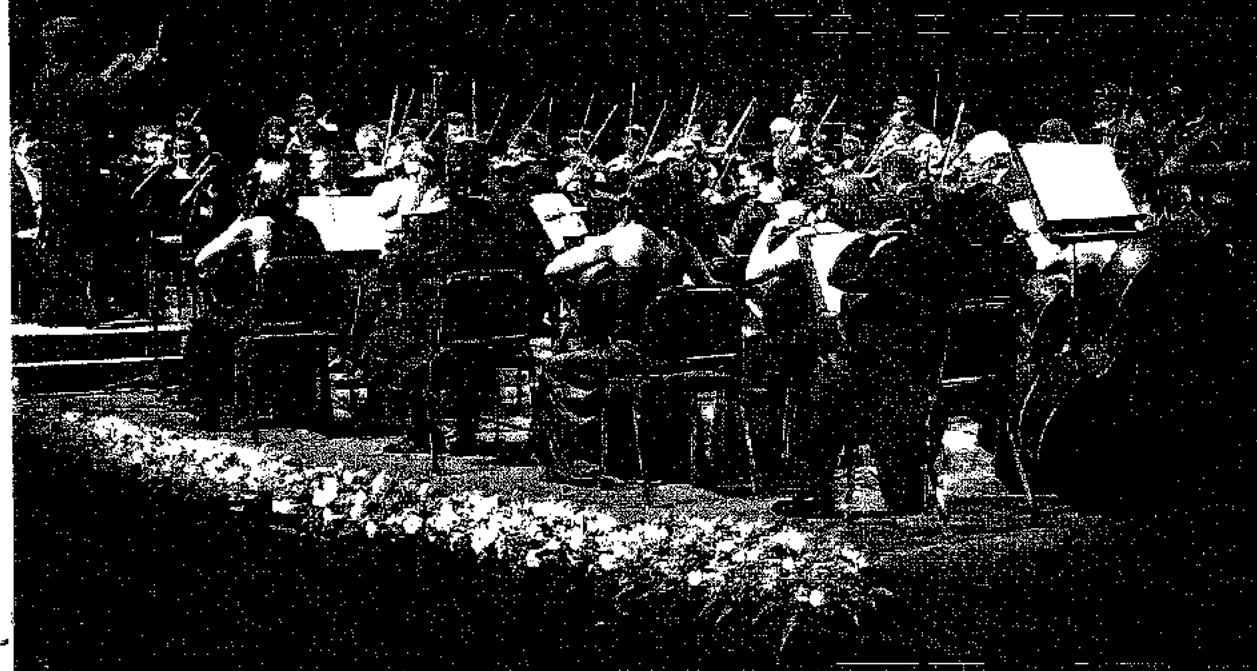
VIVACE III - Fogo Latino
Regente: Fábio Mechetti

Data: 08/07/2008

Descrição dos resultados	Indicador	Quantidade	Comprovação	Observação
Execução de Concerto	Concerto Sinfônico	1	Folders/Fotos e Cliping	–
	Concerto Sinfônico Fechado	–	–	–
	Turnê	–	–	–
	Público presente na apresentação	1135pessoas	Borderô FCS	–
Proporcionar ao corpo artístico da orquestra novas experiências e conhecimentos	Participação de regente convidado	–	–	–
	Participação de solistas convidados	3	Folders/Fotos e Cliping	Antônio Del Claro- Violoncelo Alcides Rodrigues- Maracas Regina Elena Mesquita - Sollista
	Apresentação fora do grande Teatro do Palácio das Artes	–	–	–
	Execução de concertos juntamente com outros corpos artísticos	–	–	–
Divulgação da Orquestra em outros veículos	CDs ou DVDs gravados	1	DVD	DVD
	Concerto exibido na TV pública	1	Ofício Rede Minas	OF/REDEMINAS/DIRPROG/018/2008
	Concerto difundido em rádio	–	–	–
Formação de Público e Incentivo à produção intelectual	Número de alunos nos concertos didáticos	–	–	–
	Concerto didático da Orquestra	–	–	–
	Horas de ensaio na temporada da Orquestra	24 Horas	Agenda ICOS	–
Capacitação de recursos	Bilheteria do Grande Teatro	3.337,38	Borderô FCS	–
	Concertos fechados	–	–	–
	Percentual de receitas próprias captadas em relação aos recursos do Termo de Parceria	–	–	–
Qualidade dos serviços prestados	Percentual de satisfação do público com os concertos	–	–	–

ORQUESTRA

de MINAS GERAIS



JULHO 2008

AÉCIO NEVES DA CUNHA
ANTÔNIO AUGUSTO JUNHO ANASTASIA
ELEONORA SANTA ROSA
MARCELO BRAGA DE FREITAS

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Roman Simovic *spalla*
Eliseu Martins de Barros *concertino*
Gordan Trajkovic *assistente de spalla*
Arthur Vieira Terto
Bojana Pantovic
Gláucia de Andrade Borges
José Augusto de Almeida
Jovana Trifunovic
Marija Mihajlovic
Martha de Moura Pacífico
Milena Dukjic
Patrick Desrosiers
Rodolfo Marques Toffolo
Vinicius Farina Rodrigues

Frank Haemmer *
Elias Martins de Barros **
Eliane Pacífico Homem
Eri Lou Miyake Nogueira
Leonardo Ottoni
Luka Milanovic
Marlene Moreira Martins
Olga Buza
Radmila Bocev
Sofia Krsteska
Yllen G. Miranda de Almeida
Paulo Ângelo Florêncio ****

Arvin Gopal ***
Bruno Leandro da Silva
Cleusa de Sana Nébias
Glaúcia Martins de Barros
João Carlos Ferreira Jr.
Marcelo Nébias
Vitalyia Marsinkevich
William Martins de Barros
Alysio Mattos ****
Carlos Aleixo dos Reis ****

Julian Tryczynski ***
Pedro Bielschowsky **
Barbara Afonso Pereira
Emília Cristina Brandão Neves
Gretel Paganini Faria de Castro

FABIO MECHETTI

João Bustamante Teixeira
Lina Radovanovic
Michelle Pimentel
João Cândido ****

Brendan Kane *
Victoria Tsveikova **
Hector Manuel de Espinosa
Marcelo Magalhães Cunha
Valdir Cláudino
Vitor Albuquerque

Fernando Pacífico Homem *
Renata Xavier **
Alexandre Braga
Pamela Schmitzer

Alexandre Barros *
Alexandre José Bocalari **
Slava Znatchenii

Walter Junio *
Dominic Desautels **
Cláudio Martins Simões
Ney Campos Franco

Altair Venâncio ***
Ariana Pedrosa
Raquel Carneiro
José Arion ****

Evgueni Gerassimov *
Gustavo Garcia Trindade **
Ailton Ramez Ferreira
José Francisco dos Santos
Sérgio Ricardo Martins

Marlon Humphreys *
Erico Oliveira Fonseca **
Claudiomarcus Floriano
Pedro Mota ****

FABIO COSTA

Wagner Mayer *
Mark John Mulley **
Renato Lisboa
Tuba
Eleílton Cruz *
Rubens Mattos ****

Aluízio Brant Campos *

Daniel Lemos **
Sérgio Aluotto
Werner Silveira
Rafael Mello ****
Julio Ponzo ****

Tamara Dobranic *
Cristina de Carvalho ****

Cenira Schreiber *

Jussan Fernandes

Ângelo Vasconcellos

Débora Vieira

Luiz Rocha
Vanderlei Miranda
Wilson Nogueira

Jussan Meireles
Thiago Felix
Wesley Gomes

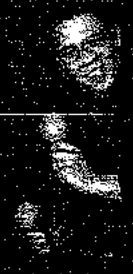
* chefe de naipe
** assistente de chefe
*** chefe substituto
**** convidado

Diomar D. da Silveira
Berenice Menegale

FILARMÔNICA

maracas

Nascido na Venezuela, Alcides Rodriguez estudou clarineta com destacados músicos de seu país, tendo iniciado as atividades musicais na orquestra jovem de Guanare, sua cidade natal. Prosseguiu os estudos nos Estados Unidos e, na Universidade de Northwestern, obteve o "Masters Degree". Integra, desde 2005, a Orquestra Sinfônica de Atlanta. Tem atuado como solista de muitas orquestras dos Estados Unidos e da Venezuela, assim como no Festival de Música do Pacífico, no Japão.



Divulgação

O grande interesse de Alcides Rodriguez pela música folclórica da Venezuela explica suas notáveis performances do Concerto para Maracas Venezuelanas e Orquestra, de Ricardo Lorenz, com a Orquestra Sinfônica de Jacksonville (EUA).

violoncelo

Discípulo de Pierre Fournier, com quem estudou em Genebra, Del Claro é um dos mais conhecidos artistas brasileiros de sua geração e presença constante nas principais salas de concerto do Brasil. Gravou para a Radio Suisse Romande e apresenta-se como solista e camerista em concertos na Europa e nos Estados Unidos. Gravou CDs com obras de Villa-Lobos, Camargo Guarnieri, Henrique Oswald e Radamés Gnatalli. Foi professor da UNICAMP e ministra master-classes de violoncelo no Brasil e nos EUA, inclusive em festivais de música, como o Festival Internacional de Curitiba, os Festivais de Inverno de Campos do Jordão e Londrina, assim como na Universidade de Missouri, EUA. Obteve por três vezes o prêmio de Melhor Solista da Associação Paulista de Críticos de Arte e também o Prêmio Carlos Gomes de 1999, como Melhor Solista Instrumental.

Walda Marques

Foi convidado a participar da temporada 98/99 da Fundação Symphonicum Europae (fundada por Pablo Casals) no Lincoln Center em Nova York.

meio-soprano

Regina Elena Mesquita, meio-soprano paulista, foi premiada pela Associação Paulista de Críticos de Arte em 1988 e 1992, como melhor solista vocal. Em 1996 recebeu o Prêmio Carlos Gomes, da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo.

Atualmente coordena o Núcleo Experimental de Ópera da Escola de Música do Theatro Municipal de São Paulo e a série Encontro com a Ópera, na cidade de Araras (SP), esta última a convite da Associação Paulista dos Amigos da Arte, onde também faz a direção cênica. É professora responsável pelo Ópera Estúdio do Festival Música nas Montanhas, de Poços de Caldas (MG).

É Mestranda da UNICAMP em Artes Cênicas, com o tema "A Criação Cênica para o Cantor Lírico". Dentre seus trabalhos com direção cênica destacam-se as óperas Empresário, de Mozart, e Maroquinhas Fru-Fru, de Ernst Mahle. Em agosto de 2008 dividirá o palco novamente com a cantora popular Maria Alcina, em São Paulo, em um espetáculo sobre a trilha musical dos filmes da Atlântida.

Brutel Gallego

VIVACE III
Fogo Latino

08 DE JULHO, terça-feira, 20h30

FABIO MECHETTI, Regente
ANTONIO DEL CLARO, Violoncelo
ALCIDES RODRIGUEZ, Maracas
REGINA ELENA MESQUITA, Meio-soprano

PROGRAMA

AARON COPLAND [1900-1990]
Danzón Cubano

CAMARGO GUARNIERI [1907-1993]
Choro para Violoncelo e Orquestra
1. Decidido e apaixonado – Calmo e triste
2. Com alegria

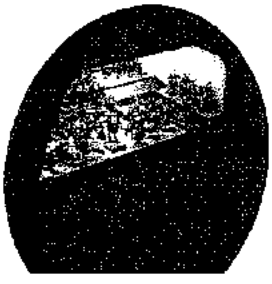
Solista: ANTONIO DEL CLARO

RICARDO LORENZ [1961]
Pataruco – Concerto para Maracas Venezuelanas e Orquestra

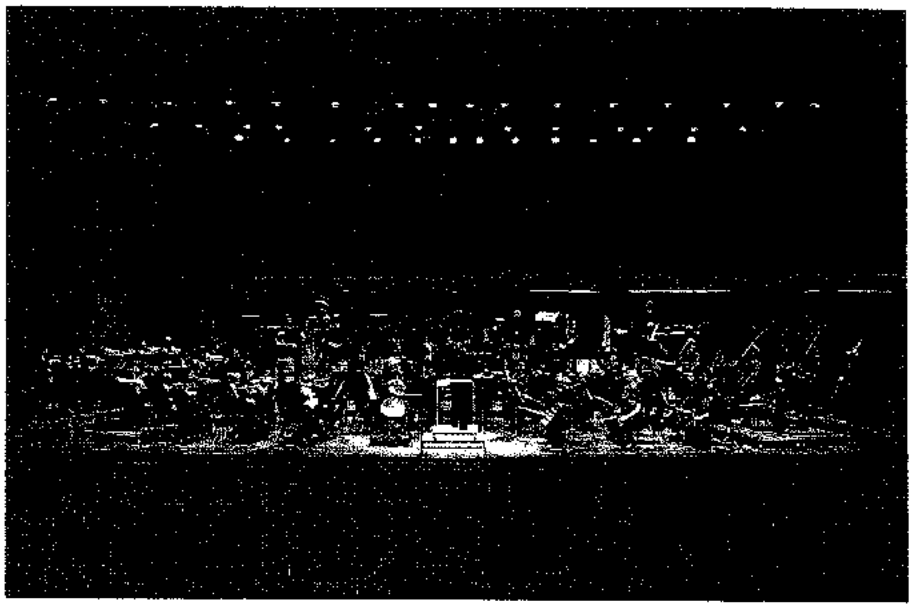
Solista: ALCIDES RODRIGUEZ

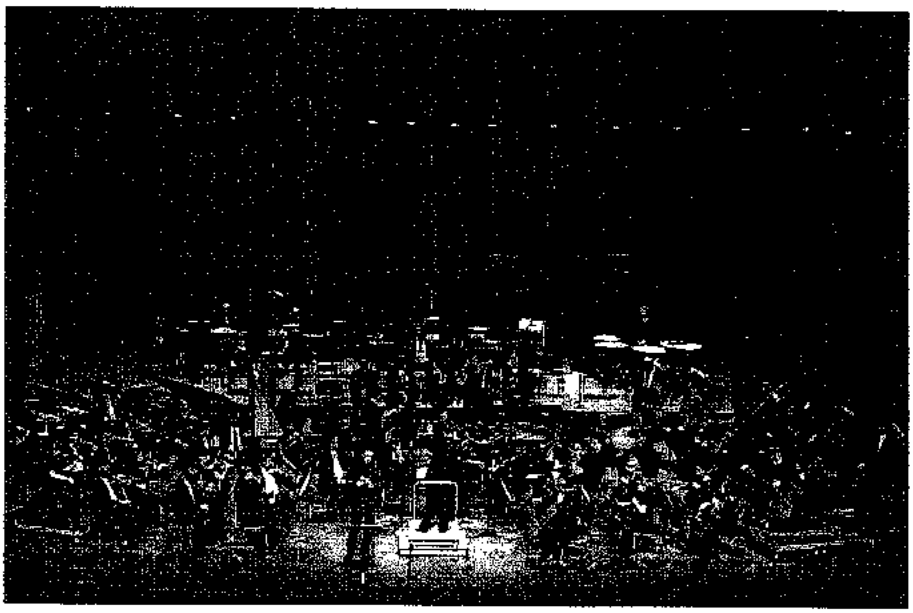
MANUEL DE FALLA [1876-1946]
***El Sombrero de Tres Picos* – Balé**
Parte I: *La tarde*
Danza de la molinera (Fandango)
Las uvas
Parte II: *Danza de los vecinos* (Seguidillas)
Danza del molinero (Farruca)
Danza final (Jota)

Solista: REGINA ELENA MESQUITA

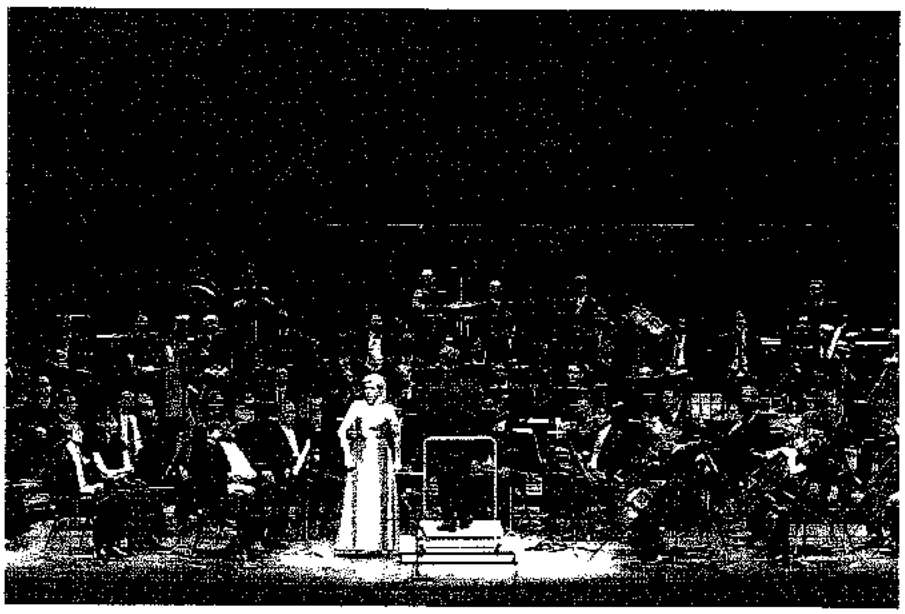


INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA
ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS





Data: 08/07/2008
VIVACE III Fogo Latino
Palácio das Artes
Maestro: Fabio Mechetti



INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS 08/07/2008

Instituto Cultural Orquestra Sinfônica Foto::Paulo Lacerda

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS 08/07/2008

Instituto Cultural Orquestra Sinfônica Foto::Paulo Lacerda

Veículo: O Tempo
Caderno: Magazine
Data: 08/07

Concerto

Apresentação da orquestra dentro da série Vivace terá regência de Fábio Mechetti e solistas convidados

Osemg foca música latina

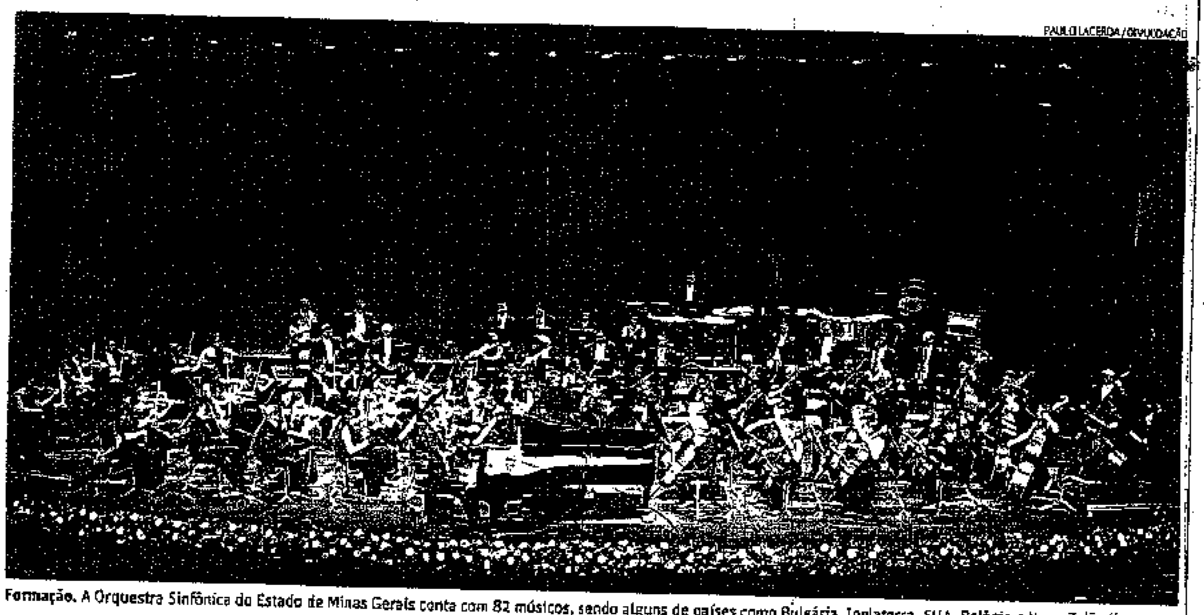
DANIEL BARBOSA

A tradição e o rigor da música erudita encontram o calor e o colorido dos trópicos na apresentação que a Orquestra Sinfônica do Estado de Minas Gerais (Osemg) faz, hoje, no Grande Teatro do Palácio das Artes. O concerto, que terá regência de Fábio Mechetti e a participação, como solistas, de Antonio Del Claro (violoncelo), Alcides Rodriguez (maracas) e Regina Elena Mesquita (meio-soprano), acontece dentro da série Vivace, que propõe temas específicos para as execuções da Osemg.

Nesta terceira edição, o foco é a música latino-americana. O programa que será apresentado inclui as obras "Danzón Cubano", do norte-americano Aaron Copland, "Choro para Violoncelo e Orquestra", de Camargo Guarnieri, Pataruco: Concerto para Maracas e Orquestra", do venezuelano Ricardo Lorenz, e "El Sombrero de Tres Picos", de Manuel de Falla.

"A idéia para compor esse programa surgiu do desejo de fazer aqui uma peça que eu já tinha apresentado nos Estados Unidos, o 'Concerto para Maracas', do Lorenz, e, a partir daí, mostrar as tendências e variações dentro da música latino-americana", diz Mechetti, que, das quatro obras que serão apresentadas, só ainda não tinha regido o "Choro para Violoncelo e Orquestra", de Guarnieri. Já Helena aponta como novidade em seu currículo a interpretação do "Sobrero de Tres Pontas", mas ressalva que já tem larga experiência em outra obra célebre de Manuel de Falla – o "Amor Brujo". "Nós, meio-sopranos do mundo, temos muito a agradecer a esse compositor, porque ele deu muito destaque a essa esfera do canto em suas obras", aponta.

PAULO LACERDA / DIVULGAÇÃO



Formação. A Orquestra Sinfônica do Estado de Minas Gerais conta com 82 músicos, sendo alguns de países como Bulgária, Inglaterra, EUA, Polônia e Nova Zelândia

Antonio Del Claro, que se junta à Osemg na execução do "Choro", fez uma revisão da obra junto com o próprio autor na década de 70, quando integrava, sob a regência do compositor, a Orquestra da USP. "Fizemos a primeira audição dessa obra na América Latina em 1977, em Porto Alegre. Depois disso, toquei o 'Choro' várias outras vezes aqui no Brasil e tenho planos de levá-lo para fora do país no próximo ano", adianta. Mechetti ressalta que o público que comparecer amanhã ao Grande Teatro vai assistir a um concerto vibrante, o que é uma característica da produção latino-americana. "Existem duas peculiaridades marcantes nesse tipo de música. Uma é o ritmo, que é uma coisa muito importante para os autores latino-americanos ou que criaram pensando nesse universo, como no caso do Copland. A outra é o colorido da orquestração, que é bem mais quente, bem mais vermelha", diz o regente.

WALDA MARQUES / DIVULGAÇÃO

Antonio Del Claro destaca a rítmica do "Choro" de Guarnieri

Agenda

O QUE: Série Vivace III, com a Orquestra Sinfônica do Estado de Minas Gerais
QUANDO: hoje, às 20h30
ONDE: Palácio das Artes (av. Afonso Pena, 1.537, centro)
QUANTO: R$ 15 (platéias I e II) e R$ 10 (platéia superior)

Autores

Aaron Copland. Compositor norte-americano que dedicou a maior parte de sua produção à América Latina

Camargo Guarnieri. É o segundo compositor erudito brasileiro mais executado no mundo, atrás apenas de Villa-Lobos

Ricardo Lorenz. Venezuelano, foi diretor interino do Centro Americano de Música Latina da Universidade de Indiana.

Manuel de Falla. É um dos principais nomes do movimento nacionalista espanhol do começo do século XX

Veículo: Hoje em Dia
Caderno: Cultura
Data: 08/07

CONCERTO

Orquestra Sinfônica de Minas Gerais apresenta 'Fogo Latino'

Obra de Camargo Guarnieri é destaque da exibição de hoje no Palácio das Artes

CÉSAR MACEDO
ESPECIAL PARA O HOJE EM DIA

Repertório clássico inspirado na latinidade. Esse é o mote do concerto que a Orquestra Sinfônica do Estado de Minas Gerais apresenta hoje, às 20h30, no Grande Teatro do Palácio das Artes. Sob regência do maestro Fábio Mechetti, o grupo terá participação dos solistas convidados Antonio Del Claro (violoncelo), Alcides Rodriguez (maracas) e da meio-soprano Regina Elena Mesquita.

O concerto, intitulado "Fogo Latino", é formado por quatro obras inspiradas na riqueza rítmica e timbrística dos países latinos. O repertório é formado pelas seguintes peças: "Danzón Cubano", do compositor norte-americano Aaron Copland; "Choro para Violoncelo e Orquestra", do brasileiro Camargo Guarnieri; "Pararacas: Concerto para Maracas e Orquestra", do venezuelano Ricardo Lorenz; e "El Sombrero de Tres Picos", do espanhol Manuel de Falla.

O paulista Antonio Del Claro será o solista da música de Camargo Guarnieri. Com carreira sólida no Brasil e também no exterior, ele possui uma relação antiga tanto com a música quanto com o compositor. "Quando eu integrava a Orquestra do Teatro Municipal de São Paulo, o regente era o Camargo Guarnieri. Juntos, nós fizemos uma revisão técnica dessa obra e a apresentamos em 1977, em Porto Alegre, quando Guarnieri completou 70 anos", relembra.

PAULO CACERES

O maestro Fábio Mechetti vai reger obras de riqueza rítmica e timbrística dos países latinos

A obra foi composta originalmente em 1962, para interpretação do violoncelista Aldo Parisot, que fez a estréia mundial da peça em 1963. "O Parisot é um dos mais conhecidos violoncelistas brasileiros e está radicado há mais de 50 anos nos Estados Unidos. A composição foi um presente com o qual Guarnieri o homenageou".

"Choro para Violoncelo e Orquestra" é dividida em três movimentos que, segundo o instrumentista, são bem característicos da brasilidade de Guarnieri. "O primeiro movimento apresenta um traço bem apaixonado. O segundo é uma espécie de prece, muito introspectiva. Já o terceiro dialoga com o baião", detalha o solista.

Ele também destaca o empenho de Camargo Guarnieri em compor uma obra bastante "meticulosa" para violoncelo. "Uma das características dele era estudar muito um instrumento quando estava compondo algo especial para solista. Nesse caso não foi diferente e ele explorou muito bem todos os recursos técnicos do violoncelo".

Para Antonio Del Claro, é um prazer divulgar a obra de Guarnieri, que é o segundo compositor clássico brasileiro mais conhecido internacionalmente, ficando atrás apenas de Villa-Lobos. "Há dois anos fiz um concerto no México com obras do Guarnieri e muitos jovens ficaram impressionados com a excelência das composições. Tanto que me pediram cópias das partituras. Divulgar a obra dele no exterior é uma obrigação dos intérpretes. E conhecê-la com profundidade, no Brasil, é uma obrigação maior ainda", pondera.

A única obra que terá parte cantada no concerto de hoje será "El Sombrero de Tres Picos", de Manuel de Falla. A meio-soprano paulista Regina Elena Mesquita foi a intérprete convidada para a apresentação. Ela afirma que sua participação é pequena. "No total, em 35 minutos de execução da música, eu interpreto duas frases em cena. No final, em plena voz, mas fora de cena, canto outro trecho. Nas duas intervenções, o texto dá uma espécie de conselho para os casais. É uma participação pequena, porém, muito significativa". ●

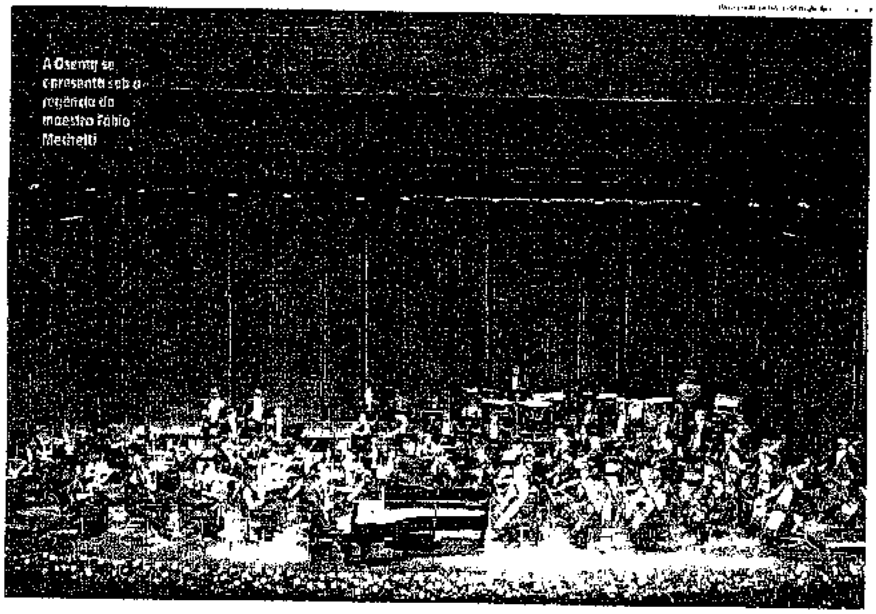
> "O grupo terá participação dos solistas convidados AnDel Claro (violoncelo), Alcides Rodriguez (maracas) e da meio-soprano Regina Elena Mesquita"

Orquestra Sinfônica do Estado de Minas Gerais - Hoje, às 20h30, no Grande Teatro do Palácio das Artes (Av. Afonso Pena, 1537, Centro, tels. 3236 7400). Ingressos a R$ 15 (plateias superiores 1 e 2) e R$ 10 (plateias superiores). Meia-entrada para estudantes e pessoas de terceira idade, mediante documentação

Veículo: Estado de Minas
Caderno: EM Cultura
Data: 08/07

CLÁSSICOS

Orquestra Sinfônica do Estado de Minas Gerais se apresenta hoje no Grande Teatro do Palác das Artes. A récita, que tera participaçoes especiais, integra a proposta de concertos temática



A Osesmg se apresenta sob a regência do maestro Fabio Mechetti

O violoncelista Antonio Del Claro é um dos solistas convidado

INFLUÊNCIA LATINA

SÉRGIO RODRIGO REIS

A trajetória musical e os ritmos dos países latinos são destaque do concerto *Viraeu III – Fogo latino*, que a Orquestra Sinfônica do Estado de Minas Gerais (Osesmg) apresenta hoje e amanhã no Grande Teatro do Palácio das Artes. Sob a regência do maestro Fabio Mechetti, a récita contará com participações especiais dos violoncelistas Antonio Del Claro (convidado) e Alexandre Rodrigues Imamura e do tenor soprano Regina Helena Mesquita. Para a ocasião, foram escolhidas composições de autores como o mexicano Arturo Marquez e o brasileiro Camargo Guarnieri, ao lado de Astor Piazzolla, Leonardo Delgado e Manuel de Falla, destacando a influência latina na criação desses compositores.

O repertório escolhido para a noite de hoje e amanhã vai apresentar as características e ritmos latinos na composição temática. Nesta parte, Mechetti começará a noite com a obra *Danzón nº 2*, de Marquez. Camargo Guarnieri chega em seguida com *Choro para violoncelo e orquestra*, e Manuel de Falla, com *El sombrero de tres picos*. O repertório latino é encerrado pela rapsódia rítmica e também pela orquestração de *Tico-tico no fubá*, de Zequinha de Abreu, com arranjo de Guarnieri.

"Os concertos temáticos são sempre muito bem recebidos pelo público. Quem nunca foi a uma apresentação da Osesmg pode escolher um desses concertos temáticos para conhecer o trabalho da orquestra", afirma Fabio Mechetti. Nos próximos meses, espera-se intensificar sua presença em Belo Horizonte, principalmente com os instrumentistas. "Queremos ser bem mais", pede ele, que espera contar com um novo auditório, ainda sem data definida para ser construído, com capacidade para 1.200 pessoas e com acústica mais apropriada para concertos sinfônicos.

Antonio Del Claro, que se apresenta hoje e amanhã, também vai tocar com a Osesmg em outubro, quando a orquestra fará uma homenagem a Villa-Lobos. Para a ocasião, o violoncelista vai interpretar o *Concerto nº 2*, do compositor. "Vai ser um prazer tocar com a Osesmg. Ela tem crescido muito nos últimos anos", afirma Del Claro. Mechetti também destaca a evolução da orquestra. "Ela está muito mais segura, mais afinada e com mais recursos", diz.

CONCERTO VIRACE III – FOGO LATINO
[illegible]

Veículo: O Tempo
Caderno: Magazine
Data: 08/07

Concerto

Apresentação da orquestra dentro da série Vivace terá regência de Fábio Mechetti e solistas convidados

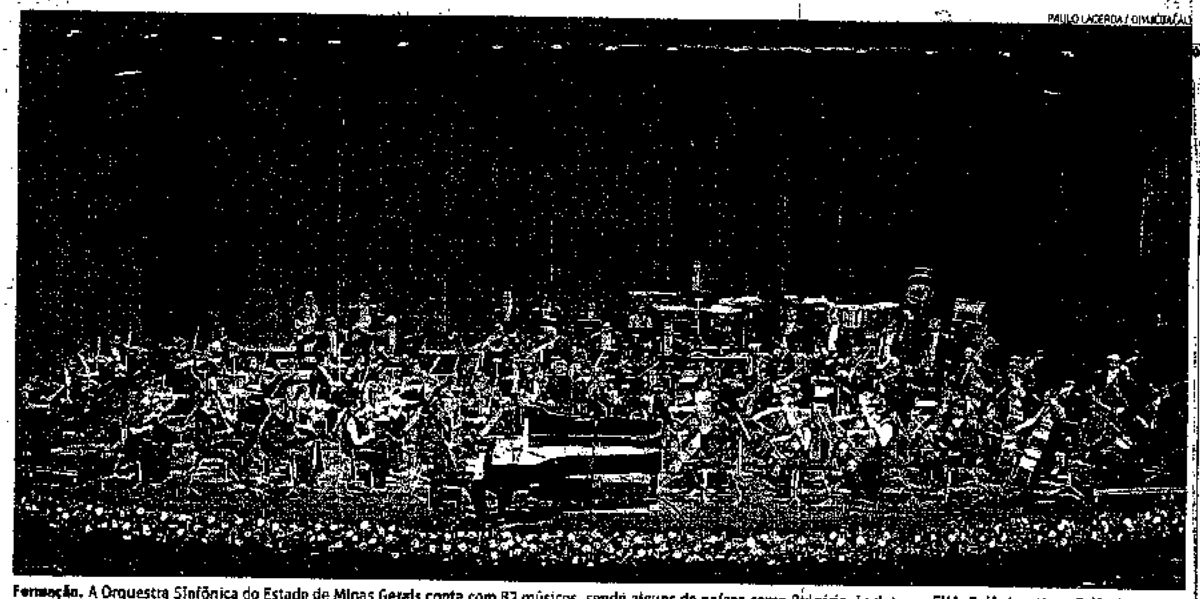
Osemg foca música latina

DANIEL BARBOSA

A tradição e o rigor da música erudita encontram o calor e o colorido dos trópicos na apresentação que a Orquestra Sinfônica do Estado de Minas Gerais (Osemg) faz, hoje, no Grande Teatro do Palácio das Artes. O concerto, que terá regência de Fábio Mechetti e a participação, como solistas, de Antonio Del Claro (violoncelo), Alcides Rodriguez (maracas) e Regina Elena Mesquita (meio-soprano), acontece dentro da série Vivace, que propõe temas específicos para as execuções da Osemg.

Nesta terceira edição, o foco é a música latino-americana. O programa que será apresentado inclui as obras "Danzón Cubano", do norte-americano Aaron Copland, "Choro para Violoncelo e Orquestra", de Camargo Guarnieri, Pataruco: Concerto para Maracas e Orquestra", do venezuelano Ricardo Lorenz, e "El Sombrero de Tres Picos", de Manuel de Falla.

"A idéia para compor esse programa surgiu do desejo de fazer aqui uma peça que eu já tinha apresentado nos Estados Unidos, o 'Concerto para Maracas', do Lorenz, e, a partir daí, mostrar as tendências e variações dentro da música latino-americana", diz Mechetti, que, das quatro obras que serão apresentadas, só ainda não tinha regido o "Choro para Violoncelo e Orquestra", de Guarnieri. Já Helena aponta como novidade em seu currículo a interpretação do "Sobrero de Tres Pontas", mas ressalva que já tem larga experiência em outra obra célebre de Manuel de Falla – o "Amor Brujo". "Nós, meio-sopranos do mundo, temos muito a agradecer a esse compositor, porque ele deu muito destaque a essa esfera do canto em suas obras", aponta.



PAULO LACERDA / DIVULGAÇÃO

Formação. A Orquestra Sinfônica do Estado de Minas Gerais conta com 82 músicos, sendo alguns de países como Bulgária, Inglaterra, EUA, Polônia e Nova Zelândia

Antonio Del Claro, que se junta à Osemg na execução do "Choro", fez uma revisão da obra junto com o próprio autor na década de 70, quando integrava, sob a regência do compositor, a Orquestra da USP. "Fizemos a primeira audição dessa obra na América Latina em 1977, em Porto Alegre. Depois disso, toquei o 'Choro' várias outras vezes aqui no Brasil e tenho planos de levá-lo para fora do país no próximo ano", adianta. Mechetti ressalta que o público que comparecer amanhã ao Grande Teatro vai assistir a um concerto vibrante, o que é uma característica da produção latino-americana. "Existem duas peculiaridades marcantes nesse tipo de música. Uma é o ritmo, que é uma coisa muito importante para os autores latino-americanos ou que criaram pensandp nesse universo, como no caso do Copland. A outra é o colorido da orquestração, que é bem mais quente, bem mais vermelha", diz o regente.

VALDA MARQUES / DIVULGAÇÃO

Antonio Del Claro destaca a rítmica do "Choro" de Guarnieri

Agenda

O QUE: Série Vivace III, com a Orquestra Sinfônica do Estado de Minas Gerais
QUANDO: hoje, às 20h30
ONDE: Palácio das Artes (av. Afonso Pena, 1.537, centro)
QUANTO: R$ 15 (platéias I e II) e R$ 10 (platéia superior)

Autores

Aaron Copland. Compositor norte-americano que dedicou a maior parte de sua produção à América Latina

Camargo Guarnieri. É o segundo compositor erudito brasileiro mais executado no mundo, atrás apenas de Villa-Lobos

Ricardo Lorenz. Venezuelano, foi diretor interino do Centro Americano de Música Latina da Universidade de Indiana.

Manuel de Falla. É um dos principais nomes do movimento nacionalista espanhol do começo do século XX

PALÁCIO DAS ARTES

BORDERÔ DE ESPETÁCULO

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO palácio das artes

Espetáculo: SÉRIE VIVACE: FOGO LATINO
Categoria: CONCERTO
Produtor: INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA

Sala: Grande Teatro do Palácio das Artes
Contrato: 057/2008 Sessão: 08/07/2008 - 20:30 - Terça-feira
Emitido em: 09/07/2008 - 18:30:28

VENDA DE INGRESSOS

			Valores			Qtde. Vendida			Totais								
Plateia	Convênio	%	Inteira	Meia	Convênio	Int	Meia	Conv	Dinheiro	Cheque	Cartão Cred			Cartão Deb			Total
Plateia I	-	0	15,00	7,50	0,00	136	0	0	2.040,00	0,00		-			-		2.040,00
	Convite	100	15,00	7,50	0,00	0	0	48	0,00	0,00		-			-		0,00
	ESTUDANTE	50	15,00	7,50	7,50	0	25	0	187,50	0,00		-			-		187,50
	TERCEIRA IDADE	50	15,00	7,50	7,50	0	46	0	345,00	0,00		-			-		345,00
Plateia II	-	0	15,00	7,50	0,00	85	0	0	1.275,00	0,00		-			-		1.275,00
	Convite	100	15,00	7,50	0,00	0	0	2	0,00	0,00		-			-		0,00
	ESTUDANTE	50	15,00	7,50	7,50	0	22	0	165,00	0,00		-			-		165,00
	TERCEIRA IDADE	50	15,00	7,50	7,50	0	72	0	540,00	0,00		-			-		540,00
Platéia Superior	-	0	10,00	5,00	0,00	225	0	0	2.250,00	0,00		-			-		2.250,00
	ESTUDANTE	50	10,00	5,00	5,00	0	66	0	330,00	0,00		-			-		330,00
	TERCEIRA IDADE	50	10,00	5,00	5,00	0	82	0	410,00	0,00		-			-		410,00
	SUB-TOTAIS					446	313	50	7.542,50	0,00		0,00			0,00		7.542,50
	ECAD (5%)								377,13								7.165,38

				Cortesias				
Plateia	Capacidade	Qtde. Vendidos	Valor	Casa	Produtor	Som	Disponíveis	Ocupação (%)
Camarotes	46	0	0,00	46	0	0	0	100
Plateia I	469	255	2.572,50	24	60	13	117	75,05
Plateia II	690	181	1.980,00	56	140	0	307	55,51
Platéia Superior	500	373	2.990,00	0	0	0	127	74,6
TOTAIS	1705	809	7.542,50	126	200	13	551	

PALÁCIO DAS ARTES

BORDERÔ DE ESPETÁCULO

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO palácio das artes

Espetáculo:	SÉRIE VIVACE: FOGO LATINO	Sala:	Grande Teatro do Palácio das Artes		
Categoria:	CONCERTO	Contrato:	057/2008	Sessão:	08/07/2008 - 20:30 - Terça-feira
Produtor:	INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA	Emitido em:	09/07/2008 - 18:30:28		

Débitos(% sobre a receita, observados os valores mínimos contratuais):

CORTESIA EXCEDENTE CONFORME CONTRATO	%	D	120,00
CORTESIA EXCEDENTE/ECAD	%	D	86,48
ISS	2%	D	150,85
TAXA DE RIBALTA	1%	D	75,43
TAXA MÍNIMA DE CESSÃO	15%	D	3.395,23

Renda Líquida 3.337,38

Liquidação:

Recebemos da Fundação Clóvis Salgado a importância de R$ 3.337,38 (TRES MIL E TREZENTOS E TRINTA E SETE REAIS E TRINTA NOVE CENTAVOS), conferido e achado correta a prestação de contas.

Belo Horizonte / MG, 09/07/2008

Assinatura Bilheteria

Assinatura Produtor

Assinatura Tesouraria

VIVACE III *Fogo Latino*

08 DE JULHO | 2008 | PALÁCIO DAS ARTES

temporada 2008

Diretor Musical e Regente Titular: FABIO MECHETTI

ORQUESTRA FILARMÔNICA de MINAS GERAIS

FOTOS: PAULO LAGENDA

Aaron Copland (1900-1990)
Danzón Cubano
(Duração: 00:07:05)

Camargo Guarnieri (1907-1993)
Choro para Violoncelo e Orquestra
(Duração: 00:15:29)
1. Decidido e apaixonado - Calmo e triste
2. Com alegria

Ricardo Lorenz (1961)
Pataruco
Concerto para Maracas Venezuelanas e Orquestra
(Duração: 00:15:16)

Manuel de Falla (1876-1946)
El Sombrero de Tres Picos - Balé
(Duração: 00:35:00)
Parte 1: *La tarde*
Danza de la molinera
Los tiros
Parte 2: *Danza de los vecinos*
Danza del molinero
Danza Final

Fabio **Mechetti**, regente
Antonio **del Claro**, violoncelo
Alcides **Rodriguez**, maracas
Regina **Elena Mesquita**, meio-soprano

Henrique **Passini**, direção de vídeo

Realização: GUVERNO DE MINAS | ORQUESTRA FILARMÔNICA de MINAS GERAIS | Imagens: | Apoio:

Este Vídeo DVD é compatível com diversos leitores de DVD. Podem ocorrer diferenças de imagem em leitores mais antigos.

laus comunicação

Laus Comunicação Integrada e Marketing Ltda
Av. Cristóvão Vargas nº 117 - 2º andar - Funcionários - cep: 30112-020
BH/MG - Brasil - Telefax: (31) 3221-3256 | www.lauscom.com.br

DVD VÍDEO

2008

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS
A. Copland | C. Guarnieri | R. Lorenz | M. de Falla
Fabio Mechetti | A. del Claro | A. Rodriguez | R. Elena Mesquita

08 DE JULHO

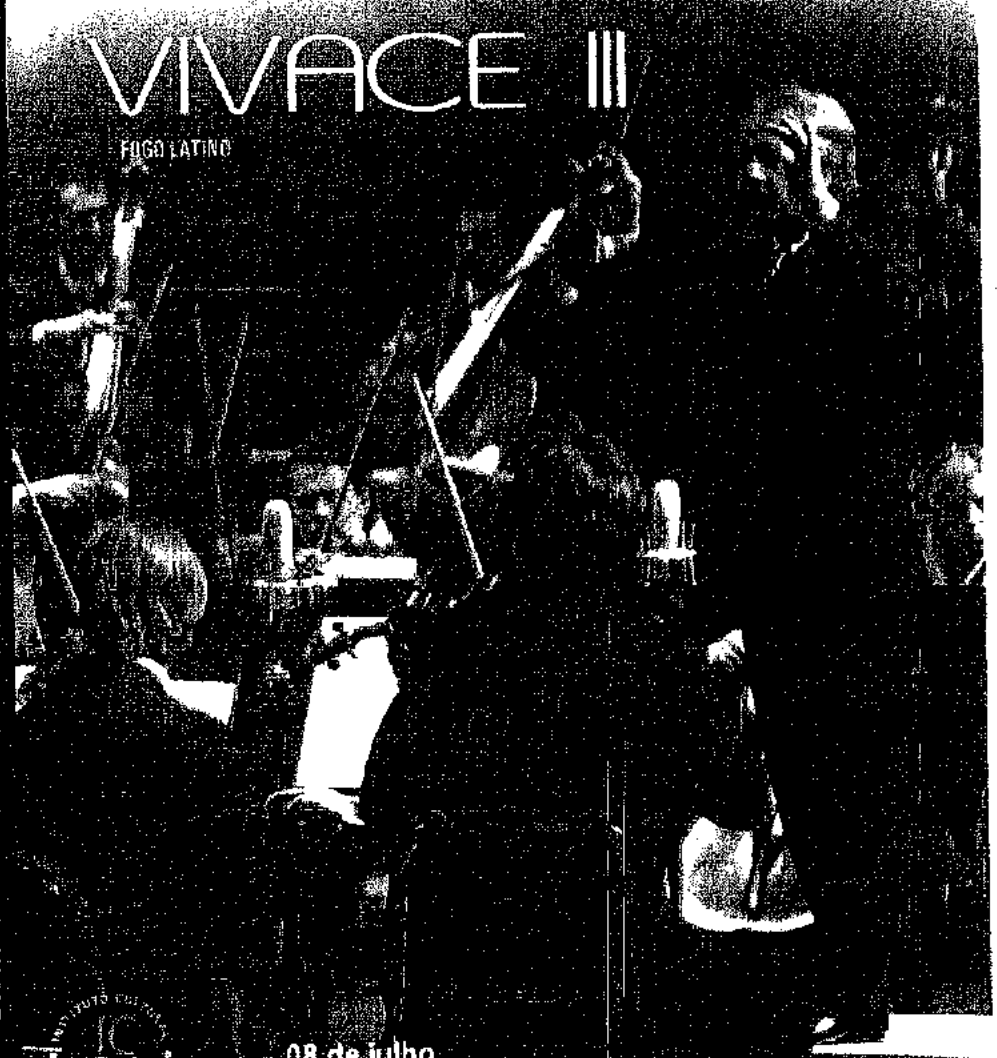
DVD VÍDEO

ORQUESTRA FILARMÔNICA de MINAS GERAIS

Diretor Musical e Regente Titular: FABIO MECHETTI

VIVACE III

FOGO LATINO



08 de julho
2008

DVD VÍDEO

VIVACE III

POPULAR

Aécio Neves da Cunha

Antônio Augusto Junho Anastasia

Eleonora Santa Rosa

Marcelo Braga de Freitas

ORQUESTRA

de MINAS GERAIS

Fabio Mechetti

Fabio Costa

Diomar D. da Silveira

Berenice Menegale

Bruno S. K. Volpini

DVD

FUNDAÇÃO TV MINAS
CULTURAL E EDUCATIVA

REDE MINAS

OF/REDEMINAS/DIRPROG/018/2008

Belo Horizonte, 10 de outubro de 2008.

Ao Instituto Cultural Orquestra Sinfônica

Ilmo. Sr.
Diomar Silveira
Diretor Presidente Instituto Cultural Orquestra Sinfônica
N/Capital

Av. Nossa Senhora do Carmo
931 Sion CEP 30310 000
Belo Horizonte MG Brasil
Telefone (31) 3269 9000
Fax (31) 3269 9130

www.redeminas.mg.gov.br

Caro Diretor Presidente,

Encaminho a relação dos concertos da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais que foram exibidos pela Rede Minas:

PROGRAMA HARMONIA

- Data de exibição: 21/02/08 – Nona Sinfonia de Beethoven
- Data de exibição: 18/05/08 – Concerto Didático da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais
- Data de exibição: 15/06/08 - Peça do maestro Fábio Costa e Dvórak / Alegro III gravado no dia 03/04/08
- Data de exibição: 03/08/08 – Pataruco / Vivace III gravado no dia 08/07/08
- Data de exibição: 24/08/08 – Aurora / Alegro IV gravado no dia 29/05/08
- Data de exibição: 28/09/08 – Concerto Novena de Nossa Senhora do Pilar/ Vivace V gravado no dia 23/09/08

Atenciosamente,

Luciano Alkmim
Diretor de Programação e Produção

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Junho / 2008

Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	Domingo
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30 Ensaio 09h – 12h Somente as cordas 14h – 17h Sopros e percussão Fabio Mechetti						

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Julho / 2008

Atualizado em:

Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	Domingo
	1 Ensaio 09h – 12h Fabio Mechetti Sala de ensaio	2 Ensaio 09h – 12h Fabio Mechetti Sala de ensaio	3 Ensaio 09h – 12h Fabio Mechetti Sala de ensaio	4 Ensaio 09h – 12h Fabio Mechetti Sala de ensaio	5 FOLGA	6 FOLGA
7 Ensaio 09h – 12h Fabio Mechetti Sala de ensaio	8 Ensaio Geral 09h – 12h **Concerto** 20h30 local: ASA	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	17	27
28	20	20	31			

Indicadores e Metas para Avaliação de Desempenho

TURNÊ IV - Juiz de Fora e Campos do Jordão
Regente: Fábio Mechetti

Data: 13 a 15/07/2008

Descrição dos resultados	Indicador	Quantidade	Comprovação	Observação
Execução de Concerto	Concerto Sinfônico	2	Fotos e Cliping	Juiz de Fora - 01 concerto Campos do Jordão- 01 concerto
	Concerto Sinfônico Fechado	–	–	–
	Turnê	1	Fotos e Cliping	Juiz de Fora - 01 concerto Campos do Jordão- 01 concerto
	Público presente na apresentação	2450	Fotos e Declarações	Juiz de Fora - 1600 pessoas Campos do Jordão - 850 pessoas
Proporcionar ao corpo artístico da orquestra novas experiências e conhecimentos	Participação de regente convidado	–	–	–
	Participação de solistas convidados	2	Fotos	Alcides Rodrigues - Maracas Antônio Del Claro- Violoncelo
	Apresentação fora do grande Teatro do Palácio das Artes	2	Fotos, Cliping e Declarações	Juiz de Fora - 01 concerto Campos do Jordão- 01 concerto
	Execução de concertos juntamente com outros corpos artísticos	–	–	–
Divulgação da Orquestra em outros veículos	CDs ou DVDs gravados	–	–	–
	Concerto exibido na TV pública	–	–	–
	Concerto difundido em rádio	–	–	–
Formação de Público e Incentivo à produção intelectual	Número de alunos nos concertos didáticos	–	–	–
	Concerto didático da Orquestra	–	–	–
	Horas de ensaio na temporada da Orquestra	03 Horas	Agenda ICOS	–
Capacitação de recursos	Bilheteria do Grande Teatro	–	–	–
	Concertos fechados	–	–	–
	Percentual de receitas próprias captadas em relação aos recursos do Termo de Parceria	–	–	–
Qualidade dos serviços prestados	Percentual de satisfação do público com os concertos	–	–	–

PATROCÍNIO

Prime

AMERICAN EXPRESS

CO-PATROCÍNIO

sabesp

APOIO CULTURAL

senac

GRANDE HOTEL CAMPOS DO JORDÃO

NEXTEL

Unimed

livraria cultura

INFOSERVER

MENDES HALL

APOIO INSTITUCIONAL

LEI DE INCENTIVO À CULTURA
MINISTÉRIO DA CULTURA

SECRETARIA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL
GOVERNO FEDERAL

MRE

CULTURA

impresaoficial

Sistema FIESP

REALIZAÇÃO

centro cultural banco do brasil

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
TRABALHANDO POR VOCÊ

FESTIVALCAMPOSDOJORDAO.ORG.BR

FESTIVAL INTERNACIONAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO

DR. LUÍS ARROBAS MARTINS

DIRETOR ARTÍSTICO
ROBERTO MINCZUK

5 A 27 DE JULHO
2008
Música e Literatura

PROGRAMA

AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO

15 TERÇA 21h

15 TERÇA 21h

ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE MINAS GERAIS
FÁBIO MECHETTI regente
ALCIDES RODRIGUEZ maracas
ANTONIO DEL CLARO violoncelo

AARON COPLAND
Danzón Cubano

M. CAMARGO GUARNIERI
Choro para Violoncelo e Orquestra

RICARDO LORENZ
Pataruco: Concerto para Maracas e Orquestra

MANUEL DE FALLA
El Sombrero de Tres Picos - Balé completo

NOTAS DE PROGRAMA

por **RODOLFO COELHO DE SOUZA**

Após a Primeira Grande Guerra, diversos compositores que estavam envolvidos com as linguagens vanguardistas, como Stravinsky e Villa-Lobos, aderiram ao neoclassicismo para tornar suas linguagens mais acessíveis ao grande público. No caso da música ibero-americana,
isso significou uma avassaladora valorização da música de caráter nacionalista que procurou nas manifestações folclóricas de cada país materiais originais para novas criações.

Nos Estados Unidos, Aaron Copland (1900-1990) foi o grande expoente do neoclassicismo e do aproveitamento de fontes folclóricas. No Brasil, o principal representante da escola nacionalista foi Camargo Guarnieri (1907-1993) que colocou em prática as orientações de seu mentor Mário de Andrade. Guarnieri escreveu diversos Choros, um para cada instrumento solista, sempre acompanhados de orquestra.

Ricardo Lorenz é um compositor venezuelano radicado nos Estados Unidos, onde tem desenvolvido uma carreira bem sucedida de compositor, regente e produtor musical na região de Chicago. A história de Pataruco, ao mesmo tempo nome próprio e gênero musical, conota essa intenção de revalorização das fontes populares.

O compositor espanhol Manuel de Falla (1876-1946) vivia em Paris quando a companhia dos Balés Russos de Diaghilev estava no auge de sua criatividade. Em 1919, após muita insistência de Diaghilev, de Falla terminou seu *Sombreiro de Três Picos*, que incluía alguns trechos cantados.

A estréia em Londres, com coreografia do grande Leonide Massine, foi dançada pelo próprio Massime e por Karsavina, enquanto os cenários e figurinos foram desenhados por Pablo Picasso.

MINAS TEM ORQUESTRA FILARMÔNICA

Em fevereiro de 2008, em uma iniciativa do Governo do Estado e da Secretaria de Cultura, Minas Gerais ganhou um instrumento único de afirmação e desenvolvimento cultural, a Orquestra Sinfônica do Estado de Minas Gerais (OSEMG).

Desde então, a orquestra foi assistida por mais de 55.000 pessoas, difundindo a música clássica com concertos didáticos, em parques de Belo Horizonte e no interior de Minas, além das séries Allegro e Vivace, com belíssimas apresentações no Palácio das Artes. Avaliações realizadas em todos os concertos permitiram verificar a satisfação geral com a programação e a forma calorosa com que o público se referiu à nova iniciativa como sua. Esta idéia de pertencimento em relação a seu público foi o incentivo maior para que se buscasse um nome que melhor traduzisse a sua identidade: Filarmônica.

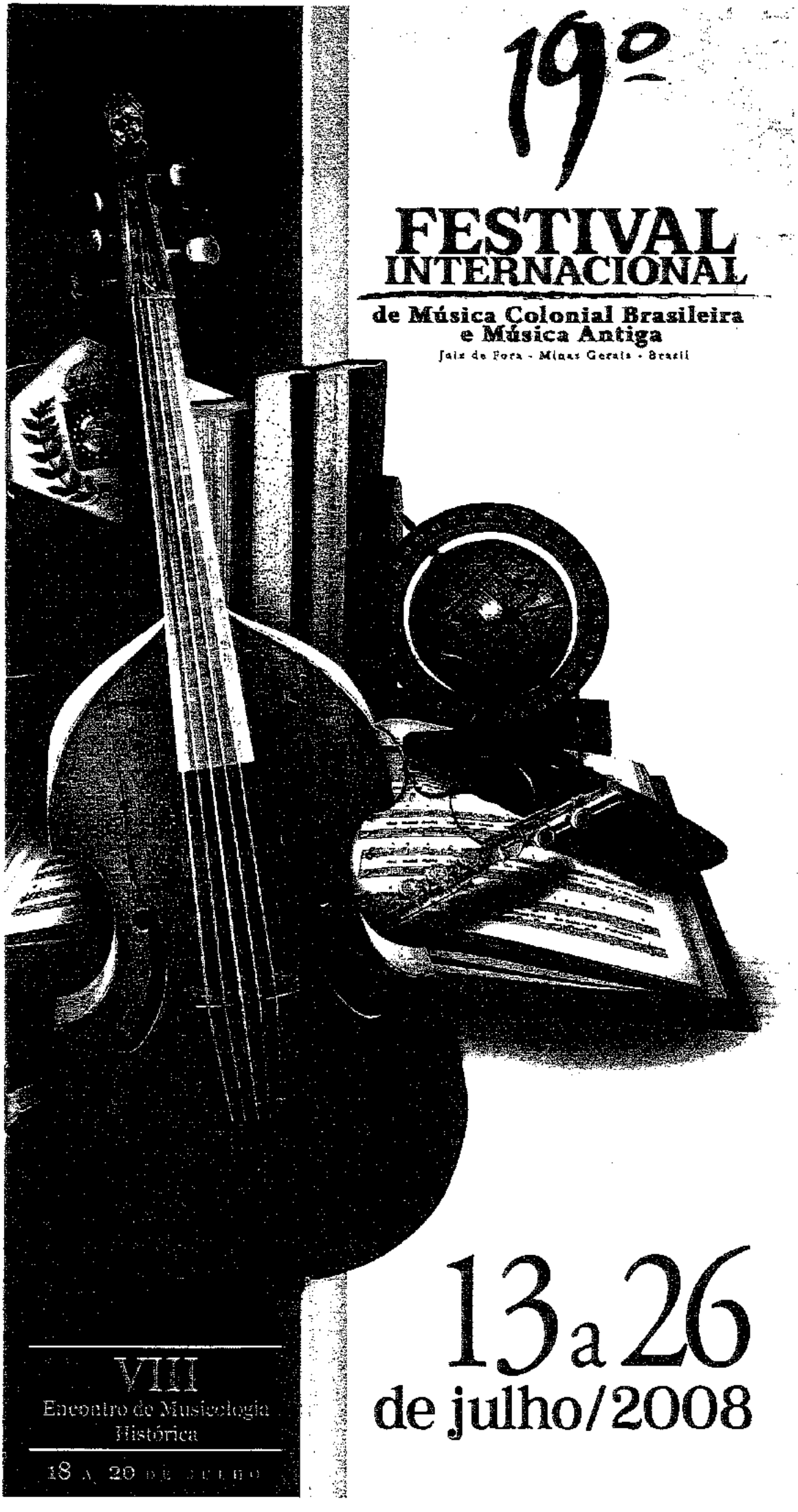
O ICOS é a instituição gestora da **Orquestra Filarmônica de Minas Gerais** e zela pela eficiência e transparência da gestão, assim como pelo cumprimento de seus objetivos culturais. Para maiores informações, acesse a página da orquestra na internet: www.filarmonica.art.br

INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA ICOS
Rua Guajajaras 40, 20º andar . BH . MG . CEP 30180-100
Tel 31 3213-6[illegible] . Fax 31 3213 4986

Realização

Apoio

REDE MINAS



19º

FESTIVAL INTERNACIONAL

de Música Colonial Brasileira e Música Antiga

Juiz de Fora - Minas Gerais - Brazil

VIII
Encontro de Musicologia Histórica

18 A 20 DE JULHO

13 a 26
de julho/2008

DIREÇÃO E REALIZAÇÃO

DIREÇÃO GERAL
Maria Isabel de Sousa Santos, Júlio César de Sousa Santos e Hermínio de Sousa Santos.

DIREÇÃO ARTÍSTICA
Luís Otávio S. Santos

COORDENAÇÃO DE ÁREAS
(CORDAS, ORQUESTRAS E VOZES)
Paulo Bosísio, Nelson Nilo Hack e Homero Magalhães Filho

PESQUISA MUSICOLÓGICA
Sérgio Dias

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO
Lílian Pace, Fabíola Costa, Marise Baesso, Daniella Costa, Mariana Marcial e Maria Alice Barreto

APOIO ADMINISTRATIVO - SECRETARIA
Marlyze Souza, Andréa Coimbra, Marília Ramos, Valéria Marioni, Helencristy Bezerra e Oscar Gruppi de Castro

APOIO ADMINISTRATIVO - RECEPÇÃO
Ana Luiza Lacerda Barbosa, Denílson Maciel e estagiários do Curso de Turismo da UFJF

COLABORAÇÃO
Sandra Lúcia de Moraes Santos, Dalian G. Santos, Rozane Leite e Imaculada Dias Lima

APRESENTAÇÃO DOS CONCERTOS
Wilson Cid, Natálio Luz e Gilze Bara

PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Concertos Noturnos

Os currículos dos grupos podem ser vistos no site www.promusica.org.br.

PRÉ ABERTURA

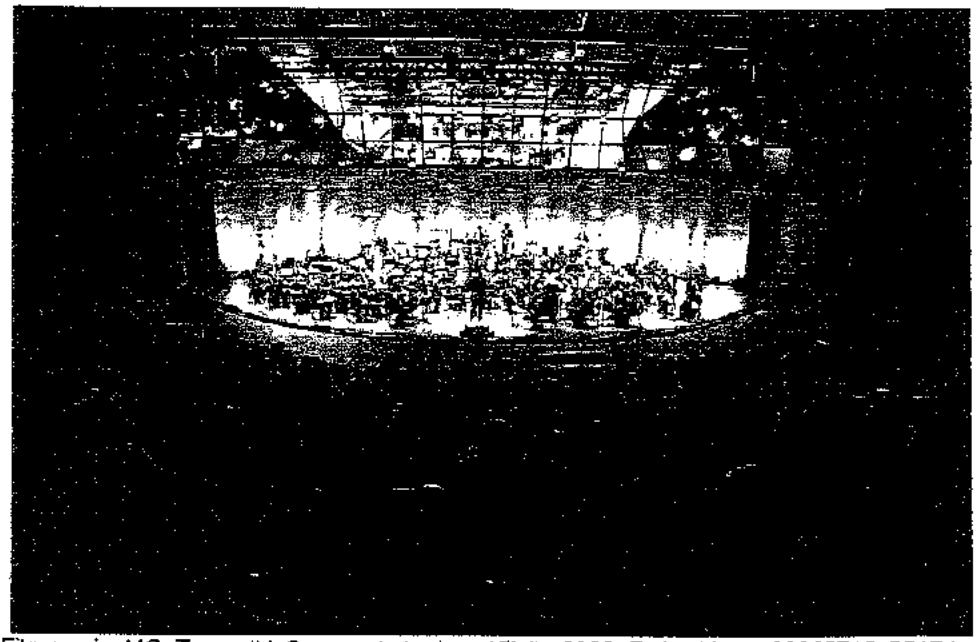
Dia 12 - Coral Les Petits Chanteurs de Lyon (França)
Regente: Jean François Duchamp
(parceria com Federação Nacional dos Meninos Cantores do Brasil e UFJF)
20h - Cine-Theatro Central

ABERTURA

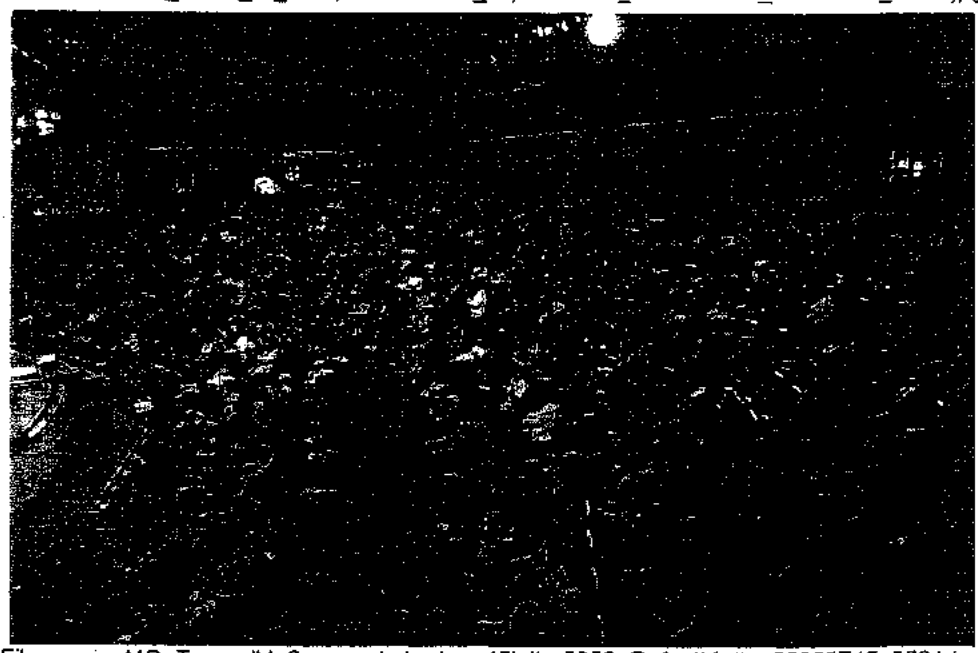
Dia 13 - Orquestra Sinfônica do Estado de Minas Gerais (BH)
Solista: Alcides Rodrigues (percussão) e Antônio Lauro Del Claro (violoncelista)
Regente: Fábio Mechetti
20h30 - Cine-Theatro Central

Dia 14 - Orquestra Barroca do Festival (com instrumentos de época)
Direção: Luís Otávio Santos
20h30 - Cine-Theatro Central

Dia 15 - Concerto Violão
Turíbio Santos
20h30 - Cine-Theatro Central

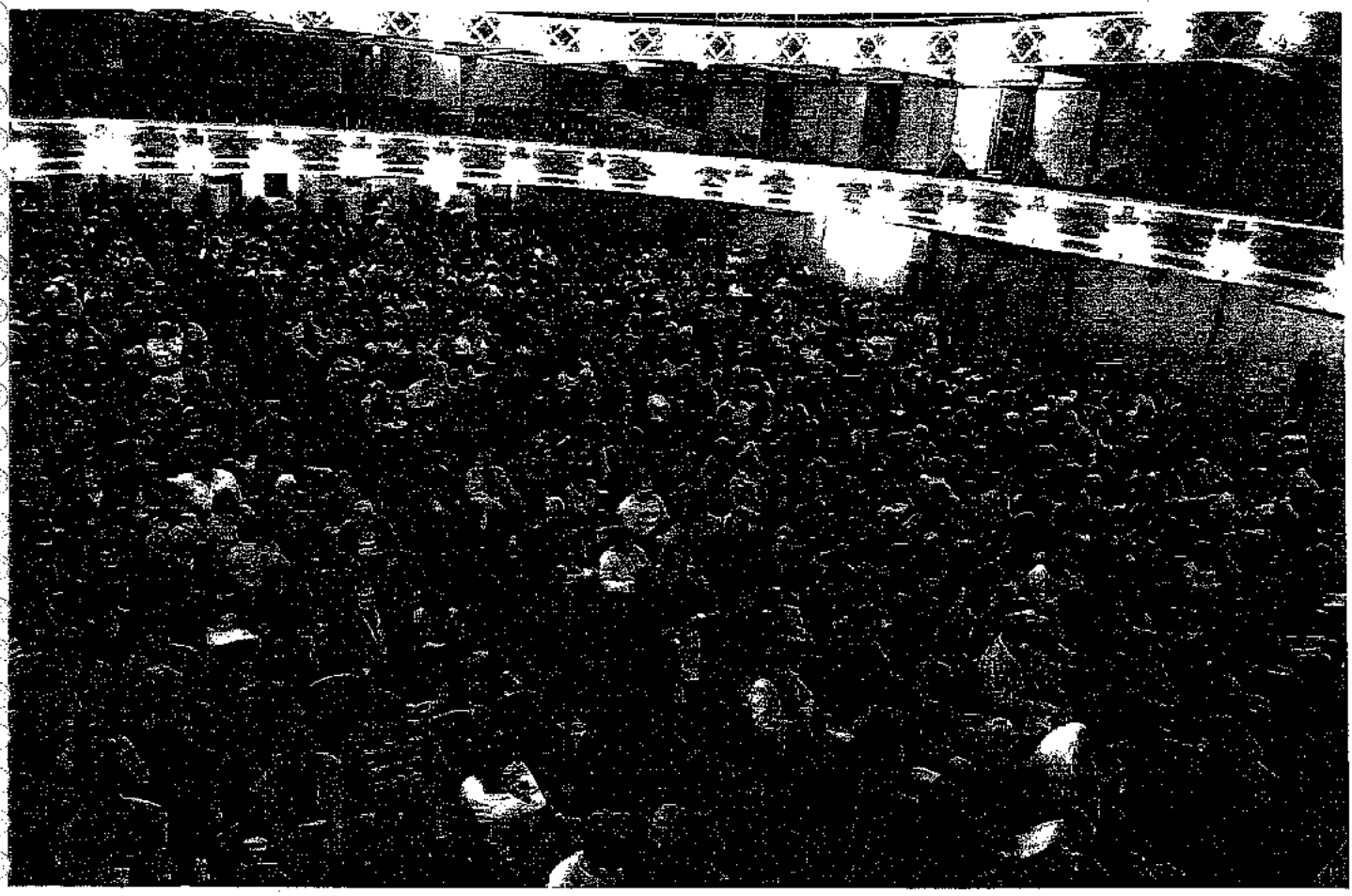


FilarmonicaMG_Turne_IV_CamposdoJordao_15julho2008_RafaelMotta_20080715_0517.jpg



FilarmonicaMG_Turne_IV_CamposdoJordao_15julho2008_RafaelMotta_20080715_0581.jpg

FilarmonicaMG_Turne_IV_CamposdoJordao_15julho2008_RafaelMotta_20080715_0617.jpg



FilarmonicaMG_Turne_IV_JuizdeFora_13julho2008_RafaelMotta_20080713_0105.jpg

FilarmonicaMG_Turne_IV_JuizdeFora_13julho2008_RafaelMotta_20080713_0167.jpg

Veículo: Estado de Minas
Caderno: Divirta-se
Data: 4/07

PAULO LACERDA/DIVULGAÇÃO – 14/5/08

A Orquestra Sinfônica do Estado de Minas Gerais é uma das atrações

Juiz de Fora promove 30 concertos internacionais e nacionais gratuitos

A HORA E A VEZ DA MÚSICA ANTIGA

RICARDO BECHIMI

O Festival Internacional de Música Colonial Brasileira e Música Antiga de Juiz de Fora chega à 19ª edição conservando característica marcante: a intensidade da programação cultural. Entre os dias 13 e 26, foram agendados 30 concertos gratuitos com músicos brasileiros e estrangeiros, que se apresentarão no final da tarde e à noite. Também serão promovidos concertos no Rio de Janeiro; em Tiradentes e São João del-Rei, nas Vertentes; Coronel Pacheco, na Zona da Mata; e São Lourenço, Sul de Minas.

O festival abre espaço pela oitava vez para estudos avançados e organiza mais uma edição do Encontro de Musicologia Histórica, considerado o maior evento do gênero no país. Entre os dias 18 e 20, no Museu de Arte Moderna Murilo Mendes, estudiosos apresentam comunicações relacionadas ao tema Música e história no Brasil. Durante o evento, coordenado pelo professor Paulo Castagna, serão lançados os anais do encontro.

Paralelamente à programação cultural, o Festival reúne 50 professores brasileiros e estrangeiros e 600 alunos para mergulho no aprendizado de instrumentos antigos e modernos, práticas de orquestras, regência e coral, didática da musicalização, além de transcrição e edição de documentos antigos. As inscrições são aceitas até a véspera do festival. A taxa cobrada é de R$ 80, sendo R$ 40 pagos no ato da inscrição e o restante no início do evento. A ficha de inscrição está disponível no site *www.promusica.org.br*.

O diálogo com outras artes também está presente na exposição *Bracher Brasília*, de Carlos Bracher, à mostra durante o festival na galeria Renato de Almeida, na sede do Centro Cultural Pró-Música, Avenida Rio Branco, 2.329, Centro.

Na versão 2008, o festival terá pré-abertura, dia 12, para receber o coral francês Les Petits Chanteurs de Lyon, às 20h, no Cine-Theatro Central. Já no dia 14, um dos momentos mais esperados do evento: o concerto da Orquestra Barroca do Festival. A orquestra, formada por artistas de destaque no cenário da música antiga e dirigida pelo violinista barroco Luis Otávio Santos, realiza o projeto pioneiro no Brasil de interpretar e registrar obras orquestrais do passado de acordo com as condições técnicas e estilísticas em que foram criadas.

NINA AIELLO/DIVULGAÇÃO - 17/11/05

Orquestra Barroca interpretará peças antigas, no dia 14

DESTAQUES EM JUIZ DE FORA

Dia 12
19h – Pré-abertura – Coral Les Petits Chanteurs de Lyon, França (Cine-Theatro Central)

Dia 13
20h30 – Orquestra Sinfônica do Estado de Minas Gerais (Cine-Theatro Central)

Dia 14
17h30 – Quarteto Instrumental Pró-Música (Calçadão da Rua Halfeld)
20h30 – Orquestra Barroca do Festival (Cine-Theatro Central)

Dia 15
17h30 – Orquestra Escola Pró-Música (Calçadão da Rua Halfeld)
20h30 – Concerto Violão Turíbio Santos (Cine-Theatro Central)

Dia 16
17h30 – Breno Mendonça Quarteto (Calçadão da Rua Halfeld)
20h30 – Pianista Max Universe (RS) e Orquestra Pró-Música (Cine-Theatro Central)

Dia 17
17h30 – Orquestra Sinfônica Pró-Música (Calçadão da Rua Halfeld)
20h30 – Modinhas Cariocas (RJ) (Igreja do Rosário)

Dia 18
20h30 – Ensemble Lipzades (EUA) (Igreja do Rosário)

Dia 19
10h30 – Orquestra de Jazz Pró-Música (Calçadão da Rua Halfeld)

Dia 20
20h30 – Orquestra Ouro Preto (Cine-Theatro Central)

Dia 21
17h30 – Camerata Pró-Música (Calçadão da Rua Halfeld)

Dia 23
20h30 – Novo Ovo Novo (Trio de Música Antiga SP) (Igreja do Rosário)

Dia 24
17h30 – Orquestra de Violões do Conservatório Haidée Franca Americano (Calçadão da Rua Halfeld)
20h20 – Concerto de Cravo (Igreja de São Sebastião)

Informações: (32) 3215-3951 / 3215-9045 e *www.promusica.org.br*.

Veículo: Jornal do Brasil
Caderno: Caderno B
Data: 29/06

Em Campos do Jordão

O 39º Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, o maior evento de música clássica da América Latina, começa no próximo sábado, dia 5, com uma temática especial: composições musicais inspiradas em grandes obras da literatura. Com direção artísuica do maestro Roberto Minczuk, o festival terá 50 espetáculos, além dos tradicionais cursos, minisurados pelos artistas residentes, de instrumentos, canto, regência, composição, música de câmara e técnica de gravação.

Nesta edição, participam artistas do porte de Kurt Masur, Nelson Freire, Antônio Meneses, Rosana Lamosa, Fernando Portari, Ronald Zollman, Glenn Dicterow, Jean-Louis Steuerman, e formações como a OSB, a Osesp, a Sinfônica de Minas Gerais, a Sinfônica Municipal de São Paulo e o Empire Brass.

O compositor residente deste ano é o talentoso João Guilherme Ripper, diretor da Sala Cecília Meirelles, que faz a estréia mundial de sua obra *Capitu*, inspirada em *Dom Casmurro*, de Machado de Assis.

A excelente montagem dirigida por Carla Camurati de *Os Sete Pecados Capitais*, música de Kurt Weill e texto do dramaturgo Bertolt Brecht, leva pela primeira vez ao festival a Orquestra do Theatro Municipal do Rio de Janeiro.

No concerto de abertura, neste sábado, a Oseso, regida por John Neschling, executa obras de Tchaikowsky (*Sinfonia Manfred*, inspirada em Lord Byron) e Camargo Guarnieri (*Choros para Clarineta*, com solo de Sérgio Burgani).

Fumaça Corp. Jornalismo e Assessoria de Imprensa
www.fumacacorp.com.br

Veículo: Estado de Minas
Caderno: EM Cultura
Data: 22/07

Filarmônica faz justiça aos mestres Berlioz e Barber

A Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, que até há poucos dias se chamava Orquestra Sinfônica do Estado de Minas Gerais, realiza quinta-feira mais um concerto da série Allegro. No repertório estão *Meditação de Medeia e dança do triunfo* e o Concerto para violino e orquestra do americano Samuel Barber (1910-1981) e a *Sinfonia fantástica* do francês Hector Berlioz (1803-1869). O concerto terá regência de Fabio Mechetti, regente titular do grupo, e a participação do violinista coreano Dereck Lee. A Filarmônica esteve particularmente ativa nos últimos dias, tendo realizado, apresentações em festivais de Juiz de Fora e Campos do Jordão.

O programa pode ajudar a corrigir uma injustiça do público americano. Barber e Berlioz são nomes conhecidos por aquilo que mereceram pela qualidade de sua criação. Berlioz parte bem cedo, ainda no início do século 19, para uma orquestração moderna. Muitas de suas ideias sobre como deve soar a música sinfônica vão, gradualmente, ganhando corpo e forma sonora à medida que o ouvido vai se acostumando a ouvi-las. Elas não apenas a produção de música de concerto, mas também a criação para ópera e cinema. A *Sinfonia fantástica* ou *Episódios na vida de um artista* é exemplar da ideia romântica de que a música seria capaz de descrever trajetórias emocionais, principalmente por meio do jogo dramático entre melodias, harmonias e timbres.

Barber pode ser menor, mas não tanto que se deva ser conhecido por uma música, seu *Adagio para cordas*, que quase todo mundo já ouviu sem saber de quem é. As duas obras que serão apresentadas pela filarmônica foram criadas em seu período de maior reputação, por volta da metade do século passado. Integram-se a um olhar dividido com diversos outros compositores do período, que tentava conciliar alguns valores do passado clássico ou romântico a um olhar modernizador sobre a música.

A Dança do triunfo de Medeia, nome definitivo que ele deu à suíte a partir da música de seu balé *Medeia*, é bom exemplo disso, na maneira como, e as contrastas da música atonal no século 20 sem perder de vista o olhar dramático que marcou a criação romântica. O Concerto para violino, por sua vez, usa as novas sonoridades para renovar estruturas tradicionais do concerto e da sonata e a ideia de virtuosismo do intérprete. (M.C.A.)

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS
Quinta-feira, às 20h30, no Grande Teatro do Palácio das Artes (Avenida Afonso Pena, 2.270). Ingressos: Plateia I – R$ 30 (inteira) e R$ 15 (meia); Plateia II – R$ 20 e R$ 10; Plateia Superior – R$ 10 e R$ 5.

Veículo: Folha de S. Paulo
Caderno: Turismo
Data: 19/06

CAMPOS DO JORDÃO

Festival Internacional de Inverno vai de 5 a 27 de julho

DA REDAÇÃO

A 34ª edição do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão deve ocorrer em seis espaços na cidade, além de um espetáculo na Sala São Paulo. Dirigido pelo maestro Roberto Minczuk, o festival terá a presença de Kurt Masur, Ronald Zollman, Nelson Freire, Antônio Meneses, Empire Brass, orquestra Acadêmica, OSB, Osesp, Youth Orchestra of the Americas, sinfônica de Minas Gerais e sinfônica municipal de São Paulo. A ópera "Os Sete Pecados Capitais", com música de Kurt Weill e texto de Bertolt Brecht, trará a orquestra do Theatro Municipal do Rio de Janeiro e a bailarina Ana Botafogo, com direção cênica de Carla Camurati.

Fumaça Corp. Jornalismo e Assessoria de Imprensa
www.fumacacorp.com.br

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA

PRÓ-REITORIA DE CULTURA

Juiz de Fora, 14 de julho de 2008.

DECLARAÇÃO

Declaro que a Orquestra Sinfônica do Estado de Minas Gerais (BH), com o solista Alcides Rodrigues (percussão), Antônio Lauro Del Claro (violoncelista) e o Regente Fábio Mechetti, apresentaram-se no Cine Theatro Central no dia 13 de junho de 2008 as 20h30 para um público estimado de 1.600 (Mil e seiscentos).

Moacyr do Valle Júnior
Supervisor Administrativo

Cine-Theatro Central: Praça João Pessoa, s/nº - Centro – Juiz de Fora – MG
CEP: 36010-150 - Tel.: (32) 3215-1400 – Fax: (32) 3231-4051
Site: www.theatrocentral.ufjf.br / E-mail: cultura.proexc@ufjf.edu.br

festival internacional
de inverno de campos do Jordão
Dr. Luis Arrobas Martins
Diretor Artístico Roberto Minczuk

São Paulo, 30 de julho de 2008

À ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS
Palácio das Artes
Av. Afonso Pena, 1537
30130-004 - Belo Horizonte - MG
fax: (31) 3237-7280

Prezados Senhores,

De acordo com sua solicitação tenho o prazer de informa-los que o concerto realizado pela Orquestra Filarmônica de Minas Gerais no 39°. Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão teve um público estimado de 850 pessoas.

Agradecemos mais uma vez a participação da Orquestra em nosso Festival.

Atenciosamente,

Ana Helena Lefèvre
Diretora de Produção Executiva

Largo General Osório, 147 - sala 501
01213-010 São Paulo SP
tel: (11) 3361-5114
anahelena@festivalcamposdojordao.org.br

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Julho / 2008

Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11 Ensaio 09h – 12h Fabio Mechetti Sala de ensaio	12 FOLGA	13 **Turnê 4** **Juiz de Fora**
14 **Turnê 4** **Estadia em Taubaté**	15 **Turnê 4** **Campos do Jordão**	16 **Turnê 4** **Retorno para BH**	17	18	19	20
21	22	23	24	25	17	27
28	20	20	31			

Indicadores e Metas para Avaliação de Desempenho

ALLEGRO V -
Regente: Fábio Mechetti

Data: 24/07/2008

Descrição dos resultados	Indicador	Quantidade	Comprovação	Observação
Execução de Concerto	Concerto Sinfônico	1	Fotos/Folders e Cliping	–
	Concerto Sinfônico Fechado	–	–	–
	Turnê	–	–	–
	Público presente na apresentação	1.565pessoas	Borderô FCS	–
Proporcionar ao corpo artístico da orquestra novas experiências e conhecimentos	Participação de regente convidado	–	–	–
	Participação de solistas convidados	1	Fotos/Folders e Cliping	Corey Cerovsek - Violino
	Apresentação fora do grande Teatro do Palácio das Artes	–	–	–
	Execução de concertos juntamente com outros corpos artísticos	–	–	–
Divulgação da Orquestra em outros veículos	CDs ou DVDs gravados	1	DVD	DVD
	Concerto exibido na TV pública	–	–	–
	Concerto difundido em rádio	–	–	–
Formação de Público e Incentivo à produção intelectual	Número de alunos nos concertos didáticos	–	–	–
	Concerto didático da Orquestra	–	–	–
	Horas de ensaio na temporada da Orquestra	15 Horas	Agenda ICOS	–
Capacitação de recursos	Bilheteria do Grande Teatro	12.111,20	Borderô FCS	–
	Concertos fechados	–	–	–
	Percentual de receitas próprias captadas em relação aos recursos do Termo de Parceria	–	–	–
Qualidade dos serviços prestados	Percentual de satisfação do público com os concertos	–	–	–

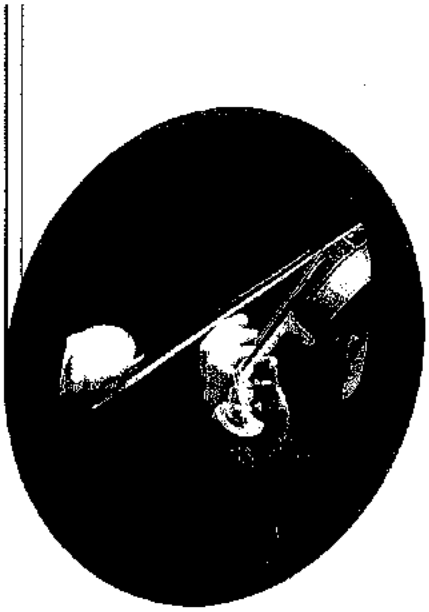


Foto | Marcelo Grassmann

ORQUESTRA
FILARMÔNICA
de MINAS GERAIS

apresenta

CONCERTO SÉRIE ALLEGRO

24 JULHO - QUINTA-FEIRA 2008
20h30 | Palácio das Artes

FABIO MECHETTI, Regente

Solista convidado, violino
COREY CEROVSEK (Canadá)

PROGRAMA

BARBER
Meditação de Medéia e Dança da Vingança
Concerto para Violino e Orquestra

BERLIOZ
Symphonie Fantastique, op.14

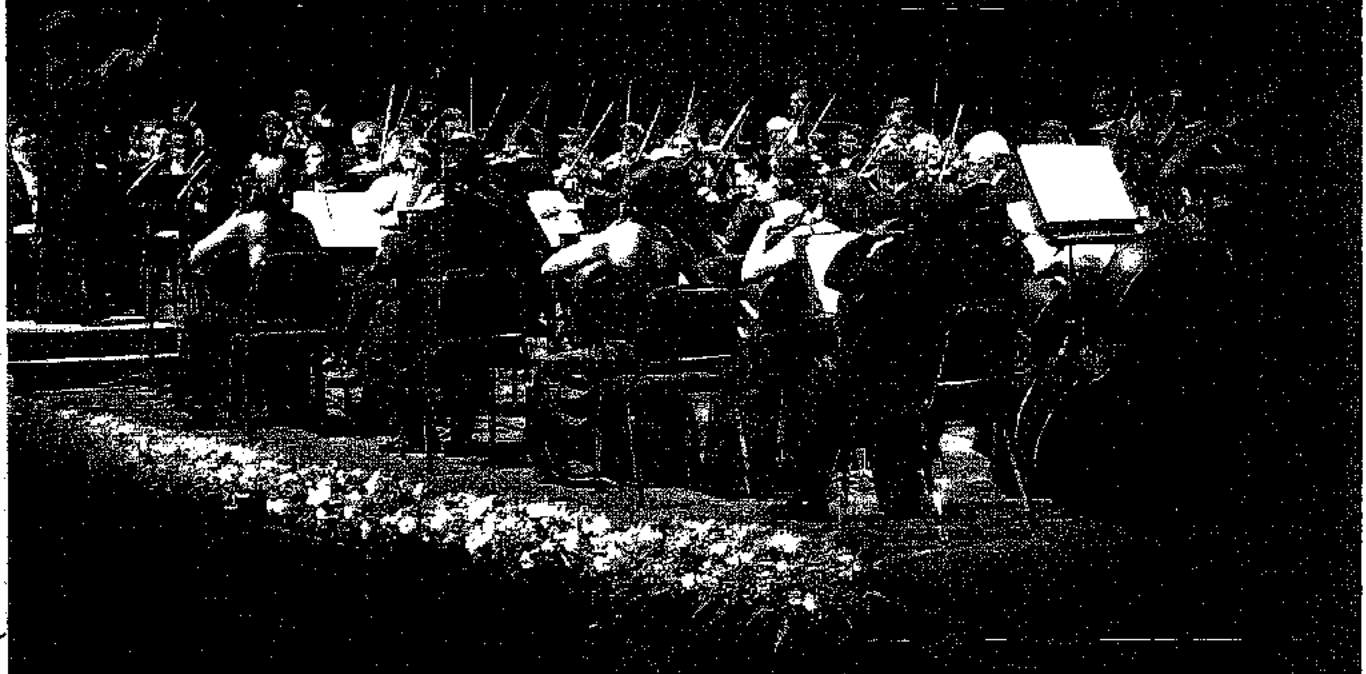
Ingressos à venda na bilheteria do Palácio das Artes | Informações 3236.7400

Realização

Apoio

ORQUESTRA

de MINAS GERAIS



JULHO 2008

ALLEGRO V

24 DE JULHO, quinta-feira, 20h30

FABIO MECHETTI, Regente
COREY CEROVSEK, Violino

PROGRAMA

SAMUEL BARBER [1910-1981]
Meditação de Medéia e Dança da Vingança

SAMUEL BARBER [1910-1981]
Concerto para Violino e Orquestra

Solista: COREY CEROVSEK

HECTOR BERLIOZ [1803-1869]
Symphonie Fantastique, op. 14
1. *Rêveries, Passions*
2. *Un bal*
3. *Scène aux Champs*
4. *Marche au supplice*
5. *Songe d'une nuit du sabbat*

violino

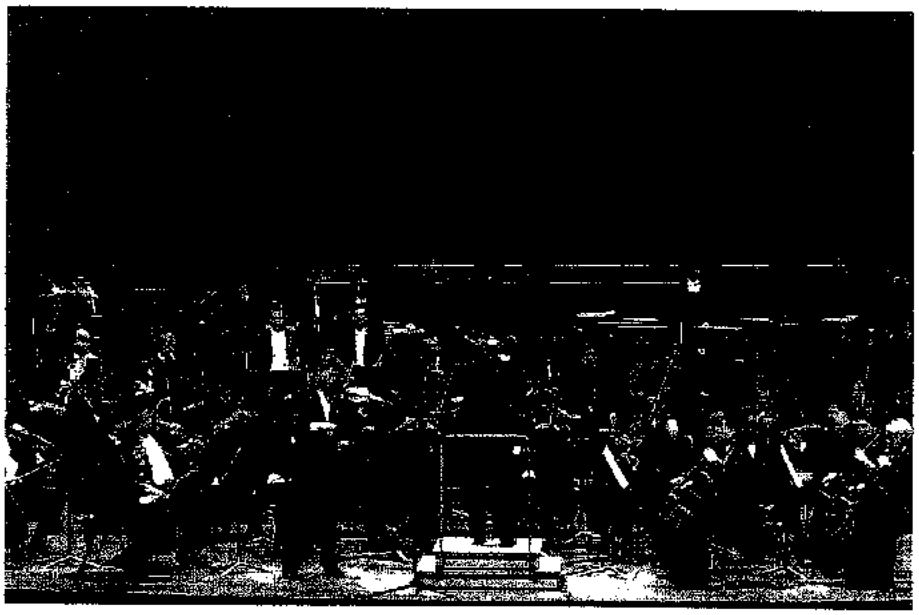
Corey Cerovsek é canadense de Vancouver, nascido em 1972. Toca violino desde os cinco anos e, aos 12, graduou-se com medalha de ouro no Conservatório de Música da Universidade de Toronto. Nesse mesmo ano iniciou estudos de violino com Josef Gingold e entrou na Universidade de Indiana, EUA. Aos 15 anos formou-se em Matemática e Música, concluindo o mestrado aos 16 e o doutorado, aos 18.

Corey Cerovsek tem sido aplaudido em todo o mundo, sob a regência de célebres maestros, como Zubin Mehta, Charles Dutoit, Michael Tilson Thomas, Neeme Järvi, Andrew Litton, Yoel Levi e Jesús Lopez-Cobos. Dentre as grandes orquestras com as quais já tocou destacam-se as de Boston, Philadelphia, San Francisco, Detroit, Cincinnati, St. Louis, Atlanta, Baltimore, várias do Canadá, Israel, Hong Kong, Dinamarca, Islândia, República Checa, Irlanda, Alemanha, Austrália, Áustria e a do Festival de Montpellier. Já realizou recitais nas principais salas de concerto de todos os continentes e suas gravações têm recebido os prêmios internacionais mais prestigiosos.

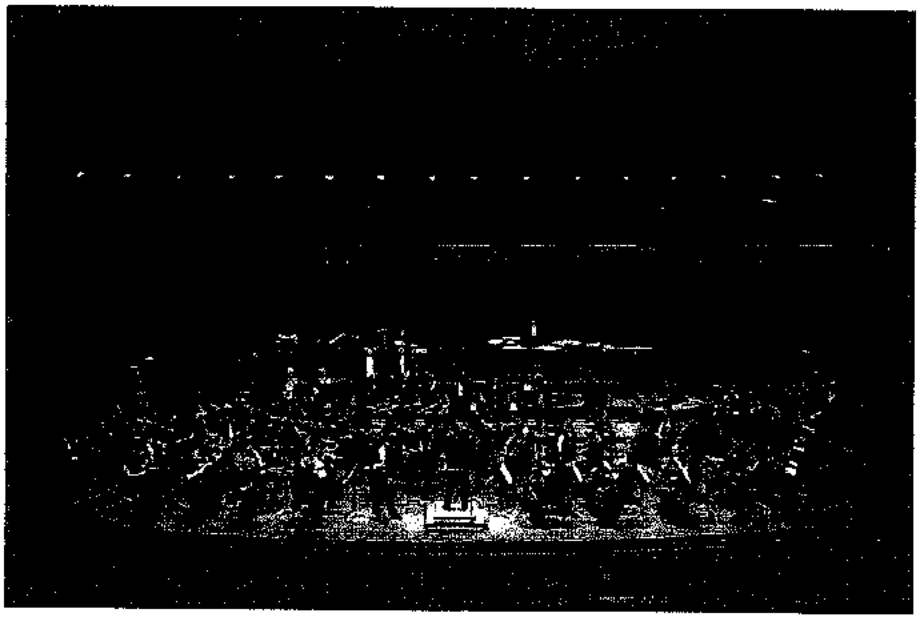
Cerovsek toca no Stradivarius "Milanollo" em que o próprio Paganini tocou.

Solistas

INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA
ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS



Data: 24/07/2008
Allegro V
Palácio das Artes
Maestro: Fabio Mechetti
Violinista: Corey Cerovsek



Veículo: Estado de Minas
Caderno: EM Cultura
Data: 22/07

Filarmônica faz justiça aos mestres Berlioz e Barber

A Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, que até há poucos dias se chamava Orquestra Sinfônica do Estado de Minas Gerais, realiza quinta-feira mais um concerto da Série Allegro. No repertório estão *Meditação de Medéia e dança da vingança* e o Concerto para violino e orquestra, do americano Samuel Barber (1910-1981), e a *Sinfonia fantástica*, do francês Hector Berlioz (1803-1869). O concerto terá regência de Fábio Mechetti, regente titular do grupo, e a participação do violinista Corey Cerovsek. A filarmônica esteve particularmente ativa nos últimos dias, tendo realizado apresentações nos festivais de Juiz de Fora e Campos do Jordão.

O programa pode ajudar a corrigir uma injustiça do público mineiro: Barber e Berlioz são menos conhecidos por aqui do que mereceriam pela qualidade de sua criação. Berlioz, particularmente, foi um dos pais da orquestração moderna. Muitas de suas idéias sobre como deve soar a música sinfônica são, atualmente, parte do vocabulário sonoro a que o Ocidente está acostumado e influenciaram de maneira decisiva não apenas a produção de música de concerto, mas também a criação para ópera e cinema. A *Sinfonia fantástica* (ou *Episódios na vida de um artista*) é exemplar da idéia romântica de que a música seria capaz de descrever trajetórias emocionais, principalmente por meio do jogo dramático entre melodias, harmonias e timbres.

Barber pode ser menor, mas não tanto que só deva ser conhecido por uma música, seu *Adagio para cordas*, que quase todo mundo já ouviu sem saber de quem é. As duas obras que serão apresentadas pela filarmônica foram criadas em seu período de maior reputação, por volta da metade do século passado. Integram-se a um olhar dividido com diversos outros compositores do período, que tentava conciliar alguns valores do passado clássico ou romântico a um olhar modernizador sobre a música.

A *Dança da vingança de Medéia*, nome definitivo que ele deu à síntese da música de seu balé *Medéia*, é bom exemplo disso, na maneira como lê as conquistas da música atonal no século 20 sem perder de vista o olhar dramático que marcou a criação romântica. O Concerto para violino, por sua vez, usa as novas sonoridades para renovar estruturas tradicionais do concerto e da sonata e a idéia de virtuosismo do intérprete. (M.C.A.)

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS
Quinta-feira, às 20h30, no Grande Teatro do Palácio das Artes (Avenida Afonso Pena, 1.537). Ingressos: Platéia I – R$ 30 (inteira) e R$ 15 (meia); Platéia II – R$ 20 e R$ 10; Platéia superior – R$ 10 e R$ 5.

Fumaça Corp. Jornalismo e Assessoria de Imprensa
www.fumacacorp.com.br

PALÁCIO DAS ARTES

BORDERÔ DE ESPETÁCULO

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO palácio das artes

Espetáculo: SÉRIE ALLEGRO: CONCERTO V
Categoria: CONCERTO
Produtor: INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA

Sala: Grande Teatro do Palácio das Artes
Contrato: .057/2008 Sessão: 24/07/2008 - 20:30 - Quinta-feira
Emitido em: 24/07/2008 - 21:25:37

VENDA DE INGRESSOS

			Valores			Qtde. Vendida			Totais					
Plateia	Convênio	%	Inteira	Meia	Convênio	Int	Meia	Conv	Dinheiro	Cheque	Cartão Cred	Cartão Deb		Total
Plateia I	-	0	30,00	15,00	0,00	101	0	0	3.030,00	0,00	-	-		3.030,00
	Convite	100	30,00	15,00	0,00	0	0	34	0,00	0,00	-	-		0,00
	ESTUDANTE	50	30,00	15,00	15,00	0	25	0	375,00	0,00	-	-		375,00
	TERCEIRA IDADE	50	30,00	15,00	15,00	0	96	0	1.440,00	0,00	-	-		1.440,00
Plateia II	-	0	20,00	10,00	0,00	283	0	0	5.660,00	0,00	-	-		5.660,00
	Convite	100	20,00	10,00	0,00	0	0	110	0,00	0,00	-	-		0,00
	ESTUDANTE	50	20,00	10,00	10,00	0	75	0	750,00	0,00	-	-		750,00
	TERCEIRA IDADE	50	20,00	10,00	10,00	0	127	0	1.270,00	0,00	-	-		1.270,00
Platéia Superior	-	0	10,00	5,00	0,00	354	0	0	3.540,00	0,00	-	-		3.540,00
	ESTUDANTE	50	10,00	5,00	5,00	0	59	0	295,00	0,00	-	-		295,00
	TERCEIRA IDADE	50	10,00	5,00	5,00	0	85	0	425,00	0,00	-	-		425,00
	SUB-TOTAIS					738	467	144	16.785,00	0,00	0,00		0,00	16.785,00
	ECAD (3,33%)					1.205			558,94					16.226,06

Plateia	Capacidade	Qtde. Vendidos	Valor	Cortesias			Disponíveis	Ocupação (%)
				Casa	Produtor	Som		
Camarotes	46	0	0,00	46	0	0	0	100
Plateia I	469	256	4.845,00	24	60	13	116	75.27
Plateia II	690	595	7.680,00	58	30	0	3	99.57
Platéia Superior	500	498	4.260,00	0	0	0	2	99.6
TOTAIS	1705	1349	16.785,00	126	90	13	121	

PALÁCIO DAS ARTES

BORDERÔ DE ESPETÁCULO

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO palácio das artes

Espetáculo:	SÉRIE ALLEGRO: CONCERTO V	Sala:	Grande Teatro do Palácio das Artes		
Categoria:	CONCERTO	Contrato:	.057/2008	Sessão:	24/07/2008 - 20:30 - Quinta-feira
Produtor:	INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA	Emitido em:	25/07/2008 - 13:01:41		

Débitos(% sobre a receita, observados os valores mínimos contratuais):

CORTESIA EXCEDENTE CONFORME CONTRATO	%	D	163,20
CORTESIA EXCEDENTE/ECAD	%	D	52,88
ISS	2%	D	335,70
TAXA DE CESSÃO	15%	D	3.395,23
TAXA DE RIBALTA	1%	D	167,85

Renda Liquida 12.111,20

Liquidação:

Recebemos da Fundação Clóvis Salgado a importância de R$ 12.111,20 (DOZE MIL E CENTO E ONZE REAIS E VINTE CENTAVOS), conferido e achado correta a prestação de contas.

Belo Horizonte / MG, 25/07/2008

Assinatura Bilheteria

Assinatura Produtor

Assinatura Tesouraria

2008

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS
S. Barber | H. Berlioz
Fabio Mechetti | Corey Cerovsek

24 DE JULHO

temporada 2008
Diretor Musical e Regente Titular: FABIO MECHETTI

ORQUESTRA FILARMÔNICA de MINAS GERAIS

FOTOS: PAULO LACERDA

Samuel Barber (1910-1981)

Meditação de Medéia e Dança da Vingança
(Duração: 00:12:58)

Samuel Barber (1910-1981)

Concerto para Violino e Orquestra
(Duração: 00:23:12)

Hector Berlioz (1803-1869)

Symphonie Fantastique, op. 14
(Duração: 00:49:07)

1. Rêveries, Passions
2. Un bal
3. Scène aux Champs
4. Marche au supplice
5. Songe d'une nuit du sabbat

Fabio **Mechetti**, regente
Corey **Cerovsek**, violino

Henrique **Passini**, direção de vídeo

Realização

Imagens

Apoio

Este vídeo DVD é compatível com diversos leitores de DVDs. Podem ocorrer alterações de imagem em alguns leitores mais antigos.

laus comunicação

Laus Comunicação Integrada e Marketing Ltda.
Av. Getúlio Vargas nº 117 - 3º andar - Funcionários - cep: 30112-020
BH/MG - Brasil - Telefax: (31) 3221-3256 | www.lauscom.com.br

DVD VIDEO

DVD VIDEO

ORQUESTRA FILARMÔNICA de MINAS GERAIS

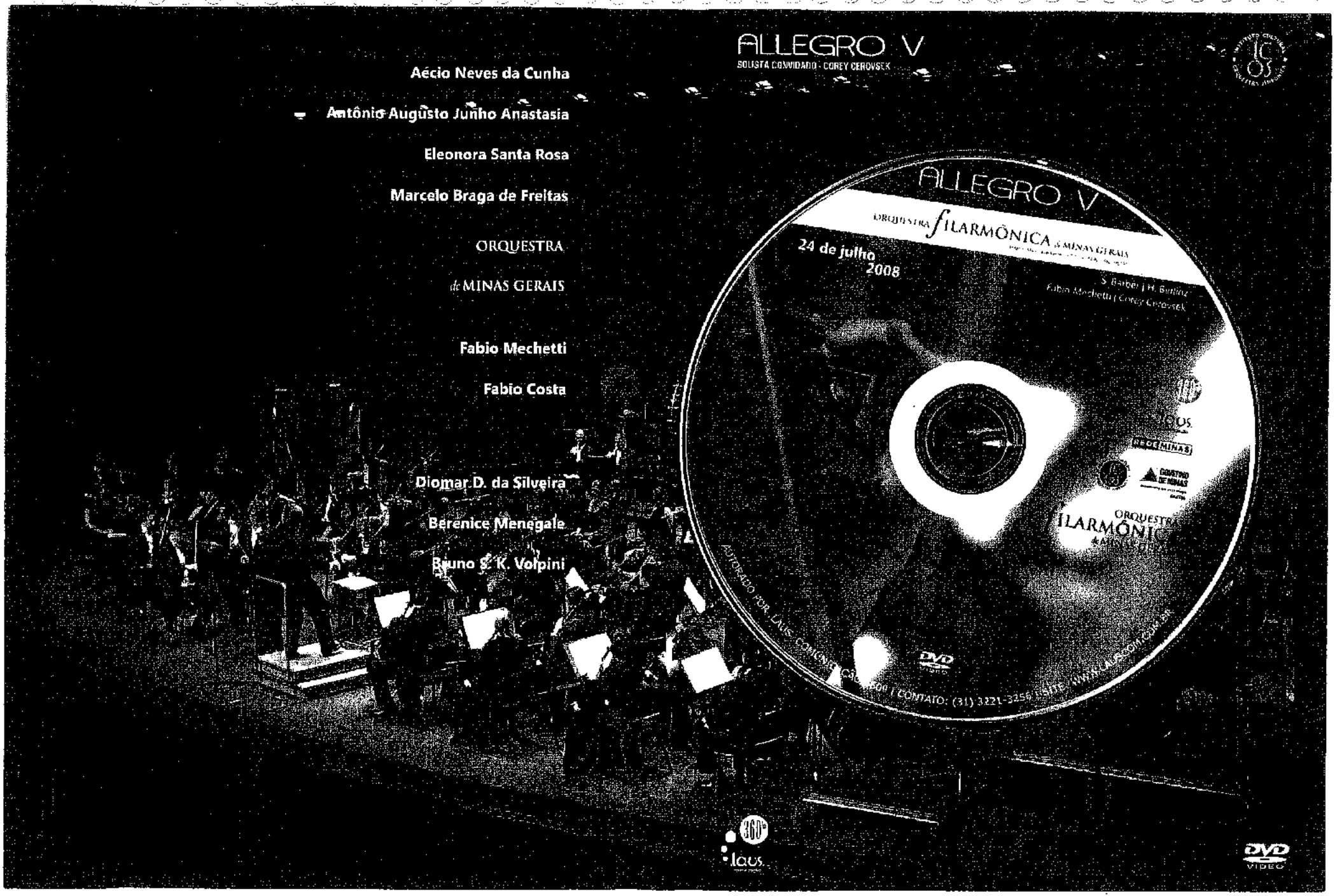
Diretor Musical e Regente Titular: FABIO MECHETTI

ALEGRO

SOLISTA CONVIDADO: COREY CEROVSEK

24 de julho
2008

DVD VIDEO


ALLEGRO V
SOLISTA CONVIDADO: COREY CEROVSEK
Aécio Neves da Cunha
Antônio Augusto Junho Anastasia
Eleonora Santa Rosa
Marcelo Braga de Freitas
ORQUESTRA
de MINAS GERAIS
Fabio Mechetti
Fabio Costa
Diomar D. da Silveira
Berenice Menegale
Bruno S. K. Volpini
ALLEGRO V
ORQUESTRA FILARMÔNICA de MINAS GERAIS
24 de julho
2008
S. Barber | H. Berlioz
Fabio Mechetti | Corey Cerovsek
REDE MINAS
ORQUESTRA FILARMÔNICA
DVD VIDEO
360°
laus
DVD VIDEO

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Julho / 2008

Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19 Ensaio 09h – 12h Fabio Mechetti Sala de ensaio	20 **FOLGA**
21 Ensaio 09h – 12h Fabio Mechetti Sala de ensaio	22 Ensaio 09h – 12h Fabio Mechetti Sala de ensaio	23 Ensaio 09h – 12h Fabio Mechetti Palco/GT	24 Ensaio Geral 09h – 12h **Concerto** 20h30 Palco/GT	25	17	27
28	20	20	31			

Indicadores e Metas para Avaliação de Desempenho

TURNÊ V - Itabira e Coronel Fabriciano
Regente: Fábio Mechetti

Data: 26 e 27/07/2008

Descrição dos resultados	Indicador	Quantidade	Comprovação	Observação
Execução de Concerto	Concerto Sinfônico	2	Fotos/Folders e Cliping	Itabira Coronel Fabriciano
	Concerto Sinfônico Fechado	–	–	–
	Turnê	1	–	Itabira Coronel Fabriciano
	Público presente na apresentação	1556pessoas	Fotos e Declarações	Itabira - 556 pessoas Coronel Fabriciano - 1000 pessoas
Proporcionar ao corpo artístico da orquestra novas experiências e conhecimentos	Participação de regente convidado	–	–	–
	Participação de solistas convidados	–	–	–
	Apresentação fora do grande Teatro do Palácio das Artes	2	Fotos/Folders e Cliping	Itabira Coronel Fabriciano
	Execução de concertos juntamente com outros corpos artísticos	–	–	–
Divulgação da Orquestra em outros veículos	CDs ou DVDs gravados	–	–	–
	Concerto exibido na TV pública	–	–	–
	Concerto difundido em rádio	–	–	–
Formação de Público e Incentivo à produção intelectual	Número de alunos nos concertos didáticos	–	–	–
	Concerto didático da Orquestra	–	–	–
	Horas de ensaio na temporada da Orquestra	03 Horas	Agenda ICOS	–
Capacitação de recursos	Bilheteria do Grande Teatro	–	–	–
	Concertos fechados	–	–	–
	Percentual de receitas próprias captadas em relação aos recursos do Termo de Parceria	–	–	–
Qualidade dos serviços prestados	Percentual de satisfação do público com os concertos	–	–	–

60 Anos de criação

Paróquia
São Sebastião
Missionários Redentoristas
Coronel Fabriciano
1948 – 2008

realização

Missionários Redentoristas

apoio

USIMINAS
SEMPRE PRESENTE E ATUANTE.

ArcelorMittal

EMALTO

vital

TVURMI

Brasil Arte Cultura e Cidadania

filarmônica

INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA

GOVERNO DE MINAS
Construindo um novo tempo
CULTURA

produçao local: Attilio Carattiero e Erica Carattiero

Grande Concerto

filarmônica

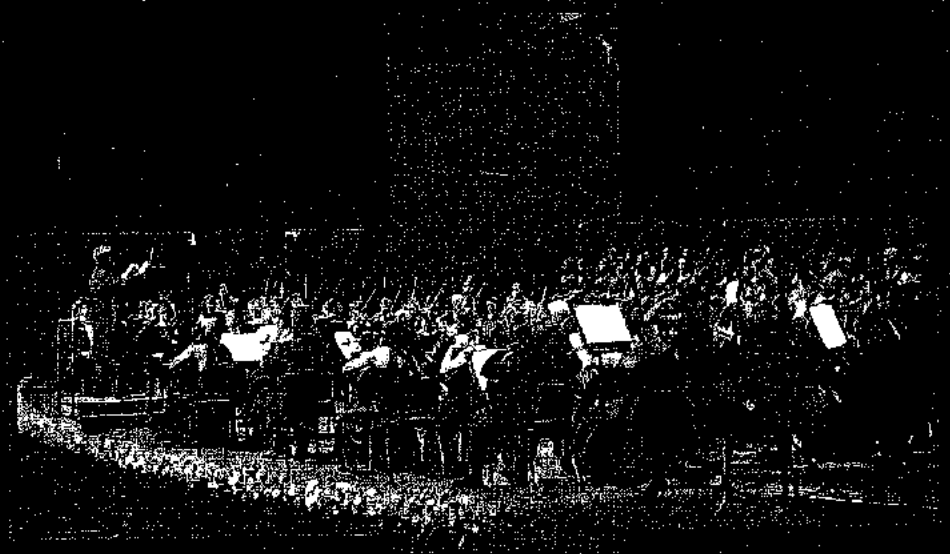
REGÊNCIA

DIA 27 DE JULHO

HORA: 10H

CORONEL FABRICIANO

programa



O Moldávia
Bedrich Smetana
(Ex-Checoslováquia, 1824-1884)

El Sombrero de Tres Picos
(Excertos)
Manuel de Falla
(Espanha, 1876-1946)

Sinfonia Fantástica
(Movimentos 1, 4 e 5)
Hector Berlioz
(França, 1803-1869)

REGÊNCIA:

FILARMÔNICA

Em fevereiro de 2008 nasceu em Belo Horizonte uma nova orquestra sinfônica capaz de dotar Minas Gerais de um singular instrumento de afirmação e difusão cultural que se caracterizasse pelo nível de excelência de sua formação e de seu desempenho.
Recebeu ela o nome de Orquestra Sinfônica do Estado de Minas Gerais (OSEMG). Para compor o novo corpo orquestral foram convidados, inicialmente, os membros da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais, vinculada ao Palácio das Artes e que constitui um elo de incontestável importância na história da música sinfônica de Minas Gerais. A adesão de 33 desses músicos foi complementada por um processo de seleção de instrumentistas, por meio de audições em Belo Horizonte, Rio de Janeiro, São Paulo e mesmo no exterior, até atingir a integralidade dos 85 músicos previstos. O renomado maestro Fabio Mechetti foi convidado para ser o Regente Titular e Diretor Musical da nova orquestra.
A temporada de 2008 teve início com a magnífica execução da 9ª Sinfonia de Beethoven, símbolo, no mundo ocidental, da confraternização entre os homens. Seguiram-se, então, as apresentações no Grande Teatro do Palácio das Artes distribuídas em duas séries de concertos – Allegro e Vivace – Turnês pelo interior do Estado, Concertos Didáticos, Clássicos no Parque, terminando o semestre com a cessão da orquestra ao Palácio das Artes para realização da temporada de ópera, contribuindo para o êxito da primeira montagem brasileira de "Pelléas et Mélisande", de Claude Debussy.
A partir de julho de 2008, a orquestra passou a se chamar Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, decisão tomada a partir das manifestações calorosas do público, que, em inúmeros depoimentos registrados nas pesquisas diretas feitas nos concertos, referia-se a ela como "nossa orquestra". Essa percepção de pertencimento da orquestra em relação a seu público foi, portanto, a motivação principal para a escolha de um nome que melhor traduzisse sua identidade: Filarmônica.
A programação do ano segue, no segundo semestre, incluindo apresentações em festivais nacionais, concertos em Belo Horizonte e turnês pelo interior do estado. Em outubro, será divulgada a programação completa de 2009 que incluirá, como inovação, um sistema de aquisição de assinaturas, a partir das quais o público poderá garantir, com antecedência e preços diferenciados, ingressos para toda a temporada.

MAESTRO
FABIO MECHETTI

FABIO MECHETTI

FABIO COSTA

Roman Simovic – spalla
Eliseu Martins de Barros – concertino
Gordan Trajkovic – assistente de spalla
Arthur VieiraTerto
Bojana Pantovic
Gláucia de Andrede Borges
José Augusto de Almeida
Jovana Trifunovic
Marija Mihajlovic
Martha de Moura Pacífico
Milena Dukjic
Patrick Desrosiers
Rodolfo Marques Toffolo
Vinicius Farina Rodrigues

Frank Haemmer *
Elias Martins de Barros **
Eliane Pacífico Homem
Eri Lou Miyake Nogueira
Leonardo Ottoni
Luka Milanovic
Marlene Moreira Martins
Olga Buza
Radmila Botev
Sofja Krsteska
Yllen G. Miranda de Almeida

Arvin Gopal ***
Vitalyia Marsinkevich
Cleusa de Sana Nébias
Glaúcia Martins de Barros
João Carlos Ferreira Jr.
Marcelo Nébias
William Martins de Barros
Bruno Leandro da Silva
Pedro Bielschowsky ***
Lina Radovanovic
Barbara Afonso Pereira
Emilia Cristina Brandão Neves
Gretel Paganini Faria de Castro
João Bustamante Teixeira
Michelle Pimentel

Victoria Tsvetkova *
Brendan Kane **
Hector Manuel de Espinosa
Marcelo Magalhães Cunha
Valdir Claudino
Vitor Albuquerque

Fernando Pacífico Homem *
Renata Xavier **
Alexandre Braga
Pamela Schmitzer

Alexandre Barros *
Alexandre José Bocalari **
Slava Znatchenii

Walter Junio *
Dominic Desautels **
Ney Campos Franco
Cláudio Martins Simões

Altair Venâncio **
Raquel Carneiro
Ariana Pedrosa

Evgueni Gerassimov *
Ailton Ramez Ferreira
Gustavo Garcia Trindade **
José Francisco dos Santos
Sérgio Ricardo Martins
Marlon Humphreys *
Erico Oliveira Fonseca *
Claudiomarcus Floriano

Wagner Mayer *
Mark John Mulley **
Renato Lisboa

Eleilton Cruz *

Aluízio Brant Campos *

Daniel Lemos **
Werner Silveira
Sérgio Aluotto
Rafael Mello ****
Julio Ponzo ****

Tamara Dobranic *

Cenira Schreiber *

Jussan Fernandes

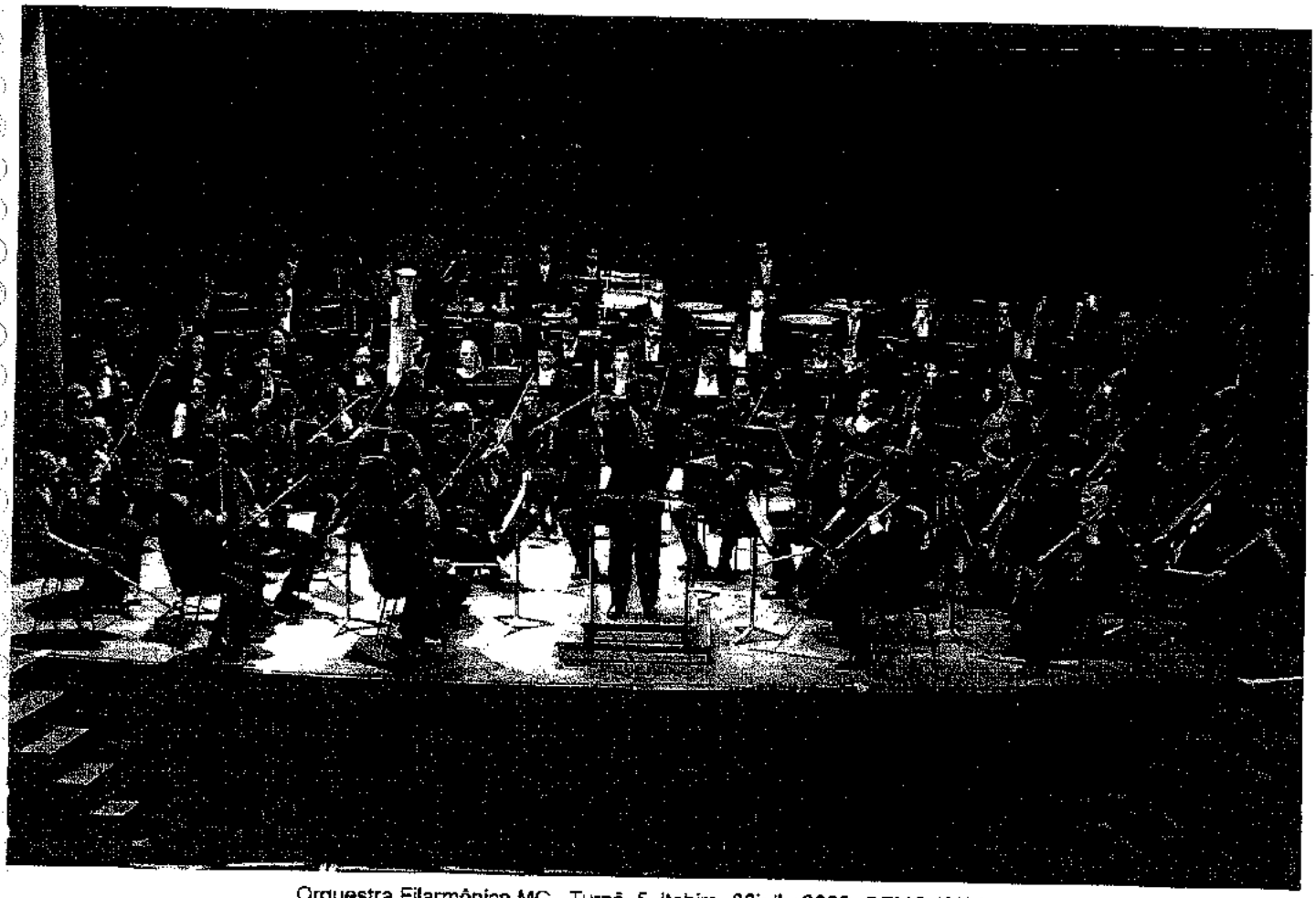
Ângelo Vasconcellos

Débora Vieira

Luiz Rocha
Vanderlei Miranda
Wilson Nogueira

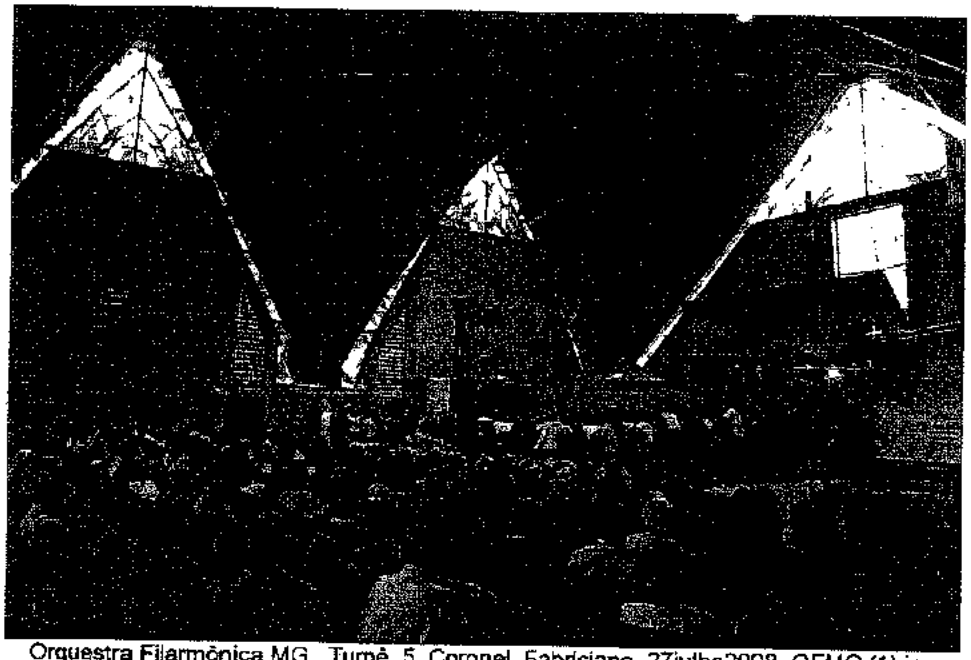
Wesley Gomes
Jussan Meireles
Thiago Felix

* chefe de naipe
** assistente de chefe
*** chefe substituto
**** convidado



Orquestra Filarmônica MG _Turnê_5_Itabira_26julho2008_OFMG (68).jpg

Orquestra Filarmônica MG _Turnê_5_Itabira_26julho2008_OFMG (67) turnê V.jpg



Orquestra Filarmônica MG _Turnê_5_Coronel_Fabriciano_27julho2008_OFMG (1).jpg

Orquestra Filarmônica MG _Turnê_5_Coronel_Fabriciano_27julho2008_OFMG (10).jpg

Orquestra Filarmônica MG _Turnê_5_Coronel_Fabriciano_27julho2008_OFMG (18).jpg

Veículo: Diário de Itabira
Caderno: Cidade
Data: 26/07

Filarmônica mineira se apresenta hoje, em duas sessões, no teatro

Pela primeira vez em Itabira, a Orquestra Filarmônica do Estado de Minas Gerais faz duas apresentações hoje, às 17h30 e às 19h, no teatro do Centro Cultural. Os convites podem ser retirados hoje, a partir de 14h na bilheteria.

O outro clássico é do rock nacional – show "Depois", com a banda Mutantes, às 22h30 na praça do Areão. As atrações marcam o último sábado do 34º Festival de Inverno de Itabira.

Sob a regência do maestro Fabio Mechetti, a Orquestra Filarmônica do Estado de Minas Gerais interpretam peças que estiveram em alguns de seus concertos desde fevereiro deste ano, quando fez sua estreia em Belo Horizonte.

Em sua quinta turnê pelo interior de Minas, a orquestra preparou um repertório com peças de diferentes temáticas e períodos históricos. Do programa do Concerto Vivace II "Turismo Ecológico", que foi apresentado dia 6 de março em Belo Horizonte, a orquestra selecionou a peça "O Moldavo". Composta pelo tcheco Bedrich Smetana (1824-1884), esta obra é dedicada a um famoso rio na região da Romênia, na Europa Oriental.

Do Concerto Vivace III "Fogo Latino", que aconteceu no dia 8 de julho, será apresentada "El Sombrero de Tres Picos", do espanhol Manuel Falla (1876-1946), um dos principais nomes do movimento nacionalista do seu país, que escreveu diversas peças de música clássica inspiradas na cultura dos países latinos.

Completa o programa a célebre "Sinfonia Fantástica",

[illegible]

A orquestra – fundada em 2006 – vem passando por um processo de profissionalização e já é a Filarmônica de Minas Gerais desde seu criador, em fevereiro de 2008, dando início a um novo capítulo da trajetória do estado. Tendo como regente e diretor musical o maestro Fabio Mechetti, a nova orquestra mineira reuniu, em pouco tempo, condições técnicas e artísticas para se afirmar como uma das principais do país.

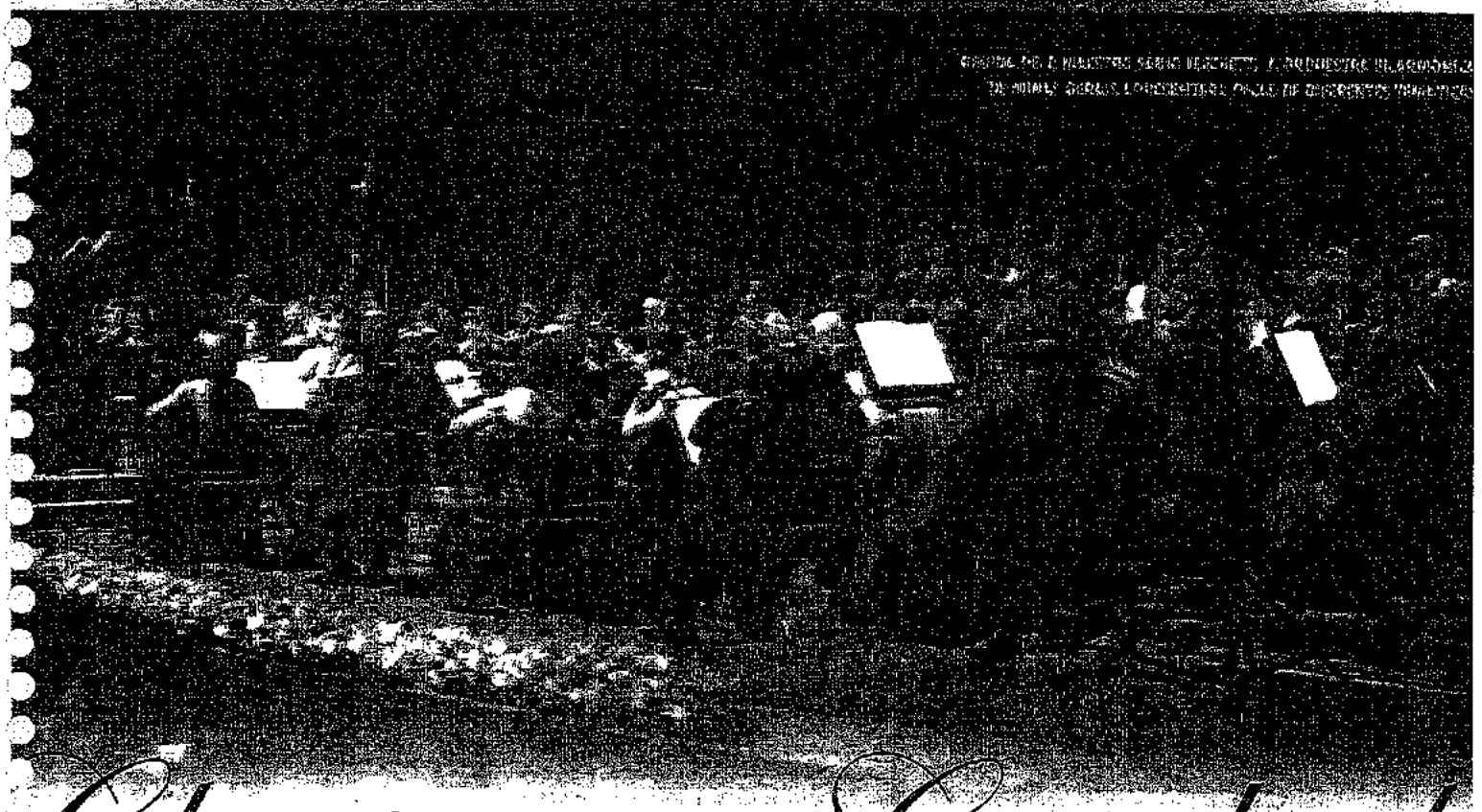
Para compor a nova orquestra, além de músicos que já atuavam em Minas e de alguns vindos de outros estados, desembarcaram na capital belo-horizontina jovens instrumentistas de várias partes do mundo, de países como Montenegro, Bulgária, Bielorrussia, Inglaterra, EUA, Haiti, Canadá, Peru, Irlanda e Nova Zelândia.

Fumaça Corp. Jornalismo e Assessoria de Imprensa
www.fumacacorp.com.br

Veículo: Jornal do Vale do Aço
Caderno: Vitrine
Data: 24/7

VITRINE

CULTURA & VARIEDADES



Clássicos na Catedral

ANIVERSÁRIO DA PARÓQUIA DE SÃO SEBASTIÃO, EM CORONEL FABRICIANO, TEM APRESENTAÇÃO DA ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Abrindo as comemorações dos 60 anos da Paróquia de São Sebastião, Coronel Fabriciano receberá, pela primeira vez, no próximo domingo (27), a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais. O concerto especial acontece a partir das 10h, na Catedral de São Sebastião. Sob a regência do renomado maestro Fábio Mechetti, a Orquestra interpretará peças que estiveram em alguns de seus concertos desde fevereiro deste ano, quando fez sua estréia em Belo Horizonte. São elas "O Moldávia", de Smetana, "El Sombrero de Tres Picos", de Falla e "Sinfonia Fantástica" de Berlioz. A entrada é franca.

Em sua quinta turnê pelo interior do estado, passando pelas cidades de Itabira e Coronel Fabriciano, a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais preparou um repertório com peças de diferentes temáticas e períodos históricos. Do programa do concerto Vivace II "Turismo Ecológico", que foi apresentado dia 6 de maio em Belo Horizonte, a Orquestra defenderá a peça "O Moldávia". Composta pelo checo Bedrich Smetana (1824-1884), esta obra é dedicada a um famoso rio na região da Romênia, na Europa Oriental.

Do concerto Vivace III "Fogo Latino", que aconteceu no último dia 8 de julho, será apresentada "El Sombrero de Tres Picos", do espanhol Manuel Falla (1876-1946), um dos principais nomes do movimento nacionalista do seu país. Ele escreveu diversas peças de música clássica inspiradas na cultura dos países latinos. Completa o programa a célebre "Sinfonia Fantástica", do francês Hector Berlioz (1803-1869), do concerto Allegro V. Com inovadores cinco movimentos, ao invés de quatro, esta composição tornou-se uma peça de referência na história da música ocidental.

OS INSTRUMENTISTAS

Excelência artística e uma vigorosa programação acompanham a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais desde sua criação, em fevereiro de 2008, dando início a um novo capítulo da música erudita no estado. Tendo como regente e diretor musical o maestro Fabio Mechetti, a nova orquestra mineira reuniu, em pouco tempo, condições técnicas e artísticas para se afirmar como um dos principais do país. Para compor a nova orquestra, além de músicos que já atuavam em Minas e de alguns vindos de outros estados, desembarcaram na capital jovens instrumentistas de várias partes do mundo, de países como Montenegro, Bulgária, Bielorrússia, Inglaterra, EUA, Haiti, Canadá, Polônia e Nova Zelândia.

Desde os primeiros ensaios para a execução da 9ª Sinfonia de Beethoven, que marcou o concerto inaugural, seguiram-se um total de mais de 20 apresentações para uma platéia que já alcançou mais de 35 mil pessoas, na capital e no interior. Em Belo Horizonte, a Orquestra se apresenta cerca de duas vezes por mês, alternando as séries Allegro e Vivace. A primeira conta com uma programação mais formal e com a participação de solistas convidados, enquanto a segunda tem repertório temático (como nos concertos "Fogo Latino" e "Turismo Ecológico"). Entre os solistas convidados em 2008 estão Arnaldo Cohen, José Feghali, Corey Cerovsek, Emmanuele Baldini e Sonia Rubinsky, nomes de peso no mundo da música sinfônica.

SERVIÇO

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS EM CORONEL FABRICIANO

Data: 27/07

Horário: 10h

Local: Catedral de São Sebastião

ENTRADA FRANCA

DECLARAÇÃO

Declaramos, para fins registros da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, que na apresentação musical da mesma no dia 26/07/2008, dentro da programação do 34º Festival de Inverno de Itabira, foi apurado um público total de 556 (quinhentas e cinqüenta e seis) pessoas em duas apresentações realizadas na mesma data.

Por ser verdade, firmamos a presente para os fins de direito.

Itabira, 29 de julho de 2008.

MARIA DA GLÓRIA MENEZES
SUPERINTENDENTE

PREFEITURA MUNICIPAL DE CORONEL FABRICIANO

DECLARAÇÃO

Declaramos para devidos fins, que estimamos entre 950 e 1000, o número de pessoas presentes no concerto executado pela Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, no último dia 27 de julho, na Catedral de São Sebastião. Informamos que estavam disponíveis no templo, 1188 cadeiras e que os números declarados neste documento, foram informados pela Paróquia São Sebastião, instituição realizadora do evento.

Coronel Fabriciano, 31 de julho de 2008

AMIR JOSÉ DE MELO
Gerente de Cultura, Esporte e Lazer

AMIR JOSÉ DE MELO
GERENTE DE CULTURA, ESPORTE E LAZER

PREFEITURA MUNICIPAL CORONEL FABRICIANO
SMECEL
MINAS GERAIS

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Julho / 2008

Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24 **Concerto**	25 Ensaio 14h – 15h30 Fabio Mechetti Sala de ensaio	17 **Turnê 4** **Itabira**	27 **Turnê 5** **Coronel Fabriciano**
28	20	20	31			

Indicadores e Metas para Avaliação de Desempenho

ALEGRO VI
Regente: Roberto Tibiriçá

Data: 07/08/2008

Descrição dos resultados	Indicador	Quantidade	Comprovação	Observação
Execução de Concerto	Concerto Sinfônico	1	Fotos/ Folders e Cliping	–
	Concerto Sinfônico Fechado	–	–	–
	Turnê	–	–	–
	Público presente na apresentação	1273	Borderô FCS	–
Proporcionar ao corpo artístico da orquestra novas experiências e conhecimentos	Participação de regente convidado	1	Fotos/ Folders e Cliping	Roberto Tibiriçá
	Participação de solistas convidados	1	Fotos/ Folders e Cliping	Max Barros - Piano
	Apresentação fora do grande Teatro do Palácio das Artes	–	–	–
	Execução de concertos juntamente com outros corpos artísticos	–	–	–
Divulgação da Orquestra em outros veículos	CDs ou DVDs gravados	1	DVD	DVD
	Concerto exibido na TV pública	–	–	–
	Concerto difundido em rádio	–	–	–
Formação de Público e Incentivo à produção intelectual	Número de alunos nos concertos didáticos	–	–	–
	Concerto didático da Orquestra	–	–	–
	Horas de ensaio na temporada da Orquestra	15 Horas	Agenda ICOS	–
Capacitação de recursos	Bilheteria do Grande Teatro	10.221,27	Borderô FCS	–
	Concertos fechados	–	–	–
	Percentual de receitas próprias captadas em relação aos recursos do Termo de Parceria	–	–	–
Qualidade dos serviços prestados	Percentual de satisfação do público com os concertos	–	–	–

ORQUESTRA

de MINAS GERAIS

AGOSTO 2008

VIVACE IV
Aquarela do Brasil

19 DE AGOSTO, terça-feira, 20h30

FABIO MECHETTI, Regente
DILSON FLORÊNCIO, Saxofone

PROGRAMA

CARLOS GOMES [1836-1896]
Protofonia de "Il Guarany"

VASCONCELLOS CORRÊA [1934]
Suíte Piratiningana
Dobrado
Toada
Valsa
Choro (Homenagem a Villa-Lobos)
Baião

RADAMÉS GNATTALI [1906-1988]
Concertino para Saxofone e Orquestra
Allegro Espirituoso – Saudoso – Movido

Solista: DILSON FLORÊNCIO

INTERVALO

CLÁUDIO SANTORO [1919-1989]
Brasiliana

VILLA-LOBOS [1887-1959]
Bachianas Brasileiras Nº 4
Prelúdio (Introdução)
Coral (Canto do Sertão)
Ária (Cantiga)
Dança (Miudinho)

Primeiro e único sul-americano a obter o 1º Prêmio de Saxofone do Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Dilson Florêncio tem uma longa lista de conquistas. Após iniciar seus estudos de saxofone aos 11 anos na Escola de Música de Brasília, ingressou na Universidade de Brasília, onde estudou com o professor Luiz Gonzaga Carneiro e lutou pela criação de um curso de saxofone, tornando-se, aos 21 anos, o primeiro brasileiro diplomado em saxofone. Em 1990, conseguiu mais um espaço para o saxofone no Brasil, ao ser contratado pela Universidade Federal de Minas Gerais como o primeiro professor universitário no Brasil dedicado exclusivamente ao saxofone.

Durante sua permanência em Paris (1983-1987), atuou como professor convidado em diversas instituições (entre elas os Conservatoires des 12ème e 17ème Arrondissements de Paris), como membro de júri em vários concursos (entre eles o Concours Léopold Bellan), além de ter obtido Primeiro Prêmio nos dois Concursos Regionais de que participou (1er Prix Supérieur e Prix d'Excellence).

Em 1985, de passagem pelo Brasil, foi vencedor do IV Concurso Jovens Concertistas Brasileiros.

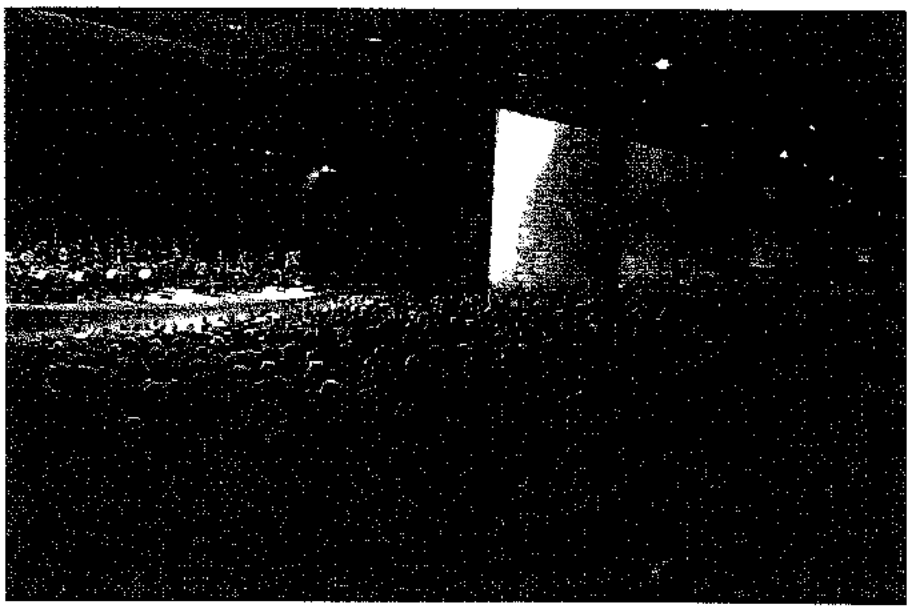
Discípulo do grande mestre francês Daniel Deffayet, Dilson Florêncio tem se dedicado à divulgação do saxofone erudito, ministrando cursos de aperfeiçoamento nos principais festivais de música do país e apresentando-se em todo o Brasil e na Argentina, Colômbia, França, Espanha e Canadá. Suas apresentações incluem performances como líder do Monte Pascoal Quarteto de Saxofones, como recitalista e como solista em mais de quarenta concertos com orquestra (sob a regência de maestros como Isaac Karabtchevsky, David Mackenzie, Silvio Barbato, Osman Giuseppe Goia, Carlos Veiga, Jean Reis, Per Brevig, Roberto Duarte, Ligia Amadio, Pablo Saelzer, Silvio Viegas, Marcelo Ramos e Mário Tavares).

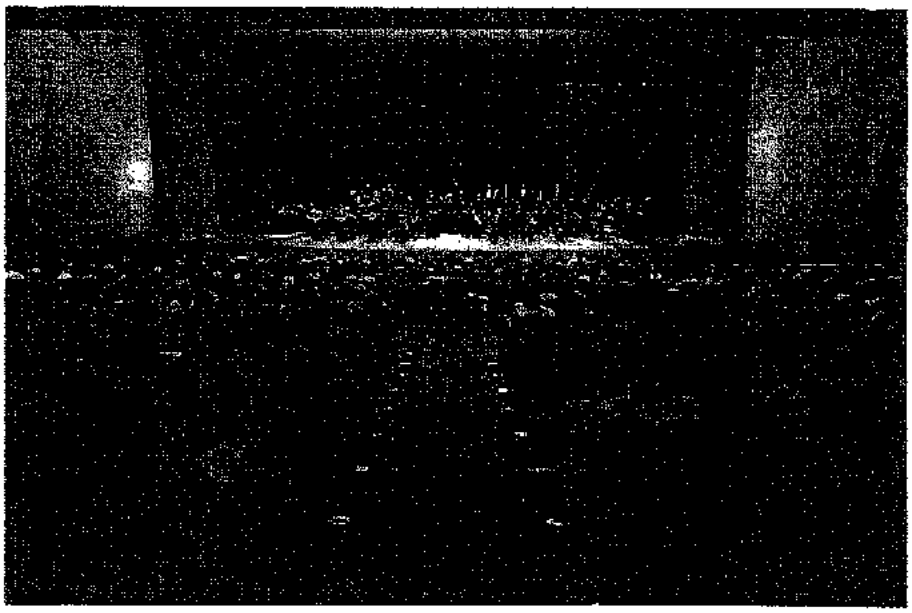
DILSON FLORÊNCIO

INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA
ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

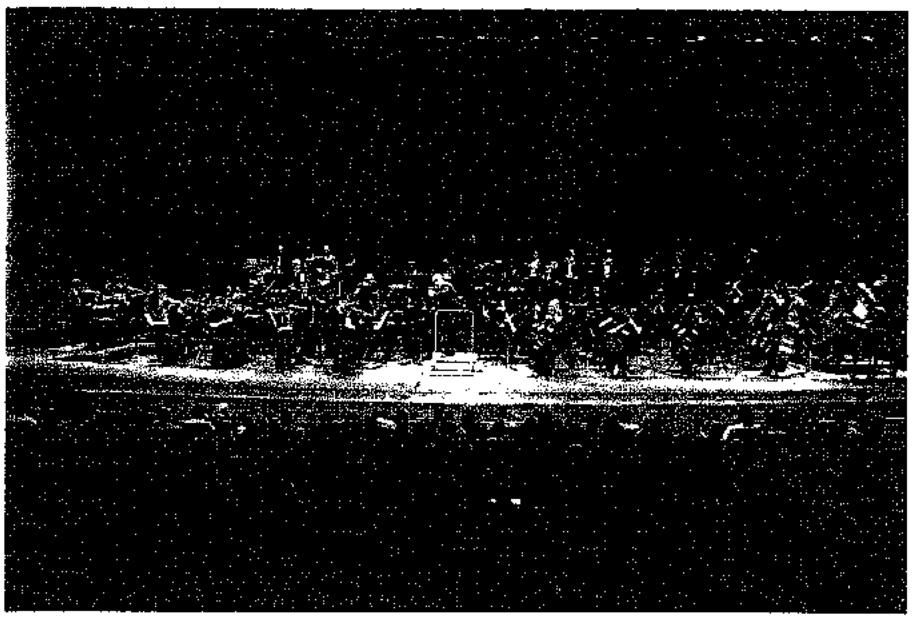
Data: 07/08/2008
Allegro VI
Palácio das Artes
Maestro: Roberto Tibiriçá
Pianista: Max Barros

INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA
ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS





Data: 07/08/2008
Allegro VI
Palácio das Artes
Maestro: Roberto Tibiriçá
Pianista: Max Barros



Veículo: Hoje em Dia
Caderno: Cultura
Data: 7/8

ALLEGRO VI

Orquestra Filarmônica de MG convida maestro e pianista

No repertório, peças de Brahms, Beethoven e Camargo Guarnieri

O maestro Roberto Tibiriçá e o pianista Max Barros são os convidados da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, para o concerto Allegro VI, que acontece hoje, às 20h30, no Grande Teatro do Palácio das Artes, em Belo Horizonte.

Reconhecido pelo seu trabalho com a Orquestra Sinfônica Brasileira (OSB) e com a Orquestra Petrobrás Sinfônica, Tibiriçá retorna aos palcos mineiros para comandar a OFMG na interpretação das obras "Festival Acadêmico - Abertura", de Brahms, o "Concerto Nº 3 Para Piano e Orquestra", de Camargo Guarnieri, e a Sinfonia Nº 6, a "Pastoral", de Beethoven.

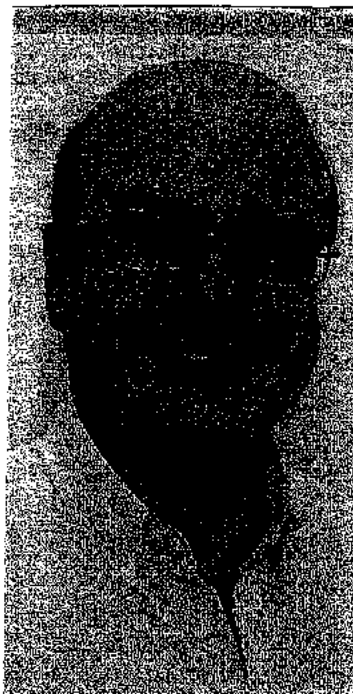
Como solista convidado, a Filarmônica apresenta outro destaque da música erudita, o pianista Max Barros, radicado nos EUA e freqüentemente requisitado nas principais salas de concerto internacionais. ●

Concerto Allegro VI - Orquestra Filarmônica de MG com o maestro Roberto Tibiriçá e o pianista Max Barros. Hoje, às 20h30, no Grande Teatro do Palácio das Artes. Preços: Platéia I - R$ 30; Platéia II - R$ 20; Balcão - R$ 10. Outras informações: 3236-7400.

O pianista Max Barros se apresenta, hoje, com a O

Fumaça Corp. Jornalismo e Assessoria de Imp
www.fumacacorp.c

Veículo: Estado de Minas
Caderno: EM Cultura
Data: 7/8



O maestro Roberto Minczuk rege a Filarmônica de Minas Gerais

ERUDITOS

Primeiro movimento

JARBAS CUNHA MELO

A Orquestra Filarmônica de Minas Gerais realiza concerto da série Allegro Total hoje, às 20h30, no Grande Teatro do Palácio das Artes, com regência do maestro paulista Roberto Minczuk. O programa reúne obras de Bach, Villa-Lobos, Camargo Guarnieri e Beethoven, sendo o último a peça escolhida pelos músicos para marcar a primeira vez que o grupo toca sem a batuta de um maestro titular. Minczuk ocupava a cadeira até abril, quando deixou o cargo para assumir a direção artística e musical da Orquestra Petrobras Sinfônica, criada no Rio de Janeiro em 2008 com o objetivo de atuar em projetos sociais.

Para o concerto desta noite, o maestro escolheu a *Sinfonia pastoral*, de Beethoven, como peça principal. "Ela é muito bonita, mas também muito difícil. Os músicos estão se preparando há um mês e meio para tocá-la", diz. Minczuk também vai reger a *Abertura para uma festa campestre*, de Camargo Guarnieri, e a *Sinfonia nº 3*, de Villa-Lobos. "Ele é um compositor muito mais do que apenas brasileiro. Ele é universal. Sua música é muito bem-feita, muito bem-escrita, muito bem-orquestrada", afirma o maestro, que selecionou obras que permitem "equilíbrio de referências estéticas". Fecha a noite o Concerto para violino e orquestra nº 1, de Bach, com a participação da violinista polonesa Maja Bardos, estudante da Escola de Música Fundação Clóvis Salgado. Ela foi escolhida por meio de um concurso realizado pela Filarmônica de Varsóvia, em 2005.

AÇÃO SOCIAL Diretora artística do Instituto Sacatrapo, que promove concertos de música erudita em teatros e igrejas de São Paulo, a maestrina Naomi Kato diz que o projeto social em parceria com a Petrobras "é uma oportunidade para os músicos da orquestra tocarem em lugares diferentes, atuarem para um público que não vai aos concertos". Segundo ela, a iniciativa "é muito importante para a Filarmônica de Minas Gerais".

Em novembro, instrumentistas que compõem o núcleo de base da orquestra, dirigido por Ana Botafogo, inaugurarão, com 35 vagas de aula individual em preço de custo, cinco unidades. Todos os alunos são da comunidade e recebem gratuitamente o programa de formação e qualificação profissional. O projeto, nos moldes da Orquestra Sinfônica Heliópolis, em São Paulo, que venceu o Grammy Latino do ano passado, terá sua trajetória registrada em filme ainda este ano. "É impressionante como muitos talentos que estão por descobrir com essa experiência. Tudo é uma questão de oportunidade", diz a diretora.

CONCERTO ALLEGRO VI
Concerto hoje, às 20h30, no Grande Teatro do Palácio das Artes (Av. Afonso Pena, 1.537, Centro). Ingressos a R$ 10 e R$ 20.

Assessoria de imprensa
www.fumacaocorp.com.br

Portal: Movimento.Com
Seção: Destaque

movimento.com - Destaque: Roberto Tibiriçá rege a Orquestra Filarmônica de MG

Arquivo Editar Exibir Favoritos Ferramentas Ajuda

Endereço http://www.movimento.com/mostraconteudo.asp?mostra=2&escolha=6&codigo=3935

movimento.com

- **Página Principal**
- **Biblioteca**
- **Concursos**
- **Compositores**
- **Cursos/Encontros**
- **Espaço do CD**
- **Festivais**
- **Intérpretes**
- **Matérias**
- **Obras**
- **Sobre o portal**

Procura no portal por...
em escolha...
Procurar ->

SORTEIO

Fique ligado! Em breve um novo sorteio. Aproveite para se cadastrar e participar automaticamente de todos os sorteios do portal. **INSCREVA-SE**

Destaque

Roberto Tibiriçá rege a Orquestra Filarmônica de MG

Como solista, o pianista Max Barros!

Dois importantes nomes da música erudita na atualidade participarão do concerto Allegro VI, no Palácio das Artes, em Belo Horizonte; no repertório, peças de Brahms, Beethoven e do brasileiro Camargo Guarnieri

A Orquestra Filarmônica de Minas Gerais prepara sua primeira apresentação sob a regência de um maestro convidado, no dia 7 de agosto, às 20:30h, no Grande Teatro do Palácio das Artes. O concerto Allegro VI, terá a ilustre presença do regente paulista Roberto Tibiriçá, considerado um dos melhores do país pela crítica especializada, reconhecido pelo seu

mais Destaque

[23/8/2008]
Coral CulturaInglesa convida...
Divulgação

[22/8/2008]
Música para a Família Real, na Sala
Divulgação

[22/8/2008]
Musicámara em São Leopoldo
Divulgação

[16/8/2008]
Ciclo *Música para a Família Real* em agosto
Divulgação

[16/8/2008]
Eliane Coelho canta Wagner e Strauss em Brasília
Divulgação

[9/8/2008]
De Villa-Lobos a Piazzolla para homenagear Cyro

GRÁTIS

Sorteio anterior:
"Concerto à Brasileira" de Daniel Wolff
Confira os resultados...

trabalho com a Orquestra Sinfônica Brasileira (OSB) e com a Orquestra Petrobrás Sinfônica.

Como solista convidado da noite, a Filarmônica apresenta outro destaque da música erudita nacional, o pianista Max Barros, radicado nos Estados Unidos e freqüentemente requisitado nas principais salas de concerto internacionais.

ALLEGRO VI

A convite de seu diretor musical e regente titular Fabio Mechetti, a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais recebe o maestro Roberto Tibiriçá, distante dos palcos mineiros desde 2006, para juntar-se ao pianista Max Barros no sexto concerto da série Allegro. Tibiriçá coleciona prêmios na música erudita nacional, tendo dirigido algumas das principais orquestras do país. Já o pianista Max Barros construiu uma sólida carreira nos Estados Unidos, onde reside desde 1984. O repertório escolhido representa um pouco do trabalho de cada um. Nos últimos anos, Tibiriçá tem regido a Sinfonia Nº 6 "Pastoral", de Beethoven, com diversas orquestras brasileiras, como a Sinfônica de Sergipe e a Filarmônica de São Bernardo do Campo. O pianista Max Barros, estudioso da obra do mestre brasileiro Camargo Guarnieri, registrou em estúdio o "Concerto para piano Nº 3", do compositor, junto à Filarmônica de Varsóvia em 2005.

Martins
Divulgação

Ver mais Destaque...

Envie esta página para um amigo por email:
seu nome
seu email
email amigo
Clique para enviar

enviar comentário

adicionar em favoritos

BRAHMS
Abertura "Festival Acadêmico"

GUARNIERI
Concerto Nº 3 Para Piano e Orquestra

BEETHOVEN
Sinfonia Nº 6 "Pastoral"

Onde, quando e quanto

Grande Teatro do Palácio das Artes

Data: 7 de Agosto às 20:30h

Preços: Platéia I ..... R$ 30,00
Platéia II ..... R$ 20,00
Balcão ..... R$ 10,00
Meia-entrada para estudantes e maiores de 65 anos

Informações: 3236.7400

Autor **Divulgação**
em 2/8/2008

Opinião dos internautas

Clique aqui e envie seu comentário específico sobre este conteúdo

PALÁCIO DAS ARTES

BORDERÔ DE ESPETÁCULO

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO palácio das artes

Espetáculo: SÉRIE ALLEGRO: CONCERTO VI
Categoria: CONCERTO
Produtor: INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA

Sala: Grande Teatro do Palácio das Artes
Contrato: .057./2008 Sessão: 07/08/2008 - 20:30 - Quinta-feira
Emitido em: 07/08/2008 - 21:14:19

VENDA DE INGRESSOS

			Valores			Qtde. Vendida			Totais				
Plateia	Convênio	%	Inteira	Meia	Convênio	Int	Meia	Conv	Dinheiro	Cheque	Cartão Cred	Cartão Deb	Total
Plateia I	-	0	30,00	15,00	0,00	82	0	0	2.460,00	0,00	-	-	2.460,00
	Convite	100	30,00	15,00	0,00	0	0	14	0,00	0,00	-	-	0,00
	ESTUDANTE	50	30,00	15,00	15,00	0	28	0	420,00	0,00	-	-	420,00
	TERCEIRA IDADE	50	30,00	15,00	15,00	0	86	0	1.290,00	0,00	-	-	1.290,00
Plateia II	-	0	20,00	10,00	0,00	200	0	0	4.000,00	0,00	-	-	4.000,00
	Convite	100	20,00	10,00	0,00	0	0	124	0,00	0,00	-	-	0,00
	ESTUDANTE	50	20,00	10,00	10,00	0	67	0	670,00	0,00	-	-	670,00
	TERCEIRA IDADE	50	20,00	10,00	10,00	0	130	0	1.300,00	0,00	-	-	1.300,00
Platéia Superior	-	0	10,00	5,00	0,00	298	0	0	2.980,00	0,00	-	-	2.980,00
	ESTUDANTE	50	10,00	5,00	5,00	0	95	0	475,00	0,00	-	-	475,00
	TERCEIRA IDADE	50	10,00	5,00	5,00	0	107	0	535,00	0,00	-	-	535,00
SUB-TOTAIS						580	513	138	14.130,00	0,00	0,00	0,00	14.130,00

				Cortesias				
Plateia	Capacidade	Qtde. Vendidos	Valor	Casa	Produtor	Som	Disponíveis	Ocupação (%)
Camarotes	46	0	0,00	46	0	0	0	100
Plateia I	469	210	4.170,00	24	60	13	162	65.46
Plateia II	690	521	5.970,00	56	30	0	77	88.84
Platéia Superior	500	500	3.990,00	0	0	0	0	100
TOTAIS	1705	1231	14.130,00	126	90	13	239	

PALÁCIO DAS ARTES

BORDERÔ DE ESPETÁCULO

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO palácio das artes

Espetáculo:	SÉRIE ALLEGRO: CONCERTO VI	Sala:	Grande Teatro do Palácio das Artes		
Categoria:	CONCERTO	Contrato:	.057./2008	Sessão:	07/08/2008 - 20:30 - Quinta-feira
Produtor:	INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA	Emitido em:	07/08/2008 - 21:14:19		

Débitos(% sobre a receita, observados os valores mínimos contratuais):

CORTESIA EXCEDENTE CONFORME CONTRATO	%	D	89,60
ISS	2%	D	282,60
TAXA DE CESSÃO	15%	D	3.395,23
TAXA DE RIBALTA	1%	D	141,30

Renda Líquida 10.221,27

Liquidação:

Recebemos da Fundação Clóvis Salgado a importância de R$ 10.221,27 (DEZ MIL E DUZENTOS E VINTE E UM REAIS E VINTE SETE CENTAVOS), conferido e achado correta a prestação de contas.

Belo Horizonte / MG, 07/08/2008

Assinatura Bilheteria

Assinatura Produtor

Assinatura Tesouraria

2008

07 DE AGOSTO | 2008 | PALÁCIO DAS ARTES

temporada 2008

Diretor Musical e Regente Titular: FABIO MECHETTI

ORQUESTRA FILARMÔNICA de MINAS GERAIS

FOTOS: PAULO LACERDA

Johannes Brahms (1833-1897)

Abertura "Festival Acadêmico"
(Duração: 00:10.44)

Camargo Guarnieri (1907-1993)

Concerto Nº 3 para Piano e Orquestra
(Duração: 00:28.18)

Alegre *deciso*
Magoado
Festivo

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonia Nº 6 "Pastoral"
(Duração: 00:41.07)

1. Allegro non troppo
Despertar de agradáveis sensações e chegada no campo
2. Andante molto mosso
Cena à beira de um regato
3. Allegro
Animada alegria dos camponeses
4. Allegro
Mau tempo, tempestade
5. Allegretto
Canto dos pastores, gratidão e alegria após a chuva

piano, sol

Henrique Passini, direção de vídeo

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS
J. Brahms | C. Guarnieri | L. Beethoven
Roberto Tibiriçá | Max Barros

07 DE AGOSTO

Realização

Patrocínio

Apoio

Em Vídeo DVD é compatível com Aparelhos Leitores de DVDs. Podem ocorrer alterações de imagem em leitores mais antigos.

laus comunicação

Laus Comunicação Integrada e Marketing Ltda.
Av. Getúlio Vargas nº 117 - 2º andar - Funcionários - cep: 30112-020
BH/MG - Brasil - Telefax: (31) 3221-3256 | www.lauscom.com.br

DVD VIDEO

DVD VIDEO

ORQUESTRA FILARMÔNICA de MINAS GERAIS

Diretor Musical e Regente Titular: FABIO MECHETTI

INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA

07 de agosto
2008

DVD VIDEO

Aécio Neves da Cunha

Antônio Augusto Junho Anastasia

Eleonora Santa Rosa

Marcelo Braga de Freitas

ORQUESTRA

de MINAS GERAIS

Fabio Mechetti

Fabio Costa

Diomar D. da Silveira

Berenice Menegale

Bruno S. K. Volpini

Marília Ferrari

ALLEGRO VI

Regente Convidado: Roberto Tibiriça
Solista Convidado: Max Barros

laus

DVD VIDEO

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Agosto / 2008

Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	Domingo
				1	2 Ensaio 09h – 12h Roberto Tibiriça Sala de ensaio	3 **FOLGA**
4 Ensaio 09h – 12h Roberto Tibiriça Sala de ensaio	5 Ensaio 09h – 12h Roberto Tibiriça Sala de ensaio	6 Ensaio 09h – 12h Roberto Tibiriça Palco/GT	7 Ensaio Geral 09h – 12h **Concerto** 20h30 Palco/GT	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Indicadores e Metas para Avaliação de Desempenho

VIVACE IV - Aquarela do Brasil
Regente: Fábio Mechetti

Data: 19/08/2008

Descrição dos resultados	Indicador	Quantidade	Comprovação	Observação
Execução de Concerto	Concerto Sinfônico	1	Fotos/Folders e Cliping	–
	Concerto Sinfônico Fechado	–	–	–
	Turnê	–	–	–
	Público presente na apresentação	1.247pessoas	Borderô FCS	–
Proporcionar ao corpo artístico da orquestra novas experiências e conhecimentos	Participação de regente convidado	–	–	–
	Participação de solistas convidados	1	Fotos/Folders e Cliping	Dilson Florêncio - Saxofone
	Apresentação fora do grande Teatro do Palácio das Artes	–	–	
	Execução de concertos juntamente com outros corpos artísticos	–	–	–
Divulgação da Orquestra em outros veículos	CDs ou DVDs gravados	1	DVD	DVD
	Concerto exibido na TV pública	–	–	–
	Concerto difundido em rádio	–	–	–
Formação de Público e Incentivo à produção intelectual	Número de alunos nos concertos didáticos	–	–	–
	Concerto didático da Orquestra	–	–	–
	Horas de ensaio na temporada da Orquestra	12 Horas	Agenda ICOS	–
Capacitação de recursos	Bilheteria do Grande Teatro	4.429,72	Borderô FCS	–
	Concertos fechados	–	–	–
	Percentual de receitas próprias captadas em relação aos recursos do Termo de Parceria	–	–	
Qualidade dos serviços prestados	Percentual de satisfação do público com os concertos	97,41%	–	Pesquisa

ORQUESTRA

de MINAS GERAIS

AGOSTO 2008

ALLEGRO VI

7 DE AGOSTO, quinta-feira, 20h30

ROBERTO TIBIRIÇÁ, Regente convidado
MAX BARROS, Piano

PROGRAMA

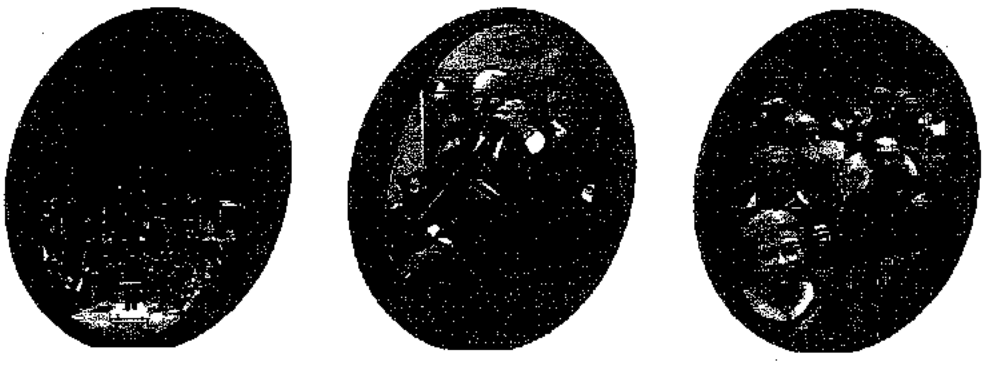
JOHANNES BRAHMS [1833-1897]
Abertura "Festival Acadêmico"

CAMARGO GUARNIERI [1907- 1993]
Concerto Nº 3 para Piano e Orquestra
Alegre *deciso*
Magoado
Festivo

Solista: MAX BARROS

INTERVALO

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]
Sinfonia N° 6, em Fá Maior, op. 68 (Pastoral)
1. Allegro ma non troppo
(Despertar de agradáveis sensações à chegada no campo)
2. Andante molto mosso
(Cena à beira de um regato)
3. Allegro
(Reunião alegre de camponeses)
4. Allegro
(Mau tempo, tempestade)
5. Allegretto
(Canto dos pastores. Gratidão e alegria após a chuva)



ROBERTO TIBIRIÇÁ,

Nascido em 1954, em São Paulo, Roberto Tibiriçá foi discípulo do Maestro Eleazar de Carvalho. Venceu o concurso para Jovens Regentes da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo em duas edições, tendo sido regente convidado da orquestra por quase 18 anos. No Teatro Nacional de São Carlos, em Lisboa, Portugal, ocupou o cargo de regente assistente e, em 1994, foi para o Rio de Janeiro, como diretor artístico da Orquestra Sinfônica Brasileira. Entre 2000 e 2003, foi diretor artístico e regente titular da Orquestra Petrobrás Pró Música. Ocupou também a direção artística do Instituto Baccarelli, cujo patrono é o Maestro Zubin Mehta, e foi o regente titular e diretor artístico da Orquestra Filarmônica de São Bernardo do Campo (SP).

No Rio de Janeiro foi eleito pela crítica como o Músico do Ano de 1995. Roberto Tibiriçá apresentou ao público carioca várias primeiras audições, sendo algumas de obras de autores brasileiros. Também gravou obras brasileiras inéditas e recebeu do Governo do Estado do Rio de Janeiro o Prêmio Estácio de Sá pelo seu trabalho com a Orquestra Sinfônica Brasileira.

Na Orquestra Petrobrás Pró Música teve várias e elogiadas iniciativas em prol da divulgação e estímulo à música brasileira. Destacam-se os concertos programados apenas com obras de compositores nacionais contemporâneos e três concursos – para jovens solistas, para jovens regentes e para jovens compositores. Com essa orquestra, Tibiriçá gravou dois CDs com importantes obras brasileiras, sendo um deles – com os Choros Nº 6 de Villa-Lobos e o Concerto para Piano em Formas Brasileiras de Hekel Tavares, com o pianista Arnaldo Cohn – considerado um dos melhores CDs de 2003. Dirigida por Roberto Tibiriçá, a Orquestra Petrobrás Pró Música recebeu o Prêmio Carlos Gomes como Melhor Conjunto Orquestral em duas edições – 2001 e 2002.

Por duas vezes participou do Festival Martha Argerich, em Buenos Aires. Em 2001, na abertura do Festival, com a própria Martha tocando o Concerto em Sol, de Ravel; e em 2004 regeu a Orquestra Filarmônica de Buenos Aires, com Nelson Freire tocando Villa-Lobos.

Recebeu o título de Cidadão do Estado do Rio de Janeiro em 2002 e desde 2003 ocupa a Cadeira de Nº 5 da Academia Brasileira de Música.

MAX BARROS,

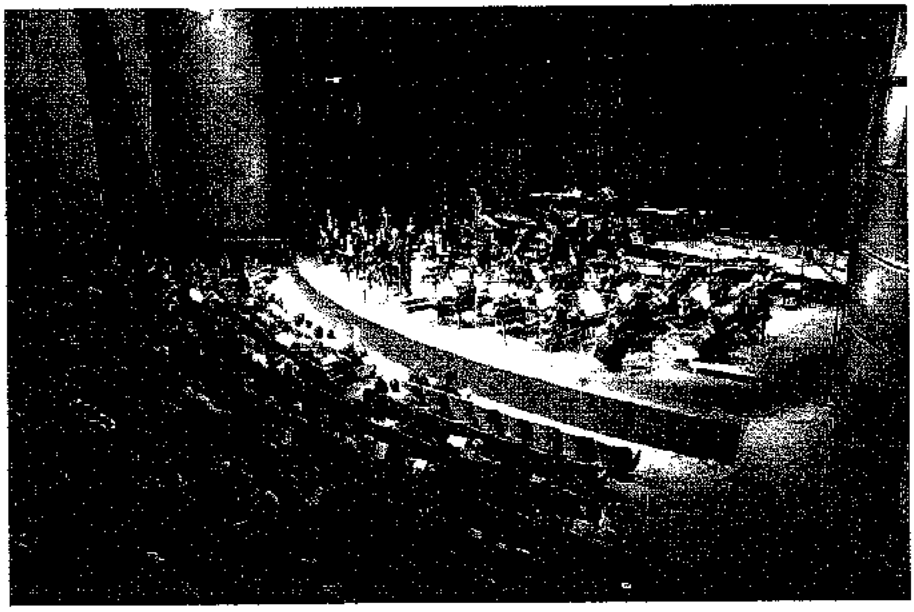
Radicado em Nova York desde 1984, Max Barros dedica-se à divulgação da música brasileira no exterior através de estréias de compositores contemporâneos e de uma editora especializada no repertório sul-americano, a Ponteio Publishing, Inc. Apresenta-se com freqüência em diversas partes dos Estados Unidos, inclusive nas melhores salas de Nova York. É também fundador e diretor artístico do Barros Classical Consort, trio especializado na música do século XVIII.

No Brasil, Max Barros estreou como solista da Orquestra Sinfônica de São Paulo sob a regência de Eleazar de Carvalho. Após estudos de aperfeiçoamento nos EUA com Malcom Bilson, dedicou-se ao repertório de Chopin com a pianista Barbara Hesse-Bukowska, na Polônia. Completou sua formação com Antonio Guedes Barbosa, Richard Goode e Seymour Bernstein, com quem se formou pela Universidade de Nova York.

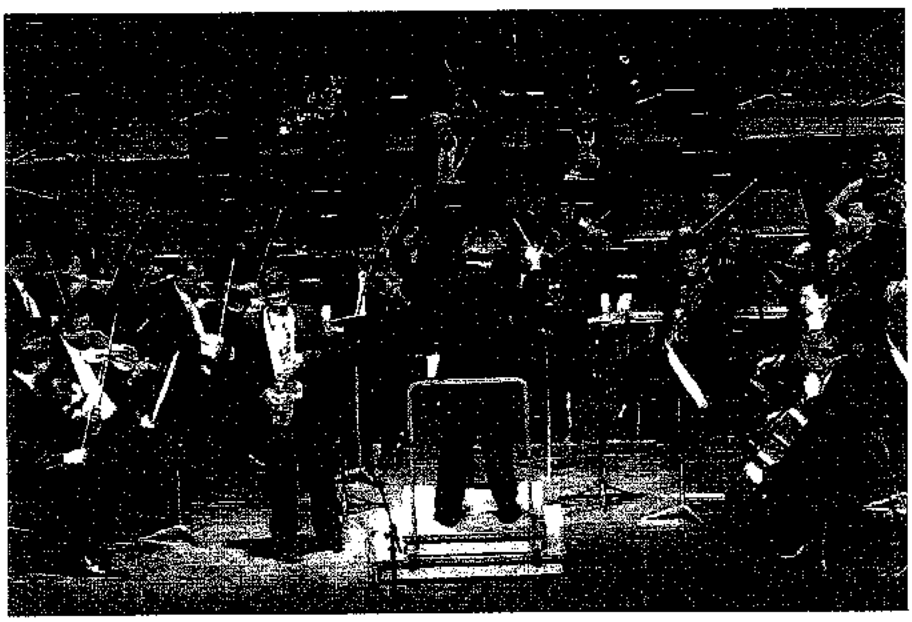
Max Barros foi premiado pela Associação Paulista dos Críticos de Arte como solista do ano em 1985 e recebeu o título de "Distinguished Performer" no Concurso Internacional de Piano de Palm Beach, na Flórida. Desde 1993 tem participado como professor e solista no Festival Internacional de Artes de Itú.

Gravou obras de Scarlatti, Mozart, Chopin, Villa-Lobos e Vieira, bem como Luigi Boccherini, Stephen Storace e Shumann, além dos concertos para piano e orquestra de Camargo Guarnieri, esses últimos com a Orquestra Filarmônica de Varsóvia, sob a regência do maestro norte-americano Thomas Conlin.

INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA
ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS



Data: 19/08/2008
Vivace IV - Aquarela do Brasil
Palácio das Artes
Maestro: Fabio Mechetti
Saxofonista: Dilson Florêncio



Veículo: Estado de Minas
Caderno: EM Cultura
Data: 19/8

PAULO LACERDA/DIVULGAÇÃO - 18/8/08

A Filarmônica de Minas Gerais se apresenta hoje no Palácio das Artes, com regência de Fábio Mechetti

MÚSICA

Brasil em concerto

MARCELLO CASTILHO AVELLAR

Esta semana, os belo-horizontinos têm duas opções de encontro com a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais. Hoje à noite, no Palácio das Artes, o conjunto apresenta o programa *Vivace IV – Aquarela do Brasil*, inteiramente dedicado à música brasileira, com regência do maestro titular da orquestra, Fábio Mechetti. No domingo, o grupo apresenta, em Inhotim, *Clássicos no parque III*, sob a regência de Fábio Costa. Os repertórios têm a participação do saxofonista Dilson Florêncio como solista convidado.

O concerto de hoje promove uma espécie de viagem ao longo de um século de música brasileira. A obra mais antiga que o integra é, também, a peça mais célebre de um compositor erudito nacional – a protofonia (ou sinfonia, ou abertura, dependendo da edição) da ópera *O guarani*, de Antônio Carlos ainda vivo, Sérgio Vasconcellos-Corrêa, também professor e crítico de música.

Entre os dois, o programa oferece três caminhos que se abriram aos músicos modernistas no país. De Heitor Villa-Lobos (1887-1959), será apresentada a *Bachiana brasileira nº 4* (escrita para piano em 1930, orquestrada 13 anos depois). De Cláudio Santoro (1919-1989), o programa inclui a *Brasiliana*. E o ponto alto da apresentação, o *Concertino para saxofone e orquestra*, de Radamés Gnatalli, funciona como homenagem tardia aos 20 anos da morte do compositor, celebrados em fevereiro deste ano.

Cada um dos três buscava, na época em que as obras foram compostas, conciliar três pontos de vista: as exigências nacionalistas da cultura brasileira, as influências modernistas e o estilo pessoal. O processo é mais radical no caso de *Brasiliana* – Cláudio Santoro se destacara na cena musical brasileira por sua entre estas origens e um olhar mais voltado para a identidade nacional. Gnatalli, em seu concertino, promove o diálogo entre as raízes erudita e popular da música brasileira, reinventando ritmos nordestinos e samba em formas orquestrais elaboradas. A série das bachianas, por sua vez, deu a Villa-Lobos a oportunidade de aliar duas paixões ao preencher, com sonoridades tipicamente brasileiras, estruturas de suíte do barroco, investigando correspondências nacionais para as danças que inspiraram os compositores barrocos.

FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Hoje – Programa Vivace IV – Aquarela do Brasil – Grande Teatro do Palácio das Artes (Avenida Afonso Pena, 1.537, Centro), às 20h30. Ingressos a R$ 15 (platéias I e II) e R$ 10 (platéia superior). Domingo – Programa Clássicos no parque III no Instituto Cultural Inhotim (Rua B, 20,

Assessoria de Imprensa
www.fumacacorp.com.br

Veículo: O Tempo
Caderno: Magazine
Data: 19/8

CONCERTO

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS – SÉRIE VIVACE IV: AQUARELA DO BRASIL

PAULO LACERDA/DIVULGAÇÃO

Concerto. A Orquestra Filarmônica de Minas Gerais apresenta hoje, no Palácio das Artes (avenida Afonso Pena, 1.537, 3236-7400), o concerto "Vivace IV – Aquarela do Brasil", sob regência de Fabio Mechetti. Com o intuito de homenagear a musicalidade brasileira, o espetáculo terá a execução de algumas das composições mais significativas para a cultura e identidade do nosso país, como "Bachianas Brasileiras Nº 4" de Heitor Villa Lobos, "Suíte Piratininga" de Vasconcellos Corrêa, "Brasiliana" de Cláudio Santoro, além de "Il Guarany", trecho que abre a ópera imortal de Carlos Gomes, inspirada no romance de José de Alencar. Um dos grandes destaques da apresentação será a participação do solista Dilson Florêncio na peça "Concertino para Saxofone e Orquestra" de Radamés Gnattali. Florêncio, que tem se dedicado a divulgar o saxofone erudito no Brasil, é conhecido por dividir sua atuação musical entre o clássico e o popular. O espetáculo está marcado para as 20h30, e tem ingressos por R$ 15 (inteira), nas platéias I e II, e R$ 10 (inteira), na platéia superior.

PALÁCIO DAS ARTES

BORDERÔ DE ESPETÁCULO

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO palácio das artes

Espetáculo: SÉRIE VIVACE: AQUARELA DO BRASIL
Categoria: CONCERTO
Produtor: INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA

Sala: Grande Teatro do Palácio das Artes
Contrato: 057/2008. Sessão: 19/08/2008 - 20:30 - Terça-feira
Emitido em: 19/08/2008 - 21:30:58

VENDA DE INGRESSOS

			Valores			Qtde. Vendida			Totais				
Plateia	Convênio	%	Inteira	Meia	Convênio	Int.	Meia	Conv	Dinheiro	Cheque	Cartão Cred	Cartão Deb	Total
Plateia I	-	0	15,00	7,50	0,00	125	0	0	1.875,00	0,00	-	-	1.875,00
	Convite	100	15,00	7,50	0,00	0	0	34	0,00	0,00	-	-	0,00
	ESTUDANTE	50	15,00	7,50	7,50	0	40	0	300,00	0,00	-	-	300,00
	TERCEIRA IDADE	50	15,00	7,50	7,50	0	95	0	712,50	0,00	-	-	712,50
Plateia II	-	0	15,00	7,50	0,00	122	0	0	1.830,00	0,00	-	-	1.830,00
	Convite	100	15,00	7,50	0,00	0	0	134	0,00	0,00	-	-	0,00
	ESTUDANTE	50	15,00	7,50	7,50	0	23	0	172,50	0,00	-	-	172,50
	TERCEIRA IDADE	50	15,00	7,50	7,50	0	85	0	637,50	0,00	-	-	637,50
Platéia Superior	-	0	10,00	5,00	0,00	244	0	0	2.440,00	0,00	-	-	2.440,00
	ESTUDANTE	50	10,00	5,00	5,00	0	46	0	230,00	0,00	-	-	230,00
	TERCEIRA IDADE	50	10,00	5,00	5,00	0	83	0	415,00	0,00	-	-	415,00
	SUB-TOTAIS					491	372	168	8.612,50	0,00	0,00	0,00	8.612,50
	ECAD (4%)								344,50				8.268,00

				Cortesias				
Plateia	Capacidade	Qtde. Vendidos	Valor	Casa	Produtor	Som	Disponíveis	Ocupação (%)
Camarotes	46	0	0,00	46	0	0	0	100
Plateia I	469	294	2.887,50	24	60	13	78	83.37
Plateia II	690	364	2.640,00	56	30	0	234	66.09
Platéia Superior	500	373	3.085,00	0	0	0	127	74.6
TOTAIS	1705	1031	8.612,50	126	90	13	439	

PALÁCIO DAS ARTES

BORDERÔ DE ESPETÁCULO

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO palácio das artes

Espetáculo: SÉRIE VIVACE: AQUARELA DO BRASIL
Categoria: CONCERTO
Produtor: INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA

Sala: Grande Teatro do Palácio das Artes
Contrato: 057/2008.
Emitido em: 19/08/2008 - 21:30:58

Sessão: 19/08/2008 - 20:30 - Terça-feira

Débitos(% sobre a receita, observados os valores mínimos contratuais):

CORTESIA EXCEDENTE CONFORME CONTRATO	%	D	118,00
CORTESIA EXCEDENTE/ECAD	%	D	68,67
ISS	2%	D	172,25
TAXA DE CESSÃO	15%	D	3.395,23
TAXA DE RIBALTA	1%	D	86,13
Renda Líquida			4.429,72

Liquidação:

Recebemos da Fundação Clóvis Salgado a importância de R$ 4.429,72 (QUATRO MIL E QUATROCENTOS E VINTE E NOVE REAIS E SETENTA DOIS CENTAVOS), conferido e achado correta a prestação de contas.

Belo Horizonte / MG, 19/08/2008

Assinatura Bilheteria

Assinatura Produtor

Assinatura Tesouraria

VIVACE IV *Aquarela do Brasil*

19 DE AGOSTO | 2008 | PALÁCIO DAS ARTES

temporada 2008

Diretor Musical e Regente Titular: FABIO MECHETTI

ORQUESTRA FILARMÔNICA de MINAS GERAIS

FOTOS: PAULO LACERDA

A. Carlos Gomes (1836-1896)
Protofonia de "Il Guarany"
(Duração: 00:08.02)

Vasconcellos Corrêa (1934)
Suíte Piratiningana
(Duração: 00:17.10)

Radamés Gnattali (1906-1988)
Concertino para Saxofone e Orquestra
(Duração: 00:17.40)

Cláudio Santoro (1919-1989)
Brasiliana
(Duração: 00:14.52)

H. Villa-Lobos (1887-1959)
Bachianas Brasileiras Nº 4
(Duração: 00:20.08)

Fabio **Mechetti**, regente
Dilson **Florêncio**, saxofone

Henrique **Passini**, direção de vídeo

Promoção

Apoio

Este vídeo DVD é compatível com diversos leitores de DVDs. Podem ocorrer alterações de imagem em leitores mais antigos.

laus comunicação

Laus Comunicação Integrada e Marketing Ltda.
Av. Getúlio Vargas nº 117 - 3º andar - Funcionários - cep: 30112-020
BH/MG - Brasil - Telefax: (31) 3221-3156 | www.lauscom.com.br

DVD VIDEO

2008

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Gomes | Corrêa | Gnattali | Santoro | Villa-Lobos
Fabio Mechetti | Dilson Florêncio

19 DE AGOSTO

DVD VIDEO

ORQUESTRA FILARMÔNICA de MINAS GERAIS

Diretor Musical e Regente Titular: FABIO MECHETTI

19 de ago

temporada 2008

DVD VIDEO

Governador do Estado de Minas Gerais
Aécio Neves da Cunha

Vice-Governador do Estado de Minas Gerais
Antônio Augusto Junho Anastasia

Secretário de Estado de Cultura
Paulo Brant

Presidente do Conselho Estadual de Cultura
Sylvana Pessoa

ORQUESTRA
FILARMÔNICA
de MINAS GERAIS

Diretor Artístico
Fabio Mechetti

Diretor Executivo
Fabio Costa

Diretor Administrativo e Financeiro
Diomar D. da Silveira

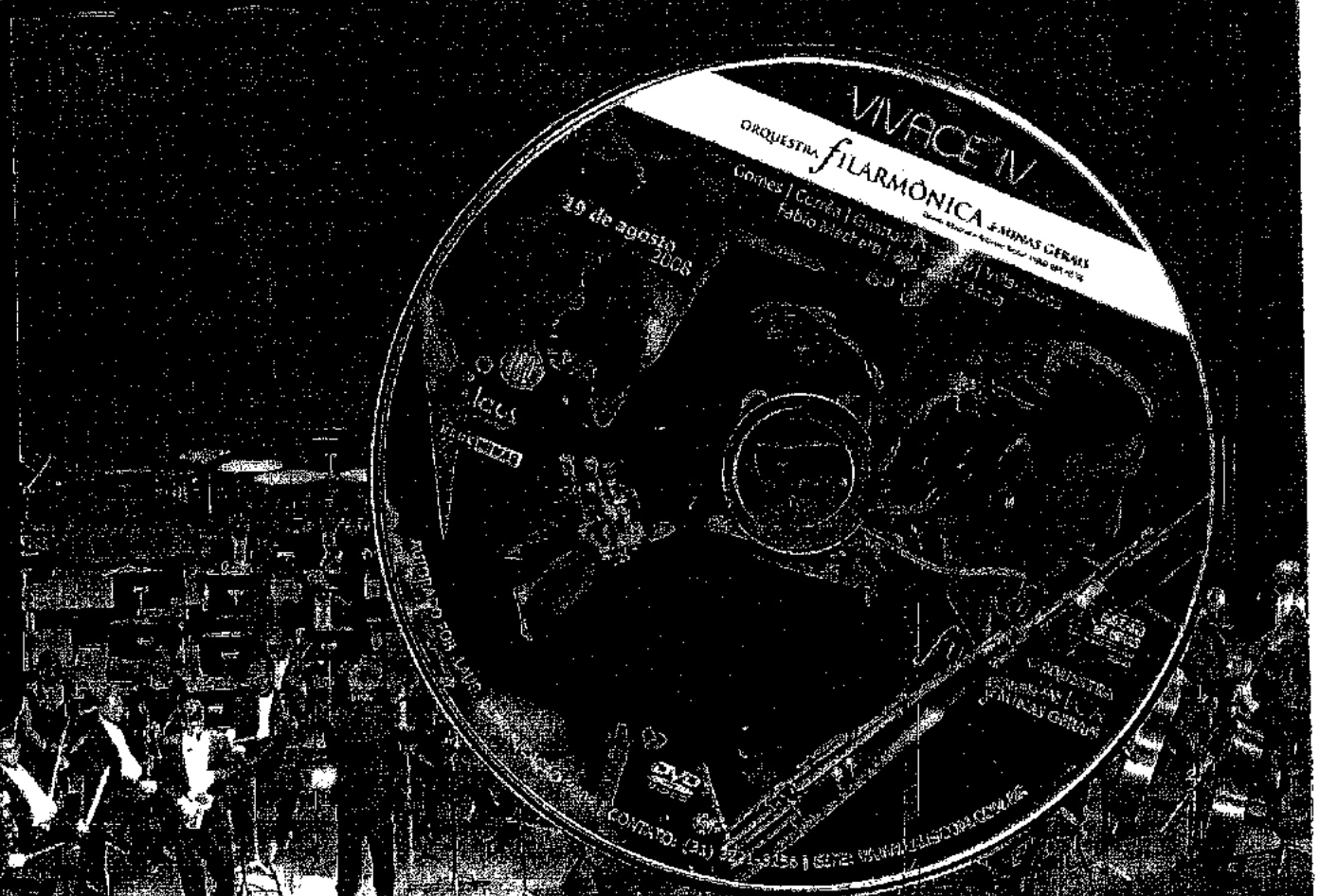
Diretora Artística
Berenice Menegale

Regente Assistente
Bruno S. K. Volpini

Produtora de Comunicação e Marketing
Marilia P. Ferrari

VIVACE IV

Aquarela do Brasil



360°

DVD VIDEO

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Agosto / 2008

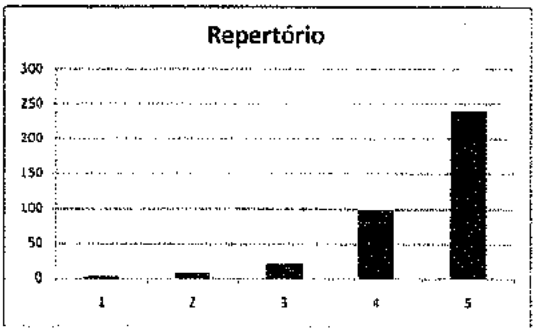
Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	Domingo
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13 Ensaio 09h – 12h Fabio Mechetti Sala de ensaio	14 Ensaio 09h – 12h Fabio Mechetti Sala de ensaio	15 **FERIADO**	16 **FOLGA**	17 **FOLGA**
18 Ensaio 09h – 12h 14h – 16h Fabio Mechetti Palco/GT	19 Ensaio Geral 09h – 12h **Concerto** 20h30 Palco/GT	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

PESQUISA ORQUESTRA FILARMONICA DE MINAS GERAIS
CONCERTO VIVACE IV – DIA 19 DEAGOSTO DE 2008 – BELO HORIZONTE / MG

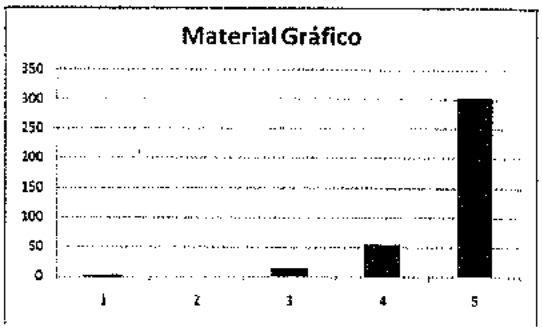
Esta pesquisa foi realizada com o público do Concerto Vivace IV - Aquarela do Brasil, no dia 19 de agosto de 2008 no Palácio das Artes em Belo Horizonte / MG. O questionário de auto-preenchimento foi distribuído a todos os presentes e devolvido ao final do espetáculo. De um total de 1.250 formulários entregues, 390 retornaram. Para mensuração dos 05 itens(repertório, material gráfico,divulgação, pontualidade e atuação da Orquestra), estabelecemos uma escala de 1 a 5.

AVALIAÇÃO GERAL

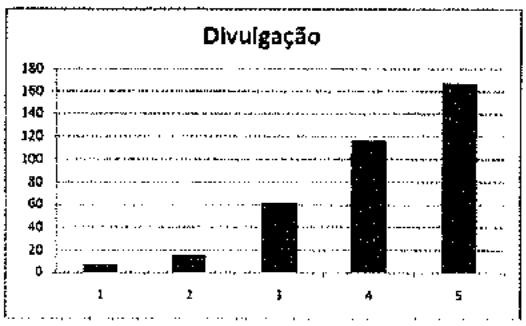
Repertório



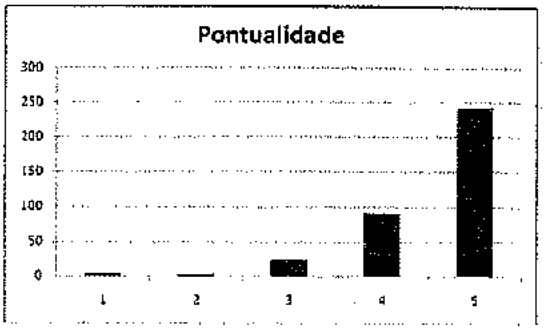
Material gráfico



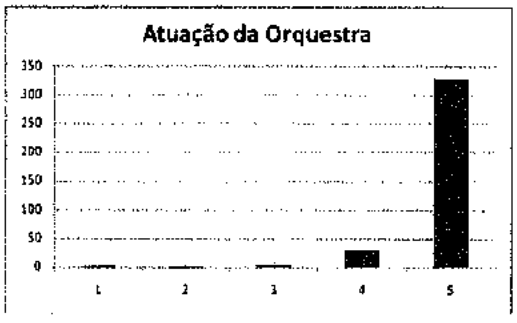
Divulgação



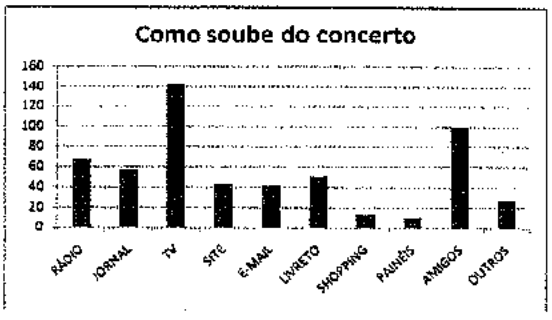
Pontualidade



Atuação da Orquestra



Como soube do concerto



MÉDIA GERAL DA AVALIAÇÃO

	1.RUIM	2.RAZOÁVEL	3.BOM	4.ÓTIMO	5.EXCELENTE
Respondentes	20	28	128	395	1.286
Média geral (%)	1,08%	1,51%	6,89%	21,27%	69,25%

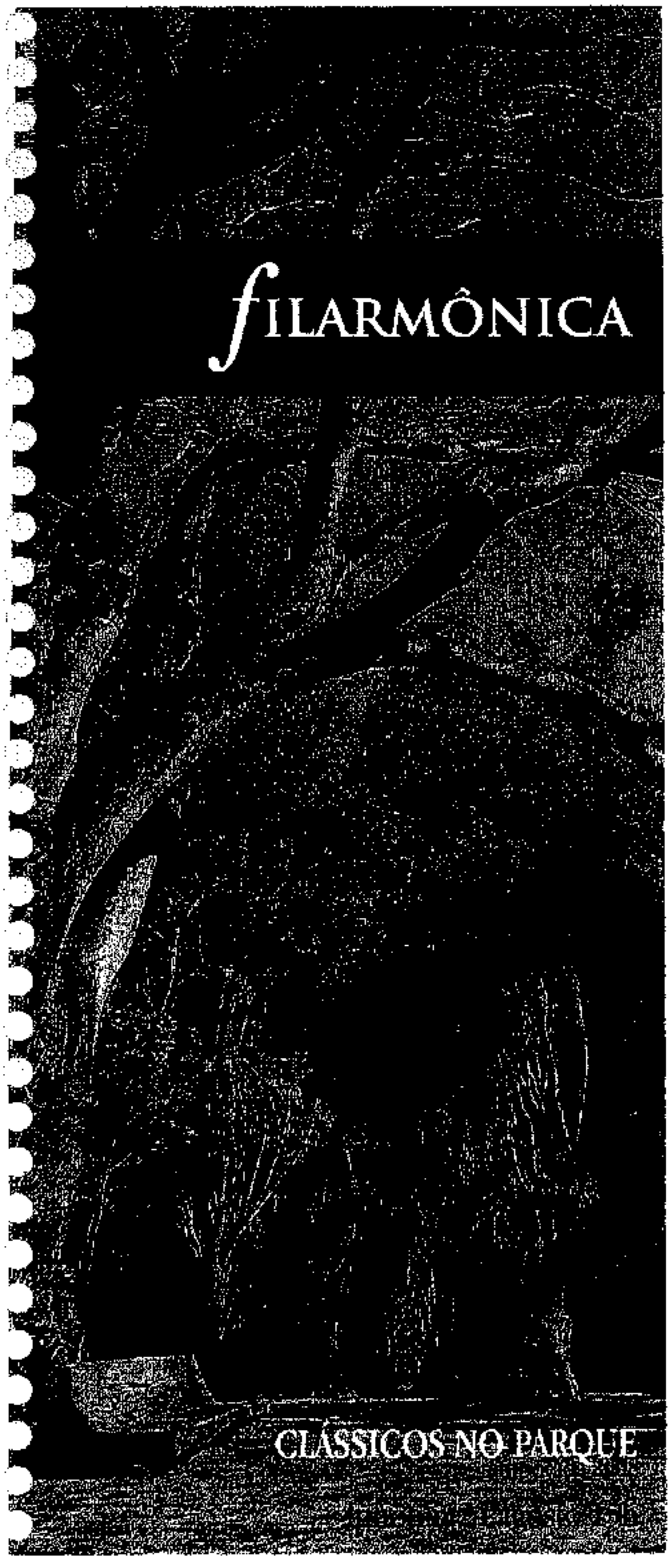
Indicadores e Metas para Avaliação de Desempenho

PARQUE III - INHOTIM INSTITUTO CULTURAL

Regente: Fábio Costa

Data: 24/08/2008

Descrição dos resultados	Indicador	Quantidade	Comprovação	Observação
Execução de Concerto	Concerto Sinfônico	1	Fotos/Folders e Cliping	Parque Inhotim
	Concerto Sinfônico Fechado	–	–	–
	Turnê		–	
	Público presente na apresentação	2.226pessoas	Fotos/Folders e Cliping	Parque Inhotim
Proporcionar ao corpo artístico da orquestra novas experiências e conhecimentos	Participação de regente convidado	–	–	–
	Participação de solistas convidados	1	Fotos/Folders e Cliping	Dilson Florêncio
	Apresentação fora do grande Teatro do Palácio das Artes	1	Fotos/Folders e Cliping	
	Execução de concertos juntamente com outros corpos artísticos	–	–	–
Divulgação da Orquestra em outros veículos	CDs ou DVDs gravados	1	DVD	DVD
	Concerto exibido na TV pública	–	–	–
	Concerto difundido em rádio	–	–	–
Formação de Público e Incentivo à produção intelectual	Número de alunos nos concertos didáticos	–	–	–
	Concerto didático da Orquestra	–	–	–
	Horas de ensaio na temporada da Orquestra	03horas	Agenda ICOS	–
Capacitação de recursos	Bilheteria do Grande Teatro	–	–	–
	Concertos fechados	–	–	–
	Percentual de receitas próprias captadas em relação aos recursos do Termo de Parceria	–	–	–
Qualidade dos serviços prestados	Percentual de satisfação do público com os concertos	–	–	–


FILARMÔNICA
CLÁSSICOS NO PARQUE

PROGRAMA

FABIO COSTA, Regência
DILSON FLORÊNCIO, Saxofone

CARLOS GOMES [1836-1896]
Protofonia de Il Guarany

LORENZO FERNANDEZ [1897-1948]
Batuque

VILLA-LOBOS [1887-1959]
Bachianas Brasileiras Nº4
Prelúdio
Miudinho

R. GNATTALI [1906-1988]
Concertino para Saxofone e Orquestra

STRAUSS JR. [1825-1899]
Contos dos Bosques de Viena
O Danúbio Azul

INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA [ICOS]
Rua Guajajaras - 40 - 25 andar - Belo Horizonte - MG - CEP 30180-100 - T 31 3213 [illegible]
www.icos.org.br - www.filarmonica.art.br

Realização
INHOTIM instituto cultural
GOVERNO DE MINAS
Apoio
REDE MINAS
INCONFIDÊNCIA

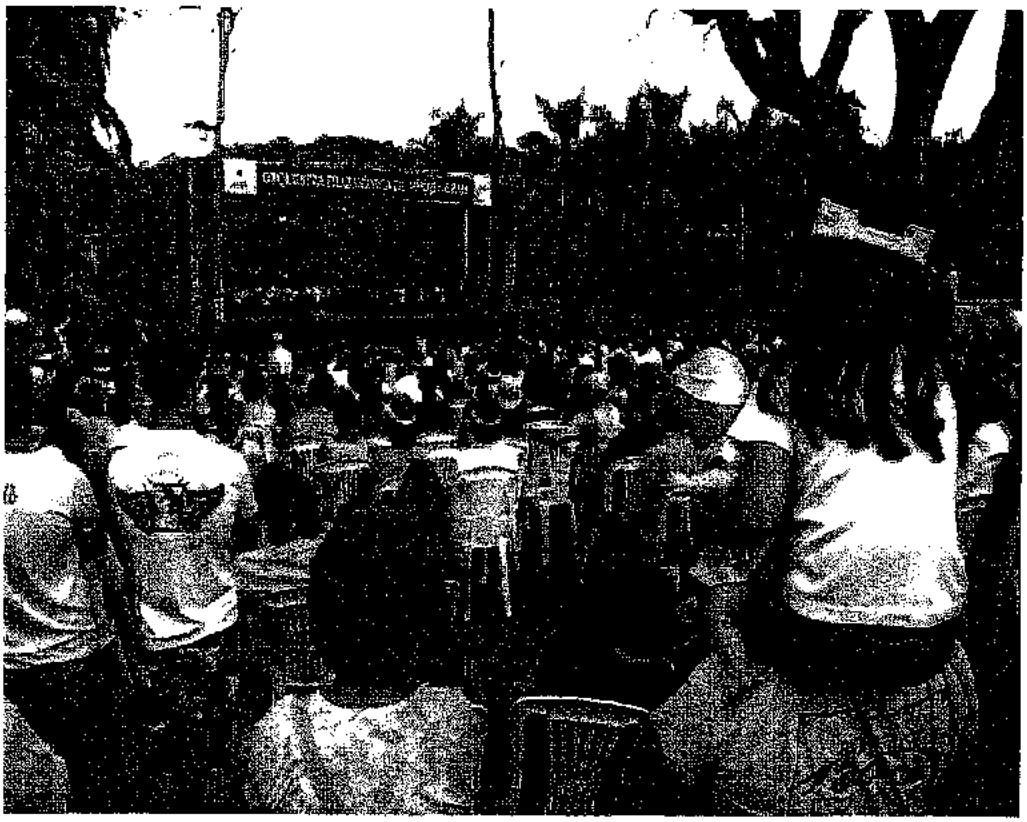
Instituto Cultural Orquestra Sinfônica

Orquestra Filarmônica de Minas Gerais

ıta: 24/08/2008

Parque III – Inhotim

'aestro: Fábio Costa



Veículo: Estado de Minas
Caderno: EM Cultura
Data: 19/8

PAULO LACERDA/DIVULGAÇÃO - 18/8/08

A Filarmônica de Minas Gerais se apresenta hoje no Palácio das Artes, com regência de Fábio Mechetti

MÚSICA

Brasil em concerto

MARCELLO CASTILHO AVELLAR

Esta semana, os belo-horizontinos têm duas opções de encontro com a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais. Hoje à noite, no Palácio das Artes, o conjunto apresenta o programa *Vivace IV – Aquarela do Brasil*, inteiramente dedicado à música brasileira, com regência do maestro titular da orquestra, Fábio Mechetti. No domingo, o grupo apresenta, em Inhotim, *Clássicos no parque III*, sob a regência de Fábio Costa. Os repertórios têm a participação do saxofonista Dilson Florêncio como solista convidado.

O concerto de hoje promove uma espécie de viagem ao longo de um século de música brasileira. A obra mais antiga que o integra é, também, a peça mais célebre de um compositor erudito nacional – a protofonia (ou sinfonia, ou abertura, dependendo da edição) da ópera *O guarani*, de Antônio Carlos ainda vivo, Sérgio Vasconcellos-Corrêa, também professor e crítico de música.

Entre os dois, o programa oferece três caminhos que se abriram aos músicos modernistas no país. De Heitor Villa-Lobos (1887-1959), será apresentada a *Bachiana brasileira nº 4* (escrita para piano em 1930, orquestrada 13 anos depois). De Cláudio Santoro (1919-1989), o programa inclui a *Brasiliana*. E o ponto alto da apresentação, o *Concertino para saxofone e orquestra*, de Radamés Gnatalli, funciona como homenagem tardia aos 20 anos da morte do compositor, celebrados em fevereiro deste ano.

Cada um dos três buscava, na época em que as obras foram compostas, conciliar três pontos de vista: as exigências nacionalistas da cultura brasileira, as influências modernistas e o estilo pessoal. O processo é mais radical no caso de *Brasiliana* – Cláudio Santoro se destacara na cena musical brasileira por sua entre estas origens e um olhar mais voltado para a identidade nacional. Gnatalli, em seu concertino, promove o diálogo entre as raízes erudita e popular da música brasileira, reinventando ritmos nordestinos e samba em formas orquestrais elaboradas. A série das bachianas, por sua vez, deu a Villa-Lobos a oportunidade de aliar duas paixões ao preencher, com sonoridades tipicamente brasileiras, estruturas de suíte do barroco, investigando correspondências nacionais para as danças que inspiraram os compositores barrocos.

FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Hoje – Programa Vivace IV – Aquarela do Brasil – Grande Teatro do Palácio das Artes (Avenida Afonso Pena, 1.537, Centro), às 20h30. Ingressos a R$ 15 (platéias I e II) e R$ 10 (plateia superior). Domingo – Programa Clássicos no parque III no Instituto Cultural Inhotim (Rua B, 20

Assessoria de Imprensa
www.fumacacorp.com.br

Portal: Folha Online
Seção: Ilustrada

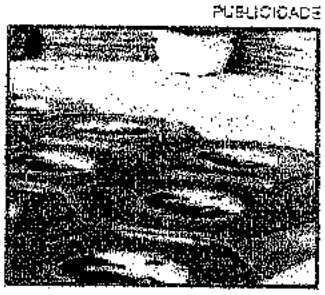
Folha Online - Ilustrada - Filarmônica de Minas Gerais toca no museu Inhotim - 22/08/2008 - Microsoft Interr
Arquivo Editar Exibir Favoritos Ferramentas Ajuda
Endereço http://www1.folha.uol.com.br/folha/ilustrada/ult90u436736.shtml
UOL ASSINE BUSCA
FOLHAONLINE
www.folha.com.br
Domingo, 24 de agosto de 2008
INTERNET É NET. E SE NÃO FO... QUE DESABE O CHÃO SOB ME...
Notícias
Em cima da hora | Ambiente | Bichos | Brasil | Ciência e Saúde | Comida | Cotidiano | Dinheiro | Educação | Equilíbrio | E
ilustrada
Comunicar erros Enviar por e-mail Imprimir

22/08/2008 - 15h10

Filarmônica de Minas Gerais toca no museu Inhotim

da **Folha Online**

PUBLICIDADE



A Orquestra Sinfônica de Minas Gerais vai interpretar seis obras da música clássica neste domingo (24), às 15h. O concerto será no Instituto Cultural Inhotim, em Brumadinho, cidade da região metropolitana de Belo Horizonte.

Os músicos serão regidos pelo maestro Fabio Costa. Haverá ainda a participação do solista convidado Dilson Florêncio. Fazem parte do repertório peças de Strauss --incluindo "O Danúbio Azul"-- além de Villa-Lobos, Lorenzo Fernandez, Carlos Gomes e Radamés Gnattali.

O concerto será sob a copa de uma árvore com mais de 80 anos, que fica nos jardins do instituto, informou a organização.

Inhotim foi visitado por 110 mil pessoas em 2007. O local mescla o acervo de obras de mais de 80 artistas ao parque ecológico. A reserva natural tem 600 hectares de mata nativa conservada e um parque com 45 hectares de jardins de coleções botânicas, além de cinco lagos que somam 3,5 hectares de área.

Orquestra Filarmônica de Minas Gerais
Quando: domingo (24), às 15h
Onde: Instituto Cultural Inhotim (r. B, 20, Inhotim, Brumadinho, MG; tel. 0/xx/31/3227-0001; classificação livre)
Quanto: R$ 10 (inteira) e R$ 5 (meia-entrada)

DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins, que o público presente no espetáculo da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais realizado em Inhotim em 24 de agosto de 2008, dentro da programação da série "Concertos no Parque", contou com a presença de 2.226 (dois mil duzentos e sessenta) espectadores. Destes, 1.841 eram visitantes do museu e 385 eram crianças e jovens convidados, participantes do programa de "Iniciação Musical", realizado em Brumadinho com apoio do Instituto Cultural Inhotim.

Belo Horizonte, 27 de agosto de 2008

Marcelo Gouvêa Teixeira
Diretor Executivo

Ilmo. Sr.
Diomar Silveira
Presidente do Instituto Cultural Orquestra Sinfônica - ICOS
Belo Horizonte / MG

Rua Antônio de Albuquerque, 715 - Belo Horizonte - Brasil - Cep 30112-010 - (+55 31) 3223 8224
Rua B, 20 - Inhotim - Brumadinho - MG - Brasil - Cep 35460-000 - (+55 31) 3571 6638 | info@inhotim.org.br - www.inhotim.org.br

CLÁSSICOS NO PARQUE *Inhotim*

24 DE AGOSTO | 2008 | INHOTIM

temporada 2008

ORQUESTRA FILARMÔNICA de MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI - diretor musical e regente titular

Fotos: Bianca Lemos e Alexandre Lopes

Carlos Gomes (1836-1896)

Il Guarany

Protofonia

(Duração: 00:08.12)

Lorenzo Fernandez (1897-1948)

Batuque

(Duração: 00:04.12)

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Bachianas Brasileiras nº 4

Prelúdio

(Duração: 00:07.15)

Miudinho

(Duração: 00:03.50)

R. Gnattali (1906-1988)

Concertino para Saxofone e Orquestra

(Duração: 00:13.76)

Johann Strauss Jr. (1825-1899)

Contos dos Bosques de Viena

(Duração: 00:14.10)

O Danúbio Azul

(Duração: 00:10.15)

Fabio **Costa**, regente

Dilson **Florêncio**, saxofone

Realização: INHOTIM instituto cultural · ICOS · GOVERNO DE MINAS · ORQUESTRA FILARMÔNICA de MINAS GERAIS · Investimento: laus · Apoio: FIAT · Fundação Clóvis Salgado · Fundação Clóvis Salgado

Este Vídeo DVD é compatível com diversos leitores de DVDs. Podem ocorrer alterações de imagem em leitores mais antigos.

laus comunicação

Laus Comunicação Integrada e Marketing Ltda.

Av. Getúlio Vargas nº 117 - 2º andar - Funcionários - cep: 30112-020

BH/MG - Brasil - Tel/fax: (31) 3221-3256 | www.lauscom.com.br

DVD VIDEO

2008

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

C. Gomes | L. Fernandez | H. Villa-Lobos | R. Gnattali | J. Strauss Jr.

Fabio Costa | Dilson Florêncio

CLÁSSICOS NO PARQUE *Inhotim*

24 DE AGOSTO

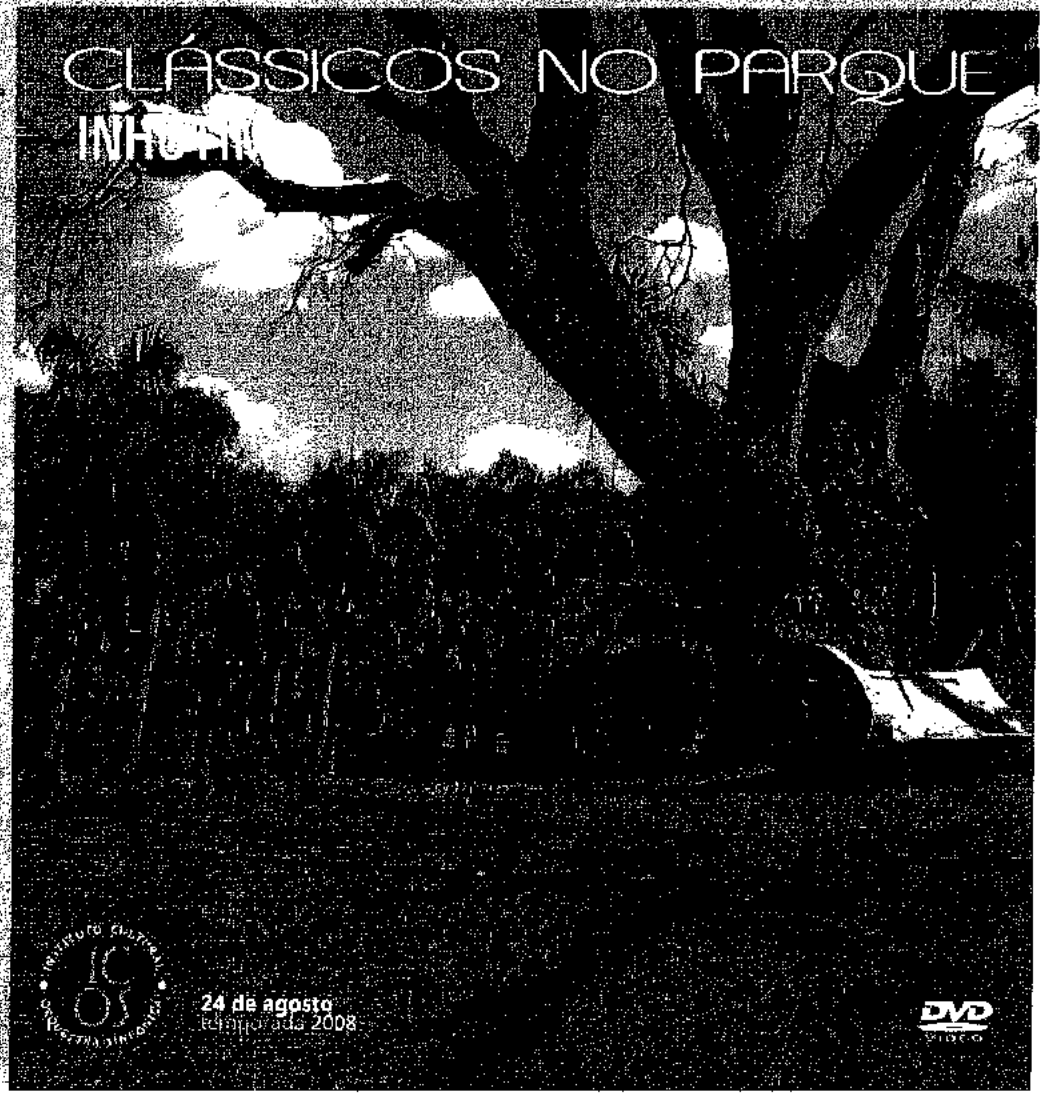
DVD VIDEO

ORQUESTRA FILARMÔNICA de MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI - diretor musical e regente titular

CLÁSSICOS NO PARQUE

INHOTIM



24 de agosto

temporada 2008

DVD VIDEO

CLÁSSICOS NO PARQUE
ORQUESTRA FILARMÔNICA de MINAS GERAIS
FABIO MECHETTI . diretor musical e regente titular
C. Gomes | L. Fernandez | H. Villa-Lobos | R. Gnattali | J. Strauss Jr.
Fabio Costa | Dilson Florêncio
INHOTIM
24 de agos
temporada
360º
laus
GOVERNO DE MINAS
ORQUESTRA FILARMÔNICA de MINAS GERAIS
DVD VIDEO
AUTORADO POR LAUS. COMUNICAÇÃO 360º | CONTATO: (31) 3221-3256 | SITE: WWW.LAUSCOM.COM.BR

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Agosto / 2008

Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	Domingo
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23 Ensaio 09h – 12h Fabio Costa Sala de ensaio	24 **Concerto em Inhotim** Saída dos ônibus:10h15 Equalização: 14h Concerto: 15h
25	26	27	28	29	30	31 F

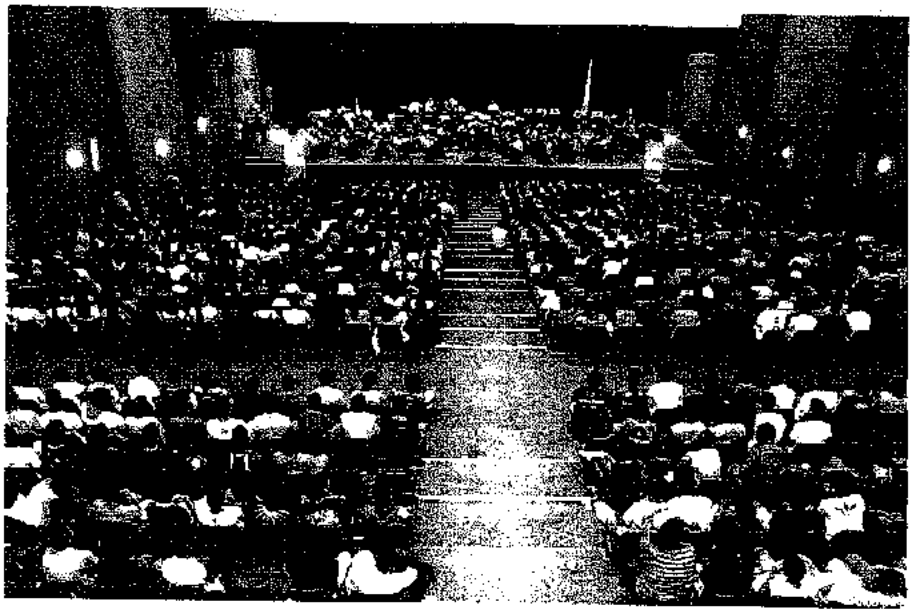
Indicadores e Metas para Avaliação de Desempenho

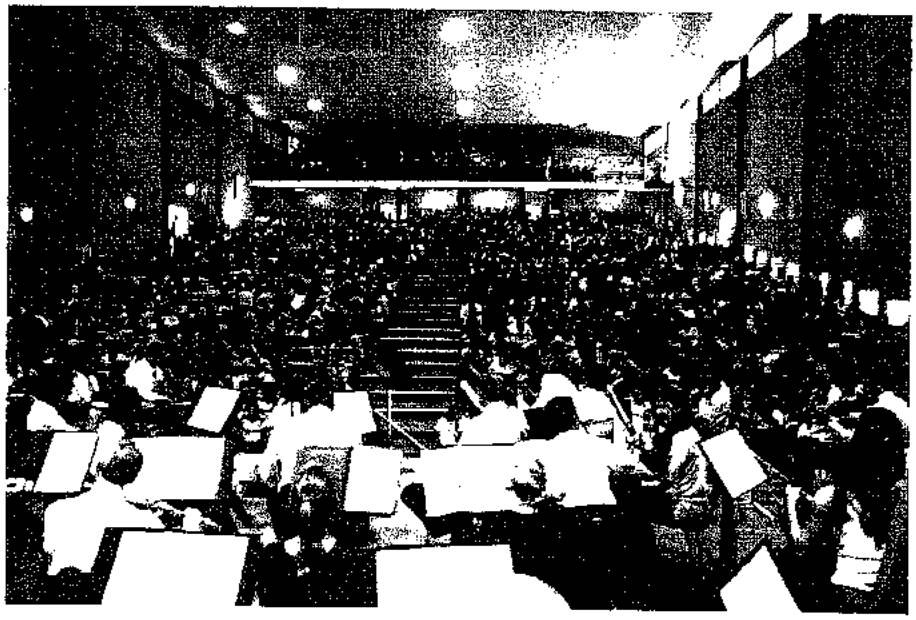
Didático - Cidade dos Meninos
Regente: Fábio Costa

Data: 26/08/2008

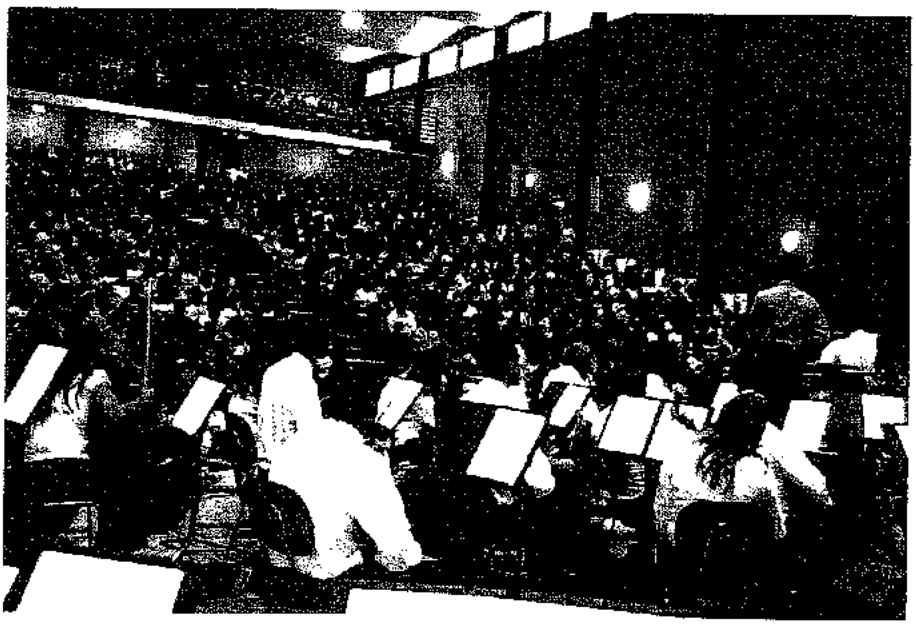
Descrição dos resultados	Indicador	Quantidade	Comprovação	Observação
Execução de Concerto	Concerto Sinfônico	1	Fotos e Folders	Cidade dos Meninos São Vicente de Paula
	Concerto Sinfônico Fechado	–	–	–
	Turnê		–	
	Público presente na apresentação	–	–	–
Proporcionar ao corpo artístico da orquestra novas experiências e conhecimentos	Participação de regente convidado	–	–	–
	Participação de solistas convidados	–	–	–
	Apresentação fora do grande Teatro do Palácio das Artes	1	Fotos e Folders	Cidade dos Meninos São Vicente de Paula
	Execução de concertos juntamente com outros corpos artísticos	–	–	–
Divulgação da Orquestra em outros veículos	CDs ou DVDs gravados	–	–	–
	Concerto exibido na TV pública	–	–	–
	Concerto difundido em rádio	–	–	–
Formação de Público e Incentivo à produção intelectual	Número de alunos nos concertos didáticos	1650alunos	Fotos e Declaração	Cidade dos Meninos São Vicente de Paula
	Concerto didático da Orquestra	–	–	–
	Horas de ensaio na temporada da Orquestra	–	–	–
Capacitação de recursos	Bilheteria do Grande Teatro	–	–	–
	Concertos fechados	–	–	–
	Percentual de receitas próprias captadas em relação aos recursos do Termo de Parceria	–	–	–
Qualidade dos serviços prestados	Percentual de satisfação do público com os concertos	–	–	–

INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA
ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS





Data: 26/08/2008
Concerto Didático
Cidade dos Meninos - SSVP
Maestro: Fabio Costa



Ribeirão das Neves, 10 de setembro de 2008.

DECLARAÇÃO

Declaramos que no dia 26/08/2008 - terça-feira no horário de 17:00 às 18:30 a **Orquestra Filarmônica de Minas Gerais** apresentou na Cidade dos Meninos São Vicente de Paulo – Auditório, para um publico constante de 1.650 adolescentes (regime de atendimento de internato e semi-internato) e 100 funcionários.

Celso Paulino Fernandes
Superintendente
Tel: 3626-9128 / 3626-9124

Indicadores e Metas para Avaliação de Desempenho

ALEGRO VII
Regente: Fábio Mechetti

Data: 04/09/2008

Descrição dos resultados	Indicador	Quantidade	Comprovação	Observação
Execução de Concerto	Concerto Sinfônico	1	Fotos/Folders e Cliping	–
	Concerto Sinfônico Fechado	–	–	–
	Turnê	–	–	–
	Público presente na apresentação	1.566pessoas	Borderô FCS	–
Proporcionar ao corpo artístico da orquestra novas experiências e conhecimentos	Participação de regente convidado	–	–	–
	Participação de solistas convidados	1	Fotos/Folders e Cliping	José Feghali - Piano
	Apresentação fora do grande Teatro do Palácio das Artes	–	–	–
	Execução de concertos juntamente com outros corpos artísticos	–	–	–
Divulgação da Orquestra em outros veículos	CDs ou DVDs gravados	1	DVD	DVD
	Concerto exibido na TV pública	–	–	–
	Concerto difundido em	–	–	–
Formação de Público e Incentivo à produção intelectual	Número de alunos nos concertos didáticos	–	–	–
	Concerto didático da Orquestra	–	–	–
	Horas de ensaio na temporada da Orquestra	15 Horas	Agenda ICOS	–
Capacitação de recursos	Bilheteria do Grande Teatro	12.112,98	Borderô FCS	–
	Concertos fechados	–	–	–
	Percentual de receitas próprias captadas em relação aos recursos do Termo de Parceria	–	–	–
Qualidade dos serviços prestados	Percentual de satisfação do público com os concertos	96,39%	–	Pesquisa Agência de Publicidades

ORQUESTRA FILARMÔNICA *de* MINAS GERAIS

SETEMBRO 2008

Solista

piano

Desde que ganhou a cobiçada Medalha de Ouro do Sétimo Concurso Internacional de Piano Van Cliburn, José Feghali despontou mundialmente como uma grande presença no cenário da música clássica, tendo participado em mais de 800 apresentações, incluindo concertos com renomadas orquestras como a Filarmônica de Berlim, a Royal Concertgebouw, a Filarmônica de Rotterdam, a Royal Filarmônica, a Sinfônica de Londres, a Orquestra Sinfônica de Birmingham, a Filarmônica da BBC, a Filarmônica de Varsóvia, e, nos Estados Unidos, com as Sinfônicas de Chicago, Saint Louis, Pittsburgh, Detroit, Houston, Dallas, Minneapolis, Indianopolis, Atlanta, Baltimore e a Sinfônica Nacional.

José Feghali tocou com eminentes regentes, tais como Kurt Masur, Neeme Järvi, James De Priest, Yuri Termikanov, Leonard Slatkin, Kurt Sanderling, Rafael Frübbech de Burgos, Christoph Eschenbach, Eduardo Mata, Sergiu Comissiona, Hans Graf, David Zinman e Hans Vonk.

Igualmente ativo como recitalista, tem se apresentado em prestigiosas salas de concerto, como Carnegie Hall, Kennedy Center, Bass Hall, Kravis Center, Meyerson Symphony Center, Ambassador Auditorium e Orchestra Hall em Chicago. Também se apresentou nas melhores salas do Reino Unido, Alemanha, Holanda, Espanha, Portugal, Europa Oriental, Canadá, Hong Kong, China e na América Latina. Participa regularmente de concertos de música de câmara, incluindo recitais com o flautista James Galway, quarteto Tokyo, violoncelistas Truls Mørk, Antonio Meneses, Nina Kotova e Alisa Weilerstein, em duo com o pianista André Watts, com os violinistas Regis Pasquier e Olivier Charlier e com o cantor Jon Vickers.

Nas suas recentes apresentações destacam-se compromissos com a Sinfônica de Dallas no concerto de abertura da temporada do Centenário da orquestra, recital e concerto no Kravis Center na Flórida e apresentações com as Orquestras Sinfônicas de New Jersey, Monterey, Houston, Forth Worth, Jacksonville e Rochester. Em 1999, Feghali apresentou-se no concerto inaugural da série da Sala São Paulo e com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo sob regência de John Neschling. Em 2005, participou da série de concertos com a Orquestra Sinfônica Petrobrás em homenagem ao septuagésimo aniversário de Isaac Karabtchevsky.

Nascido no Rio de Janeiro, José Feghali fez sua primeira apresentação aos cinco anos e tocou com a Orquestra Sinfônica Brasileira três anos mais tarde. Mudou-se para Londres aos quinze anos para estudar com Maria Curcio, continuando seus estudos na Academia Real de Música, com Christopher Elton.

Suas gravações incluem um álbum de música inspirada na dança, editado pela Koss Classics, e as Bachianas Brasileiras Nº 3 com a orquestra Sinfônica de Nashville, lançado em 2005 pelo selo Naxos.

José Feghali é artista residente na Universidade TCU em Fort Worth, onde dá aulas, participa do curso de verão Pianoflexas e é diretor associado do festival anual de Música de Câmara "Mimir".

ALLEGRO VII

4 DE SETEMBRO, quinta-feira, 20h30

FABIO MECHETTI, regência
JOSÉ FEGHALI, piano

PROGRAMA

DARIUS MILHAUD [1892-1947]
A Criação do Mundo

MAURICE RAVEL [1875-1937]
Concerto em Sol para Piano e Orquestra
Allegramente
Adagio assai
Presto

Solista: JOSÉ FEGHALI

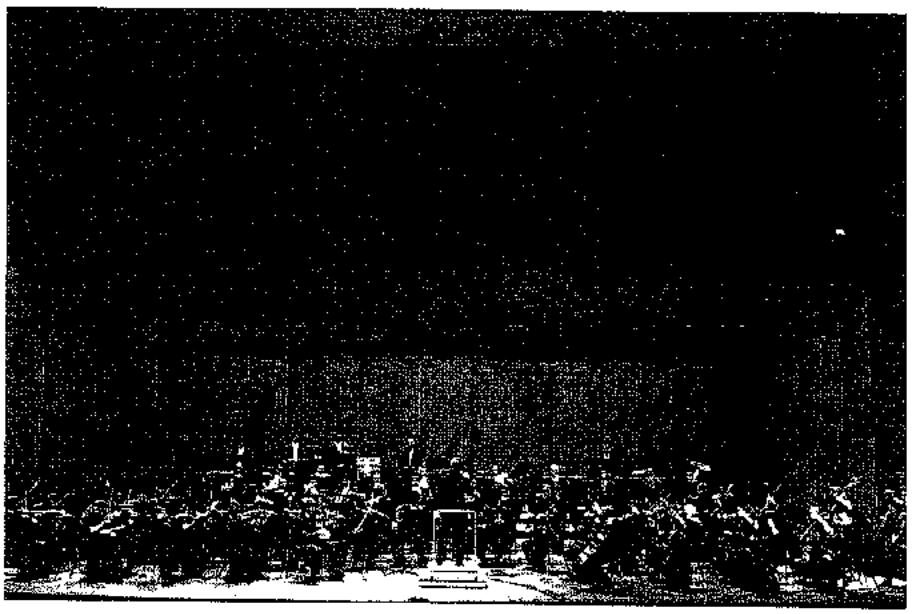
INTERVALO

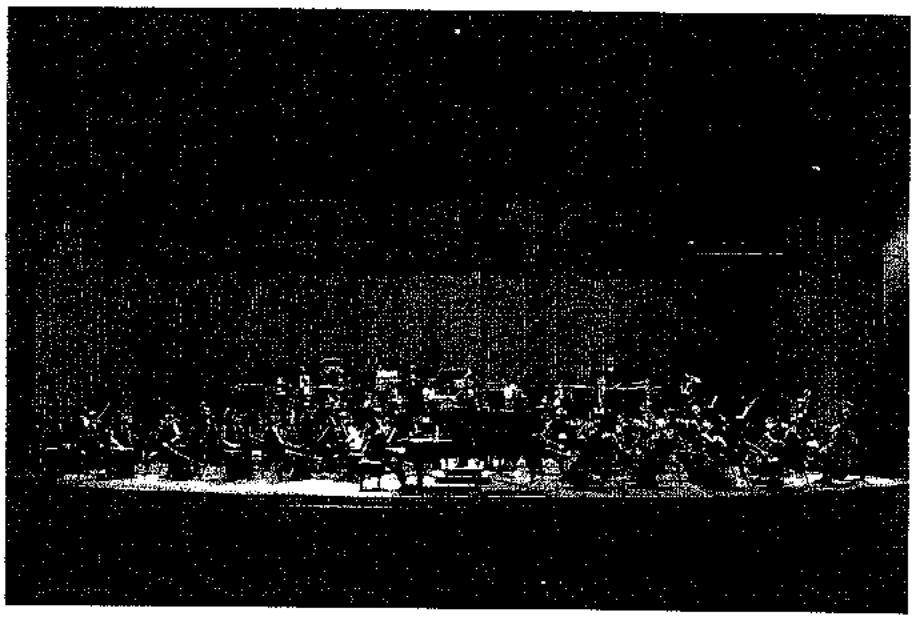
GEORGE GERSHWIN [1898-1937]
Rapsódia em *Blue*

Solista: JOSÉ FEGHALI

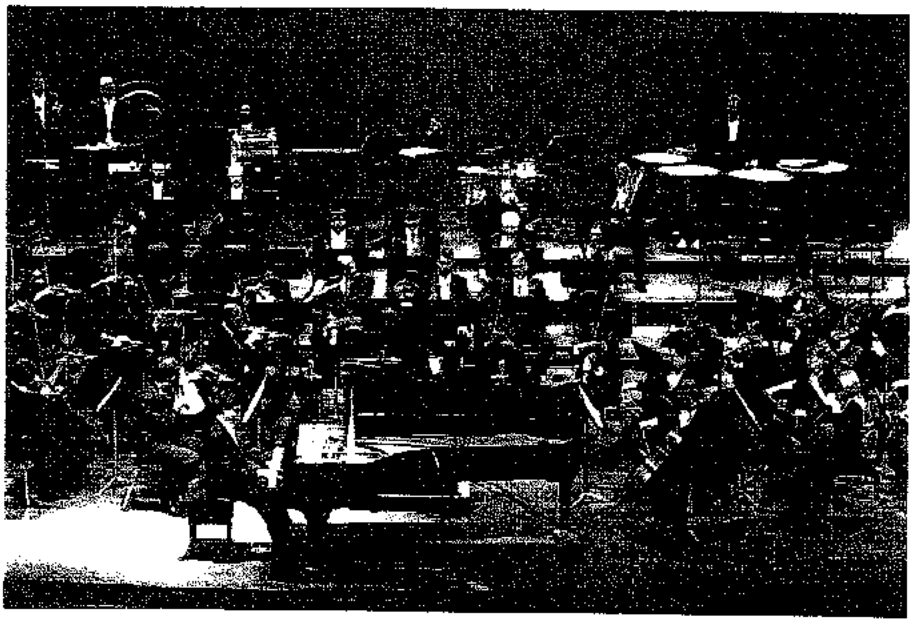
Um Americano em Paris

INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA
ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS





Data: 04/09/2008
Allegro VII
Palácio das Artes
Maestro: Fabio Mechetti
Pianista: José Feghali



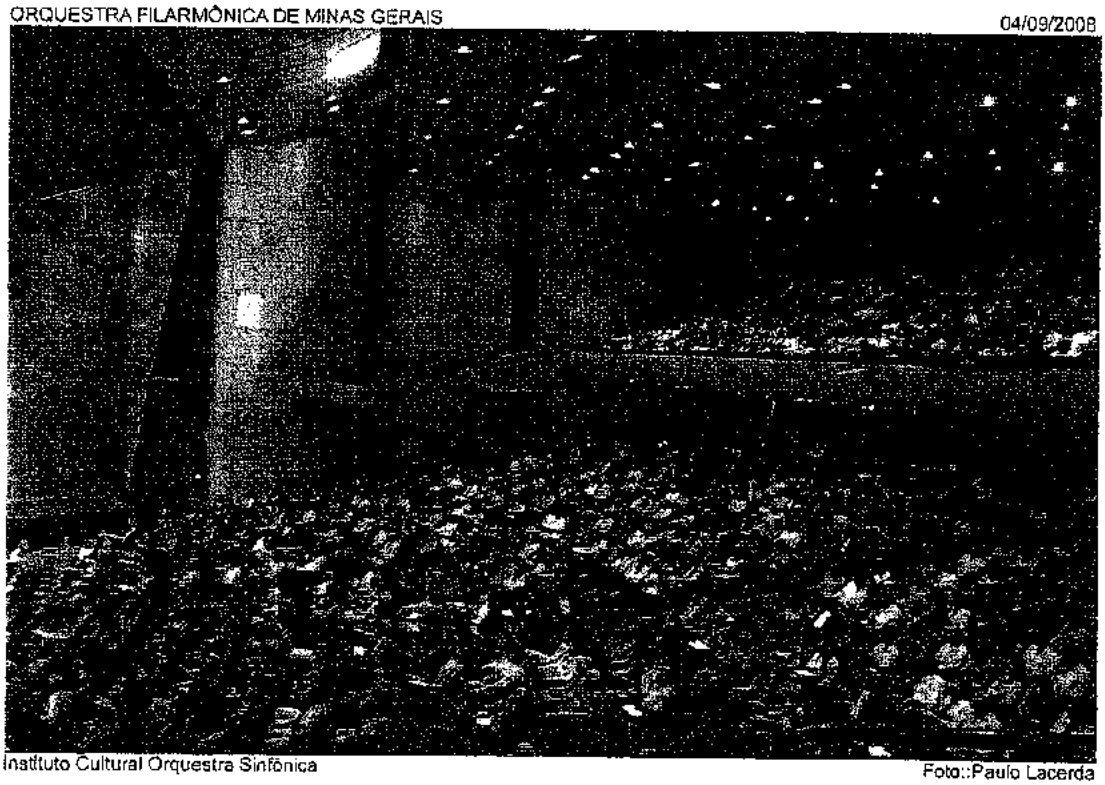
INSTITUTO CULTURAL ORRQUESTRA SINFÔNICA
ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS 04/09/2008

Instituto Cultural Orquestra Sinfônica Foto::Paulo Lacerda

Data: 04/09/2008
Allegro VII
Palácio das Artes
Maestro:Fábio Mechetti
Pianista: José Feghali

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS 04/09/2008



Instituto Cultural Orquestra Sinfônica Foto::Paulo Lacerda

Veículo: O Tempo
Caderno: Magazine
Data: 4/09

Concerto. Apresentação de hoje no Grande do Teatro do Palácio das Artes terá solo do pianista José Feghali

Filarmônica faz diálogo entre o erudito e o jazz

RAFAEL MOTTA/ DIVULGAÇÃO

Repertório. A Filarmônica apresentará hoje à noite composições de Ravel, Gershwin e Milhaud

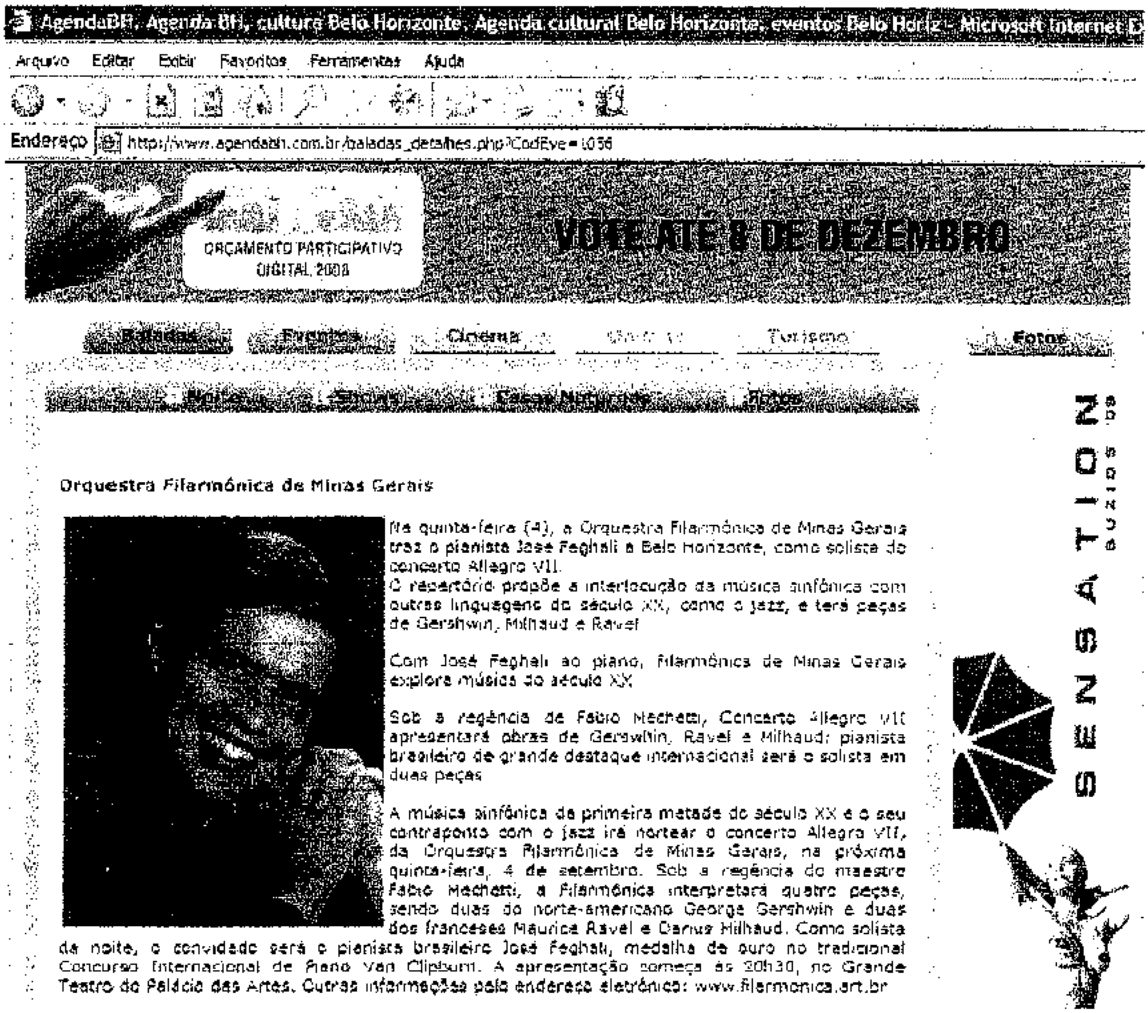
A Orquestra Filarmônica de Minas Gerais apresenta, hoje, o concerto Allegro VII, que vai fazer o diálogo de música sinfônica com o jazz. Sob a regência do maestro Fabio Machetti, o programa apresenta as peças "A Criação do Mundo", de Milhaud, "Concerto para Piano em Sol", de Ravel, e "Rapsódia em Blue" e "Um Americano em Paris", de George Gershwin. Para essa apresentação no Grande Teatro do Palácio das Artes, o concerto tem a participação do pianista brasileiro José Feghali, que fará os solos de Ravel e "Rapsódia em Blue".

Em 1994, Feghali ganhou a cobiçada medalha de ouro do Sétimo Concurso Internacional de Piano Van Cliburn que, de acordo com o músico, mudou sua vida. Um ano depois, passou de 25 concertos por ano para 92. "Costumo tocar esses dois concertos separados, mas acho interessante a idéia de colocar Ravel, que é mais impressionista, e Gershwin, que tem uma levada blues, no mesmo programa", afirma Feghali. Para o pianista, os dois compositores são diferentes, mas se utilizam do mesmo artifício composicional, rítmico, "claro que cada um no seu estilo", diz.

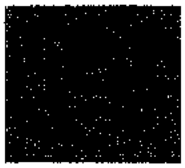
Agenda O que: *Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, série Allegro Quando: Hoje, às 20h30 Onde: Grande Teatro do Palácio das Artes (Av Afonso Pena, 1.537, centro, 3236-7400) Quanto: Ingressos a R$ 30, R$ 20 e R$ 10*

Publicado em: 04/09/2008

Portal: Agenda BH
Seção: Shows



Allegro VII
Como tem feito em muitas das suas apresentações nos últimos meses, a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais prossegue explorando a interlocução da música sinfônica com outras linguagens.
O concerto Allegro VII apresenta a produção de alguns compositores dos Estados Unidos e da França que ousaram levar os seus estilos inconfundíveis para as salas de concerto, em contraponto com a linguagem jazzística. Enriquecendo a apresentação, a Filarmônica apresenta o pianista José Feghali como solista da noite, que interpretará o "Concerto para Piano em Sol", de Maurice Ravel, e a "Rapsódia em Blue", de George Gershwin. Completam o repertório da apresentação as peças "Um americano em Paris", também de Gershwin, e "A criação do Mundo", de Darius Milhaud.



Sempre às quintas-feiras, os concertos da série Allegro exploram um repertório eclético, que constitui desafio e enriquecimento cultural para o público, com a participação de notáveis solistas convidados. Já se apresentaram com a Filarmônica, entre outros, Arnaldo Cohen, Sônia Rubinsky, o venezuelano Alcides Rodriguez e o violinista canadense Corey Cerovsek.

José Feghali
Nascido no Rio de Janeiro, José Feghali começou a estudar piano aos cinco anos de idade. Com talento e desenvolvimento surpreendentes, aos oito já se apresentava com a Orquestra Sinfônica Brasileira. Mudou para Londres aos 15 anos, para estudar e se dedicar somente à música.
Desde que ganhou a cobiçada Medalha de Ouro do Sétimo Concurso Internacional de Piano Van Cliburn, em 1994, despontou mundialmente como uma grande presença no cenário da música clássica. Já participou de mais de 300 apresentações, incluindo concertos com orquestras como a Filarmônica de Berlim, a Orquestra Sinfônica de Londres, a Orquestra Sinfônica de Birmingham, a Filarmônica de Varsóvia, além de diversas outras nos Estados Unidos, sob a regência de maestros como Kurt Masur, Neeme Järvi, James De Priest, Yuri Temirkanov e Leonard Slatkin.

Igualmente ativo como recitalista, José Feghali tem se apresentado em prestigiosas salas de concertos dos Estados Unidos como o Carnegie Hall, Kennedy Center, Bass Hall, Kravis Center, além de outras no Reino Unido, Alemanha, Holanda, Espanha, Portugal, Europa Oriental, Canadá, China e na América Latina.
Suas gravações incluem um álbum de música inspirada na dança, editado pela Koss Classics, e as Bachianas Brasileiras nº 3 com a orquestra sinfônica de Nashville, lançado em 2005 pelo selo Naxos. Em breve deverá lançar as sonatas de Brahms para piano e violoncelo, com o celista americano Daniel Gaisford, e um disco dedicado a obras de Schumann.

Programa:
FABIO MECHETTI - Regência
JOSÉ FEGHALI - Piano
MILHAUD "A Criação do Mundo"
RAVEL "Concerto para Piano em Sol"
GERSHWIN "Rapsódia em Blue"
GERSHWIN "Um Americano em Paris"

SERVIÇO:
Orquestra Filarmônica de Minas Gerais
Concerto Allegro VII
Data: 4 de setembro, quinta-feira
Hora: 20h30
Local: Palácio das Artes
Ingressos: Platéia I: R$ 30,00 - Platéia II: R$ 20,00 - Platéia Superior: R$ 10,00
Meia entrada para estudantes e maiores de 60 anos
Ingressos à venda na bilheteria do Palácio das Artes.
Informações: 3236-7400
Site: www.filarmonica.art.br

Data: 04/09/2008 à 04/09/2008

Horário: Às 20h30.

Local: Palácio das Artes

Info venda: 3236-7400

Preço: **Platéia I: R$ 30,00 – Platéia II: R$ 20,00 – Platéia Superior: R$ 10,00. Meia entrada para estudantes e maiores de 60 anos. Ingressos à venda na bilheteria do Palácio das Artes.**

PALÁCIO DAS ARTES

BORDERÔ DE ESPETÁCULO

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO palácio das artes

Espetáculo: SÉRIE ALLEGRO: CONCERTO VII
Categoria: CONCERTO
Produtor: INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA

Sala: Grande Teatro do Palácio das Artes
Contrato: 57/08
Emitido em: 04/09/2008 - 21:23:08
Sessão: 04/09/2008 - 20:30 - Quinta-feira

VENDA DE INGRESSOS

Plateia	Convênio	%	Valores			Qtde. Vendida			Totais				
			Inteira	Meia	Convênio	Int	Meia	Conv	Dinheiro	Cheque	Cartão Cred	Cartão Deb	Total
Plateia I	-	0	30,00	15,00	0,00	97	0	0	2.910,00	0,00	-	-	2.910,00
	ESTUDANTE	50	30,00	15,00	15,00	0	20	0	300,00	0,00	-	-	300,00
	EX-COMBATENTE	100	30,00	15,00	0,00	0	0	1	0,00	0,00	-	-	0,00
	TERCEIRA IDADE	50	30,00	15,00	15,00	0	142	0	2.130,00	0,00	-	-	2.130,00
Plateia II	-	0	20,00	10,00	0,00	237	0	0	4.740,00	0,00	-	-	4.740,00
	Convite	100	20,00	10,00	0,00	0	0	136	0,00	0,00	-	-	0,00
	ESTUDANTE	50	20,00	10,00	10,00	0	53	0	530,00	0,00	-	-	530,00
	TERCEIRA IDADE	50	20,00	10,00	10,00	0	164	0	1.640,00	0,00	-	-	1.640,00
Platéia Superior	-	0	10,00	5,00	0,00	311	0	0	3.110,00	0,00	-	-	3.110,00
	ESTUDANTE	50	10,00	5,00	5,00	0	64	0	320,00	0,00	-	-	320,00
	TERCEIRA IDADE	50	10,00	5,00	5,00	0	125	0	625,00	0,00	-	-	625,00
SUB-TOTAIS						645	568	137	16.305,00	0,00	0,00	0,00	16.305,00
ECAD (1.25%)									203,81				16.101,19

Plateia	Capacidade	Qtde. Vendidos	Valor	Cortesias			Disponíveis	Ocupação (%)
				Casa	Produtor	Som		
Camarotes	46	0	0,00	46	0	0	0	100
Plateia I	469	260	5.340,00	24	60	13	112	76.12
Plateia II	690	590	6.910,00	56	30	0	8	98.84
Platéia Superior	500	500	4.055,00	0	0	0	0	100
TOTAIS	1705	1350	16.305,00	126	90	13	120	

PALÁCIO DAS ARTES

BORDERÔ DE ESPETÁCULO

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO palácio das artes

Espetáculo:	SÉRIE ALLEGRO: CONCERTO VII	Sala:	Grande Teatro do Palácio das Artes		
Categoria:	CONCERTO	Contrato:	57/08	Sessão:	04/09/2008 - 20:30 - Quinta-feira
Produtor:	INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA	Emitido em:	04/09/2008 - 21:23:08		

Débitos(% sobre a receita, observados os valores mínimos contratuais):

CORTESIA EXCEDENTE CONFORME CONTRATO	%	D	86,20
CORTESIA EXCEDENTE/ECAD	%	D	17,63
ISS	2%	D	326,10
TAXA DE CESSÃO	15%	D	3.395,23
TAXA DE RIBALTA	1%	D	163,05

Renda Liquida 12.112,98

Liquidação:

Recebemos da Fundação Clóvis Salgado a importância de R$ 12.112,98 (DOZE MIL E CENTO E DOZE REAIS E NOVENTA OITO CENTAVOS), conferido e achado correta a prestação de contas.

Belo Horizonte / MG, 04/09/2008

Assinatura Bilheteria

Assinatura Produtor

Assinatura Tesouraria

ALLEGRO VII

2008

04 DE SETEMBRO | 2008 | PALÁCIO DAS ARTES

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Milhaud | Ravel | Gershwin

Fabio Mechetti | José Feghali

04 DE SETEMBRO

temporada 2008

ORQUESTRA FILARMÔNICA de MINAS GERAIS

Darius Milhaud (1892-1974)

A Criação do Mundo

Maurice Ravel (1875-1937)

Concerto em Sol para Piano e Orquestra

1. Allegramente
2. Adagio assai
3. Presto

George Gershwin (1898-1937)

Rapsódia em *Blue*

George Gershwin (1898-1937)

Um Americano em Paris

Fabio **Mechetti**, regente

José **Feghali**, piano

Henrique **Passini** direção de vídeo

laos Comunicação Integrada e Marketing Ltda

DVD VIDEO

ORQUESTRA FILARMÔNICA de MINAS GERAIS

Diretor Musical e Regente Titular: FABIO MECHETTI

ALLEGRO VII

SOLISTA CONVIDADO: JOSÉ FEGHALI

04 de setembro
2008

DVD VIDEO

ALLEGRO VII

ORQUESTRA FILARMÔNICA de MINAS GERAIS

Milhaud | Ravel | Gershwin

Fabio Mechetti | José Feghali

04 de setembro 2008

PRODUZIDO POR LAUS COMUNICAÇÃO 360º / CONTATO: (31) 3221-3256 / SITE: WWW.LAUSCOM.COM.BR

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Agosto / 2008

Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	Domingo
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30 Ensaio Naipes / Milhaud 09h – 12h Fabio Mechetti Sala de ensaio	31 **FOLGA**

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Setembro / 2008

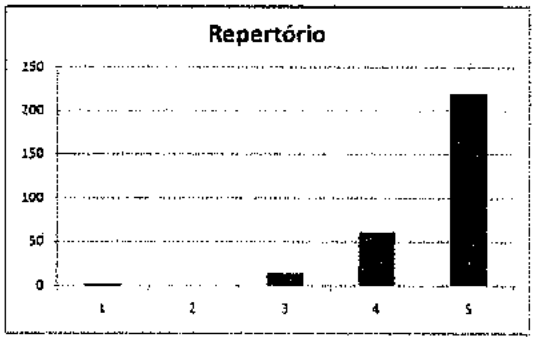
Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	Domingo
1 Ensaio 09h – 12h Fabio Mechetti Sala de ensaio	2 Ensaio 09h – 12h Fabio Mechetti Sala de ensaio	3 Ensaio 09h – 12h Fabio Mechetti Palco/GT	4 Ensaio Geral 09h – 12h **Concerto** 20h30 Palco/GT	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

PESQUISA ORQUESTRA FILARMONICA DE MINAS GERAIS
CONCERTO ALLEGRO VII – 04 DE SETEMBRO DE 2008 – BELO HORIZONTE / MG

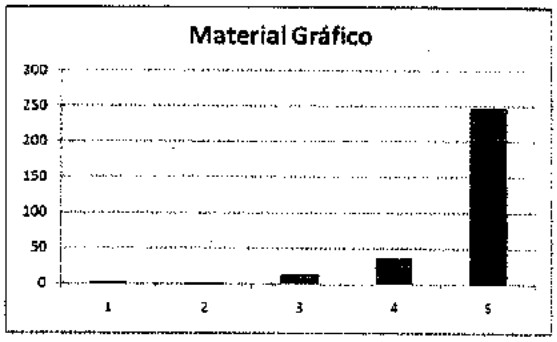
Esta pesquisa foi realizada com o público do Concerto Vivace IV - Aquarela do Brasil, no dia 19 de agosto de 2008 no Palácio das Artes em Belo Horizonte / MG. O questionário de auto-preenchimento foi distribuído a todos os presentes e devolvido ao final do espetáculo. De um total de 1.250 formulários entregues, 390 retornaram. Para mensuração dos 05 itens(repertório, material gráfico,divulgação, pontualidade e atuação da Orquestra), estabelecemos uma escala de 1 a 5.

AVALIAÇÃO GERAL

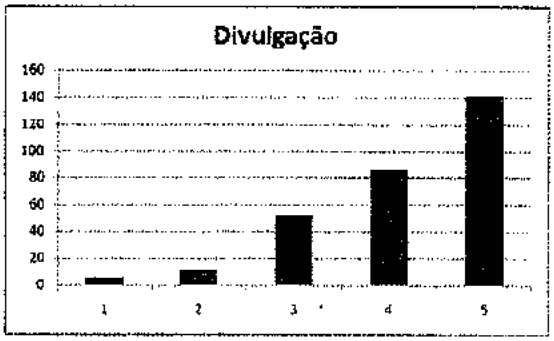
Repertório



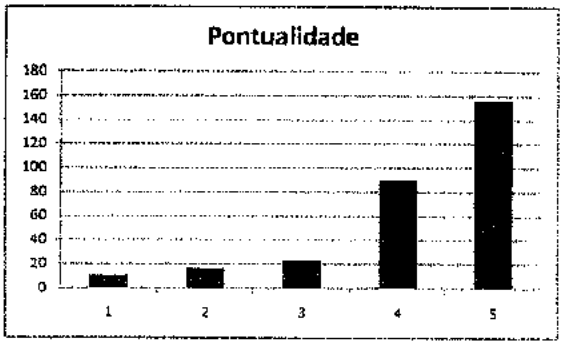
Material gráfico



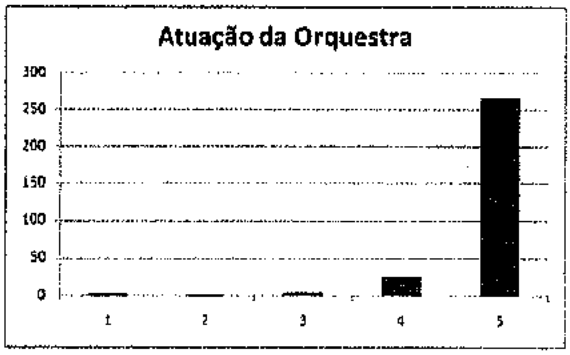
Divulgação



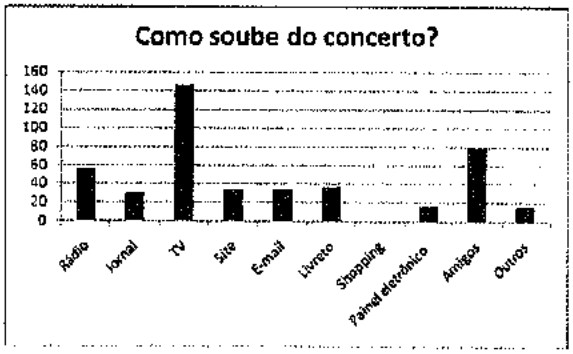
Pontualidade



Atuação da Orquestra



Como soube do concerto



MÉDIA GERAL DA AVALIAÇÃO

	1.RUIM	2.RAZOÁVEL	3.BOM	4.ÓTIMO	5.EXCELENTE
Respondentes	23	31	110	302	1.034
Média geral (%)	1,53%	2,07%	7,33%	20,13%	68,93%

Indicadores e Metas para Avaliação de Desempenho

FESTIVAL MINAS: ONTEM, HOJE, AMANHÃ
Regente: Carlos Moreno

Data:12/09/2008

Descrição dos resultados	Indicador	Quantidade	Comprovação	Observação
Execução de Concerto	Concerto Sinfônico	1	Fotos/Folders e Clipings	–
	Concerto Sinfônico Fechado	–	–	–
	Turnê	–	–	–
	Público presente na apresentação	263 Pessoas	Borderô SESIMINAS	–
Proporcionar ao corpo artístico da orquestra novas experiências e conhecimentos	Participação de regente convidado	1	Fotos/Folders e Clipings	Carlos Moreno
	Participação de solistas convidados	1	Fotos/Folders e Clipings	Sylvia Klein - Soprano
	Apresentação fora do grande Teatro do Palácio das Artes	1	Fotos/Folders e Clipings	Teatro Nansem de Araújo (SESIMINAS)
	Execução de concertos juntamente com outros corpos artísticos	–	–	–
Divulgação da Orquestra em outros veículos	CDs ou DVDs gravados	–	–	–
	Concerto exibido na TV pública	–	–	–
	Concerto difundido em rádio	–	–	–
Formação de Público e Incentivo à produção intelectual	Número de alunos nos concertos didáticos	–	–	–
	Concerto didático da Orquestra	–	–	–
	Horas de ensaio na temporada da Orquestra	17 Horas	Agenda ICOS	–
Capacitação de recursos	Bilheteria do Grande Teatro	R$ 700,10	Borderô SESIMINAS	–
	Concertos fechados	–	–	–
	Percentual de receitas próprias captadas em relação aos recursos do Termo de Parceria	–	–	–
Qualidade dos serviços prestados	Percentual de satisfação do público com os concertos	–	–	–

ORQUESTRA FILARMÔNICA de MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI . diretor musical e regente titular

Festival 2008 . CONCURSO TINTA FRESCA

Concerto MINAS: ONTEM, HOJE, AMANHÃ

12 DE SETEMBRO, sexta-feira, 20h30 . TEATRO SESIMINAS

Instituto Cultural Orquestra Sinfônica ICOS

Caros amigos,

A força de um povo é medida não só em taças e medalhas, em PIB e balança comercial, mas também na criatividade, na originalidade, na relevância estética de seus cidadãos.

Com essa certeza, a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, além de acreditar nos valores eternos dos mestres clássicos, veio apostar no talento dos jovens compositores mineiros através do projeto Tinta Fresca.

Uma das maiores dificuldades que um jovem compositor tem hoje em dia, seja ele brasileiro ou não, é a falta de oportunidade para ouvir suas obras. Há uma certa relutância nas organizações artísticas em "arriscar" abrir um fórum de expressão de idéias que possam ser consideradas demasiado avançadas para a apreciação do público em geral. Independentemente das posições estilísticas da música moderna acreditamos que, dada a oportunidade, o público não só saberá responder aos desafios da música nova, mas também se sentirá estimulado por ela.

Dentro desse espírito desenvolvemos o projeto **Minas: Ontem, Hoje, Amanhã**, para celebrar a tradição e o patrimônio da música mineira dos últimos séculos e apontar para o futuro. O público terá a oportunidade de ouvir compositores como Horta Júnior, do século XIX, e Arthur Bosmans, do século XX, e os novos compositores do século XXI revelados pelo Concurso Tinta Fresca.

No Tinta Fresca, vinte composições originais foram submetidas e avaliadas por um júri composto por alguns dos mais eminentes compositores brasileiros: Aylton Escobar, José Antônio de Almeida Prado e Roberto Victório. Dentre as obras, seis foram selecionadas e tiveram sua leitura realizada pela Filarmônica, rico momento em que os compositores puderam ouvir, experimentar e aprender, ao presenciarem a execução de suas obras jamais tocadas.

Três dessas obras foram escolhidas pelos membros do júri mais o regente convidado Carlos Moreno e um voto total dos músicos da Filarmônica. As três finalistas serão executadas no concerto de hoje. Reconhecendo a seriedade do projeto e apostando no talento dos compositores de Minas Gerais, estaremos conhecendo, neste concerto, o vencedor, ao qual será encomendada uma obra a ser estreada na temporada 2009 da Filarmônica.

Esperamos que todos vocês tenham a oportunidade de desfrutar uma experiência nova e inédita neste concerto. E aos compositores aqui apresentados os meus parabéns e votos de sucesso.

Obrigado,

FABIO MECHETTI

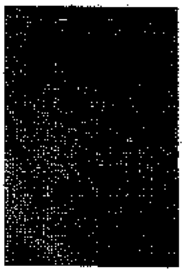
Diretor Musical e Regente Titular
Orquestra Filarmônica de Minas Gerais

Alexandre Lopes

CONCURSO TINTA FRESCA
composições selecionadas

ANDERSEN VIANA *[Hybridus]*

Maestro-compositor e produtor cultural, leciona na Fundação Clóvis Salgado e na Escola Livre de Cinema. Especializado em Música para Cinema, estudou na UFMG e na Reale Accademia di Bologna, Arts Academy of Rome, Accademia Chiana di Siena (Itália) e Royal College of Music de Estocolmo (Suécia). Recebeu 18 premiações no Brasil e no exterior, incluindo o 1º lugar no Concurso Lys Music Orchestra 2001 (Bélgica) e dois prêmios em Lambersart 2006 (França). Hoje seu catálogo tem 252 obras. Em 2007, gravou suas obras com a Orquestra Russa Estatal de Cinema em Moscou.



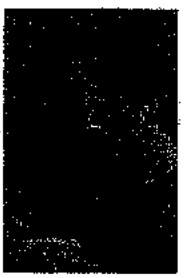
CLÁUDIA E MAÍRA CIMBLERIS *[Depois do fim]*

Compositora e arranjadora, Cláudia formou-se na Escola de Música da UFMG. Foi aluna de Arthur Bosmans, Berenice Menegale e Rogério Duprat. Durante 17 anos lecionou na Fundação Clóvis Salgado e foi professora visitante na UFMG. Trabalhou com diversas orquestras, bandas sinfônicas e artistas como Uakti, Milton Nascimento, Flávio Venturini, Bibi Ferreira e Toninho Horta. Compôs a música-tema do III Encontro das Américas (ALCA) e dezenas de trilhas sonoras para dança, teatro, vídeo e eventos. Tem três CDs gravados.

Maíra é bacharel em Composição pela Escola de Música da UFMG, Mestre e Doutoranda em Composição pela LSU School of Music. Estudou com Oiliam Lanna, Sérgio Freire, Claudia Cimbleris, Grupo Uakti e Dinos Constantinides. Foi bolsista do Programa Acadêmico Especial na UFMG, como monitora do Laboratório de Gravação e Sonorização da Escola de Música. Foi professora assistente de Claudia Cimbleris nas Oficinas Integradas de Criação Musical. Faz trilhas sonoras, arranjos e orquestrações. Estuda fagote com Gabriel Beavers.

GUILHERME NASCIMENTO *[Lembro-me de ter visto um boticário...]*

Bacharel em Composição pela UFMG, Mestre pela PUC-SP e Doutorando pela UNICAMP. Lecionou nas escolas de Música da UFMG, UEMG, Palácio das Artes e Fundação de Educação Artística. Estudou com Stefano Gervasoni (Paris), Richard Bishop (Worcester, Massachusetts/EUA), Roger Reynolds (Porto Alegre), Silvio Ferraz (São Paulo), Oiliam Lanna e Sérgio Magnani (Belo Horizonte). É autor do livro *Música menor*: a avant-garde e as manifestações menores na música contemporânea (São Paulo: Annablume/FAPESP, 2005).



JOSÉ HENRIQUE PADOVANI *[Lio]*

Começou seus estudos musicais na Fundação de Educação Artística em 1994. Graduado pela Escola de Música da UFMG, é mestrando pelo Instituto de Artes da Unicamp. Estudou composição e análise musical com Rogério Vasconcelos, Guilherme Antônio Ferreira, Sérgio Freire, Oiliam Lanna, Edgar Alandia, Silvio Ferraz, Rodolfo Caesar, Emmanuel Nunes e Claude Ledoux. Atuou como professor de percepção musical, criação musical, apreciação musical, composição assistida por computador e história da música na UFMG e na FEA.

RAFAEL NASSIF *[véus sobre cores]*

Estudou piano com André Pires e composição com Marlos Nobre. Bacharel em Composição pela UFMG, foi aluno de Sérgio Freire, Rogério Vasconcelos, Oiliam Lanna, Eduardo Campolina e Gilberto Carvalho. Mestrando em Sonologia na UFMG, leciona Composição no Centro de Extensão. Participou de importantes festivais de música contemporânea – Bienal de Música Brasileira Contemporânea, 2005, e Ostrava Days, República Tcheca, 2007. Seus trabalhos atuais se concentram na composição vocal e na exploração do timbre e do espaço como fatores de estruturação composicional.

SÉRGIO RODRIGO *[Tarabust]*

Fez os primeiros estudos em Diamantina e, a partir de 1999, cursou contraponto, harmonia, piano, violão e criação musical na Fundação de Educação Artística. Em composição fez vários cursos e oficinas com Dante Grela, Edgar Alandia, Rogério Vasconcelos, Oiliam Lana, Sérgio Freire, Flo Menezes e Silvio Ferraz. Em 2007 foi selecionado para a 18ème Session de Composition Voix Nouvelles, pela Fondation Royaumont (França), participando das classes de composição e análise de Brian Ferneyhough, Thierry Blondeau e Daniel D'Adamo.

Fotos | Divulgação

CARLOS MORENO, regente convidado
SYLVIA KLEIN, soprano

PROGRAMA

HORTA JÚNIOR [século XIX] . Maria Mater Gratiae [Ária ao Pregador]
Solista: SYLVIA KLEIN

ARTHUR BOSMANS [1908-1991] . *La Rue*

INTERVALO

FINALISTAS do Concurso Tinta Fresca 2008 [três obras]

HORTA JÚNIOR
E A ÁRIA AO PREGADOR MARIA MATER GRATIÆ
século XIX

Emílio Soares – ou *Horta Júnior*, entre outras variantes pelas quais era conhecido, como indicam diversas fontes – é uma dessas surpresas que os acervos musicais mineiros guardam, silenciosamente, até que os esforços de pesquisa e interpretação as façam chegar novamente aos nossos ouvidos. Trata-se, neste caso, de uma das obras revividas pelo projeto *Acervo da Música Brasileira – Restauração e Difusão de Partituras* a partir do acervo do Museu da Música de Mariana, onde existem as únicas fontes conhecidas desta obra, cuja edição tive o privilégio e a responsabilidade de realizar.

Embora sejam escassos os dados biográficos disponíveis sobre o autor, sabe-se que estudou no Colégio do Caraça e que foi compositor bastante atuante na região do "Matto Dentro", na segunda metade do século XIX. Residiu em Itabira, onde fundou, em 1863, a Sociedade Musical Euterpe Itabirana. Entre 1862 e 1864 foi Deputado à Assembléia Provincial, em Ouro Preto – a então capital de Minas Gerais –, onde compôs, sobre o texto do hino *Maria Mater gratiæ*, esta Ária ao Pregador. Tais árias eram tocadas no momento em que o pregador dirigia-se ao púlpito para iniciar um sermão, costume paralitúrgico inserido nas cerimônias católicas mineiras desde o século XVIII.

A obra tem duas seções compostas sobre um mesmo tema (ligeiramente variado na segunda seção), nas quais o autor explora, com grande liberdade e invenção, diversas possibilidades expressivas e ornamentais para a voz solista, sobre uma densa orquestração de caráter operístico.

A parte vocal existe em manuscrito autógrafo datado de 31 de julho de 1864, pertencente à Coleção Dom Oscar, do Museu da Música. Traz uma dedicatória ao violinista ouropretano Francisco Vicente da Costa, com a indicação "para uso de sua filha", que, dado o alto grau de dificuldade técnica das cadências, deve ter sido uma cantora de grande virtuosidade. Digno de nota é que as belas e tecnicamente exigentes cadências para a voz solista foram escritas pelo próprio autor, constando como tal na parte autógrafa.

André Guerra Cotta

ARTHUR BOSMANS
E *LA RUE*
1908-1991

"Ruas da cidade, ruas que vivem a vida do povo, ruas alegres e trágicas, ruas de trabalho, ruas de prazer". Ruas a evocar emoções nas horas tranqüilas da noite... Assim se expressava, sobre *La Rue*, o compositor, em nota de programa por ocasião de concerto, em 1942, à frente da Orquestra Sinfônica Brasileira. Composta em 1932, a obra recebeu, um ano depois, o prêmio César Franck de composição sinfônica. Esse foi o ponto de partida para o reconhecimento que não deixou de acompanhar a significativa produção de Arthur Bosmans nos domínios da música para orquestra, voz, piano, violão e diversas formações camerísticas. Títulos, premiações, publicações através de importantes editoras no Brasil, Estados Unidos e países europeus, além do interesse despertado pelas obras, coroaram uma vida dedicada à atividade musical. No Brasil, foram cerca de cinqüenta anos – e quase todo esse tempo em Belo Horizonte – consagrados à composição, ao ensino e ao serviço da música do país de adoção.

Nascido na Bélgica, Bosmans naturalizou-se brasileiro em 1955. Atuou à frente das mais importantes orquestras brasileiras e foi professor de Composição e Regência da Escola de Música da UFMG. Incansável divulgador, entre nós, de um repertório sinfônico internacional, foi, na Europa, em concertos na Suíça, Alemanha, França, Holanda, Bélgica e Inglaterra, divulgador do repertório sinfônico de compositores brasileiros como Francisco Mignone, Edino Krieger, Radamés Gnattali e Lorenzo Fernandez.

Se levarmos em consideração o quanto significou para o compositor o estímulo da premiação, em 1933, e o que ainda transborda de juventude e paixão em sua Rapsódia Sinfônica, podemos garantir que a presença de *La Rue* em um concerto com obras de compositores da novíssima geração certamente seria do pleno agrado de Arthur Bosmans, neste ano de seu centenário.

Olivam Lanna

Em 2008 comemora-se o centenário de nascimento de Arthur Louis Joseph Jean Bosmans, maestro e compositor belga que escolheu viver no Brasil, particularmente em Belo Horizonte, onde morou por 47 anos.

Veículo: Estado de Minas
Caderno: EM Cultura
Data: 27/09

EM CULTURA

FESTIVAL DE CINEMA

Pequenas Histórias, filme de Helvécio Ratton com Cero Coelho (foto), ganha prêmio no Uruguai.

PÁGINA 5

BELO HORIZONTE SE TORNOU CELEIRO DE JOVENS COMPOSITORES DE MÚSICA ERUDITA CONTEMPORÂNEA. REALIZADO RECENTEMENTE, CONCURSO TINTA FRESCA REVELOU TALENTOS COMO RAFAEL NASSIF, DE 24 ANOS

BRAVO!

JULIANA CUNHA MELO

Ano passado, *Véus sobre cores*, de Rafael Nassif, foi escrita sob intensa rotina. Em cinco meses, o branco da partitura cedeu espaço à peça, que acaba de vencer o concurso Tinta fresca, voltado para jovens compositores e promovido pelo Instituto Cultural Orquestra Sinfônica. Quando a idéia surgiu, ele não pensava na possibilidade de disputar o primeiro lugar. Aos 24 anos, detalhista e caprichoso, como se descreve, Nassif se graduou recentemente pela Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais. Apesar das poucas perspectivas de um mercado resistente ao universo erudito contemporâneo, ele acredita no crescimento cada vez maior das oportunidades. Belo Horizonte está se tornando referência para o gênero, ele diz.

A própria realização do concurso, que possibilita a execução das peças dos finalistas por orquestra sinfônica, já representa avanço, afirma Rafael. "Não fosse por isso, possivelmente minha obra não seria tocada. Foi um acontecimento muito significativo e oportuno", diz. Ele cita outras realizações, como as atividades do Grupo Oficina Música Viva e o Festival Eu gostaria de ouvir, que ele produz na Fundação de Educação Artística, como demonstrações de que há movimento contínuo em torno dessa produção.

Os compositores, de modo geral, não se acomodam com a raridez do mercado e têm investido em alternativas. "Não é tradição no Brasil a contratação de jovens autores para compor música para orquestra. Quando isso ocorre, é raro ser remunerado. Então, muitos têm gravado CDs com peças próprias para divulgar seus trabalhos", informa. A edição passada do Festival Eu gostaria de ouvir lhe rendeu esse formato e vai lançar, em outubro, compilação com os nove participantes da mostra.

Rafael Nassif não identifica características de linguagem comuns aos compositores que possam ser atribuídas a um estilo específico do século 21. Ele aponta os professores Ollivier Lanna, Sérgio Freire e Rogério Vasconcelos como os principais incitadores da diversidade. "Cada compositor tem uma música muito particular, apesar da forte tendência pela Escola de Viena, conseqüência do ambiente em que estudou", indica.

DE ROCK A BEETHOVEN

Professor do Centro de Extensão da UFMG, Nassif assina com o pesquisador Adrian Liverbitbe. Embora não tenha parentes compositores, conta que o berço bilíngüe familiar foi fundamental para sua opção profissional. O pai, colecionador de vinil, ouvia de Sebastian Bach a rock, sem preconceito. "Cresci escutando dos clássicos ao popular", lembra. Aos 10 anos, Rafael começou a estudar violão em Cataguases, no interior do estado. Em pouco tempo passou a se dedicar ao piano, instrumento que escolheu para aperfeiçoamento no curso de composição. Desde aquela época, fez experimentações sonoras. "Não tinha consciência do que isso significava, mas desde pequeno gostava de inventar".

Rafael Nassif descreve a premiada *Véus sobre cores* como seqüência musical em que a orquestração cria níveis distintos de sonoridade, como se filtros fossem colocados sobre as notas, dando forma a outros timbres. Para obter o resultado, ele calculou o percurso de projeção de cada nota, a partir do assento dos músicos. O recurso técnico, explica, muda a recepção do trabalho. "Parece que transcende a realidade. É um diferencial, porque geralmente o compositor lida com a matéria de forma mais abstrata". De acordo com ele, o momento exige envolvimento para que as iniciativas se consolidem, de olho na expansão do mercado.

SORTE O compositor José Henrique Padovani concorda com o colega: o futuro da música erudita contemporânea na cidade é promissor. "Temos muita sorte se compararmos este momento com alguns anos atrás, quando nada ocorria", diz. Ele observa que a efervescência dos anos 1980 foi interrompida menos de uma década depois, mas se seguiu o profícuo movimento observado atualmente. O maior incentivo de Padovani para investir em composição veio da Fundação de Educação Artística, onde ele estudou violão.

Na opinião do compositor, as novas tecnologias podem contribuir de maneira definitiva para as próximas gerações. Iniciativas isoladas, cada vez mais numerosas, também. "Em Belo Horizonte, o público está acostumado por causa da realização de concertos regulares e de projetos como a mostra e o concurso. Aqui, somos privilegiados porque encontramos formas de nossa música ser tocada. Em outros estados, a situação é diferente", diz Padovani, que atualmente cursa mestrado em São Paulo.

Estudante do último período do curso de composição da UFMG, Sérgio Rodrigo Ribeiro Lacerda participou do Tinta fresca com *Tembiaí*. Ele elogia a atuação da Fundação de Educação Artística. "É muito importante estar em ambiente que valoriza a criação", diz. Aos 25 anos, com 30 peças registradas, Ribeiro lembra que escrever para formação orquestral demanda tempo e dedicação. Admite a falta de perspectiva de execução da obra, pelos custos de um projeto desse porte, mas não se intimida com as dificuldades. O artista está certo de que o público mineiro é um dos mais receptivos do país.

"Esse é um lado curioso da nossa platéia. Muitas vezes, as pessoas não entendem o que está ocorrendo, mas se sentem impactadas com o novo. Isso pode ser mais importante do que optar pela comunicação imediata", concluiu o jovem compositor.

> "No Brasil, não é tradição a contratação de jovens autores para compor música para orquestra. Quando isso ocorre, é raro ser remunerado"
>
> Rafael Nassif, compositor

Veículo: JORNAL ESTADO DE MINAS
Caderno: DIVIRTA-SE
Data: 12/11/08

Carlos Moreno regerá orquestra mineira

MILTON FUKUDA/DIVULGAÇÃO

Filarmônica de Minas Gerais faz concurso de compositores

CONCERTO INUSITADO

Quem gosta de música erudita tem um programa diferente para hoje, no Teatro Sesiminas: o projeto Tinta fresca, concurso criado para revelar compositores mineiros de peças sinfônicas. A comissão julgadora, formada pelos especialistas Almeida Prado, Aylton Escobar e Roberto Victório, selecionou seis entre as 20 partituras inscritas. As três finalistas serão executadas esta noite e se conhecerá a vencedora depois do concerto, batizado de *Festival Minas: Ontem, hoje, amanhã*.

O compositor que vencer a maratona receberá a encomenda de compor obra para a temporada de 2009 da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais. Foram classificados Cláudia e Maíra Cimbleris (com a peça *Depois do fim*); Andersen Viana (*Hybridus*); Guilherme Nascimento (*Lembro-me de ter visto um boticário*); José Henrique Padovani (*Lio*); Sérgio Rodrigo (*Tarabust*); e Rafael Nassif (*Véu sobre cores*).

As peças escolhidas pelo júri serão interpretadas pela Filarmônica, com regência do maestro convidado Carlos Moreno, regente da Orquestra Sinfônica da Universidade de São Paulo (Osusp). O programa também inclui composições de Horta Júnior e Arthur Bosmans. A soprano Sylvia Klein participará do espetáculo.

o e Assessoria de Imprensa
www.fumacacorp.com.br

Portal: Agência Minas
Seção: Música

Agência Minas - Notícias do Governo de Minas Gerais - Microsoft Internet Explorer

Arquivo Editar Exibir Favoritos Ferramentas Ajuda

Endereço http://www.agenciaminas.mg.gov.br/detalhe_noticia.php?cod_noticia=21307

GOVERNO DE MINAS

Agência Minas

Notícias do Governo do Estado de Minas Gerais

Belo Horizonte, sábado, 20 de Dezembro de 2008

Fale Conosco | Busca Avançada

Buscar

Data de publicação: 05/09/2008

Informações
- Página Inicial
- Agenda do Governador
- Entrevistas
- Programe-se
- Coletivas de Imprensa

Multimídia
- Rádio
- Vídeos
- Fotos

Ouça a previsão do tempo com Ruibran dos Reis

Orquestra Filarmônica revela novos compositores de Minas

BELO HORIZONTE (05/09/08) - Minas Gerais tem uma nova cena musical, e não é a do rock, do hip hop, da música eletrônica ou do samba. Os novos compositores de música sinfônica do Estado serão apresentados ao público na próxima sexta-feira (12), interpretados pela Orquestra Filarmônica de Minas Gerais na etapa final do concurso "Tinta Fresca 2008", que acontecerá durante o concerto "Festival Minas: Ontem, Hoje, Amanhã", no teatro Sesiminas, em Belo Horizonte, sob a regência do maestro Carlos Moreno. São compositores e compositoras de diversas idades, formações e linhas de trabalho, que representam a produção atual deste gênero musical no Estado.

O concurso Tinta Fresca 2008 foi criado pelo Instituto Cultural Orquestra Sinfônica (Icos), o órgão gestor da Filarmônica de Minas, para identificar e fomentar a criação musical dos compositores mineiros ou residentes em Minas. Os organizadores receberam partituras de 20 novos autores, até o dia 15 de julho. Segundo as diretrizes do edital, divulgado em abril, eles encaminharam partituras de, no máximo, 15 minutos para uma primeira seleção. A comissão julgadora, formada pelos compositores brasileiros Almeida Prado, Ayrton Escobar e Roberto Victório, selecionou seis obras para a segunda fase do concurso.

São elas: Depois do fim, de Cláudia e Elaíra Cimbleris; Hybridus, de Andersen Viana; Lembro-me de ter visto um boticário, de Guilherme Nascimento Lio, de José Henrique Padovani; Tarabust, de Sérgio Rodrigo; Véu sobre cores, de Rafael Nassif.

Filarmônica executará as obras

As seis obras selecionadas serão lidas pela orquestra nos ensaios do início de setembro, com acompanhamento dos seus autores e de um dos jurados, que dará orientações aos compositores. A segunda etapa do concurso "Tinta Fresca 2008" acontece durante esse processo, quando os músicos da Orquestra, o maestro convidado Carlos Moreno e os jurados escolherão as três melhores obras, que serão interpretadas no concerto "Festival Minas: Ontem, Hoje, Amanhã", no dia 12 de setembro, às 20h30, no Teatro Sesiminas, em Belo Horizonte, também sob regência de Carlos Moreno.

A melhor composição do "Tinta Fresca" será anunciada logo após o concerto. Seu autor receberá a encomenda de criar uma nova obra, a ser executada pela Filarmônica durante a temporada de 2009.

O concerto do dia 12 apresentará, ainda, sob regência de Moreno e solo do soprano Sylvia Klein, outras peças de compositores mineiros do século XIX e contemporâneos, de Emílio Soares de Gouveia Horta Júnior (século XIX), a peça Maria Mater Gratiae (Ária do Pregador), de Arthur Bosmans (1908-1991) - La Rue.

Últimas Notícias

- Previsão do Tempo em Minas Gerais para sábado, 20 de dezembro
- Última carceragem da Polícia Civil na capital é desativada
- Jornada da inclusão é aberta com exposições e lançamento
- Meio Ambiente apresenta ações e investimentos em 2008
- Governador sobrevoa áreas atingidas pelas chuvas em Minas

MINAS GERAIS

Inconfidência

REDE MINAS

tecnologia prodemge

Outros sites do Governo
- Secretaria de Estado de Agricultura, Pecuária e Abastecimento
- Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Ensino Superior
- Secretaria de Estado de Cultura
- Secretaria de Estado de Defesa Social
- Secretaria de Estado

Perfis dos compositores

Guilherme Nascimento nasceu em 1979, é bacharel em Composição pela UFMG, mestre pela PUC-SP e Doutorando pela Unicamp. Lecionou nas Escolas de Música da UFMG, UEMG, Palácio das Artes e Fundação de Educação Artística. Estudou com Stefano Gervasoni (Paris), Richard Bishop (Worcester, Massachusetts/EUA), Roger Reynolds (Porto Alegre), Silvio Ferraz (São Paulo), Olliam Lanna (Belo Horizonte) e Sérgio Magnani (Belo Horizonte). É autor do livro Música menor: a avant-garde e as manifestações menores na música contemporânea (São Paulo: Annablume/Fapesp, 2005). Suas obras são editadas pelas Edições Musicais do Instituto Carioca de Artes (ICA), no Rio de Janeiro.

Rafael Nassif, nascido em 1984, viveu em Cataguases até 2003, mudando-se então para Belo Horizonte. Começou a compor logo que iniciou seus estudos musicais, recebeu apoio dos compositores Almeida Prado e Viliani-Cortes, estudou piano com André Pires e composição com Marlos Nobre. Outro mestre de importância na sua formação é Ilan Sebastian Grabe, com a Técnica de Alexander. Cursou o Bacharelado em Composição na UFMG e realizou parte da sua formação em intercâmbio na UFBA, Salvador (2006). Atualmente prossegue suas pesquisas como aluno do Mestrado em Sonologia na UFMG, onde também leciona Composição no Centro de Extensão (Cenex). Inicialmente o seu trabalho composicional foi voltado para o aspecto rítmico e influenciado, em parte, pelo minimalismo americano, por Stravinski e pela música popular da sua geração (funk carioca, música eletrônica dançante, entre outras).

Andersen Viana atua como maestro-compositor, produtor cultural e leciona diversas matérias musicais na Fundação Clóvis Salgado-Palácio das Artes e Música de Cinema, na Escola Livre de Cinema. Andersen especializou-se em Música para Cinema, tendo estudado em instituições musicais no Brasil, Itália e Suécia como a Reale Accademia di Bologna, Arts Academy of Rome, Accademia Chiarta di Siena, Royal College of Music de Estocolmo. Por sua obra musical, recebeu 18 premiações no Brasil e exterior, incluindo: 1º Lugar no Concurso "Les Music Orchestra 2001", na Bélgica e dois prêmios em "Lambersart 2006", na França. Em seu catálogo atual constam 252 obras, compostas para vozes, instrumentos acústicos e eletrônicos. Em 2007 gravou suas obras com a Orquestra Russa Estatal de Cinema em Moscou.

José Henrique Padovani, compositor, começou seus estudos musicais na Fundação de Educação Artística em 1994. Em 2006 formou-se pela Escola de Música da UFMG e, desde 2007, é mestrando pelo Instituto de Artes da Unicamp. Estudou composição e análise musical com Rogério Vasconcelos, Guilherme Antônio Ferreira, Sérgio Freire, Olliam Lanna, Edgar Alandia, Silvio Ferraz, Rodolfo Caesar, Emmanuel Nunes e Claude Ledoux. Atuou como professor de percepção musical, criação musical, apreciação musical, composição assistida por computador e história da música na Escola de Música da UFMG e na Fundação de Educação Artística.

Sérgio Rodrigo Ribeiro Lacerda nasceu em Diamantina (MG), em 1983 e, após os estudos e práticas iniciais em sua cidade natal, fixou-se, a partir de 1997, em Belo Horizonte. Em 1999 inicia seus estudos formais na Fundação de Educação Artística (FEA), onde cursou contraponto, harmonia, piano, violão, criação musical. Na área de composição fez vários cursos e oficinas com professores como Dante Grela, Edgar Alandia, Rogério Vasconcelos, Olliam Lanna, Sérgio Freire, Flo Menezes e Silvio Ferraz. Em 2007 foi selecionado para a "18ème Session de composition Voix Nouvelles" pela Fondation Royaumont, na França, participando das classes de composição e análise de Brian Ferneyhough, Thierry Blondeau e Daniel D'Adamo.

Cláudia e Maíra Cimbleris são mãe e filha ligadas pela música sinfônica e que compõem juntas. Compositora e arranjadora, Cláudia é formada pela Escola de Música da UFMG. Foi aluna de mestres como Arthur Bosmans, Berenice Menegale e Rogério Duprat. Professora na Fundação Clóvis Salgado durante 17 anos, criou, coordenou e dirigiu diversos projetos. Foi professora visitante na Escola de Música da UFMG. Trabalhou com diversas orquestras, bandas sinfônicas e artistas como o Uakti, Milton Nascimento, Flávio Venturini, Bibi Ferreira e Fernanda Horta. Compôs a música-tema do III Encontro das Américas (Alca) a convite da Fiemg. Contabiliza em sua carreira dezenas de trilhas sonoras para dança, teatro, vídeo e eventos. Tem três CDs gravados.

Maíra é bacharel em Composição pela Escola de Música da UFMG, Mestre em Música – Composição - pela LSU School of Music e Doutoranda em Composição (PhD) na mesma universidade. Entre seus professores estão Olliam Lanna, Sérgio Freire, Claudia Cimbleris, Grupo Uakti, Dinos Constantinides. Foi bolsista do Programa Acadêmico Especial (PAE) na UFMG como monitora do Laboratório de Gravação e Sonorização da Escola de Música e de Iniciação Científica (Profiz-CNPq). Foi professora assistente de Claudia Cimbleris em várias Oficinas Integradas de Criação Musical. Faz trilhas

sonoras, arranjos e orquestrações. Estuda fagote com Gabriel Beavers.

Carlos Moreno

À frente da Orquestra Sinfônica da USP (Osusp) desde 2002, e vencedor do "Prêmio Carlos Gomes" na categoria "Revelação", em 2003, o maestro Carlos Moreno ganhou destaque na música erudita nacional atuando como convidado de diversas orquestras no Brasil, Europa, Estados Unidos e Ásia. Em 2005, a Osusp, sob sua direção, venceu o "Prêmio Carlos Gomes", na categoria "Melhor Orquestra Sinfônica". Em 2006, foi o primeiro brasileiro a atuar como professor de regência no International Workshop for Conductors, na República Tcheca. Em julho de 2006, esteve representando o Brasil junto ao aclamado Roppongi Choir no Japão, em Comemoração ao Centenário da Imigração Japonesa.

Com formação iniciada no canto-lírico, no Instituto dos Meninos Cantores de Petrópolis, atuou ainda jovem, no final da década de 70, como solista-soprano. Neste mesmo período, estudou violino com o Prof. Ilja-ran Pessanha e atuou como spalla da orquestra jovem Camerata Abrante. No exterior, estudou nos mais renomados internatos musicais da Áustria e da Alemanha. Entre 1998 e 2002, foi aluno do renomado professor e maestro Kirk Trevor em Zlin e Kromeriz na República Tcheca. Em 1999, recebeu a "Bolsa Virtuose" do Ministério da Cultura para aperfeiçoamento em regência, tendo concluído o programa em Zurique, na Suíça, sob a orientação do Maestro Johannes Schlaefli.

Serviço

Concerto "Festival Minas: Ontem, Hoje e Amanhã"
Dia: 12 de setembro de 2008
Hora: 20h30
Local: Teatro Sesiminas. Rua Padre Machado, 60 - Santa Efigênia. Belo Horizonte
Ingressos: R$ 10 e R$ 5 (meia entrada).

Versão para impressão | Enviar por e-mail | Voltar ao topo

FIEMG CIEMG SESI SENAI IEL

Teatro SESIMINAS
Centro de Cultura Nansen Araujo

Recibo do Borderô

Programa	Concerto Minas			**Contrato nº**	38591
	Ontem, Hoje, Amanhã			**Borderô nº**	3372
Modalidade	Músical	**Data - Hora**	12/09/2008 - 20:30	**Apresent. nº**	01
Executante	INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA			**Cnpj**	07.837.375/0001-50
Endereço	Rua guajajaras			**Número**	40
Complem.	26° andar	**Cep**	30.180-100	**Bairro**	Centro
Cidade	Belo Horizonte	**Uf**	MG		

Contabilização dos Ingressos

Tipo de ingresso	Qtd.	Preço	Sub Total
CATIVA SESI	30	R$ 0,00	R$ 0,00
CORTESIA PROD.	105	R$ 0,00	R$ 0,00
INTEIRA	55	R$ 10,00	R$ 550,00
M. E Estudante	33	R$ 5,00	R$ 165,00
M.Ent.3º Idade	40	R$ 5,00	R$ 200,00

Impr. mas não vendidos	0	**Público não pagante**	135	**Público pagante**	128	**Público total**	263

Fontes Extras		Total de Vendas
	R$ 0,00	**R$ 915,00**
	R$ 0,00	

Débitos do Borderô

Tipo de débito	%	Valor
ECAD 10%	10,00%	R$ 91,50
ECAD-Tx Cort. Excedente (92 ing. x 7,15 x 10%)	-	R$ 65,78
ISSQN 2%	2,00%	R$ 18,30
SESI-Tx Cort. excedente (55 ing. x 7,15 x 10%)	-	R$ 39,32

Débitos Extras		Total de Débitos
	R$ 0,00	**R$ 214,90**
	R$ 0,00	

Data de Acerto 15/09/08 **Renda Líquida** **R$ 700,10**

#SETECENTOS REAIS E DEZ CENTAVOS #

Marcelo R. do Nascimento
Teatro/SESIMINAS
BILHETERIA

Bilheteria | Supervisor | Representante Legal | Gerente do CCNA

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Setembro / 2008

Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	Domingo
1	2	3	4	5	6	7
8 Ensaio 09h – 12h Carlos Moreno Sala de ensaio	9 Ensaio 09h – 12h Carlos Moreno Sala de ensaio	10 Ensaio 10h – 12h 14h – 17h Carlos Moreno Sala de ensaio	11 Ensaio 09h – 12h Carlos Moreno Sala de ensaio	12 Ensaio Geral 14h30 **Concerto** 20h30 Local : Teatro do Sesi	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Indicadores e Metas para Avaliação de Desempenho

VIVACE V - Música Colonial Mineira
Regente: Afrânio Lacerda

Data: 23/09/2008

Descrição dos resultados	Indicador	Quantidade	Comprovação	Observação
Execução de Concerto	Concerto Sinfônico	1	Folders/ Fotos e Cliping	–
	Concerto Sinfônico Fechado	–	–	–
	Turnê	–	–	–
	Público presente na apresentação	1033pessoas	Borderô FCS	–
Proporcionar ao corpo artístico da orquestra novas experiências e conhecimentos	Participação de regente convidado	1	Folders/ Fotos e Cliping	Afrânio Lacerda
	Participação de solistas convidados	4	Folders/ Fotos e Cliping	Denise Tavares - Soprano Vanya Soares - Contralto Marcos Thadeu - Tenor Carlos Eduardo Marcos - Baixo
	Apresentação fora do grande Teatro do Palácio das Artes	–	–	
	Execução de concertos juntamente com outros corpos artísticos	1	Folders/ Fotos e Cliping	Coral Lírico de Minas Gerais
Divulgação da Orquestra em outros veículos	CDs ou DVDs gravados	–	–	–
	Concerto exibido na TV pública	1	Ofício Rede Minas	OF/REDEMINAS/DIRPROG/018/2008
	Concerto difundido em rádio	–	–	–
Formação de Público e Incentivo à produção intelectual	Número de alunos nos concertos didáticos	–	–	–
	Concerto didático da Orquestra	–	–	–
	Horas de ensaio na temporada da Orquestra	12 Horas	Agenda ICOS	–
Capacitação de recursos	Bilheteria do Grande Teatro	1.501,31	Borderô FCS	–
	Concertos fechados	–	–	–
	Percentual de receitas próprias captadas em relação aos recursos do Termo de Parceria	–	–	–
Qualidade dos serviços prestados	Percentual de satisfação do público com os concertos	97,62%	–	Pesquisa Agência de Publicidade

ORQUESTRA FILARMÔNICA *de* MINAS GERAIS

SETEMBRO 2008

Paulo Lacerda

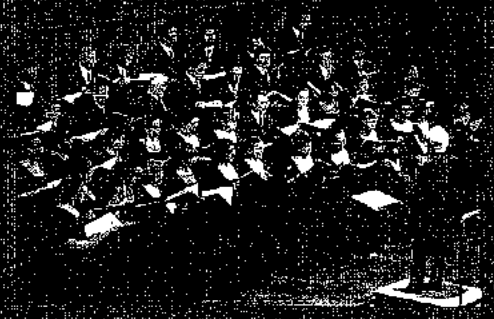
regente convidado

Afrânio Lacerda, ao longo de sua carreira musical, foi regente titular da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais e já regeu, como convidado, algumas das principais orquestras do país. É atualmente o regente titular do Coral Lírico de Minas Gerais, à frente do qual tem dirigido um vasto repertório coral-sinfônico e *a cappella*.

Fundou e regeu, na década de 1980, a Orquestra de Câmara da Fundação de Educação Artística e, na década de 1990, a Orquestra de Câmara do Palácio das Artes. Ambas foram extintas, porém, tiveram passagens significativas no cenário musical de Minas Gerais.

Foi professor de várias universidades dentro e fora de Minas Gerais. Na área administrativa foi Diretor Musical da Fundação de Educação Artística e Diretor Artístico do Palácio das Artes. Entretanto, é à área da música coral que tem dedicado a maior parte de sua carreira, tendo dirigido alguns dos mais importantes coros do país. Com eles frequentou prestigiadas salas de concerto, estúdios de Rádio e TV e gravadoras na América do Sul, EUA e Europa.

A atuação de Afrânio Lacerda destaca-se pelas numerosas primeiras audições nacionais e internacionais realizadas, notadamente de obras de alguns dos mais importantes compositores brasileiros, tais como Ernst Widmer, Rufo Herrera, Lindembergue Cardoso, Mário Ficarelli, Ronaldo Miranda, Gilberto Mendes e Ernst Mahle. Essas obras enriquecem hoje o repertório dos nossos coros.



Paulo Lacerda

Reconhecido pela crítica local e nacional, o Coral Lírico de Minas Gerais, com uma trajetória de vinte e sete anos, prima pela versatilidade de seu repertório, que inclui desde a música renascentista até óperas, operetas, oratórios, concertos sinfônico-corais e *a cappella*. Fez sua primeira apresentação em 1971, na inauguração do Grande Teatro Palácio das Artes. Era regente o maestro Marum Alexander.

Desde a sua fundação, teve como regentes os maestros Luiz Aguiar, Marcos Thadeu Miranda Gomes, Carlos Alberto Pinto Fonseca, Ângela Pinto Coelho, Márcio Miranda Pontes, Eliane Fajioli, Sílvio Viegas, Charles Roussin e vários maestros convidados.

Atuando ao lado da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais e regido por maestros de renome internacional, o Coral Lírico teve participação expressiva em várias óperas, operetas e em importantes peças do repertório sinfônico.

Em 2000, o Coral Lírico recebeu o troféu Pró-Música (melhor da música em MG). Em 2001, a convite da OSESP, apresentou, juntamente com a Orquestra e Coral da OSESP, o Réquiem de Verdi, em memoráveis concertos na Sala São Paulo e na Cidade de Campinas. Em 2004, junto com a Orquestra Sinfônica de Minas Gerais, gravou o CD Ofício de Trevas, registro profissional da obra do padre e compositor mineiro José Maria Xavier (1819-1887), sob a direção do maestro Marcelo Ramos. Com um grupo de 50 cantores, o grupo é regido, atualmente, pelo maestro Afrânio Lacerda.

VIVACE V

Música Sacra de Compositores Mineiros do Período Colonial

23 DE SETEMBRO, terça-feira, 20h30

AFRÂNIO LACERDA, regente convidado
CORAL LÍRICO DE MINAS GERAIS
DENISE TAVARES, soprano
VANYA SOARES, contralto
MARCOS THADEU, tenor
CARLOS EDUARDO MARCOS, baixo

PROGRAMA

MARCOS COELHO NETTO [1746-1806]
Hino a Maria Mater Gratiae

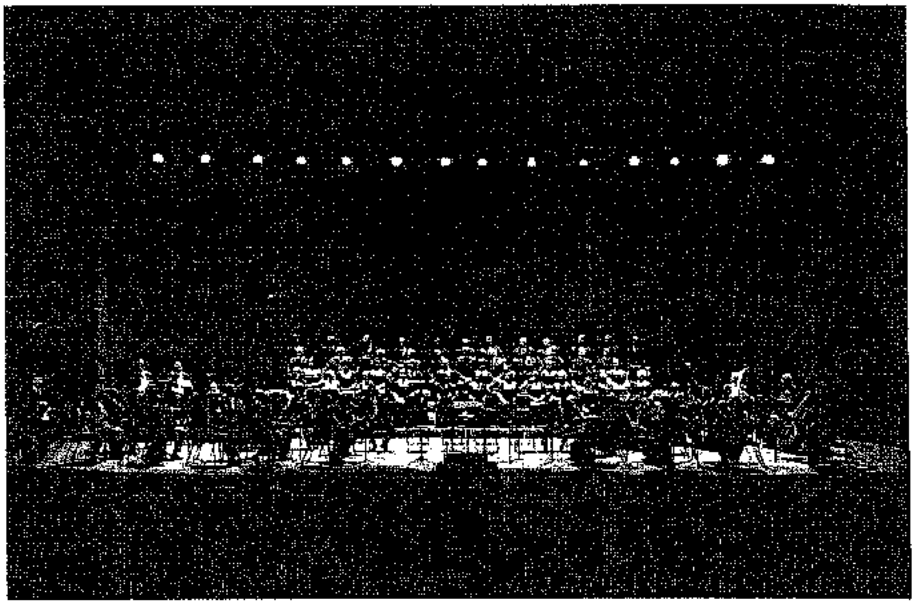
MIGUEL TEODORO FERREIRA [1788-1818]
Gradual e Ofertório do Espírito Santo

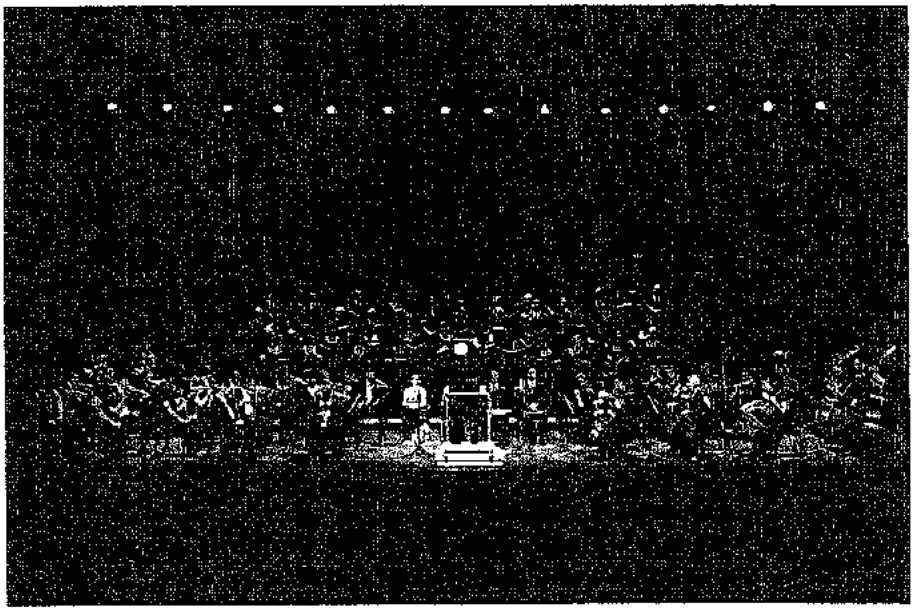
FRANCISCO GOMES DA ROCHA [1754-?]
Novena de Nossa Senhora do Pilar

INTERVALO

JOSÉ JOAQUIM EMERICO LOBO DE MESQUITA [1746?-1805]
Grande Missa em Mi Bemol Maior
KYRIE, Christe, Kyrie
GLORIA , Laudamus, Gratias, Domine Deus, Qui tollis, Quoniam, Cum Sanctu Spiritu

INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA
ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS





Data: 23/09/2008
Vivace V
Palácio das Artes
Maestro: Afrânio Lacerda
Coral Lírico de Minas Gerais
Soprano: Denise Tavares
Contralto: Vanya Soares
Tenor: Marcos Thadeu
Baixo: Carlos Eduardo Marcos

Veículo: Estado de Minas
Caderno: EM Cultura
Data: 23/09

CLÁSSICOS

Peças do repertório colonial mineiro se destacam na apresentação do Coral Lírico e da Filarmônica, esta noite, no Grande Teatro do Palácio das Artes

CONCERTO ESPECIAL

JANAINA CUNHA MELO

A Orquestra Filarmônica e o Coral Lírico de Minas Gerais fazem concerto especial hoje, no Grande Teatro do Palácio das Artes, com programa dedicado à música colonial mineira. Com regência do maestro convidado Afrânio Lacerda, os músicos interpretam obras de Marcos Coelho Netto, Miguel Teodoro Ferreira, Francisco Gomes da Rocha e José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita. O evento conta com participação especial dos solistas Denise Tavares (soprano), Vany Soares (contralto), Marcos Thadeu (tenor) e Carlos Eduardo Marcos (baixo).

Hino a Maria Mater Gratiae abre o programa. A obra, da coleção Curt Lange do Museu da Inconfidência de Ouro Preto, é atribuída a Coelho Netto, compositor que faleceu em Ouro Preto, em 1823. *Gradual e ofertório do Espírito Santo*, de Miguel Teodoro Ferreira, editada por Marcelo Campos Hazan e Paulo Castagna, faz parte do acervo do Museu da Música da Arquidiocese de Mariana e chama a atenção pelo virtuosismo e exuberância das partes vocais e instrumentais.

Novena de Nossa Senhora do Pilar, de Gomes da Rocha, destaca-se pela qualidade da orquestração. Amigo de Lobo de Mesquita, a quem sucedeu na irmandade do Carmo, como diretor de música, estima-se seu nascimento em 1754 e há registros de sua atuação em Vila Rica por cerca de 50 anos, embora pouco tenha sido documentado de sua obra. De Emerico Lobo de Mesquita, considerado por Curt Lange "o maior e mais prolífico dos compositores coloniais do século 18", coro e orquestra apresentam *Grande missa em mi bemol maior*.

O maestro Afrânio Lacerda explica que as obras do programa, de caráter religioso, não são inéditas para o público. "Todas elas já foram interpretadas em outras ocasiões e revelam a importância desse acervo, que faz parte da história musical de Minas Gerais e surgiu em período de intensa produção", comenta. O regente lembra que pouco foi conservado do trabalho desses músicos, inclusive peças profanas cultas, das quais se tem informações, apesar da ausência de partituras.

Lacerda informa que o Coral Lírico de Minas Gerais, com 48 integrantes, dedica-se à preparação do repertório há cerca de dois meses, pela exigência técnica do programa. Os ensaios com a Orquestra Filarmônica começaram na semana passada. O maestro elogia o desempenho dos músicos e chama a atenção para os solistas convidados. "Esse é um repertório difícil vocalmente, exige muito dos cantores e aponta para influências de Mozart e Haydn, entre outros compositores", conclui.

ORQUESTRA FILARMÔNICA E CORAL LÍRICO DE MINAS GERAIS
Grande Teatro do Palácio das Artes, Avenida Afonso Pena, 1.537, Centro, (31) 3236-7400. Hoje, 20h30. Concerto Vivace. Ingressos: R$ 15 (plateias 1 e 2) e R$ 10 (plateia superior).

> Esse acervo faz parte da história musical de Minas Gerais
>
> **Afrânio Lacerda, maestro**

PAULO LACERDA/DIVULGAÇÃO

Hoje à noite, Coral Lírico de Minas Gerais interpretará obras barrocas de cunho religioso

s de imprensa
sacerp.com.br

Veículo: O Tempo
Caderno: Magazine
Data: 23/09

Concerto

Série Vivace joga luz sobre a música colonial mineira

DANIEL BARROSA

Obras pouco conhecidas de compositores mineiros do período colonial compõem o programa que a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais apresenta hoje no Grande Teatro do Palácio das Artes, dentro da série Vivace. O concerto, sob regência do maestro convidado Afrânio Lacerda, conta ainda com as presenças do Coral Lírico de Minas Gerais e dos solistas Denise Tavares (soprano), Vanya Soares (contralto), Marcos Thadeu (tenor) e Carlos Eduardo Marcos (baixo).

A partir dos levantamentos dos musicólogos Francisco Curt Lange, na década de 40, e Conceição Rezende, no final dos anos 60, e também do projeto Acervo da Música Brasileira, do Museu da Música de Mariana, foram selecionadas as obras "Hino a Maria Mater Gratiae", de Marcos Coelho Neto (1746-1806), "Gradual e Ofertório do Espírito Santo", de Miguel Teodoro Ferreira (1788-1818), "Novena de Nossa Senhora do Pilar", de Francisco Gomes da Rocha (1754-?), e "Grande Missa em Mi Bemol Maior", de Lobo de Mesquita (1746-1805).

"Não sou estudioso de assunto, mas sempre tive interesse pelas obras dos autores do período colonial e, coincidentemente, convites para reger concertos com esse direcionamento sempre me caíram nas mãos", diz o maestro, acrescentando que escolheu as obras que serão executadas a partir da temática proposta pelos organizadores da série Vivace, que a cada edição se ocupa de um tema específico. "Escolhi obras do período áureo do Barroco nas artes plásticas e na arquitetura. A música desse período, contudo, se filia ao clássico", explica.

SERVIÇO
O QUÊ: Concerto Música Colonial Mineira
QUANDO: Hoje, às 20h30
ONDE: Palácio das Artes (av. Afonso Pena, 1.537, centro, 3236-7400)
QUANTO: R$ 15 (platéias 1 e 2) e R$ 10 (balcão)

PAULO LACERDA (DI)

Admiração. Afrânio Lacerda, que rege o concerto de hoje, destaca a obra de Gomes da Rocha

Portal: Guia BH
Seção: Programação

:: guiaBH ::

Arquivo Editar Exibir Favoritos Ferramentas Ajuda

Endereço http://www.guiabh.com.br/programacao/detalhenovo.asp?evento=3675&secao=eventos

FÉRIAS DE JANEIRO NO TAUÁ HOTEL.
(31) 3236-1900 • taua.com.br
TAUÁ

promoções

> Reveillon Iate Clube
Concorra a pares de cortesias e não passe seu reveillon em branco!

> cadastre-se

Saia do aperto
o Sampa é
a melhor opção
para o seu
happy hour no
centro de BH.

300 lugares
Ar condicionado
Internet wi-fi
Música ao vivo

> Vivace V

A Orquestra Filarmônica de Minas Gerais realiza o concerto Vivace V – Música Colonial Mineira sob a regência do maestro Afrânio Lacerda. A apresentação traz como destaque a presença do Coral Lírico de Minas Gerais e solistas convidados. O programa do concerto tem um repertório de autores mineiros do século XVIII e XIX que inclui o "Hino a Maria Mater Gratiae", de Marcos Coelho Netto, o "Gradual e Ofertório do Espírito Santo", de M. Teodoro Ferreira, a "Novena da Nossa Sra. do Pilar", de F. Gomes da Rocha e a "Grande Missa" de Emerico Lobo de Mesquita.

Data:
Dia 23/09

Impropriedade:
12 anos

Onde:
Grande Teatro do Palácio das Artes - Avenida Afonso Pena , 1537 - Centro

Observações:
Horário: 20h30

Ingressos:
Platéia I e II:
R$15 (inteira) e R$7,50 (meia entrada)*

Platéia Superior:
R$10 (inteira)e R$5 (meia entrada)*

* Meia-entrada para estudantes e maiores de 60 anos, conforme a lei.

Informações: (31)3236-7400

www.filarmonica.art.br

PALÁCIO DAS ARTES

BORDERÔ DE ESPETÁCULO

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO palácio das artes

Espetáculo:	SÉRIE VIVACE: MUSICA COLONIAL MINEIRA	Sala:	Grande Teatro do Palácio das Artes
Categoria:	CONCERTO	Contrato:	57./08. Sessão: 23/09/2008 - 20:30 - Terça-feira
Produtor:	INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA	Emitido em:	23/09/2008 - 20:54:12

VENDA DE INGRESSOS

			Valores			Qtde. Vendida			Totais						
Plateia	Convênio	%	Inteira	Meia	Convênio	Int	Meia	Conv	Dinheiro	Cheque	Cartão Cred		Cartão Deb		Total
Plateia I	-	0	15,00	7,50	0,00	101	0	0	1.515,00	0,00	-		-		1.515,00
	Convite	100	15,00	7,50	0,00	0	0	74	0,00	0,00	-		-		0,00
	ESTUDANTE	50	15,00	7,50	7,50	0	23	0	172,50	0,00	-		-		172,50
	TERCEIRA IDADE	50	15,00	7,50	7,50	0	89	0	667,50	0,00	-		-		667,50
Plateia II	-	0	15,00	7,50	0,00	67	0	0	1.005,00	0,00	-		-		1.005,00
	Convite	100	15,00	7,50	0,00	0	0	186	0,00	0,00	-		-		0,00
	ESTUDANTE	50	15,00	7,50	7,50	0	10	0	75,00	0,00	-		-		75,00
	TERCEIRA IDADE	50	15,00	7,50	7,50	0	65	0	487,50	0,00	-		-		487,50
Platéia Superior	-	0	10,00	5,00	0,00	116	0	0	1.160,00	0,00	-		-		1.160,00
	ESTUDANTE	50	10,00	5,00	5,00	0	37	0	185,00	0,00	-		-		185,00
	TERCEIRA IDADE	50	10,00	5,00	5,00	0	49	0	245,00	0,00	-		-		245,00
	SUB-TOTAIS					284	273	260	5.512,50	0,00	0,00		0,00		5.512,50
	ECAD (2.5%)								137,81						5.374,69

				Cortesias				
Plateia	Capacidade	Qtde. Vendidos	Valor	Casa	Produtor	Som	Disponiveis	Ocupação (%)
Camarotes	46	0	0,00	46	0	0	0	100
Plateia I	469	287	2.355,00	24	60	13	85	81.88
Plateia II	690	328	1.567,50	56	30	0	270	60.87
Platéia Superior	500	202	1.590,00	0	0	0	298	40.4
TOTAIS	1705	817	5.512,50	126	90	13	653	

PALÁCIO DAS ARTES

BORDERÔ DE ESPETÁCULO

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO palácio das artes

Espetáculo:	SÉRIE VIVACE: MUSICA COLONIAL MINEIRA	Sala:	Grande Teatro do Palácio das Artes		
Categoria:	CONCERTO	Contrato:	57/08.	Sessão:	23/09/2008 - 20:30 - Terça-feira
Produtor:	INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA	Emitido em:	23/09/2008 - 20:57:37		

Débitos(% sobre a receita, observados os valores mínimos contratuais):

CORTESIA EXCEDENTE CONFORME CONTRATO	%	D	240,00
CORTESIA EXCEDENTE/ECAD	%	D	72,77
ISS	2%	D	110,25
TAXA DE CESSÃO	15%	D	- 3.395,23
TAXA DE RIBALTA	1%	D	55,13

Renda Liquida 1.501,31

Liquidação:

Recebemos da Fundação Clóvis Salgado a importância de R$ 1.501,31 (UM MIL E QUINHENTOS E UM REAIS E TRINTA UM CENTAVOS), conferido e achado correta a prestação de contas.

Belo Horizonte / MG, 23/09/2008

Assinatura Bilheteria

Assinatura Produtor

Assinatura Tesouraria

FUNDAÇÃO TV MINAS
CULTURAL E EDUCATIVA

REDE MINAS

OF/REDEMINAS/DIRPROG/018/2008

Belo Horizonte, 10 de outubro de 2008.

Ao Instituto Cultural Orquestra Sinfônica

Ilmo. Sr.
Diomar Silveira
Diretor Presidente Instituto Cultural Orquestra Sinfônica
N/Capital

Av. Nossa Senhora do Carmo
931 Sion CEP 30310 000
Belo Horizonte MG Brasil
Telefone (31) 3269 0009
Fax (31) 3269 9130

www.rederninas.mg.gov.br

Caro Diretor Presidente,

Encaminho a relação dos concertos da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais que foram exibidos pela Rede Minas:

PROGRAMA HARMONIA

- Data de exibição: 21/02/08 – Nona Sinfonia de Beethoven
- Data de exibição: 18/05/08 – Concerto Didático da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais
- Data de exibição: 15/06/08 - Peça do maestro Fábio Costa e Dvórak / Alegro III gravado no dia 03/04/08
- Data de exibição: 03/08/08 – Pataruco / Vivace III gravado no dia 08/07/08
- Data de exibição: 24/08/08 – Aurora / Alegro IV gravado no dia 29/05/08
- Data de exibição: 28/09/08 – Concerto Novena de Nossa Senhora do Pilar/ Vivace V gravado no dia 23/09/08

Atenciosamente,

Luciano Alkmim
Diretor de Programação e Produção

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Setembro / 2008

Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	Domingo
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18 Ensaio 09h – 12h Afrânio Lacerda Sala de ensaio	19 Ensaio 09h – 12h Afrânio Lacerda Sala de ensaio	20 **FOLGA**	21 **FOLGA**
22 Ensaio 09h – 12h Afrânio Lacerda Palco/GT	23 Ensaio Geral 09h – 12h **Concerto** 20h30	24	25	26	27	28
29	30					

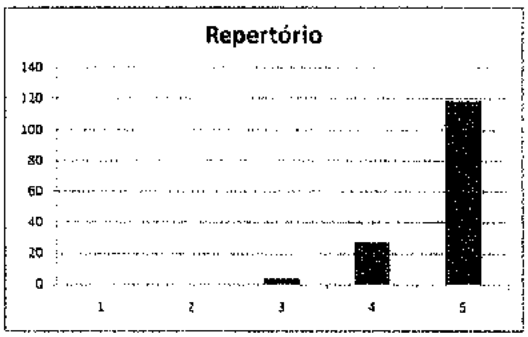
PESQUISA ORQUESTRA FILARMONICA DE MINAS GERAIS
CONCERTO VIVACE V – 23 DE SETEMBRO DE 2008 – BELO HORIZONTE / MG

Esta pesquisa foi realizada com o público do Concerto Vivace V, no dia 23 de setembro de 2008 no Palácio das Artes em Belo Horizonte / MG. O questionário de auto-preenchimento foi distribuído a todos os presentes e devolvido ao final do espetáculo. De uma média de 800 formulários entregues, 158 retornaram.

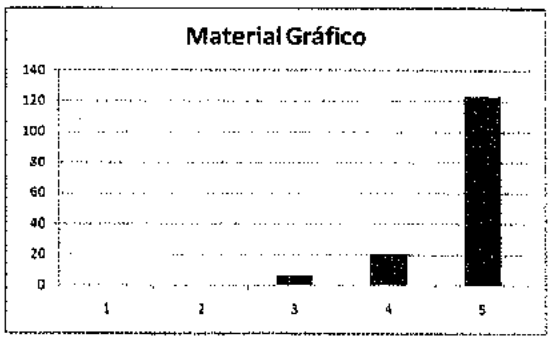
Para mensuração dos 05 itens(repertório, material gráfico,divulgação, pontualidade e atuação da Orquestra), estabelecemos uma escala de 1 a 5.

AVALIAÇÃO GERAL

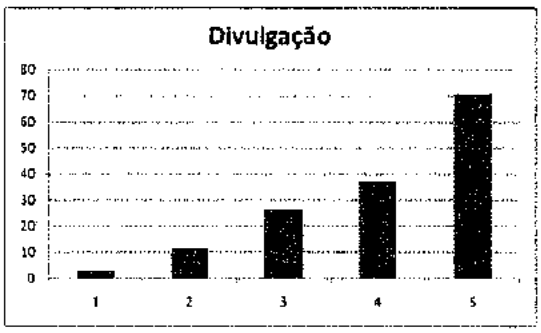
Repertório



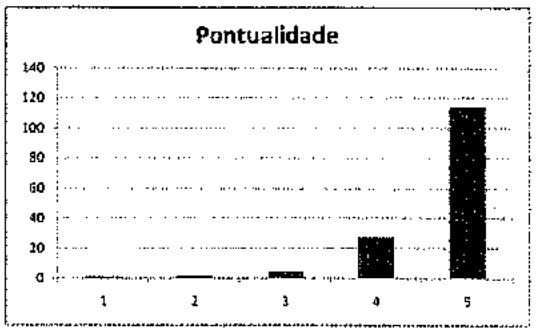
Material gráfico



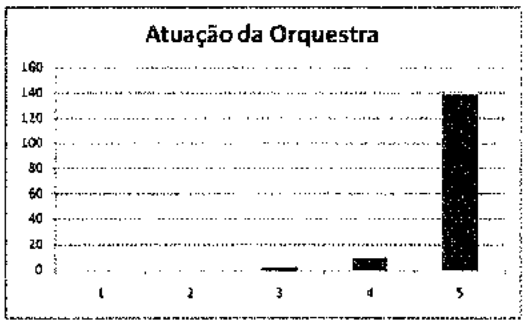
Divulgação



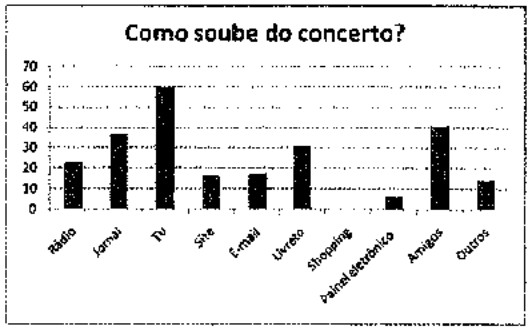
Pontualidade



Atuação da Orquestra



Como soube do concerto



MÉDIA GERAL DA AVALIAÇÃO

	1.RUIM	2.RAZOÁVEL	3.BOM	4.ÓTIMO	5.EXCELENTE
Respondentes	4	14	45	125	567
Média geral (%)	0,53%	1,85%	5,96%	16,56%	75,10%

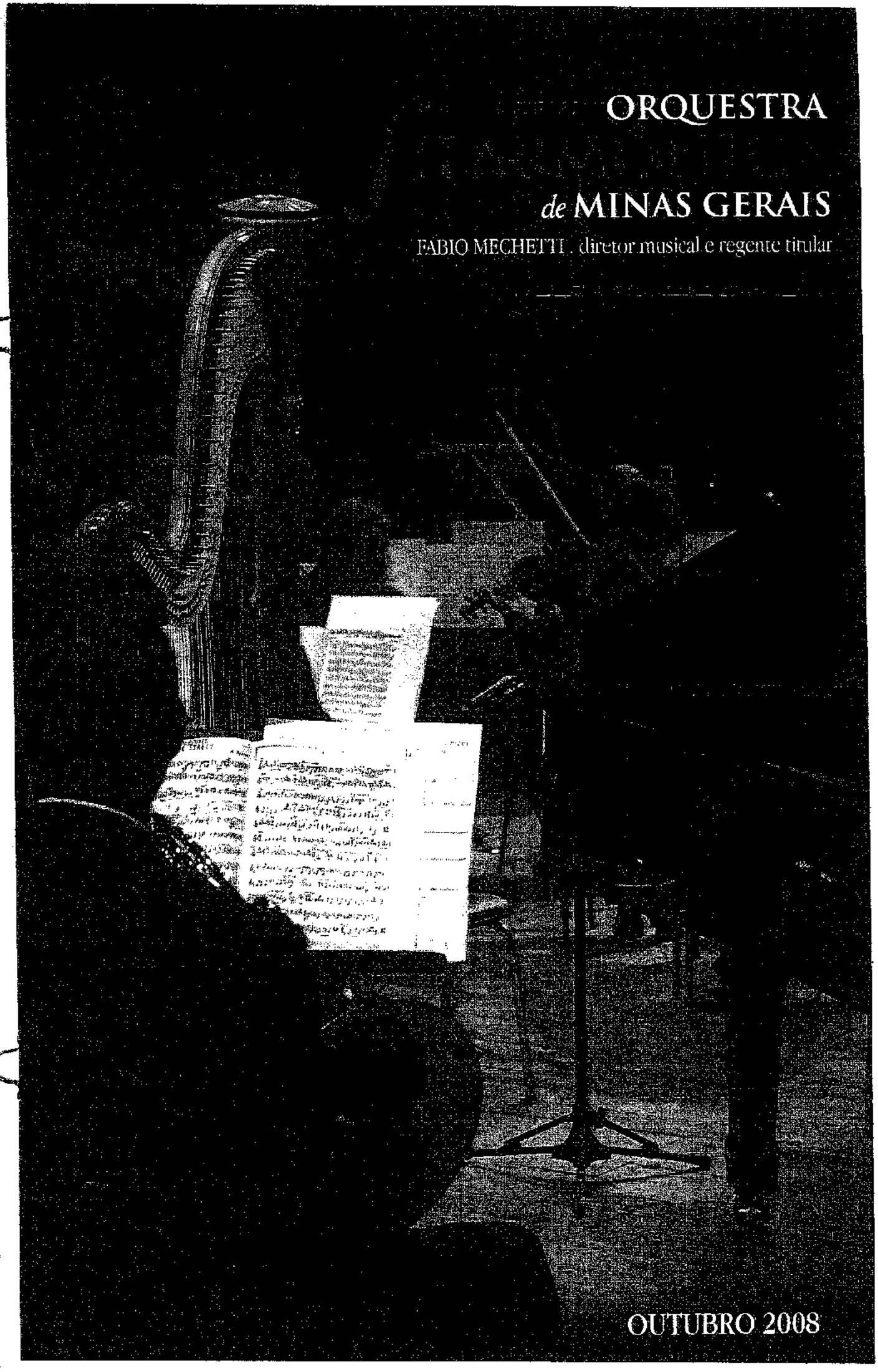
POPCORN
Rua Germano Torres, 20 - Carmo Sion, Belo Horizonte MG - CEP 30310040 Tel.: 31 25511580

Indicadores e Metas para Avaliação de Desempenho

ALEGRO VIII
Regente: Fábio Machetti

Data: 02/10/2008

Descrição dos resultados	Indicador	Quantidade	Comprovação	Observação
Execução de Concerto	Concerto Sinfônico	1	Folder/Fotos e Cliping	–
	Concerto Sinfônico Fechado	–	–	–
	Turnê	–	–	–
	Público presente na apresentação	681	Borderô SESIMINAS	–
Proporcionar ao corpo artístico da orquestra novas experiências e conhecimentos	Participação de regente convidado	–	–	–
	Participação de solistas convidados	1	Folder/Fotos e Cliping	Emmanuele Baldini - Violino
	Apresentação fora do grande Teatro do Palácio das Artes	1	Folder/Fotos e Cliping	Teatro Sesiminas
	Execução de concertos juntamente com outros corpos artísticos	–	–	–
Divulgação da Orquestra em outros veículos	CDs ou DVDs gravados	–	–	–
	Concerto exibido na TV pública	–	–	–
	Concerto difundido em rádio	1	Programa Um Toque de Clássico	Rádio Guarani - Período 29 Setembro a 03 de Outubro
Formação de Público e Incentivo à produção intelectual	Número de alunos nos concertos didáticos	–	–	–
	Concerto didático da Orquestra	–	–	–
	Horas de ensaio na temporada da Orquestra	14 Horas	Agenda ICOS	–
Capacitação de recursos	Bilheteria do Grande Teatro	5.265,32	Borderô SESIMINAS	–
	Concertos fechados	–	–	–
	Percentual de receitas próprias captadas em relação aos recursos do Termo de Parceria	–	–	–
Qualidade dos serviços prestados	Percentual de satisfação do público com os concertos	98,27%	–	Pesquisa Agência de Publicidades



ORQUESTRA

de MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI, diretor musical e regente titular

OUTUBRO 2008

violino

O violinista Emmanuele Baldini nasceu em Trieste, Itália, em uma família de musicistas. Estudou na Classe de "Virtuosité" do Conservatório de Genebra com Corrado Romano e, em Berlim e Salzburgo, com R. Ricci. Para a sua formação em música de câmara estudou com o "Trio de Trieste" e com F. Rossi.

Vencedor de numerosos concursos internacionais desde muito jovem (1º prêmio em Stresa, Capri, "Forum Junger Kunstler" em Viena), consagrou-se como solista ganhando o 1º prêmio "Virtuosité" com menção especial em Genebra e o 3º prêmio no Concurso "R. Lipizer" de Gorizia. Mais recentemente ganhou, em duo, o 2º prêmio no Concurso Internacional de Música de Câmara "Riviera del Conero", o 2º prêmio em Pinerolo e o 2º prêmio em Caltanissetta.

Apresenta em seu currículo recitais solo ou em duo, violino e piano em toda a Itália e nas principais salas européias: Viena (Konzerthaus), Linz (Brucknersaal), Genebra (Victoria Hall), Munique (Gasteig), Berlim, Colônia, Frankfurt, Salzburgo, Lubiana, Bruxelas (Sala Grande do Conservatório Real), Budapeste (Academia "F. Liszt"), Luxemburgo, Paris, Copenhague. Apresentou-se também na Albânia (Tirana), Turquia (Istambul), Argentina (Buenos Aires, Rosário, Mar del Plata, Córdoba), Brasil (São Paulo, Curitiba), Austrália (Sidney, Melbourne, Adelaide) e em mais quatro longas turnês no Japão (Kioi Hall e Metropolitan de Tóquio, Symphony Hall de Osaka).

Interpretou os principais concertos do repertório para violino acompanhado por orquestras como a "Wiener Kammerorchester" (Mozart), a "Rundfunk Sinfonieorchester Berlin" (Schumann), a "Orquestre de la Suisse Romande" (Schostakovitc), a "Flanders Youth Philarmonic Orquestra" (Bruch), a Orquestra de Estado da Moldovia (Brahms e Mendelssohn), a Orquesta do Teatro "G. Verdi" de Trieste (Mozart e Dvorak), a Orquestra de Câmara de Mântua (Mozart).

Inúmeros musicistas teceram críticas elogiosas a seu respeito: Cláudio Abbado, Riccardo Muti, Daniele Gatti, Aldo Ciccolini, Franco Gulli, Ruggiero Ricci, Franco Rossi e o "Trio" de Trieste. Atuou como solista ou em recitais de música de câmara com Francesco Manara, Konstantin Bogino, Antonello Farulli, Patrick Demenga, Luca Ranieri, Silvia Chiesa, Paolo Grazia, Maurizio Zanini, Ilan Rechtman.

Gravou numerosos CDs para as casas discográficas "Agora", "Rivoalto" e "Phoenix", entre os quais o CD com as Sonatas de Franck e Magnard, elogiadíssimo, inclusive, pela crítica internacional. Gravou também: Viotti (duetos para dois violinos e sonatas para violino e baixo), Paganini e Tartini (trechos virtuosísticos), Weber e Mendelssohn (sonatas para violino e piano), inclusive a integral de Martucci para violino e piano ("Um dos maiores tributos à figura de G. Martucci", segundo G. Cerisola em "Classic Voice"), "Sinfonia Concertante" de Mozart, gravada ao vivo no Teatro Regio de Parma com A. Farulli na viola. Prepara um CD com as Sonatas para violino e piano de F. Busoni.

Foi *spalla* da Orquestra do Teatro Municipal de Bolonha e da Orquestra do Teatro G. Verdi de Trieste. A convite do Maestro Riccardo Muti colaborou com a Orquestra da Scala de Milão. Tocou como *spalla* com: R. Muti, V. Gergev, K. Masur, K. Nagano, D. Gatti, P. Maag, P. Steinberg, D. Renzetti, Y. Abronovitch, D. Oren, R. Barshai, G. Bertini, S. A. Reck, G. Pehlivanian, J. Neschling, A. Ceccato, K. Penderecki.

Desde março de 2005, a convite do diretor artístico John Neschling, tornou-se *spalla* da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (OSESP).

ALLEGRO VIII

2 DE OUTUBRO, quinta-feira, 20h30

FABIO MECHETTI, regência
EMMANUELE BALDINI, violino

PROGRAMA

WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756 -1791]

Concerto Nº5 para Violino e Orquestra, em Lá Maior, K. 219

Allegro aperto
Adagio
Tempo di Minuetto

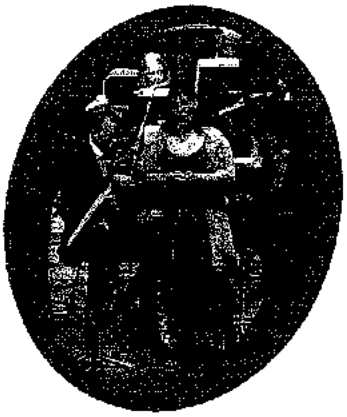
Solista: EMMANUELE BALDINI

INTERVALO

ANTON BRUCKNER [1824-1896]

Sinfonia Nº4, "Romântica"

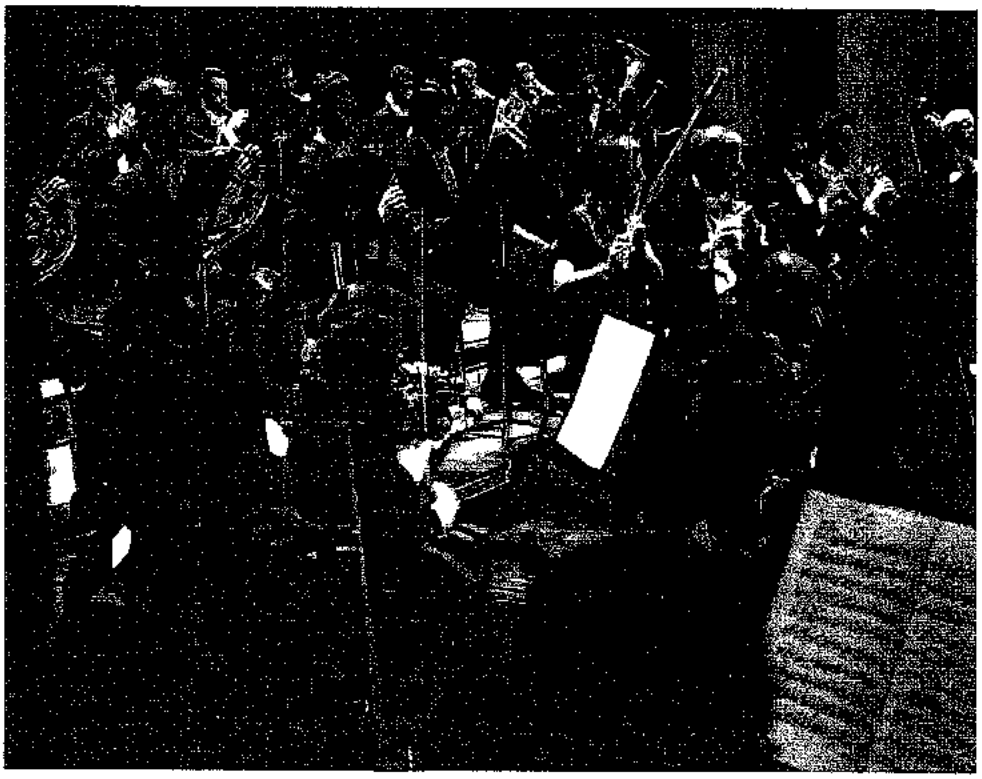
Allegro
Andante quasi allegretto
Sehr schnell; Trio im gleichen Tempo



Instituto Cultural Orquestra Sinfônica

Orquestra Filarmônica de Minas Gerais

Data: 02/10/2008
Allegro VIII
Teatro SESIMINAS
Maestro: Fábio Mechetti
Violinista: Emmanuele Baldini



Instituto Cultural Orquestra Sinfônica

Orquestra Filarmônica de Minas Gerais

Data: 02/10/08
Allegro VIII
Teatro SESIMINAS
Maestro: Fábio Mechetti
Violinista: Emannuele Baldini

Veículo: Estado de Minas
Caderno: EM Cultura
Data: 02/10

GIRO CULTURAL

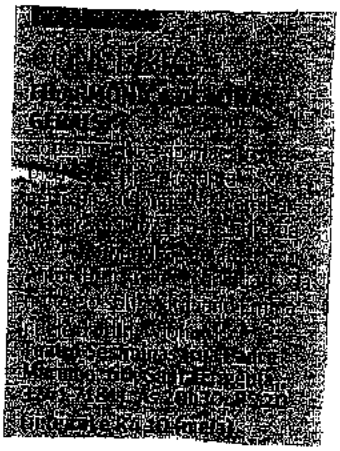
CONCERTO

Baldini vai tocar com a Filarmônica de MG

GIOVANNI BALDINI/DIVULGAÇÃO

Esta noite, a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais se apresenta no Teatro Sesiminas com o convidado especial Emmanuele Baldini (foto), violinista spalla da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp). A programação tem peças de Mozart, *Concerto para violino nº 5 em lá maior*, e de Anton Bruckner, *Sinfonia nº 4, Romântica*. A série Allegro marca o projeto da filarmônica de trazer convidados de outros grupos para se apresentarem em Belo Horizonte. Sempre às quintas-feiras, os concertos se voltam para repertório variado, com o objetivo de criar desafios e trazer enriquecimento cultural para o público. Já se apresentaram com a filarmônica Arnaldo Cohen, Sonia Rubinsky, Jose Feghali, o venezuelano Aloides Rodriguez e o violinista canadense Corey Cerovsek. O espetáculo começa às 20h30 e ingressos custam R$ 20. O teatro fica na Rua Padre Marinho, 60, Santa Efigênia. Informações: (31) 3241-7181. O violinista convidado é italiano e já tocou com as orquestras Rundfunk Sinfonieorchester Berlin, La Suisse Romande, Wiener Kammerorchester e Flanders Youth Philharmonic, entre outras.

Veículo: O Tempo
Caderno: Magazine
Data: 02/10



Portal: Concerto
Seção: Notícias

Concerto - Microsoft Internet Explorer

Arquivo Editar Exibir Favoritos Ferramentas Ajuda

Endereço http://www.concerto.com.br/contraponto.asp?id=82

HOME

CONCERTO

TESOUROS DA ÓPERA

WWW.TESOURO

Boa tarde.
Sábado, 20 de Dezembro de 2008.

E-mail: Senha:

QUEM SOMOS | REVISTA CONCERTO | LOJA CLÁSSICOS | ÁREA DO ASSINANTE

BUSCA

OK

MENU

CLUBE CONCERTO
ENTREVISTA
MÍDIA
NOTÍCIAS
PODCAST
ROTEIRO DESTAQUE
SALA DOS MÚSICOS
TEXTOS
VITRINE MUSICAL

NEWSLETTER

Nome

E-mail

Incluir

ANUNCIE

Saiba como anunciar na Revista e no Site CONCERTO.

Notícias

Filarmônica de MG recebe violinista Emmanuele Baldini (30/9/2008)

clique para ampliar

A Orquestra Filarmônica de Minas Gerais muda de ares nesta quinta-feira (02/10) e leva a oitava récita de sua série "Allegro" para o Teatro Sesiminas, em substituição ao tradicional palco do Palácio das Artes de Belo Horizonte. Sob a regência do maestro titular Fabio Mechetti, a orquestra apresenta o Concerto para violino nº 5 de Mozart e a Sinfonia nº 4 ("Romântica") de Bruckner. Veja os detalhes aqui.

O solista convidado é o italiano radicado no Brasil Emmanuele Baldini, spalla da Osesp. Sempre às quintas-feiras, os concertos da série Allegro exploram um repertório eclético, e contam com a participação de solistas de renome, como o Arnaldo Cohen, Sônia Rubinsky e Jose Feghali.

Emmanuele Baldini
Nascido em Trieste, Baldini iniciou os estudos de violino com Bruno Poli e em seguida aperfeiçoou-se com Corrado Romano, em Genebra, e Ruggiero Ricci, em Berlim. Foi vencedor do concurso Virtuosité de Genebra e primeiro lugar no Forum Junger Künstler de Viena. Apresentou-se em recitais nas principais cidades italianas e européias e participou de longas turnês pela America do Sul, Estados Unidos, Europa, Austrália e Japão. Antes de se tornar spalla da Osesp, ocupou o mesmo posto na Orquestra do Teatro Comunale de Bolonha e no Teatro Giuseppe Verdi de Trieste, além de atuar como concertino no Alla Scala de Milão.

FIEMG CIEMG SESI SENAI IEL

Teatro SESIMINAS
Centro de Cultura Namsen Araújo

Recibo do Borderô

Programa	Orquestra Filarmônica de Minas Gerais	**Contrato nº**	
	apresenta ALLEGRO VIII	**Borderô nº**	3389
Modalidade		**Data - Hora** 02/10/2008 - 20:30	**Apresent. nº** 01
Executante	INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA	**Cnpj**	07.837.375/0001-50
Endereço	Rua guajajaras	**Número**	40
Complem.	26° andar **Cep** 30.180-100 **Bairro** Centro	**Cidade** Belo Horizonte	**Uf** MG

Contabilização dos Ingressos

Tipo de ingresso	Qtd.	Preço	Sub Total
CATIVA SESI	30	R$ 0,00	R$ 0,00
CORTESIA PROD.	142	R$ 0,00	R$ 0,00
INTEIRA	224	R$ 20,00	R$ 4.480,00
M. E Estudante	118	R$ 10,00	R$ 1.180,00
M.Ent.3º Idade	167	R$ 10,00	R$ 1.670,00

Impr. mas não vendidos 0 **Público não pagante** 172 **Público pagante** 509 **Público total** 681

Fontes Extras

	R$ 0,00
	R$ 0,00

Total de Vendas

R$ 7.330,00

Débitos do Borderô

Tipo de débito	%	Valor
ISSQN 2%	2,00%	R$ 146,60
SESI - Taxa Mínima	-	R$ 1.800,00
SESI-Tx Cort. Excedente (82 Ing. x 14,40 x 10%)	-	R$ 118,08

Débitos Extras

	R$ 0,00
	R$ 0,00

Total de Débitos

R$ 2.064,68

Data de Acerto 03/10/08

Renda Líquida

R$ 5.265,32

CINCO MIL, DUZENTOS E SESSENTA E CINCO REAIS E TRINTA E DOIS CENTAVOS

Bilheteria | Supervisor | Representante Legal | Gerente do CCNA

PROGRAMAÇÃO

Um Toque de Clássico

Bach, Mozart, Beethoven, Villa-Lobos... entre outros. Um toque de clássico no seu horário de almoço.

De segunda a sexta, ao meio-dia. Veja a programação da semana

›› Ouça ao vivo
›› Programação
›› Especiais
›› Top 10

29 de setembro a 3 de outubro

Produção: Maestro Otávio Serpa

Dia	Bloco
seg	**I° BLOCO - DURAÇÃO 18'34** JOHANN SEBASTIAN BACH - CONCERTO PARA OBOÉ D'AMORE E ORQ. EM RÉ MAIOR BWV 1053. MOVIMENTOS:ALLEGRO - SICILIANO - ALLEGRO SOLISTA: CHRISTIAN HOMMEL ORQUESTRA DE CÂMARA DE COLÔNIA REGENTE: HELMUT MÜLLER-BRÜHL **II° BLOCO - DURAÇÃO 20'10** GEORGE FREDERICH HAENDEL - CONCERTO GROSSO N°1 EM SI BEMOL MAIOR OPUS 3 MOVIMENTOS: ALLEGRO - LARGO - ALLEGRO - CONCERTO GROSSO N°2 EN SI BEMOL MAIOR OPUS 3 MOVIMENTOS: VIVACE/GRAVE - LARGO - ALLEGRO - ANDANTE GRACIOSO - ALLEGRO. ORQUESTRA DA ACADEMY OF SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER **III° BLOCO - DURAÇÃO 19'51** JOHANN SEBASTIAN BACH - CONCERTO DE BRANDEMBURGO N°1 EM FÁ MAIOR BWV 1046 MOVIMENTOS: ALLEGRO - ADAGIO - ALLEGRO - MINUETO/TRIO I/POLACCA/TRIO II. ORQUESTRA THE ENGLISH CONCERT REGENTE: TREVOR PINNOCK
ter	**I° BLOCO - DURAÇÃO 08'26** HEITOR VILLA-LOBOS - ALVORADA NA FLORESTA TROPICAL ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS REGENTE: FÁBIO COSTA **II° BLOCO - DURAÇÃO 22'35** CAMILLE SAINT-SÄENS - CARNAVAL DOS ANIMAIS PIANISTAS: MARCELO THYS E LUCIANO MAGALHÃES ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS REGENTE: FÁBIO COSTA

III° BLOCO - DURAÇÃO 27'09
BEDRICH SMETANA
- O MOLDAVIA
JOHANN STRAUSS FILHO
- CONTOS DOS BOSQUES DE VIENA
ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS
REGENTE: FÁBIO COSTA

qua **I° BLOCO - DURAÇÃO 15'06**
MAURICE RAVEL
- BOLERO
ORQUESTRA SINFÔNICA DE BUDAPEST
REGENTE: GYORG LEHEL

II° BLOCO - DURAÇÃO 15'31
CAMILLE SAINT-SAENS
- INTRODUÇÃO E RONDO CAPRICHOSO PARA VIOLINO E ORQ. OPUS 28.
VIOLINISTA: ITZHAK PERLAMN
ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK
REGENTE: ZUBIN MEHTA
PETER TCHAIKOWSKY
- ANDANTE CANTABILE PARA VIOLONCELO E ORQ.
VIOLONCELISTA: MSTISLAV ROSTROPOVICH
ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL
REGENTE: LEONARD BERNSTEIN

III° BLOCO - DURAÇÃO 30'07
WOLFGANG AMADEUS MOZART
- SINFONIA N°41 EM DÓ MAIOR K 551
MOVIMENTOS: ALLEGRO VIVACE - ANDANTE CANTABILE - MINUETO/ALLEGRETTO - MOLTO ALLEGRO
ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM
REGENTE: HERBERT VON KARAJAN

qui ***O PROGRAMA UM TOQUE DE CLÁSSICO CONVIDA O OUVINTE PARA O CONCERTO DE HOJE ÀS 20H30 NO TEATRO DO SESIMINAS COM A FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS SOB A REGÊNCIA DO MAESTRO FÁBIO MECHETTI E O VIOLINISTA CONVIDADO EMMANUEL BALDINI. NO PROGRAMA OBRAS DE MOZART E BRUCKNER.***

I° BLOCO - DURAÇÃO 26'12
WOLFGANG AMADEUS MOZART
- CONCERTO N°12 PARA PIANO E ORQ. EM LÁ MAIOR K 382
MOVIMENTOS: ALLEGRO - ANDANTE - ALLEGRO
PIANISTA: EVGENY KISSIN
ORQUESTRA VIRTUOSOS DE MOSCOU
REGENTE: VLADIMIR SPIVAKOV

II° BLOCO - DURAÇÃO 26'03
O PROGRAMA UM TOQUE DE CLÁSSICO CONVIDA O OUVINTE PARA O CONCERTO DE HOJE ÀS 20H30 NO TEATRO DO SESIMINAS COM A FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS SOB A REGÊNCIA DO MAESTRO FÁBIO MECHETTI E O VIOLINISTA CONVIDADO EMMANUEL BALDINI. NO PROGRAMA OBRAS DE MOZART E BRUCKNER.
FRANZ SCHUBERT
- SINFONIA N°8 EM SI MENOR "INACABADA" D 759
MOVIMENTOS: ALLEGRO MODERATO - ANDANTE Com MOTO
ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM
REGENTE: HERBERT VON KARAJAN

III° BLOCO - DURAÇÃO 14'33
NICCOLO PAGANINI
- CONCERTO N°2 PARA VIOLINO E ORQ. EM SI MENOR OPUS 7
MOVIMENTO APRESENTADO NESTE BLOCO: ALLEGRO MAESTOSO.
VIOLINISTA: ILYA KALER
ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DA POLÔNIA
REGENTE: STEPHEN GUNZENHAUSER
(NO PRÓXIMO BLOCO A CONCLUSÃO DESTE CONCERTO)

IV° BLOCO - DURAÇÃO 16'32
O PROGRAMA UM TOQUE DE CLÁSSICO CONVIDA O OUVINTE PARA O CONCERTO DE HOJE ÀS 20H30 NO TEATRO DO SESIMINAS COM A FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS SOB A REGÊNCIA DO MAESTRO FÁBIO MECHETTI E O VIOLINISTA CONVIDADO EMMANUEL BALDINI. NO PROGRAMA OBRAS DE MOZART E BRUCKNER.
- CONCLUSÃO DO CONCERTO N°2 PARA VIOLINO E ORQ. EM SI MENOR OPUS 7 DE NICCOLO PAGANINI

MOVIMENTOS: ADAGIO - RONDO.
VIOLINISTA: ILYA KALER
ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DA POLÔNIA
REGENTE: STEPHEN GUNZENHAUSER

sex **I° BLOCO - DURAÇÃO 24'23**
JOHANN STRAUSS FILHO
- ANDORINHAS DA ÁUSTRIA
- VINHO MULHERES E CANTO
- ALEGRAI-VOS COM A VIDA
ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA
REGENTE: ALFRED SCHOLZ

II° BLOCO - DURAÇÃO 21'08
JOHANN STRAUSS FILHO
- VALSA DO IMPERADOR
- ROSAS DO SUL
ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA
REGENTE: ALFRED SCHOLZ

III° BLOCO - DURAÇÃO 20'37
JOHANN STRAUSS FILHO
- BOMBONS DE VIENA
- VALSA DA ACELERAÇÃO
- PIZZICATO POLKA
ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA
REGENTE: ALFRED SCHOLZ

IV° BLOCO - DURAÇÃO 19'10
JOHANN STRAUSS FILHO
- DANÚBIO AZUL
- TREM DO LAZER
- VOZES DA PRIMAVERA
ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA
REGENTE: PETER FALK

Rádio Guarani FM Av. Assis Chateaubriand, 499, Floresta - Belo Horizonte - MG fone: 31 3237.6000 | fax 31 3237.6656

© 2005 Guarani FM. Todos os direitos reservados. Produzido por Dreamland Ltda.

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Setembro / 2008

Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	Domingo
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29 Ensaio 14h – 17h 18h – 20h Fabio Mechetti Sala de ensaio	30 Ensaio 09h – 12h Fabio Mechetti Sala de ensaio					

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Outubro / 2008

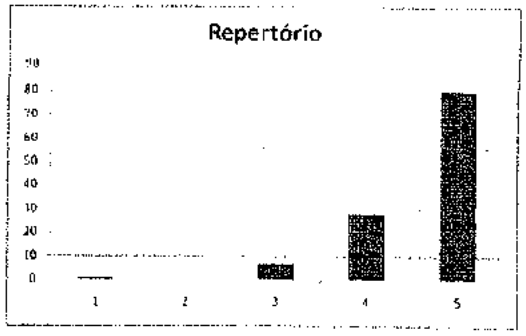
Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	Domingo
		1 Ensaio 09h – 12h Fabio Mechetti Sala de ensaio	2 Ensaio Geral 09h – 12h **Concerto** 20h30 Local: ASA	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

PESQUISA ORQUESTRA FILARMONICA DE MINAS GERAIS
CONCERTO ALLEGRO VIII – 02 DE OUTUBRO DE 2008 – BELO HORIZONTE / MG

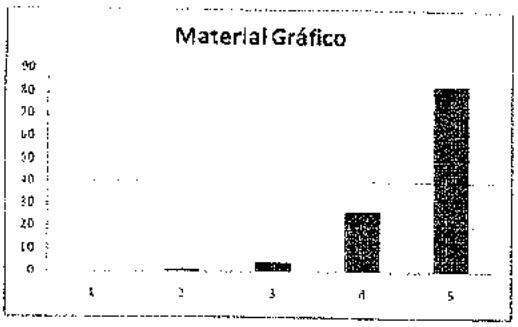
Esta pesquisa foi realizada com o público do Concerto Allegro VIII, no dia 02 de outubro de 2008 no Sesiminas em Belo Horizonte / MG. O questionário de auto-preenchimento foi distribuído a todos os presentes e devolvido ao final do espetáculo. De uma média de 605 formulários entregues, 122 retornaram.

AVALIAÇÃO GERAL

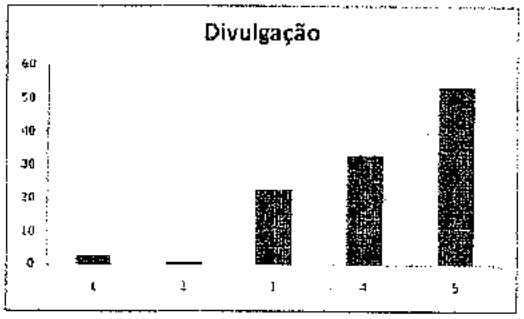
Repertório



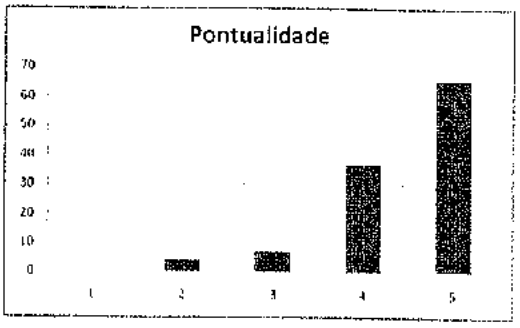
Material gráfico



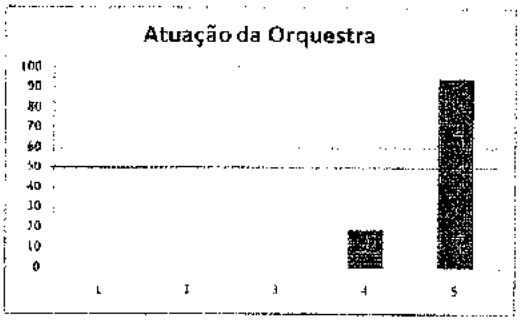
Divulgação



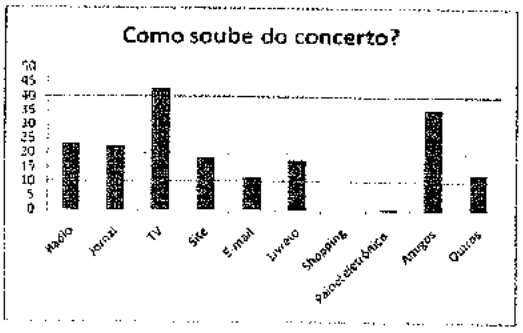
Pontualidade



Atuação da Orquestra



Como soube do concerto



MÉDIA GERAL DA AVALIAÇÃO

	1.RUIM	2.RAZOÁVEL	3.BOM	4.ÓTIMO	5.EXCELENTE
Respondentes	4	6	41	144	378
Média geral (%)	0,69%	1,04%	7,14%	25,13%	66%

Indicadores e Metas para Avaliação de Desempenho

ÓPERA

Regente: Roberto Duarte

Data: 19, 21, 23, 25, 27, 29,30 e 31/10/2008

Descrição dos resultados	Indicador	Quantidade	Comprovação	Observação
Execução de Concerto	Concerto Sinfônico	7	Fotos e Folders	Dias 19, 21, 23, 25, 27, 29, 30 e 31/10/2008 no Grande Teatro
	Concerto Sinfônico Fechado	–	–	–
	Turnê	–	–	–
	Público presente na apresentação	10.580pessoas	Boletins FCS	Dias 19, 21, 23, 25, 27, 29, 30 e 31/10/2008 no Grande Teatro
Proporcionar ao corpo artístico da orquestra novas experiências e conhecimentos	Participação de regente convidado	1	Fotos e Folders	Roberto Duarte
	Participação de solistas convidados	1	Fotos e Folders	Wagner Sander - Pianista
	Apresentação fora do grande Teatro do Palácio das Artes	–	–	
	Execução de concertos juntamente com outros corpos artísticos	3	Folders e Fotos	Coral Lírico de Minas Gerais Cia de Dança do Palácio das Artes Banda de Música da Academia de Polícia Militar de Minas Gerais
Divulgação da Orquestra em outros veículos	CDs ou DVDs gravados	–	–	
	Concerto exibido na TV pública	–	–	–
	Concerto difundido em rádio	–	–	–
Formação de Público e Incentivo à produção intelectual	Número de alunos nos concertos didáticos	–	–	–
	Concerto didático da Orquestra	–	–	–
	Horas de ensaio na temporada da Orquestra	42 horas	Agenda ICOS	–
Capacitação de recursos	Bilheteria do Grande Teatro	–	–	Arrecadação da FCS
	Concertos fechados	–	–	–
	Percentual de receitas próprias captadas em relação aos recursos do Termo de Parceria	–	–	–
Qualidade dos serviços prestados	Percentual de satisfação do público com os concertos	–	–	–

Opera de G. Verdi

Orquestra Filarmônica de Minas Gerais
Coral Lírico de Minas Gerais
Cia. de Dança Palácio das Artes
Banda de Música da Academia de Polícia Militar de Minas Gerais
Solistas convidados

Roberto Duarte
Direção Musical e Regência

Henrique Passini
Direção e Concepção de Cena

Raul Belém Machado
Cenários e Figurinos

Lair Assis
Coreógrafo

Jorge Luiz Silva
Iluminador

Marcelo Cordeiro
Assistente de Direção

ELENCO

Elizeth Gomes / Aida Kellen Santos
AIDA

Inácio de Nonno / Salvatore Iungano
AMONASRO

Malu Mestrinho / Janette Dornellas
AMNERIS

Lukas D'oro / Alexander De Paula
REI

Juremir Vieira / Francisco Simal
RADAMÉS

Maria Helena Santos
SACERDOTISA

Luiz-Ottávio Faria / Lukas D'oro
RAMFIS

Eduardo Cunha Melo
MENSAGEIRO

21, 23, 25, 27, 29 e 31 de outubro
Grande Teatro do Palácio das Artes

Orquestra Filarmônica de Minas Gerais

Excelência artística e uma vigorosa programação acompanham a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais desde sua criação, em fevereiro de 2008, dando início a um novo capítulo da música erudita sinfônica no Estado. Tendo como diretor musical e regente titular o maestro Fabio Mechetti, a nova orquestra mineira reuniu, em pouco tempo, condições técnicas e artísticas para se firmar como uma das principais do País. Para compor a nova orquestra, além de músicos que já atuavam em Minas, vieram instrumentistas de outros estados brasileiros e de várias partes do mundo.

Desde os primeiros ensaios para a execução da 9ª Sinfonia de Beethoven, que marcou o concerto inaugural, seguiram-se mais de 20 apresentações para o público da capital, interior e outras cidades do País. Em Belo Horizonte, a Orquestra se apresenta cerca de duas vezes por mês no Palácio das Artes, alternando as séries Allegro e Vivace: a primeira às quintas-feiras e a outra, de caráter mais temático, às terças. Todas elas enriquecidas com a presença de solistas convidados de renome internacional. Completam a programação apresentações em parques e praças, concertos didáticos para escolas e outras instituições, além de turnês pelo interior do Estado. Entre os solistas convidados em 2008 estão Arnaldo Cohen, José Feghali, Alcides Rodriguez, Corey Cerovsek, Emmanuele Baldini e Sonia Rubinsky.

Também em 2008 a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais apresentou-se com sucesso no Festival Internacional de Música Colonial Brasileira e Música Antiga, de Juiz de Fora (MG), e no Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão (SP).

Cia. de Dança Palácio das Artes

A Cia. de Dança Palácio das Artes, fundada em 1971, pelo mestre de balé e coreógrafo Carlos Leite (1914-1995) dedicou-se, inicialmente, ao repertório erudito e às óperas produzidas pelo Palácio das Artes. A partir da década de 90, sintonizada com as modernas linguagens da dança, a Cia. investiu na criatividade de seus bailarinos. O processo de colaboração entre seus integrantes, somado à parceria com coreógrafos convidados, resultou em novos e instigantes espetáculos, voltados, sobretudo, para a pesquisa. O atual foco de gestão da companhia apóia-se na potencialidade criadora dos bailarinos e no experimentalismo.

A Cia. de Dança soma em seu repertório obras de coreógrafos nacionais e internacionais como Carlos Leite, Jean Marrie Dubrull, Suzana Yamauchi, Eleo Pomare, Sonia Mota, Oscar Arraiz, Luiz Arrieta, Tindaro Silvano, Rodrigo Pederneiras, Henrique Rodovalho, Tuca Pinheiro, Mário Nascimento, e Sandro Borelli.

Sob a condução de Cristina Machado desde 1999, a Cia. assume os desafios do experimentalismo. A parceria com diretores e coreógrafos nacionais afinados com esta proposta resultou em montagens que ampliaram a presença da Cia de Dança Palácio das Artes nos palcos nacionais e internacionais.

Coral Lírico de Minas Gerais

O Coral Lírico de Minas Gerais, com uma trajetória de quase trinta anos, prima pela versatilidade de seu repertório, que inclui desde a música renascentista até óperas, operetas, oratórios, concertos sinfônico-corais.

Atuando ao lado da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais, o coral trabalhou sob a regência de maestros de renome internacional.

Em 2000, o Coral Lírico recebeu o troféu Pró-Música (melhor da música em Minas Gerais). Em 2001, apresentou, juntamente com a Orquestra e o Coral da OSESP, o *Réquiem* de Verdi, em concertos na Sala São Paulo e na cidade de Campinas. Em 2004, com a Orquestra Sinfônica de Minas Gerais, gravou o CD Ofício de Trevas, registro da obra do padre e compositor mineiro José Maria Xavier (1819-1887). Participando freqüentemente da série Música Coral, no Grande Teatro do Palácio das Artes, o grupo vem obtendo enorme sucesso, com apresentações *a capella*. Em 2007 e 2008, juntamente com a Orquestra e o Coral da OSESP, apresentou, na Sala São Paulo, a *Nona Sinfonia* de Beethoven e *Ivan, o Terrível*, de Prokofief. No mesmo período, cantou em turnê por quarenta cidades do interior do Estado. Atualmente, com um grupo de cinqüenta cantores, o Coral Lírico de Minas Gerais é regido pelo maestro Afrânio Lacerda.

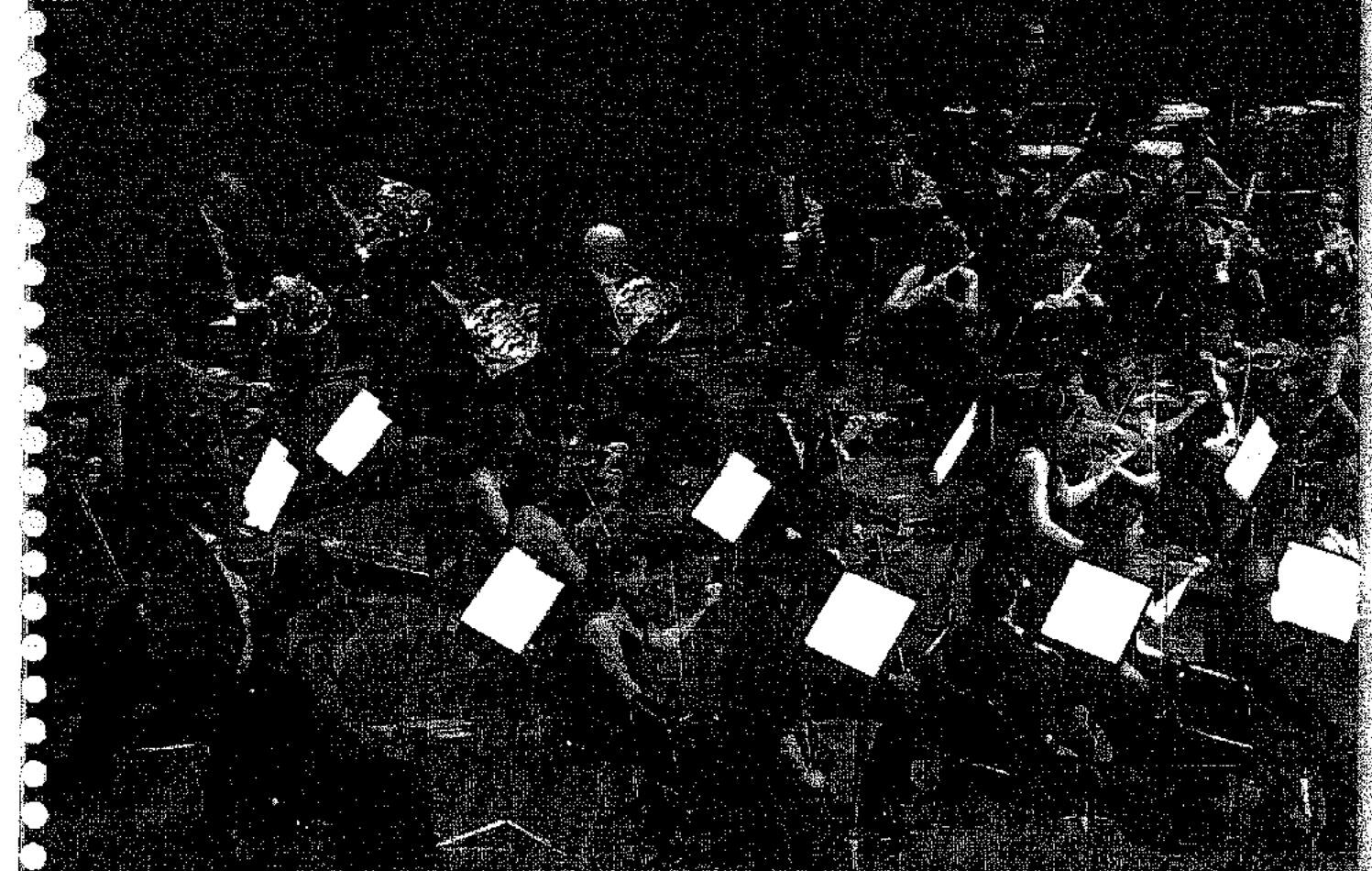
Banda de Música da Academia de Polícia Militar de Minas Gerais

As atividades musicais na Polícia Militar tiveram início no ano de 1895, à época do 4º Corpo Militar, hoje 3º BPM, sediado no município de Diamantina, onde foi criada, finalmente, a primeira Banda de Música da Polícia Militar.

Sua criação teve como principal finalidade manter elevado o moral da tropa. Porém, entendeu-se, desde muito cedo, que a sua missão não deveria ficar restrita aos Quartéis, e que o seu destino estaria sobretudo nas ruas, agregando a população em torno de si e, ao mesmo tempo, exercendo a segurança preventiva.

As Bandas realizam um importante trabalho na aproximação entre a Polícia Militar e a comunidade, repercutindo na atividade operacional da Instituição. Como instrumento de apoio às atividades de relações públicas, as Bandas são conjuntos de militares músicos de elevado nível técnico, que cultivam um grande espírito de amizade, e com sua alegria e virtuosismo buscam engrandecer o nome da Corporação, promovendo a paz social por meio da música.

Orquestra Filarmônica de Minas Gerais



DIRETOR MUSICAL E REGENTE TITULAR
Fabio Mechetti

REGENTE ASSISTENTE
Fabio Costa

PRIMEIROS VIOLINOS
Eliseu Martins de Barros
spalla substituto
Gordan Trajkovic
assistente de spalla
Arthur Vieira Terto
Boiena Pantovic
Glaucia de Andrade Borges
José Augusto de Almeida
Jovana Trifunovic
Marija Mihajlovic
Mateus Freire
Milena Djukic
Patrick Desrosiers
Rodolfo Marques Toffolo
Vinicius Farina Rodrigues

SEGUNDOS VIOLINOS
Frank Haemmer *
Elias Martins de Barros ***
Eliane Pacifico Homem
Eri Lou Miyake Nogueira
Leonardo Ottoni
Luka Milanovic
Marlene Moreira Martins
Martha de Moura Pacífico
Olga Buza
Radmila Bocev
Sofija Krsteska
Yllen G. Miranda de Almeida

VIOLAS
Arvin Gopal *
João Carlos Ferreira Jr. **
Bruno Leandro da Silva
Cleusa de Sana Nebias
Glaucia Martins de Barros
Marcelo Nebias
Katarzyna Druzd
Vitaliya Martsinkevich
William Martins

VIOLONCELOS
Julian Tryczynski *
Pedro Bielschowsky **
Barbara Afonso Pereira
Emilia Cristina Brandao Neves
Cretel Pagarini Faria Casbo
João Bustamante Teixeira
Lina Radovanovic
Michelle Pimentel

CONTRABAIXOS
Victoria Tsvetkova *
Vitor Albuquerque
Hector Manuel Espinosa
Marcelo Magalhães Cunha
Valdir Claudino
Alberto Fernandes **

FLAUTAS
Fernando Pacifico Homem
Renata Xavier **
Alexandre Braga

OBOÉS
Alexandre José Bocalari **
Slava Znatchenti
Kyle Mustain

TENORES
Antonio Carlos Peixoto*
Aluio Pereira dos Santos
Andre Felipe**
Arlindo Gomes*
Charles Lindemberg*
Daniel Costa de Souza**
Denes Gomes**
Edmar de Lima**
Eduardo Cunha Melo
Francis Ferreira**
Claysson Astuni**
Hélcio Rodrigues Pereira *
Hélio Davidson **
Jaques Diogo*
João Herinqer
Leandro Ventura**
Lucas Lopes
Lucio Martins
Marcelo Salomão
Paulo Henrique Campos
Petrônio Duarte
Rubens do Carmo
Sandro Assumpção de Deus
Welington Nascimento
Wellington Vilaça

BAIXOS
Alexander Alves de Paula
Andre Fernando**
Athos Teixeira*
Celiodivo Gonçalves Dias**
Ernesto de Oliveira**
Fernando de Bonés Sahd**
Franklin Castilho**
Giancarlos Souza**
Guilly Castro
Hugo Bizzotto**
Israel Balabram
Iun Michailovsky
Jair Neves**
João Exédia
João Paulo Andrade**
Judson Freitas
Juliano Primo**
Manoel Machado**
Neylson Batista**
Nilson Vitor**
Ramiro Souza e Silva
Thelmo Martins Marques
Urbano Peres de Lima**
Wesley Barreto**
Vandson Paiva

GERENTE
Celme Valoiras

PREPARADORA VOCAL
Marisa Simões

PIANISTA
Wagner Sander

ASSESSORA DE PRODUÇÃO
Elijane Luiza

ARQUIVISTA
Eneida Gonçalves

*chefe de naipe
**músico cantor contratado

AGRADECIMENTOS

A Fundação Clovis Salgado agradece a todos que contribuíram para a terceira montagem desta ópera, em especial:

Professor Antonio Augusto Junho Anastasia

Coronel Helio dos Santos Junior
Comandante-Geral da PMMG

General de Exército José Mario Fasioli
Comandante da 4ª Região Militar/MG

Instituto Cultural Sérgio Magnani - ICSM

Fundação Pró-Cultura Palácio das Artes - APPA

Instituto Cultural Orquestra Filarmônica de Minas Gerais

Maestro Fabio Mechetti
Regente titular da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais

Concerto: Ópera Aída
Data: 19/10/2008

BOLETIM DIÁRIO DE REGISTRO E OCORRÊNCIAS
GRANDE TEATRO

Data: 19.10.2008	Dia da Semana: DOMINGO
Espetáculo: OPERA AIDA – PRÉ - ESTREIA	
Entrada Pública: 18HS	
Início Espetáculo:19HS	
Horário de Término: 23HS30M	
Filmes Autorizados: VÍDEO PARCEIROS MANTENEDORES FCS	
Filmes Exibidos:	
Público Pagante:	888 EVENTO FECHADO UNIMED
Camarote Governador:	
Camarote Prefeito:	
Cadeiras Cativas:	
Cortesias:	
Outros:	
Total	888

Ocorrências Excepcionais:

RILDO LOPEZ
Gerente do Grande Teatro

Concerto: Ópera Aída
Data: 21/10/2008

BOLETIM DIÁRIO DE REGISTRO E OCORRÊNCIAS
GRANDE TEATRO

Data: 21.10.2008	Dia da Semana: TERÇA - FEIRA	
Espetáculo: OPERA AIDA		
Entrada Pública: 19HS		
Início Espetáculo:20HS		
Horário de Término: 23HS30M		
Filmes Autorizados: VÍDEO PARCEIROS MANTENEDORES FCS		
Filmes Exibidos:		
Público Pagante:	469	
Camarote Governador:		
Camarote Prefeito:	03	
Cadeiras Cativas:	45	
Cortesias:	03	
Outros:	300	TROCAS DE VOUCHER
Total	820	

Ocorrências Excepcionais:

Por determinação da Dir. Artística, o público que chegasse atrasado só deveria entrar após o 1° intervalo , quase 65 pessoas reclamaram de tal atitude .

RILDO LOPEZ
Gerente do Grande Teatro

Concerto: Ópera Aída
Data: 23/10/2008

BOLETIM DIÁRIO DE REGISTRO E OCORRÊNCIAS
GRANDE TEATRO

Data: 23.10.2008	Dia da Semana: QUINTA - FEIRA	
Espetáculo: OPERA AIDA		
Entrada Pública: 19HS		
Início Espetáculo:20HS		
Horário de Término: 23HS30M		
Filmes Autorizados: VÍDEO PARCEIROS MANTENEDORES FCS		
Filmes Exibidos:		
Público Pagante:	881	
Camarote Governador:	0	
Camarote Prefeito:	04	
Cadeiras Cativas:	54	
Cortesias:		
Outros:	371	TROCAS DE VOUCHER
Total	1310	

Ocorrências Excepcionais:

RILDO LOPEZ
Gerente do Grande Teatro

Concerto: Ópera Aída
Data: 25/10/2008

BOLETIM DIÁRIO DE REGISTRO E OCORRÊNCIAS
GRANDE TEATRO

Data: 25.10.2008	Dia da Semana: SÁBADO	
Espetáculo: OPERA AIDA		
Entrada Pública: 19HS		
Início Espetáculo:20HS		
Horário de Término: 23HS30M		
Filmes Autorizados: VÍDEO PARCEIROS MANTENEDORES FCS		
Filmes Exibidos:		
Público Pagante:	913	
Camarote Governador:	19	
Camarote Prefeito:	11	
Cadeiras Cativas:	58	
Cortesias:	59	
Outros:	401	TROCAS DE VOUCHER
Total	1461	

Ocorrências Excepcionais:

RILDO LOPEZ
Gerente do Grande Teatro

Concerto: Ópera Aída
Data: 27/10/2008

BOLETIM DIÁRIO DE REGISTRO E OCORRÊNCIAS
GRANDE TEATRO

Data: 27.10.2008	Dia da Semana: SEGUNDA-FEIRA	
Espetáculo: OPERA AIDA		
Entrada Pública: 19HS		
Início Espetáculo:20HS		
Horário de Término: 23HS45M		
Filmes Autorizados: VÍDEO PARCEIROS MANTENEDORES FCS		
Filmes Exibidos:		
Público Pagante:	1193	
Camarote Governador:	08	
Camarote Prefeito:	05	
Cadeiras Cativas:	43	
Cortesias:	32	
Outros:	200	TROCAS DE VOUCHER
Total	1553	

Ocorrências Excepcionais:

Houve muitas reclamações de quem chegou atrasado .

RILDO LOPEZ
Gerente do Grande Teatro

Concerto: Ópera Aída
Data: 29/10/2008

BOLETIM DIÁRIO DE REGISTRO E OCORRÊNCIAS
GRANDE TEATRO

Data: 29.10.2008	Dia da Semana: QUARTA -FEIRA	
Espetáculo: OPERA AIDA		
Entrada Pública: 19HS15		
Início Espetáculo:20HS		
Horário de Término: 23HS45M		
Filmes Autorizados: VÍDEO PARCEIROS MANTENEDORES FCS		
Filmes Exibidos:		
Público Pagante:	1181	
Camarote Governador:	16	
Camarote Prefeito:	12	
Cadeiras Cativas:	58	
Cortesias:	04	
Outros:	237	TROCA DE VOUCHER
Total	1508	

Ocorrências Excepcionais:

RILDO LOPEZ
Gerente do Grande Teatro

Concerto: Ópera Aída
Data: 30/10/2008

BOLETIM DIÁRIO DE REGISTRO E OCORRÊNCIAS
GRANDE TEATRO

Data: 30.10.2008	Dia da Semana: QUINTA -FEIRA	
Espetáculo: OPERA AIDA		
Entrada Pública: 19HS15		
Início Espetáculo:20HS		
Horário de Término: 23HS45M		
Filmes Autorizados: VÍDEO PARCEIROS MANTENEDORES FCS		
Filmes Exibidos:		
Público Pagante:	1318	
Camarote Governador:	0	
Camarote Prefeito:	08	
Cadeiras Cativas:	65	
Cortesias:	0	
Outros:	163	TROCA DE VOUCHER
Outros:	3	Ex- combatente
Total	1557	

Ocorrências Excepcionais:

RILDO LOPEZ
Gerente do Grande Teatro

Concerto: Ópera Aída
Data: 31/10/2008

BOLETIM DIÁRIO DE REGISTRO E OCORRÊNCIAS
GRANDE TEATRO

Data: 31.10.2008	Dia da Semana: SEXTA -FEIRA	
Espetáculo: OPERA AIDA		
Entrada Pública: 19HS15		
Início Espetáculo:20HS		
Horário de Término: 23HS50M		
Filmes Autorizados: VÍDEO PARCEIROS MANTENEDORES FCS		
Filmes Exibidos:		
Público Pagante:	1010	
Camarote Governador:	02	
Camarote Prefeito:	17	
Cadeiras Cativas:	64	
Cortesias:	0	
Outros:	389	TROCA DE VOUCHER
Outros:	01	Ex- combatente
Total	1483	

Ocorrências Excepcionais:

RILDO LOPEZ
Gerente do Grande Teatro

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Outubro / 2008

Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	Domingo
		1	2	3	4	5
6 **Ópera - Aida** 09h – 12h 14h – 16h Roberto Duarte Sala de ensaio	7 Ensaio 09h – 12h Roberto Duarte Sala de ensaio	8 Ensaio 09h – 12h Roberto Duarte Palco	9 Ensaio 09h – 12h Roberto Duarte Palco	10 Ensaio 09h – 12h Roberto Duarte Palco	11 Ensaio 09h – 12h Roberto Duarte Palco	12 **FOLGA**
13 Ensaio 18h – 22h Roberto Duarte Palco	14 Ensaio 18h – 22h Roberto Duarte Palco	15 Ensaio 18h – 22h Roberto Duarte	16 Ensaio 18h – 22h Roberto Duarte Palco	17 Ensaio – Pré Geral 20h Roberto Duarte Palco	18 **FOLGA**	19 Ensaio - geral 19h Roberto Duarte Palco
20 **FOLGA**	21 **1ª récita** **20h**	22 **FOLGA**	23 **2ª récita** **20h**	24 **FOLGA**	25 **3ª récita** **20h**	26 **FOLGA**
27 **4ª récita** **20h**	28 **FOLGA**	29 **5ª récita** **20h**	30 **RESERVA TECNICA**	31 **6ª récita** **20h**		

Indicadores e Metas para Avaliação de Desempenho

TURNÊ VI
Regente: Fábio Costa

Data: 05 a 08/11/2008

Descrição dos resultados	Indicador	Quantidade	Comprovação	Observação
Execução de Concerto	Concerto Sinfônico	3	Fotos /Folders e Clippings	Caeté Ouro Preto São João Del Rei
	Concerto Sinfônico Fechado	–	–	–
	Turnê	1	–	Caeté Ouro Preto São João Del Rei
	Público presente na apresentação	1260pessoas	Fotos e Declarações	Caeté - 580 pessoas Ouro Preto - 200 pessoas São João Del Rei -480 pessoas
Proporcionar ao corpo artístico da orquestra novas experiências e conhecimentos	Participação de regente convidado	–	–	–
	Participação de solistas convidados	–	–	–
	Apresentação fora do grande Teatro do Palácio das Artes	3	Fotos /Folders e Clippings	Caeté Ouro Preto São João Del Rei
	Execução de concertos juntamente com outros corpos artísticos	–	–	–
Divulgação da Orquestra em outros veículos	CDs ou DVDs gravados	–	–	–
	Concerto exibido na TV pública	–	–	–
	Concerto difundido em rádio	–	–	–
Formação de Público e Incentivo à produção intelectual	Número de alunos nos concertos didáticos	–	–	–
	Concerto didático da Orquestra	–	–	–
	Horas de ensaio na temporada da Orquestra	06 Horas	Agenda ICOS	–
Capacitação de recursos	Bilheteria do Grande Teatro	–	–	–
	Concertos fechados	–	–	–
	Percentual de receitas próprias captadas em relação aos recursos do Termo de Parceria	–	–	–
Qualidade dos serviços prestados	Percentual de satisfação do público com os concertos	–	–	–

Indicadores e Metas para Avaliação de Desempenho

TURNÊ VI
Regente: Fábio Costa

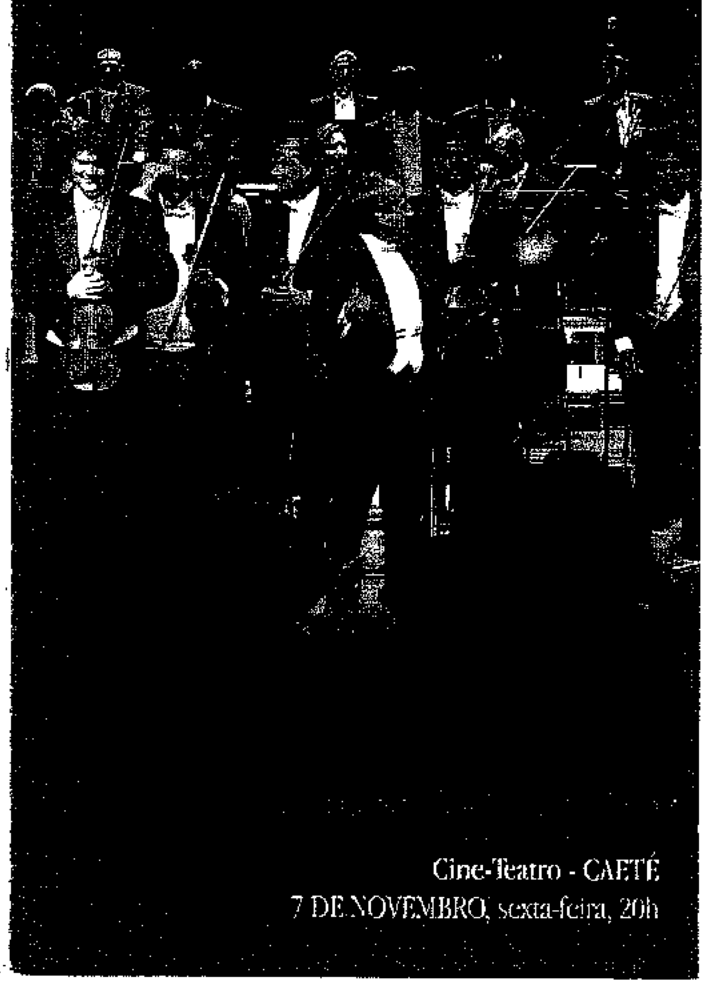
Data: 05 a 08/11/2008

Descrição dos resultados	Indicador	Quantidade	Comprovação	Observação
Execução de Concerto	Concerto Sinfônico	3	Fotos /Folders e Clippings	Caeté Ouro Preto São João Del Rei
	Concerto Sinfônico Fechado	–	–	–
	Turnê	1	–	Caeté Ouro Preto São João Del Rei
	Público presente na apresentação	1260pessoas	Fotos e Declarações	Caeté - 580 pessoas Ouro Preto - 200 pessoas São João Del Rei -480 pessoas
Proporcionar ao corpo artístico da orquestra novas experiências e conhecimentos	Participação de regente convidado	–	–	–
	Participação de solistas convidados	–	–	–
	Apresentação fora do grande Teatro do Palácio das Artes	3	Fotos /Folders e Clippings	Caeté Ouro Preto São João Del Rei
	Execução de concertos juntamente com outros corpos artísticos	–	–	–
Divulgação da Orquestra em outros veículos	CDs ou DVDs gravados	–	–	–
	Concerto exibido na TV pública	–	–	–
	Concerto difundido em rádio	–	–	–
Formação de Público e Incentivo à produção intelectual	Número de alunos nos concertos didáticos	–	–	–
	Concerto didático da Orquestra	–	–	–
	Horas de ensaio na temporada da Orquestra	06 Horas	Agenda ICOS	–
Capacitação de recursos	Bilheteria do Grande Teatro	–	–	–
	Concertos fechados	–	–	–
	Percentual de receitas próprias captadas em relação aos recursos do Termo de Parceria	–	–	–
Qualidade dos serviços prestados	Percentual de satisfação do público com os concertos	–	–	–

ORQUESTRA

de MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI, diretor musical e regente titular



Cine-Teatro - CAETÉ

7 DE NOVEMBRO, sexta-feira, 20h

ORQUESTRA FILARMÔNICA de MINAS GERAIS

INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA ICOS
Rua Guaiajaras 40, 20º andar . Belo Horizonte . MG
CEP 30180-100 . Tel 31 3213-1777 . Fax 31 3213-1989
www.icos.org.br www.filarmonica.art.br

Realização

Apoio

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

DIRETOR MUSICAL e REGENTE TITULAR FABIO MECHETTI
REGENTE ASSISTENTE FABIO COSTA

Primeiros Violinos
Roman Simovic *spalla*
Gordan Trajkovic *assistente de spalla*
Arthur Vieira Terto
Bojana Pantovic
Gláucia de Andrade Borges
José Augusto de Almeida
Jovana Trifunovic
Marija Mihajlovic
Mateus Freire
Milena Djukic
Rodolfo Marques Toffolo
Vinicius Farina Rodrigues

Segundos Violinos
Frank Haemmer *
Elias Martins de Barros ***
Eliane Pacífico Homem
Eri Lou Miyake Nogueira
Leonardo Ottoni
Luka Milanovic
Marlene Moreira Martins
Martha de Moura Pacífico
Olga Buza
Radmila Bocev
Sofija Krsteska
Yllen G. Miranda de Almeida

Violas
João Carlos Ferreira Jr. **
Arvin Gopal ***
Bruno Leandro da Silva
Cleusa de Sana Nébias
Gláucia Martins de Barros
Marcelo Nébias
Nathan Medina
Katarzyna Druzd
Vitaliya Martsinkevich
William Martins

Violoncelos
Julian Tryczynski *
Pedro Bielschowsky ***
Barbara Afonso Pereira
Emilia Cristina Brandão Neves
Gretel Paganini Faria Castro
João Bustamante Teixeira
Lina Radovanovic
Michelle Pimentel

Contrabaixos
Brendan Kane *
Vitor Albuquerque
Hector Manuel Espinosa
Marcelo Magalhães Cunha
Valdir Claudino

Flautas
Fernando Pacífico Homem*
Renata Xavier ***
Pamela Schmitzer

Oboés
Alexandre Barros *
Alexandre José Bocalari ***
Kyle Mustain
Slava Znatchenli

Clarinetas
Dominic Desautels **
Ney Campos Franco
Cláudio Martins Simões

Fagotes
Altair Venâncio **
Raquel Carneiro
Ariana Pedrosa

Trompas
Evgueni Gerassimov *
Ailton Ramez Ferreira
Gustavo Garcia Trindade ***
José Francisco dos Santos
Sérgio Ricardo Martins

Trompetes
Marlon Humphreys *
Erico Oliveira Fonseca ***
Claudiomarcus Floriano

Trombones
Wagner Mayer *
Mark John Mulley ***
Wendell Mayer ****

Tuba
Eleilton Cruz *

Tímpano
Aluízio Brant Campos *

Percussão
Daniel Lemos **
Werner Silveira
Sérgio Aluotto

Harpa
Tamara Dobranic *

Teclados
Wagner Sander ****

* chefe de naipe
** chefe de naipe substituto
*** assistente de chefe de naipe
**** instrumentista convidado

Gerente Jussan Fernandes . Inspetor Rubem Calazans . Secretária Débora Vieira . Arquivistas Vanderlei Miranda . Wilson Nogueira Montadores . Carlos Natanael, Jussan Meireles, Wesley Gomes

FABIO COSTA, regência
ALEXANDRE BARROS, oboé

OSCAR LORENZO FERNANDEZ [1897-1948]
Batuque
Danza di Negri

TOMASO ALBINONI [1671-1750]
Concerto para Oboé em Ré Maior, op. 9, nº 2
Allegro e non presto

Solista: Alexandre Barros

HEITOR VILLA-LOBOS [1887-1959]
Bachiana Brasileira Nº 4 (inteira)
Prelúdio
Coral
Ária
Dança (Miudinho)

CARLOS GOMES [1836-1896]
O Guarani
Abertura

Foto capa: Marcelo Gazzini | Foto interna: Rafael Motta

ORQUESTRA
FILARMÔNICA
de MINAS GERAIS

INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA ICOS
Rua Guajajaras 40, 26º andar . Belo Horizonte . MG
CEP 30180-100 . Tel 31 3213 4777 . Fax 31 3213 4986
www.icos.org.br www.filarmonica.art.br

Realização

Apoio

ORQUESTRA
de MINAS GERAIS
FABIO MECHETTI, diretor musical e regente titular

Igreja São Francisco de Assis - OURO PRETO
8 DE NOVEMBRO, sábado, 12h

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

DIRETOR MUSICAL e REGENTE TITULAR FABIO MECHETTI

REGENTE ASSISTENTE FABIO COSTA

Primeiros Violinos
Roman Simovic *spalla*
Gordan Trajkovic *assistente de spalla*
Arthur Vieira Terto
José Augusto de Almeida
Jovana Trifunovic
Marija Mihajlovic
Milena Djukic
Rodolfo Marques Tofoloi

Segundos Violinos
Frank Hatemmer *
Elias Martins de Barros ***
Eri Lou Miyake Nogueira
Iuka Milanovic
Marlene Moreira Martins
Radmila Boicev
Sofija Krsteska
Yllen G. Miranda de Almeida

Violas
João Carlos Ferreira Jr. **
Arvin Gopal ***
Bruno Leandro da Silva
Nathan Medina
Katarzyna Druzd
Vitaliya Martsinkevich

Violoncelos
Julian Tryczynski *
Pedro Bielschowsky ***
Lina Radovanovic
Michelle Pimentel

Contrabaixos
Brendan Kane *
Vitor Albuquerque
Valdir Claudino

Flautas
Fernando Pacífico Homem*
Renata Xavier ***
Pamela Schmitzer

Oboés
Alexandre Barros *
Alexandre José Bocalari ***
Slava Znatchenji

Fagotes
Altair Venâncio *
Raquel Carneiro

Trompas
Evgueni Gerassimov *
Ailton Ramez Ferreira

Trompetes
Marlon Humphreys *
Erico Oliveira Fonseca ***
Claudiomarcos Floriano

Tímpano
Aluízio Brant Campos *

Teclados
Wagner Sander ****

Gerente
Jussan Fernandes

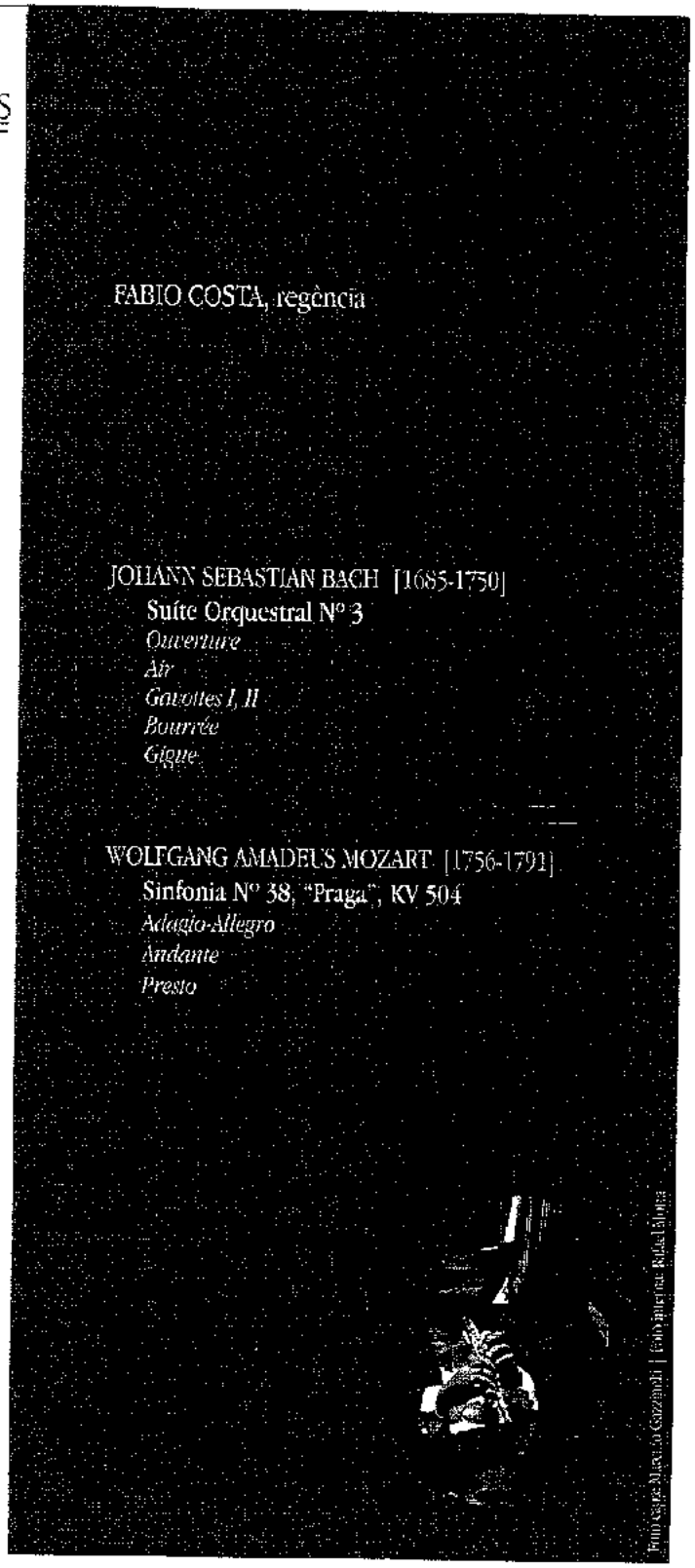
Inspetor
Rubem Calazans

Secretária
Débora Vieira

Arquivistas
Vanderlei Miranda
Wilson Nogueira

Montadores
Carlos Natanael
Jussan Meireles
Wesley Gomes

* chefe de naipe
** chefe de naipe substituto
*** assistente de chefe de naipe
**** instrumentista convidado



ORQUESTRA
FILARMÔNICA
de MINAS GERAIS

INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA ICOS
Rua Guajajaras 40, 26º andar, Belo Horizonte, MG
CEP 30180-100, Tel 31 3213-4777, Fax 31 3213-4986
www.icos.org.br www.filarmonica.art.br

Realização

Apoio

ORQUESTRA
de MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI, diretor musical e regente titular

Teatro Municipal - SÃO JOÃO DEL REI
9 DE NOVEMBRO, domingo, 11h

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

DIRETOR MUSICAL e REGENTE TITULAR FABIO MECHETTI
REGENTE ASSISTENTE FABIO COSTA

Primeiros Violinos
Roman Simovic *spalla*
Gordan Trajkovic *assistente de spalla*
Arthur Vieira Terto
Bojana Pantovic
Glaucia de Andrade Borges
José Augusto de Almeida
Jovana Trifunovic
Marija Mihajlovic
Mateus Freire
Milena Djukic
Rodolfo Marques Toffolo
Vinicius Farina Rodrigues

Segundos Violinos
Frank Haemmer *
Elias Martins de Barros ***
Eliane Pacifico Homem
Eci Lou Miyake Nogueira
Leonardo Ottoni
Luka Milanovic
Marlene Moreira Martins
Martha de Moura Pacifico
Olga Buza
Radmila Bocev
Sofija Krsteska
Yllen G. Miranda de Almeida

Violas
João Carlos Ferreira Jr. **
Arvin Gopal ***
Bruno Leandro da Silva
Cleusa de Sana Nébias
Glaúcia Martins de Barros
Marcelo Nébias
Nathan Medina
Katarzyna Druzd
Vitaliya Martsinkevich
William Martins

Violoncelos
Julian Tryczynski *
Pedro Bielschowsky ***
Barbara Afonso Pereira
Emilia Cristina Brandão Neves
Gretel Paganini Faria Castro
João Bustamante Teixeira
Lina Radovanovic
Michelle Pimentel

Contrabaixos
Brendan Kane *
Vitor Albuquerque
Hector Manuel Espinosa
Marcelo Magalhães Cunha
Valdir Claudino

Flautas
Fernando Pacifico Homem*
Renata Xavier ***
Pamela Schmitzer

Oboés
Alexandre Barros *
Alexandre José Bocalari ***
Kyle Mustain
Slava Znatchenii

Clarinetas
Dominic Desautels **
Ney Campos Franco
Cláudio Martins Simões

Fagotes
Altair Venâncio **
Raquel Carneiro
Ariana Pedrosa

Trompas
Evgueni Gerassimov *
Ailton Ramez Ferreira
Gustavo García Trindade ***
José Francisco dos Santos
Sérgio Ricardo Martins

Trompetes
Marlon Humphreys *
Erico Oliveira Fonseca ***
Claudiomarcus Floriano

Trombones
Wagner Mayer *
Mark John Mulley ***
Wendell Mayer ****

Tuba
Eleilton Cruz *

Timpano
Aluízio Brant Campos *

Percussão
Daniel Lemos **
Werner Silveira
Sérgio Alnotto

Harpa
Tamara Dobranic *

Teclados
Wagner Sander ****

* chefe de naipe
** chefe de naipe substituto
*** assistente de chefe de naipe
**** instrumentista convidado

Gerente Jussan Fernandes . Inspetor Rubem Calazans . Secretária Débora Vieira . Arquivistas Vanderlei Miranda . Wilson Nogueira Montadores . Carlos Natanael, Jussan Meireles, Wesley Gomes

FABIO COSTA, regência
ALEXANDRE BARROS, oboé

OSCAR LORENZO FERNANDEZ [1897-1948]
Batuque
Danza di Negri

TOMASO ALBINONI [1671-1750]
Concerto para Oboé em Ré Maior, op. 9, nº 2
Allegro e non presto

Solista: Alexandre Barros

HEITOR VILLA-LOBOS [1887-1959]
Bachiana Brasileira Nº 4 (inteira)
Prelúdio
Coral
Ária
Dança (Miudinho)

CARLOS GOMES [1836-1896]
O Guarani
Abertura

Foto capa: Marcelo Gazzaneli | Foto interior: Rafael Vieira

Instituto Cultural Orquestra Sinfônica

Orquestra Filarmônica de Minas Gerais

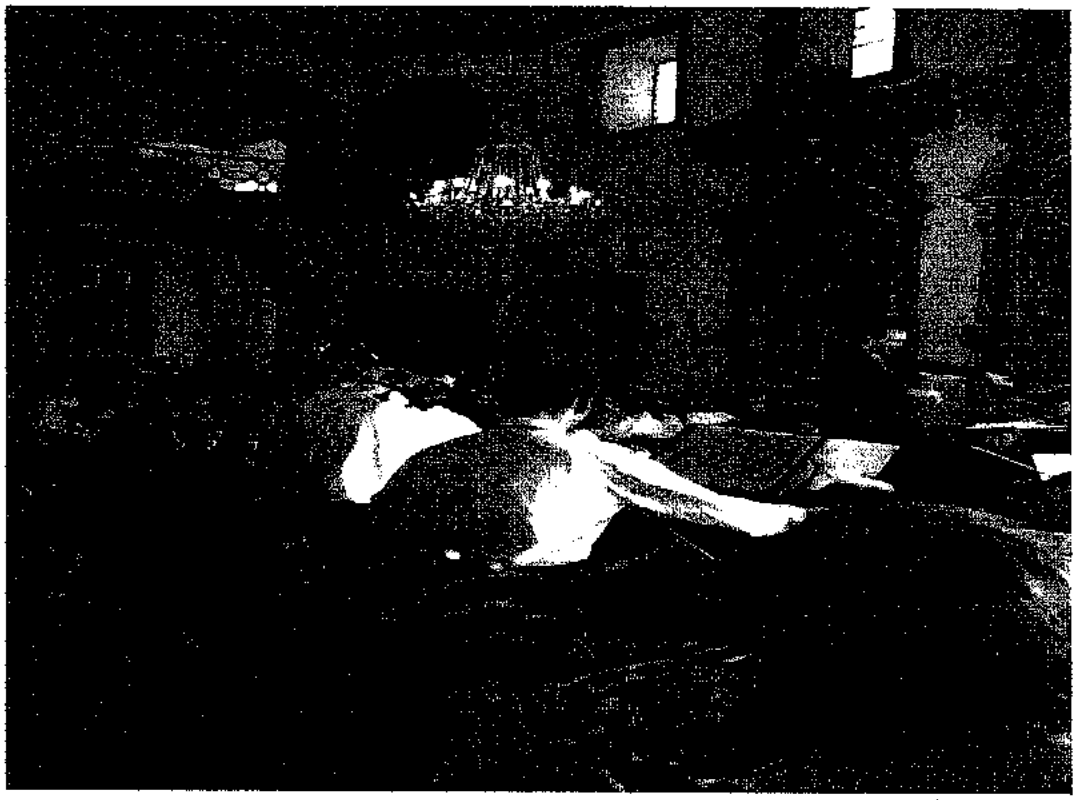
Data: 07/11/2008

Turnê VI: Caeté/MG

Maestro: Fábio Costa

Instituto Cultural Orquestra Sinfônica

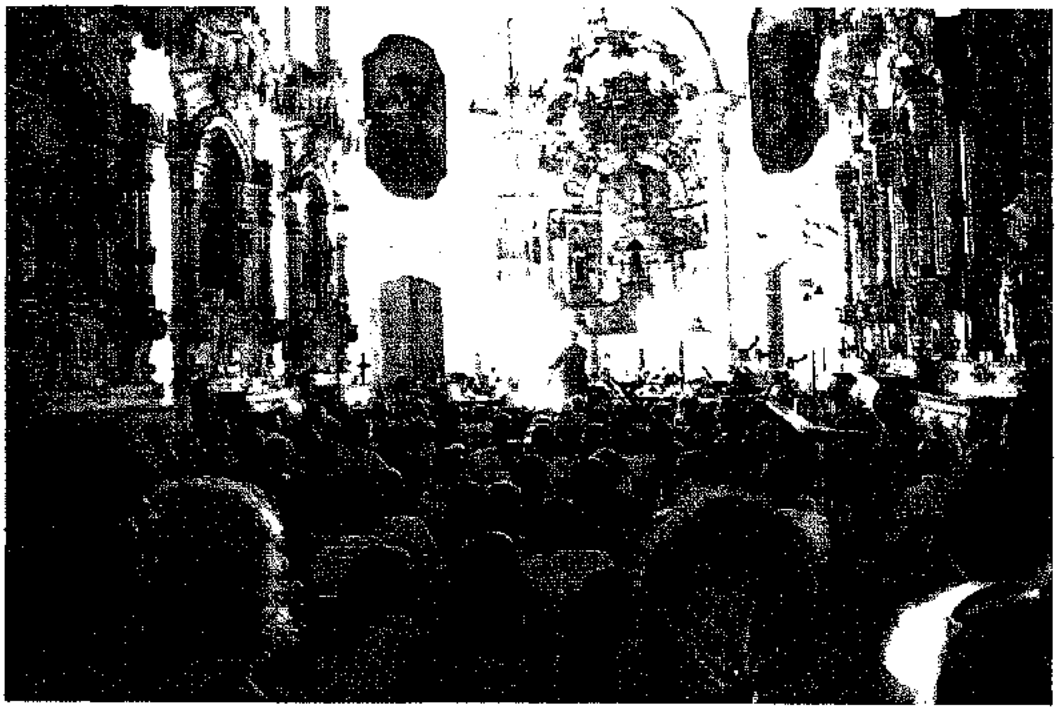
Orquestra Filarmônica de Minas Gerais



Data: 08/11/2008

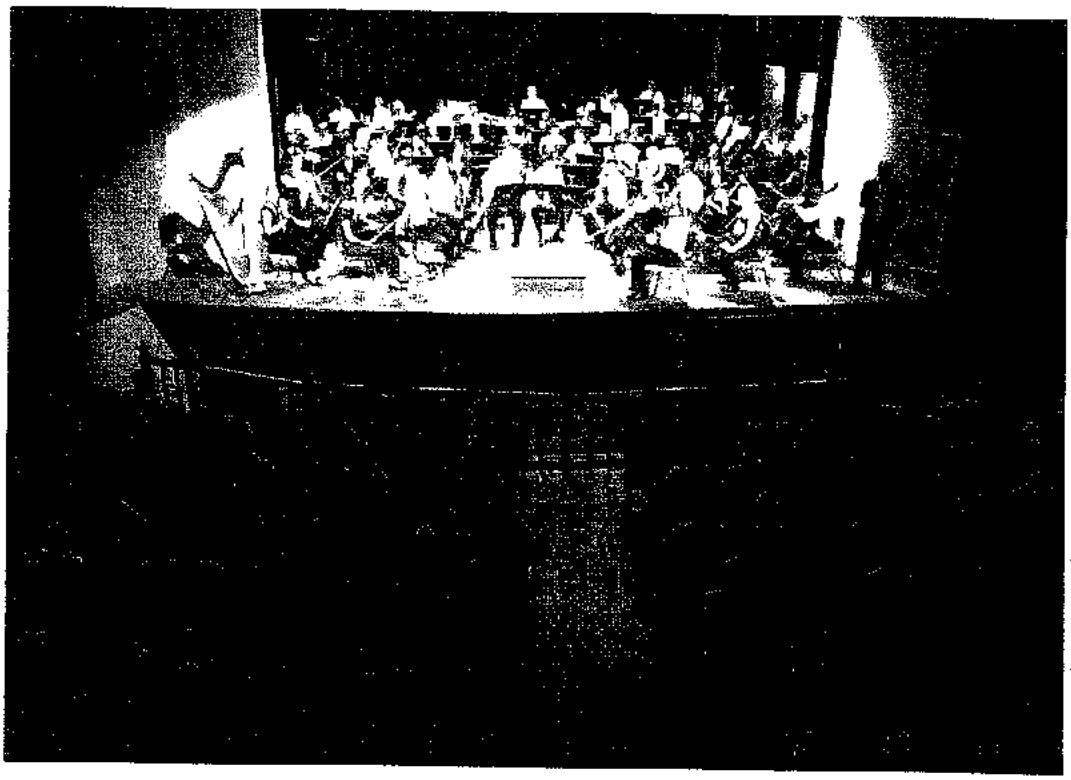
Turnê VI: Ouro Preto/MG

Maestro: Fábio Costa



Instituto Cultural Orquestra Sinfônica

Orquestra Filarmônica de Minas Gerais



Data: 09/11/08

Turnê VI: São J. Del Rei

Maestro: Fábio Costa

Teatro Municipal recebe Orquestra Filarmônica

Em turnê por Minas, músicos chegam a SJDR

DIVULGAÇÃO

A música erudita volta a invadir o palco do Teatro Municipal de São João del Rei. Criada em fevereiro desse ano, a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais se apresenta, amanhã, às 11h, pela primeira vez na cidade, sob regência do maestro Fábio Costa. Formada por aproximadamente 80 músicos, boa parte deles oriundos de outros países, a orquestra é mantida pelo Instituto Cultural Orquestra Sinfônica de Belo Horizonte (ICOS). O evento de amanhã encerra a sexta turnê dos músicos pelo Estado. A entrada é franca.

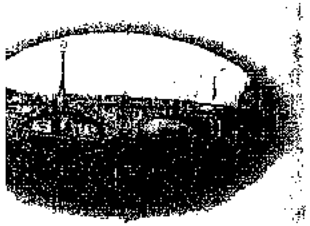
"Estamos ansiosos para nos apresentar. A expectativa é muito grande, uma vez que São João del Rei é conhecida por ter um público admirador da boa música. Acreditamos que encontraremos pessoas mais atenciosas e receptivas. A nossa expectativa é a melhor possível", explicou o maestro.

Depois de tocar em várias orquestras pelo mundo, Costa, que se formou em Viena, Áustria, está sendo surpreendido pelo grande interesse do público mineiro na música erudita. De acordo com o maestro, a orquestra tem encontrado praças e teatros lotados. "Ao final de nossos concertos, sempre distribuímos pesquisas de avaliação para checar se o público realmente está gostando. Nosso levantamento mostra, que, principalmente entre os jovens, o grau de satisfação é muito alto", ressaltou.

O programa terá as peças "Batuque", de Oscar Fernandez, "Concerto para Oboé em Ré Maior, op. 9, nº 2" de Albinoni, a "Bachianna Brasileira nº 4", de Villa-Lobos e a abertura de "O Guarani", de Carlos Gomes. Para Costa, as turnês pelo interior são fundamentais para garantir a democratização da música erudita em Minas Gerais. "A Filarmônica considera vital apresentar-se em diversas cidades e regiões, prestando contas do trabalho que temos feito na construção de uma orquestra de ponta, que seja patrimônio de todos os mineiros", afirma

A Orquestra Filarmônica de Minas Gerais já se apresentou em cidades como Coronel Fabriciano, Diamantina, Ipatinga, Itabira, Juiz de Fora, Lavras, Montes Claros, Uberaba, Uberlândia e Varginha.

Em sua sexta turnê, além de São João del Rei, foram promovidos concertos em Caeté e Ouro Preto.



O JORNAL DO CAMPO DAS VERTENTES

GAZETA DE SÃO JOÃO DEL REI

PAIXÃO POR SÃO JOÃO É ...

"Não jogar lixo nas ruas e córregos da cidade"

SÃO JOÃO DEL REI, SÁBADO, 8 DE NOVEMBRO DE 2008 ● ANO XI ● NÚMERO 532 ● DISTRIBUIÇÃO GRATUITA ● www.gazetadesaojoaodelrei.com.br - gazeta@gazetadesaojoaodelrei.com.br

OS LEITORES

VIRTUDE DO FERIADO DO 15, A PRÓXIMA EDIÇÃO DISTRIBUÍDA NO DIA 14, TA-FEIRA.

ESTA EDIÇÃO

S ESQUINAS

eu Obama nos Estados Uni-
Era previsto. É sempre um
ito ter um negro na presidên-
maior potência mundial, mas
prudente ter muito otimismo.
vernos governam em função
teresses de seus países.

❖PÁGINA 4

Filarmônica é atração do Teatro Municipal

A música erudita volta a invadir o palco do Teatro Municipal de São João del Rei. Criada em fevereiro desse ano, a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais se apresenta, amanhã, às 11h, pela primeira vez na cidade, sob regência do maestro Fábio Costa. Formada por aproximadamente 80 músicos, boa parte deles oriundos de outros países, a orquestra é mantida pelo Instituto Cultural Orquestra Sinfônica de Belo Horizonte (ICOS). O evento de amanhã encerra a sexta turnê dos músicos pelo Estado. A entrada é franca.

❖PÁGINA 7

ALEXANDRE LOPES/DIVULGAÇÃO

Depois de se apresentar em Caeté e Ouro Preto, Orquestra Filarmônica encerra turnê em São João del Rei

Polícia apura receptação em SJDR

❖PÁGINA 2

Peça propõe nova versão de Garcia Lorca

❖PÁGINA 7

Ronald Bauer é bicampeão do Panamericano

❖PÁGINA 8

Lar dos Idosos Padre Vicente pede socorro

“Já assumimos gritando por socorro e esperamos que as pessoas escutem esse nosso pedido”.

Presidente José Gregório Nascimento, empossado no último sábado

Nikole Fontana

A situação não é nada animadora e não há o que comemorar. Poderíamos estar falando de idosos que vivem em um luxuoso lar, que têm todos os recursos necessários a um descanso digno, já que trabalharam durante a vida toda, mas a realidade é outra e vida real, por vezes ausosta. E foi o que me aconteceu, no último sábado, ao adentrar o Lar dos Idosos “Padre Vicente Cornélio Borges”, já que a falta de recursos do lugar, aliada à necessidade de ser ajudado, me fez perder a voz por alguns minutos.

O QUADRO É DE EXTREMO DESESPERO

Os 17 idosos que lá vivem se deparam com grandes dificuldades: Os quartos são pequenos, os banheiros existentes não dão o mínimo suporte em infra-estrutura - não possuem barra nas paredes e nem tapetes que deveriam ser usados para evitar quedas – em muitos não há chuveiros e nem água – em todo o Lar somente um banheiro possui água quente - as roupas se acumulam na lavanderia, já que a máquina de lavar roupas - gorduda - não mais funciona, os vazamentos estão por toda a parte e os idosos, por falta de utensílios para ajudá-los a caminhar, se improvisam como podem; exemplifico com o caso de uma senhora que por falta de uma bengala caminhava com a ajuda de um cabo de vassoura.

O pouco tempo em que estive no local me mostrou, não somente a necessidade de recursos materiais do Lar, mas também a necessidade de humanidade, de pessoas que estejam dispostas a conhecer uma realidade diferente, aquela que talvez jamais tenham imaginado. Pessoas que possam dar apoio e um pouco da atenção àqueles que precisam de um pouco de carinho.

A nova diretoria, empossada no sábado, dia 1º, presidida por José Gregório Nascimento, promete se engajar na busca de melhorias para o Lar dos Idosos Padre Vicente e batalhar para conseguir recursos que possam trazer dignidade para os idosos que vivem no Lar. “Não queríamos causar um impacto tão forte na população caeteense, já de início, mas a situação nos obriga a agir assim. Já assumimos gritando por socorro e esperamos que as pessoas escutem esse nosso pedido, que venham nos visitar e conhecer a realidade desse Lar”, diz Gregório.

O Lar precisa de doações, de visitas e de apoio. Sugestões serão bem vindas assim como conselhos que possam ajudar. “Esperamos que todos aqueles que forem ler o Jornal **OPINIÃO** nos cedam um pouco do seu tempo e nos visitem, que venham conhecer. As portas do Lar estão abertas, a visita será de suma importância. Esperamos crescer através de sugestões que nos mostrem o caminho para os acertos. Poderemos trabalhar em um futuro próximo com promoções que promovam a alegria dos internos e ajudem ao lar”.

Com a engrenagem funcionando não há como não dar certo. Tudo é possível desde que trabalhemos juntos. Visite o Lar dos Idosos!

Prefeitura promove inédito concerto da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais

Amanhã, sexta-feira, Caeté recebe, pela primeira vez, um concerto da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, que já se firma entre as principais do país. Sob a regência do maestro Fábio Costa, e com a participação do solista Alexandre Barcos ao oboé, a Orquestra Filarmônica fará uma grande apresentação no palco do Cine-Teatro Caeté, às 20h, com entrada franca.

Numa iniciativa da Prefeitura, através da Secretaria de Educação e da Fundação Casa de Cultura, a apresentação integra as comemorações do centenário da Escola Municipal Dr. João Pinheiro, a terceira escola pública de Minas Gerais a completar 100 anos em funcionamento.

O programa terá as peças “Baetique”, de Oscar Fernández, “Concerto para Oboé em Ré Maior, op.9, nº 2” de Albinoni, a “Bachianna Brasileira nº 4”, de Villa-Lobos e a abertura de “O Guarani”, de Carlos Gomes.

A entrada é franca e limitada à capacidade do teatro. As entradas estarão sendo distribuídas antecipadamente em dois locais: Fundação Casa de Cultura, no prédio do Cinema, e Secretaria de Educação, no prédio de José Brandão, de 9 às 12 h e de 14 às 17h.

Orquestra Filarmônica de Minas Gerais

Excelência artística e uma vigorosa programação acompanham a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais desde sua criação, em fevereiro de 2008, dando início a um novo capítulo da música erudita sinfônica no estado. Desde os primeiros ensaios para a execução da 9ª Sinfonia de Beethoven, que marcou o concerto inaugural, seguiram-se mais de 30 apresentações para um público que já alcançou 40 mil pessoas, na capital, interior e outras cidades do país.

Em Belo Horizonte, a Orquestra se apresenta cerca de duas vezes por mês no Palácio das Artes: a primeira às quintas-feiras e a outra, de caráter mais temático, às terças. Todas elas enriquecidas com a presença de solistas convidados de renome internacional. Completam a programação apresentações em parques e praças, concertos didáticos para escolas e outras instituições.

Flashes

Estragos da chuva

Árvore foi arrancada pela raiz no Supermercado Central, derrubando parte do muro

No bar e lanchonete C&A, perto do Banco Real, muito barro por causa uma obra inacabada no local

A rua do Sindicato, em José Brandão, virou um verdadeiro rio na tarde da sexta-feira

CURIOSIDADE

Qual a diferença entre orquestra sinfônica e orquestra filarmônica?

Todas as orquestras filarmônicas são sinfônicas. Filarmônica, palavra de origem grega, significa “amante da música” e é usada para orquestras financiadas por sociedades privadas.

Vai começar o mutirão contra a Dengue

Desde 1967, o Jornal de Caeté

OPINIÃO

41 ANOS

EDIÇÃO 2061 - 6/novembro/2008 - Caeté/MG - 16 páginas - R$ 0,80

SITE: www.opiniaocaete.com.br
E-MAIL: opiniao@opiniaocaete.com.br

Tempo

CAETÉ - Fim de semana com chuva e trovoada a qualquer hora

Crianças de 4 e 8 anos são vítimas de maus tratos em Brandão

Página 4

Fim de Semana

Cintia Castitely, a princesa do forró, no Bar do Didi, domingo

SEXTA FEIRA
- João Batista e Manoel e banda no Arca
- Tony Albert e Nirley no Delícias do Fogão
- Fernando Nascimento no Saramambaia

SÁBADO
- Banda Impacto no PAPI
- Halloween no Canton
- Bacardi Fest, no Furchas
- Mauro dos Teclados em Locais
- Nirley & Tony no Bar da Tia Lu
- Cintia e Mauricinho no Delícias do Fogão
- César Nascimento no Guaka Grill
- João Guilherme e Mirany no Saramambaia

DOMINGO
- Quintal da Lia no Curral de Rico
- Mauro dos Teclados no Bar do Giovane na Penha
- Cintia Castitely no Bar do Didi

Orquestra Filarmônica de MG apresenta-se em Caeté

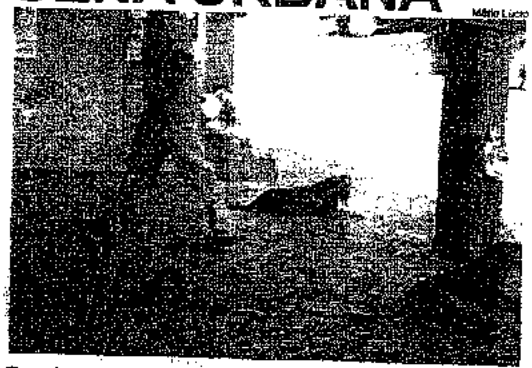
Pág. 16

TAXA DE LIMPEZA

Valores poderão variar entre R$18,00 e R$110,00 por ano para cada domicílio

Página 3

CENA URBANA



Em alguns pontos da cidade, os cães soltos disputam espaço com os pedestres, como essa cena na Avenida João Pinheiro, em plena tarde de 3ª feira

LAR DOS IDOSOS PEDE SOCORRO

Página 16

Aos anunciantes e colunistas

Avisamos que, por motivos técnicos na Gráfica, em BH, nossa próxima edição será encerrada às 18 h de terça-feira, 11

Toda a emoção do NATAL emoldurada em presente!

Antecipe suas compras de Natal e se delicie com as nossa coleção primavera/verão

DTA - BOTTERO - IDIOS - MIUCHA - AFF

As melhores marcas é só na

DIJAM MODAS

Aceitamos cartões Visa e Mastercard em até 6 vezes

Telefones: 3651.4343 * 3651.3562

Drogaria e Perfumaria LUCENA

Aberto de 2ª a Domingo, de 7 às 22 horas

COBRIMOS PREÇOS DE CAETÉ E DE 3H

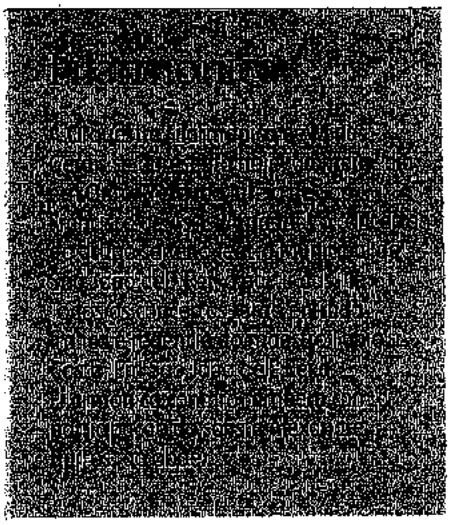
ENTREGA GRÁTIS

3651.5814

Câmara Municipal inaugurou fotos de ex-presidentes

Página 11

Veículo: Estado de Minas
Caderno: EM Cultura
Data: 8/11



GAZETA DE SÃO JOÃO DEL REI

O JORNAL DO CAMPO DAS VERTENTES

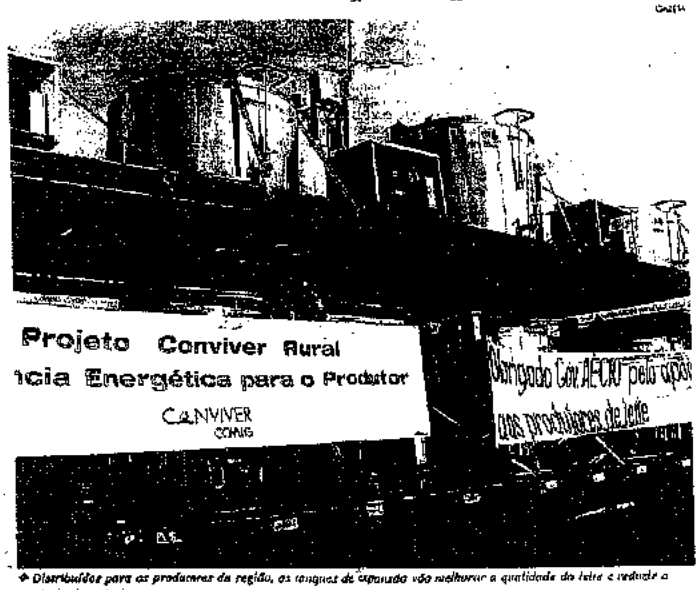
PAIXÃO POR SÃO JOÃO É...

"Não jogar lixo nas ruas e córregos da cidade"

SÃO JOÃO DEL REI, SÁBADO, 8 DE NOVEMBRO DE 2008 ● ANO XI ● NÚMERO 532 ● DISTRIBUIÇÃO GRATUITA ● www.gazetadesaojoaodelrei.com.br - gazeta@gazetadesaojoaodelrei.com.br

Produção de leite ganha novo impulso

Governo de Minas investe R$570 mil para apoiar produtores da Vertentes



Distribuídos para os produtores da região, os tanques de expansão vão melhorar a qualidade do leite e reduzir o consumo de energia

Melhorar a qualidade do leite do Campo das Vertentes, tornando o produto mais competitivo no mercado nacional, esse deve ser o resultado de mais uma ação do Governo de Minas Gerais e da Companhia Energética de Minas Gerais (Cemig), que investirão juntos R$570 mil para aquecer a comercialização desse produto na região. Os recursos serão usados para comprar 51 tanques de expansão que serão distribuídos aos produtores. Os equipamentos melhoram não só a refrigeração, mas também a conservação do leite, aumentando a qualidade do produto.

❖PÁGINA 3

UFSJ estuda kit para detectar dengue e HCV

Tornar o diagnóstico de doenças como a dengue e a hepatite C (HCV) mais ágil e barato pode deixar de ser só um sonho em pouco tempo. Apoiados pelo Governo de Minas, pesquisadores do *campus* Alto Paranopeba, em Ouro Branco, receberam R$88 mil da Fundação de Apoio à Pesquisa de Minas Gerais (Fapemig) para desenvolver o projeto "Produção de biomoléculas para utilização como controle interno em kits de diagnóstico para dengue e HCV.

❖PÁGINA 5

Bienal destaca estanho de S. João del Rei

A produção de peças artesanais em estanho de São João del Rei foi uma das atrações da II Bienal Brasileira de Design, promovida em Brasília, essa semana. Uma tigela de tipo saxofone e duas facas, produzidas na cidade, concorreram ao prêmio "Produto de Destaque", concedido pelos organizadores do evento.

❖PÁGINA 7

TJMG acata representação contra Pavanelli

A Corregedoria Geral do Estado acatou, na última terça-feira, representação contra o juiz da 1ª Vara Cível de São João del Rei, Carlos Pavanelli Batista, que, na madrugada do último dia 31, apontou um revólver calibre 38, para o promotor Adalberto Paula Christo, durante uma audiência promovida no Fórum Carvalho Mourão.

❖PÁGINA 2

AOS LEITORES

EM VIRTUDE DO FERIADO DO DIA 15, A PRÓXIMA EDIÇÃO SERÁ DISTRIBUÍDA NO DIA 14, SEXTA-FEIRA.

NESTA EDIÇÃO

PELAS ESQUINAS

Dou Obama nos Estados Unidos. Era previsto. É sempre um espanto ter um negro na presidência da maior potência mundial, mas não é prudente ter muito otimismo. Os governos governam em função dos interesses de seus países.

❖PÁGINA 4

Filarmônica é atração do Teatro Municipal

A música erudita volta a invadir o palco do Teatro Municipal de São João del Rei. Criada em fevereiro desse ano, a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais se apresenta, amanhã, às 11h, pela primeira vez na cidade, sob regência do maestro Fábio Costa. Formada por aproximadamente 80 músicos, boa parte deles oriundos de outros países, a orquestra é mantida pelo Instituto Cultural Orquestra Sinfônica de Belo Horizonte (ICOS). O evento de amanhã encerra a sexta turnê dos músicos pelo Estado. A entrada é franca.

❖PÁGINA 7

ALEXANDRE LOPES/COMUNICAÇÃO

Depois de se apresentar em Cataé e Ouro Preto, Orquestra Filarmônica encerra turnê em São João del Rei

Polícia apura receptação em SJDR

❖PÁGINA 2

Peça propõe nova versão de Garcia Lorca

❖PÁGINA 7

Ronald Bauer é bicampeão do Panamericano

❖PÁGINA 8

POSTO DI ROMA
Teste.Confirme.Aprove.
Av. Pres. Tancredo Neves, 437 - Centro

INFORME PUBLICITÁRIO
CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE TIRADENTES
PROCESSO Nº.: 018/08
OBJETO: AQUISIÇÃO DE MATERIAL ODONTOLÓGICO E PROTÉTICO
CONTRATADOS: - Dental Diesel Ltda. - CNPJ nº 05.804.854/0001-24- Valor total de R$50.927,40(Cinqüenta mil, novecentos e vinte e sete reais e quarenta centavos).
- Dental União Ltda. - CNPJ nº 06.883.191/0001-27 - Valor total de R$9.642,20(Nove mil,seiscentos e quarenta e dois reais e vinte centavos).
- M & V Fávero Ltda. - CNPJ nº 03.045.557/0001-37 - Valor total de R$7.427,00(Sete mil, quatrocentos e vinte e dois reais)

INFORME PUBLICITÁRIO
CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE TIRADENTES
PROCESSO Nº.: 040/08
OBJETO: Pavimentação Asfáltica e Calçamento Poliédrico em diversas ruas dos bairros de Cesar de Pina e Águas Santas no município de Tiradentes
CONTRATADO: Empresa Construtora Vianini Ltda- CNPJ nº 25.490.260/0001-32- Valor Total – 374.017,49(Trezentos e setenta e quatro mil, dezessete reais e quarenta e nove centavos)

CVC VIAGENS VISUAL TRIP
Caminho Real
Av. Antônio Reis 81 - Centro - S.J.Del-Rei
ao lado da Santa Casa (32) 3371.4902

A Nexpoint enlouqueceu!
Vem aí, a semana imperdível.
Computadores de última geração e muito mais.
Preços inacreditáveis
Aguarde!
"É a Nexpoint pensando em você"
(32) 3371-8280
R. Min. Gabril Passos, 310 loja 01
São João del Rei - Centro
Em frente ao Shopping.
MEGASTO Soluções em tecnol

Prefeitura Municipal de Caeté
Estado de Minas Gerais

Praça João Pinheiro, 15 - Centro
CEP 34800-000 - Caeté - MG
Fone: (31) 3651-3233 - Fax: (31) 3651-2777

DECLARAÇÃO

Declaramos para fins de comprovação perante o **INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA** – ICOS, que, durante a apresentação da **ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS**, dia 07/11 (sexta-feira), no Cine Teatro de Caeté, contamos com a presença de 580 espectadores.

Caeté, 12 de novembro de 2008.

Ademir da Costa Carvalho
Prefeito Municipal

4ª edição

Fórum das Letras

de 5 a 9 de novembro de 2008

Declaração

Declaro para os fins que fizerem necessários que o evento indicado abaixo ocorreu dentro da programação da Via-Sacra poética do Fórum das Letras 2008, a realização do referido evento foi possível graças a uma parceria realizada entre a Prefeitura Municipal de Ouro Preto, o ICOS – Instituto cultural Orquestra Sinfônica e o Fórum das Letras 2008.

Evento: **Fórum das Letras 2008 - Programação da Via-Sacra Poética**
Atividade: **Apresentação da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais**
Local: **Igreja de São Francisco de Assis**
Cidade: **Ouro Preto, MG**
Data: **08/11/2008**
Horário: **11 horas**
Púbico Estimado: **200 pessoas**

Ouro Preto, 10 de dezembro de 2008

Atenciosamente,

Flaviano Souza e Silva
Curador da Via-Sacra poética do Fórum das Letras 2008

Governo Municipal de São João del-Rei

Secretaria de Cultura e Turismo

São João del-Rei, 13 de novembro de 2008.

DECLARAÇÃO

Declaramos, para os devidos fins, que o concerto da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, realizado no Teatro Municipal, em São João del-Rei, no dia 09 de novembro de 2008, às 11horas, teve uma repercussão excelente e foi assistida por um público estimado em quatrocentos e oitenta lugares.

Lucia Helena Bortolo de Rezende
Secretária de Cultura e Turismo

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Novembro / 2008

Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	Domingo
					1	2
3	4	5 Ensaio 09h – 12h Fabio Costa Sala de ensaio	6 Ensaio 09h – 12h Fabio Costa Sala de ensaio	7 **Turnê 5**	8 **Turnê 6**	9 **Turnê 6**
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Indicadores e Metas para Avaliação de Desempenho

ALEGRO IX
Regente: Fábio Machetti

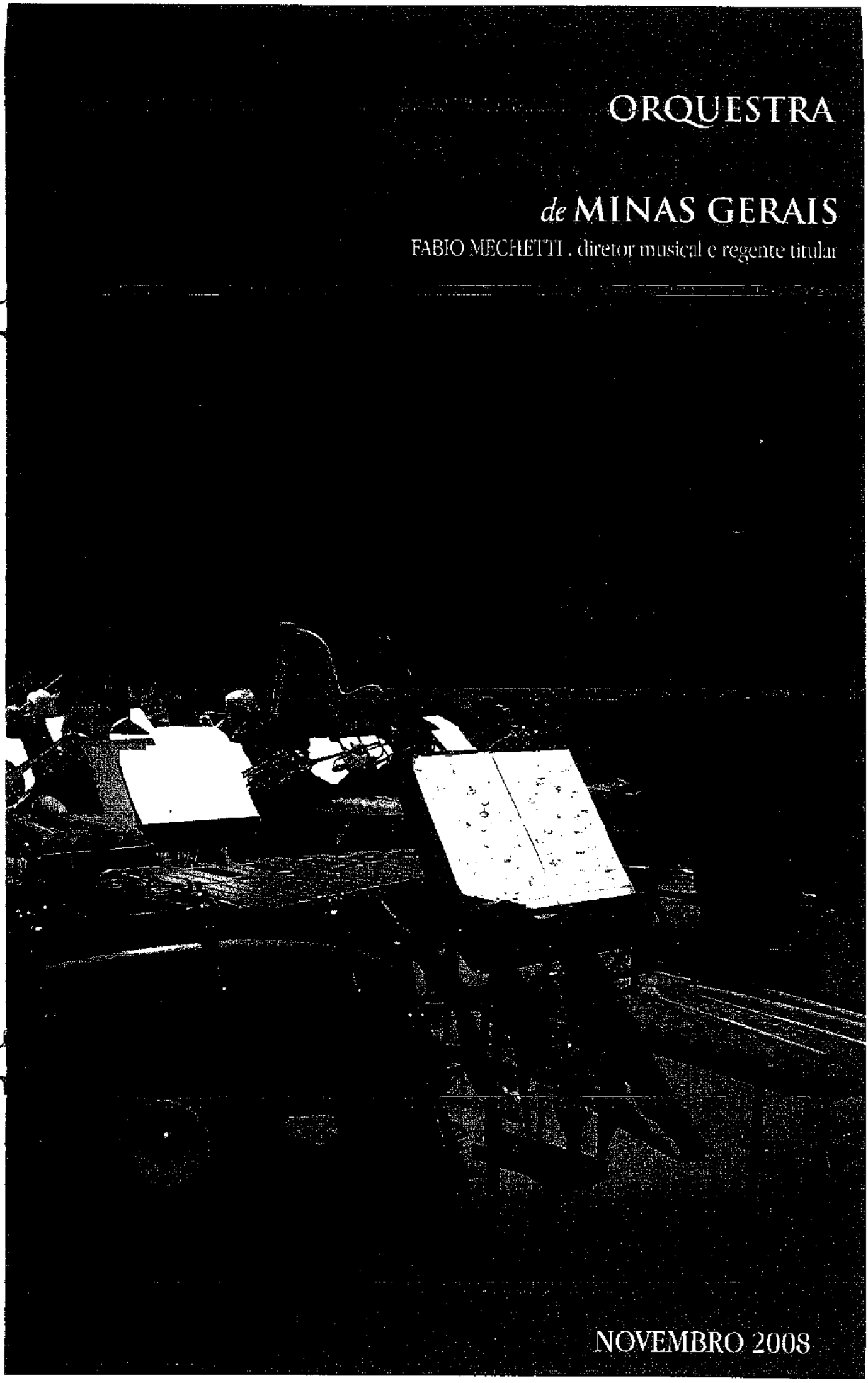
Data:20/11/2008

Descrição dos resultados	Indicador	Quantidade	Comprovação	Observação
Execução de Concerto	Concerto Sinfônico	1	Fotos/Folders e Cliping	–
	Concerto Sinfônico Fechado	–	–	–
	Turnê	–	–	–
	Público presente na apresentação	1.312pessoas	Borderô FCS	–
Proporcionar ao corpo artístico da orquestra novas experiências e conhecimentos	Participação de regente convidado	–	–	–
	Participação de solistas convidados	1	Fotos/Folders e Cliping	Ovanir Buosi - Clarinete
	Apresentação fora do grande Teatro do Palácio das Artes	–	–	
	Execução de concertos juntamente com outros corpos artísticos	–	–	–
Divulgação da Orquestra em outros veículos	CDs ou DVDs gravados	–	–	–
	Concerto exibido na TV pública	–	–	–
	Concerto difundido em rádio	–	–	–
Formação de Público e Incentivo à produção intelectual	Número de alunos nos concertos didáticos	–	–	–
	Concerto didático da Orquestra	–	–	–
	Horas de ensaio na temporada da Orquestra	18 Horas	Agenda ICOS	–
Capacitação de recursos	Bilheteria do Grande Teatro	7.435,62	Borderô FCS	–
	Concertos fechados	–	–	–
	Percentual de receitas próprias captadas em relação aos recursos do Termo de Parceria	–	–	–
Qualidade dos serviços prestados	Percentual de satisfação do público com os concertos	–	–	–

ORQUESTRA

de MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI . diretor musical e regente titular



NOVEMBRO 2008

Aécio Neves da Cunha
Antônio Augusto Junho Anastasia
Paulo Brant
Sylvana Pessoa

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI — FABIO COSTA

Roman Simovic *spalla*
Eliseu Martins de Barros *concertino*
Gordan Trajkovic *assistente de spalla*
Artur Vieira Terto
Bojana Pantovic
Gláucia de Andrade Borges
José Augusto de Almeida
Jovana Trifunovic
Marija Mihajlovic
Mateus Freire
Milena Djukic
Patrick Desrosiers
Rodolfo Marques Tofolo
Vinicius Farina Rodrigues

Frank Hacntmer *
Elias Martins de Barros ***
Eliane Pacífico Homem
Eri Lou Miyake Nogueira
Leonardo Ottoni
Luka Milanovic
Madeine Moreira Martins
Martha de Moura Pacífico
Olga Buza
Radmila Bocev
Sofija Kosteska
Yllen G. Miranda de Almeida

Arvin Gopal **
João Carlos Ferreira Jr. ***
Bruno Leandro da Silva
Cleusa de Sana Nébias
Glaúcia Martins de Barros
Marcelo Nébias
Nathan Medina
Katarzyna Druzd
Vitaliya Martsinkevich
William Martins

Julian Tryczynski *
Pedro Bielschowsky ***
Barbara Afonso Pereira
Emilia Cristina Brandão Neves
Gretel Paganini Faria Castro

João Bustamante Teixeira
Lena Radovanovic
Michelle Pimentel

Brendan Kane *
Victoria Tsvetkova ***
Vitor Albuquerque
Hector Manuel Espinosa
Marcelo Magalhães Cunha
Valdir Claudino

Fernando Pacífico Homem*
Renata Xavier ***
Alexandre Braga
Pamela Schmitzer

Alexandre Barros *
Alexandre José Bocatari ***
Kyle Mustain
Slava Znatchenii

Dominic Desautels **
Ney Campos Franco
Cláudio Martins Simões
Iura de Rezende ****

Catherine Carignan *
Altair Venâncio ***
Ariana Pedrosa
Raquel Carneiro

Evgueni Gerassimov *
Gustavo Garcia Trindade ***
Ailton Ramez Ferreira
José Francisco dos Santos
Sérgio Ricardo Martins

Marlon Humphreys *
Erico Oliveira Fonseca ***
Claudiomarcus Floriano
Anor Luciano ****

Wagner Mayer *
Mark John Mulley ***
Renato Lisboa

Eleilton Cruz *

Aluízio Brant Campos *

Daniel Lemos **
Werner Silveira
Sérgio Aluotto
Julio Ponzo****
Rafael Melo****
Tarcisio Braga****

Tamara Dobranic**
Soledad Yava****

Wagner Sander****

Jussan Fernandes

Rubem Calazans

Débora Vieira

Vanderlei Miranda
Wilson Nogueira

Carlos Natanael
Jussan Meireles
Wesley Gomes

* chefe de naipe
** assistente de chefe
*** chefe substituto
**** convidado

Diomar D. da Silveira
Berenice Menegale

FILARMÔNICA

Graduado pela Unesp na classe do professor Sérgio Burgani, Ovanir Buosi participou de cursos e *masterclasses* com Walter Boeykens, Karl Leister e Alain Damiens, nos Festivais de Inverno de Campos do Jordão e Riva Del Garda (Itália). Como bolsista da Capes, aperfeiçoou-se em Londres com Michael Collins no Royal College of Music. Naquele período, apresentou-se regularmente com o London Winds no Cheltenham Festival, em turnê pela Holanda e Alemanha, em gravação para a Rádio BBC3 e no festival The Proms. Como membro da Southbank Sinfonia, Ovanir Buosi excursionou pela França e Itália, trabalhando com os maestros Vladimir Askhenazy e Bernard Haitink.

Dentre os prêmios recebidos em sua carreira estão os dos concursos Jovens Solistas da OSESP, Solistas da Rádio MEC e o X Prêmio Eldorado de Música.

Como solista, tem atuado frente à Southbank Sinfonia de Londres, Sinfônica de Ribeirão Preto, Sinfônica de Santo André e Sinfônica de Campinas. Junto à Osesp, onde ocupa a cadeira de 1º Clarinete Solista, fez a estréia brasileira do *Concertino para Clarinete e Violino* de Luciano Berio e a primeira audição brasileira do *Concerto para Clarinete* de John Corigliano, o que lhe rendeu positivas críticas e a citação como "destaque do ano", em 2007, pela Revista *Concerto*.

Destacado camerista, dividiu o palco com artistas como Alex Klein e Shmuel Ashkenasi durante a Oferenda Musical – Festival Internacional de Música de Câmara em São Paulo em 2008. Integrou o Quinteto de Sopros de Curitiba, com o qual participou da gravação de um CD de obras brasileiras e de apresentações no Brasil e na Alemanha. Também atuou ao lado do Quarteto Sacconi (Londres) e do Quarteto Portinari.

Foi professor no II e III Festival Internacional de Música de Santa Catarina (Femusc), em Jaraguá do Sul. É docente na Universidade Livre de Música e na Academia de Música da Osesp.

OVANIR BUOSI,

ALLEGRO IX

20 DE NOVEMBRO, quinta-feira, 20h30

FABIO MECHETTI, regência
OVANIR BUOSI, clarinete

PROGRAMA

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]
Prelúdio para "A Tarde de um Fauno"

JOHN CORIGLIANO [1938]
Concerto para Clarinete e Orquestra
Cadências
Elegia
Toccata Antifonal

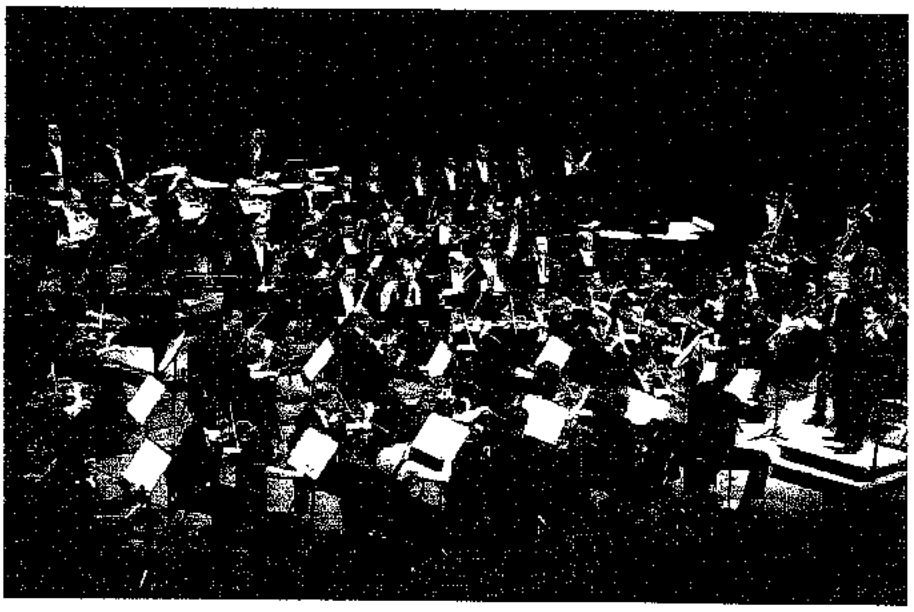
Solista: OVANIR BUOSI

INTERVALO

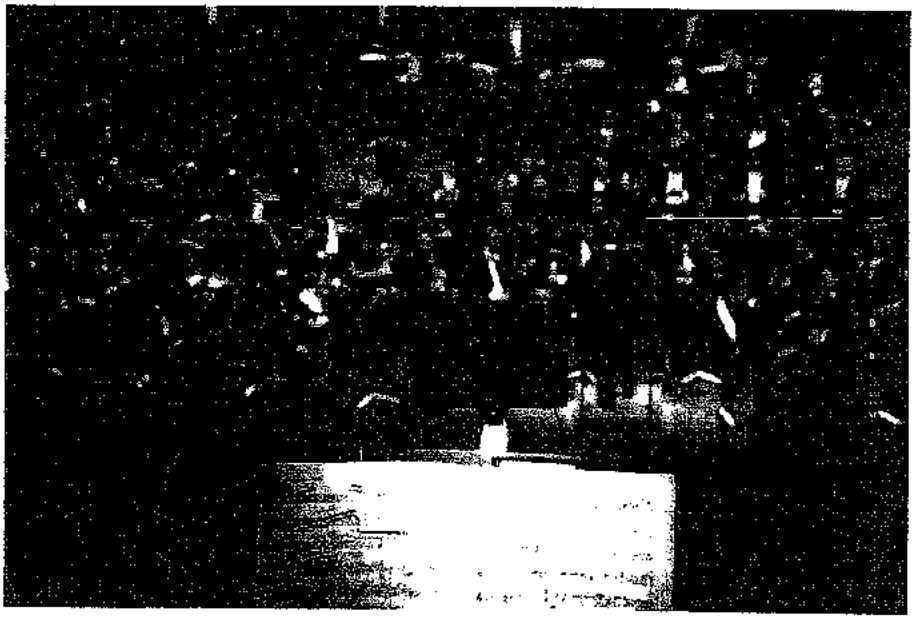
MAURICE RAVEL [1875-1937]
La Valse

RICHARD STRAUSS [1864-1949]
Suíte da ópera O Cavaleiro da Rosa

INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA
ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS



Data: 20/11/2008
Allegro IX
Palácio das Artes
Maestro: Flavio Mechetti
Solista: Ovanir Buosi (clarineta)



Veículo: O Tempo
Caderno: Magazine
Data: 20/11

Concerto

Com apresentação hoje, orquestra anuncia a programação para 2009 e um plano de assinaturas inédito em MG

PAULO LACERDA / OTEMPO

Convidados. Durante sua segunda temporada, em 2009, a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais vai receber convidados como os solistas Antonio Meneses e Cristina Ortiz e o maestro Isaac Karabtchevsk

Ano novo para a Filarmônica

DANIEL BARBOSA

Com o penúltimo concerto da série Allegro em 2008, hoje, no Palácio das Artes, a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais anuncia para o público sua programação para o próximo ano e também um plano de assinaturas para o público, inédito em Minas Gerais.

Em entrevista coletiva realizada ontem, o regente titular, Fabio Mechetti, adiantou que as séries Allegro e Vivace seguem no mesmo modelo desta primeira temporada, em curso desde a criação da Filarmônica, em fevereiro deste ano. Ao longo de 2009 serão dez concertos pela série Allegro e seis pela Vivace, que vai homenagear o cinquentenário de morte de Villa-Lobos incluindo no programa de cada edição obras da autoria dele.

Com relação ao plano de assinaturas, a secretária adjunta de Estado da cultura, Sylvana Pessoa, destaca que é uma forma eficaz de estreitar a relação com o público e ampliar o acesso de diversos tipos de platéias, na capital e no interior. "O plano de assinaturas é um conceito que já é padrão entre as grandes orquestras do país, como a Osesp", destaca Mechetti, acrescentando que as vendas estarão abertas a partir de amanhã. Os interessados poderão adquirir o plano, pelo site da orquestra (www.filarmonica.art.br) em três modalidades – Vivace, para os concertos desta série, às terças-feiras, Allegro, para os desta, às quintas, o Prestíssimo, que inclui as 16 apresentações do ano na capital.

O regente titular ressalta o alto nível da programação da segunda temporada da Filarmônica e comemora a participação, nos concertos, de grandes solistas e maestros convidados. "Faremos apresentações de enorme relevância artística, com programas que desafiam a orquestra e, ao mesmo tempo, são atraentes para o público. A novidade em 2009 é a presença de solistas brasileiros e estrangeiros de renome internacional, bem como de regentes consagrados", diz, citando, entre os solistas, Antonio Meneses, Cristina Ortiz, Arnaldo Cohen e Shlomo Mintz, e entre os maestros, Ira Levin, Isaac Karabtchevsky e John Neschling. "A única pessoa que não conseguimos agendar foi o Nelson Freire, que pediu desculpas e se dispôs a participar numa próxima oportunidade. Mas nunca tivemos em Minas Gerais uma presença tão maciça de grandes nomes da música erudita internacional", aponta.

Filarmônica

Programa do concerto de hoje da série Allegro IX

* "Prelúdio para 'A Tarde de um Fauno'", de Debussy
* "Concerto para Clarinete e Orquestra", de John Corigliano
* "La Valse", de Maurice Ravel
* "Suíte da ópera 'O Cavaleiro Rosa'", de Richard Strauss

Regência: Fábio Mechetti
Solista convidado: Ovanir Buosi (clarinetista da Osesp)

O QUE: série Allegro IX, com a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais
QUANDO: hoje, às 20h30
ONDE: Grande Teatro do Palácio das Artes (av. Afonso Pena, 1.537, centro, 3235 7400)
QUANTO: R$ 30 (platéia 1), R$ 20 (platéia 2) e R$ 10 (platéia superior)

Portal: Agência Minas
Seção: Música

Agência Minas - Notícias do Governo de Minas Gerais - Microsoft Internet Explorer

Arquivo Editar Exibir Favoritos Ferramentas Ajuda

Endereço http://www.agenciaminas.mg.gov.br/detalhe_noticia.php?cod_noticia=22731

GOVERNO DE MINAS Minas on-line

Agência Minas

Notícias do Governo do Estado de Mi

Belo Horizonte, segunda-f

Fale Conosco | Busca Avançada |

Informações

Página Inicial

Agenda do Governador

Entrevistas

Programe-se

Coletivas de Imprensa

Multimídia

Rádio

Vídeos

Fotos

Ouça a previsão do tempo com Ruibran dos Reis

Data de publicação: 19/11/2008

Música

Orquestra Filarmônica apresenta em BH concerto Allegro IX

Paulo Lacerda

Orquestra Filarmônica de MG apresenta o concerto Allegro IX com regência do maestro Fabio Mechetti

Ver Imagens

BELO HORIZONTE (19/11/08) - A Orquestra Filarmônica de Minas Gerais apresenta nesta quinta-feira (20), às 20h30, no Palácio das Artes, o concerto Allegro IX, com regência do maestro Fabio Mechetti e participação especial do clarinetista Ovanir Buosi. O músico será o solista do "Concerto para Clarinete e Orquestra", do compositor norte-americano John Corigliano. Completam o programa o "Prelúdio para a 'Tarde de um Fauno'", de Debussy; "La Valse", de Ravel e a "Suíte da ópera O Cavaleiro da Rosa", de Strauss. Os ingressos estão à venda na bilheteria do Palácio das Artes e custam: Platéia I, R$ 30,00 – Platéia II, R$ 20,00 – Platéia Superior, R$ 10,00, com meia entrada para estudantes e maiores de 60 anos.

Excelência artística e vigorosa programação acompanham a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais desde sua criação, em fevereiro de 2008, dando início a um novo capítulo da música erudita sinfônica no Estado. Tendo como diretor musical e regente titular o maestro Fabio Mechetti, a nova orquestra mineira reuniu, em pouco tempo, condições técnicas e artísticas para se firmar como uma das principais do país. Para compor a nova orquestra, além de músicos que já atuavam em Minas, vieram instrumentistas de outros estados brasileiros e de várias partes do mundo.

Desde os primeiros ensaios para a execução da 9ª Sinfonia de Beethoven, que marcou o concerto inaugural, seguiram-se mais de 40 apresentações para um público que já passa dos 50 mil pessoas, na capital, interior e outras cidades do país. Em Belo Horizonte, a Orquestra se apresenta cerca de duas vezes por mês no Palácio das Artes, alternando as séries Allegro e Vivace: a primeira às quintas-feiras e a outra, de caráter mais temático, às terças. Todas elas enriquecidas com a presença de solistas convidados de renome internacional. Completam a programação apresentações em parques e praças, concertos didáticos para escolas e outras instituições, além de turnês pelo interior do Estado.

No interior

Com três apresentações nos últimos dias 7, 8 e 9 de novembro nas cidades de Caeté, Ouro Preto e São João del-Rei, a Filarmônica encerrou a sua sexta e última turnê pelo interior do Estado em 2008. Em Caeté o concerto integrou as comemorações do centenário da Escola Municipal Dr. João Pinheiro, a terceira escola pública de Minas Gerais a completar os 100 anos em funcionamento. Em Ouro Preto, a Filarmônica apresentou-se dentro da centenária Igreja São Francisco de Assis e, em São João del- Rei, no palco do Teatro Municipal. As turnês pelo interior foram uma das principais apostas da Filarmônica em sua temporada de estréia. No total foram 15 as cidades visitadas, contemplando todas as regiões de Minas Gerais, que receberam a Filarmônica com um público de cerca de 30 mil pessoas.

Allegro IX

Na penúltima edição da série Allegro do ano, a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais interpreta algumas peças de autores que ainda não estiveram presentes em seu repertório. Do francês Claude Debussy, será apresentado o "Prelúdio para a 'Tarde de um Fauno'", considerado a obra inaugural da música moderna. Do norte-americano John Corigliano, o "Concerto para Clarinete e Orquestra" será um dos destaques, com a participação do solista Ovanir Buosi. Os outros compositores que integram o programa, Richard Strauss e Maurice Ravel, apesar de já terem sido interpretados pela Filarmônica, serão revistos desta vez em duas peças de características singulares: a "Suíte da ópera O Cavaleiro da Rosa", retirada da famosa ópera do autor alemão, e "La Valse", obra de Ravel com forte espírito coreográfico e romântico, inspirada na valsa vienense do início do século XX.

Ovanir Buosi

Atuando como solista a frente da Southbank Sinfonia de Londres e com participação freqüente em outros importantes corpos artísticos do país, o primeiro clarinetista da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp), o paulista Ovani Buosi é um dos maiores destaques brasileiros em seu instrumento. Já foi premiado em concursos como o 'Jovens Solistas' da Osesp, "Solistas da Rádio MEC" e "X Prêmio Eldorado de Música". Como bolsista da Capes, aperfeiçoou-se em Londres com Michael Collins no Royal College of Music, apresentou-se regularmente com o grupo London Winds no Cheltenham Festival, em turnê pela Holanda e Alemanha, em gravação para a Rádio BBC3 e no festival The Proms. Excursionou pela França e Itália, trabalhando com os maestros Vladimir Askhenazy e Bernard Haitink.

No Brasil, fez a estréia do Concertino para clarinete e violino de Luciano Berio e a primeira audição brasileira do Concerto para clarinete de John Corigliano, o que lhe rendeu positivas críticas e a citação como "destaque do ano" em 2007 pela Revista Concerto. Destacado camerista, dividiu o palco com artistas como Alex Klein e Shmuel Ashkenasi durante a Oferenda Musical - Festival Internacional de Música de Câmara em São Paulo em 2008.

Programa

FABIO MECHETTI – Regência

OVANIR BUOSI - Clarinete

DEBUSSY - "Prelúdio para a 'Tarde de um Fauno'"
CORIGLIANO – "Concerto para Clarinete e Orquestra"
RAVEL – "La Valse"
R.STRAUSS – "Suíte da ópera O Cavaleiro da Rosa"

PALÁCIO DAS ARTES

BORDERÔ DE ESPETÁCULO

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO palácio das artes

Espetáculo: SÉRIE ALLEGRO: CONCERTO IX
Categoria: CONCERTO
Produtor: INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA

Sala: Grande Teatro do Palácio das Artes
Contrato: 057/08
Sessão: 20/11/2008 - 20:30 - Quinta-feira
Emitido em: 20/11/2008 - 21:14:44

VENDA DE INGRESSOS

			Valores			Qtde. Vendida			Totais				
Plateia	Convênio	%	Inteira	Meia	Convênio	Int	Meia	Conv	Dinheiro	Cheque	Cartão Cred	Cartão Deb	Total
Plateia I	-	0	30,00	15,00	0,00	60	0	0	1.800,00	0,00	-	-	1.800,00
	Convite	100	30,00	15,00	0,00	0	0	10	0,00	0,00	-	-	0,00
	ESTUDANTE	50	30,00	15,00	15,00	0	29	0	435,00	0,00	-	-	435,00
	TERCEIRA IDADE	50	30,00	15,00	15,00	0	70	0	1.050,00	0,00	-	-	1.050,00
Plateia II	-	0	20,00	10,00	0,00	135	0	0	2.700,00	0,00	-	-	2.700,00
	Convite	100	20,00	10,00	0,00	0	0	124	0,00	0,00	-	-	0,00
	ESTUDANTE	50	20,00	10,00	10,00	0	47	0	470,00	0,00	-	-	470,00
	TERCEIRA IDADE	50	20,00	10,00	10,00	0	122	0	1.220,00	0,00	-	-	1.220,00
Platéia Superior	-	0	10,00	5,00	0,00	215	0	0	2.150,00	0,00	-	-	2.150,00
	ESTUDANTE	50	10,00	5,00	5,00	0	208	0	1.040,00	0,00	-	-	1.040,00
	TERCEIRA IDADE	50	10,00	5,00	5,00	0	76	0	380,00	0,00	-	-	380,00
	SUB-TOTAIS					410	552	134	11.245,00	0,00	0,00	0,00	11.245,00

				Cortesias				
Plateia	Capacidade	Qtde. Vendidos	Valor	Casa	Produtor	Som	Disponíveis	Ocupação (%)
Camarotes	46	0	0,00	46	0	0	0	100
Plateia I	469	169	3.285,00	24	60	13	203	56,72
Plateia II	690	428	4.390,00	56	30	0	176	75,36
Plateia Superior	500	499	3.570,00	0	0	0	1	99,8
TOTAIS	705	1096	11.245,00	26	90	13	374	

PALÁCIO DAS ARTES

BORDERÔ DE ESPETÁCULO

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO
palácio das artes

Espetáculo: SÉRIE ALLEGRO CONCERTO IX
Categoria: CONCERTO
Produtor: INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA

Sala: Grande Teatro do Palácio das Artes
Contrato: 057/08
Sessão: 20/11/2008 - 20:30 - Quinta-feira
Emitido em: 20/11/2008 - 21:14:44

Débitos(% sobre a receita, observados os valores mínimos contratuais):

CORTESIA EXCEDENTE CONFORME CONTRATO	%	D	76,80
ISS	2%	D	224,90
TAXA DE CESSÃO	15%	D	3.395,23
TAXA DE RIBALTA	1%	D	112,45

Renda Líquida 7.435,62

Liquidação:

Recebemos da Fundação Clóvis Salgado a importância de R$ 7.435,62 (SETE MIL E QUATROCENTOS E TRINTA E CINCO REAIS E SESSENTA DOIS CENTAVOS), conferido e achado correta a prestação de contas.

Belo Horizonte / MG, 20/11/2008

Assinatura Bilheteria

Assinatura Produtor

Assinatura Tesouraria

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Novembro / 2008

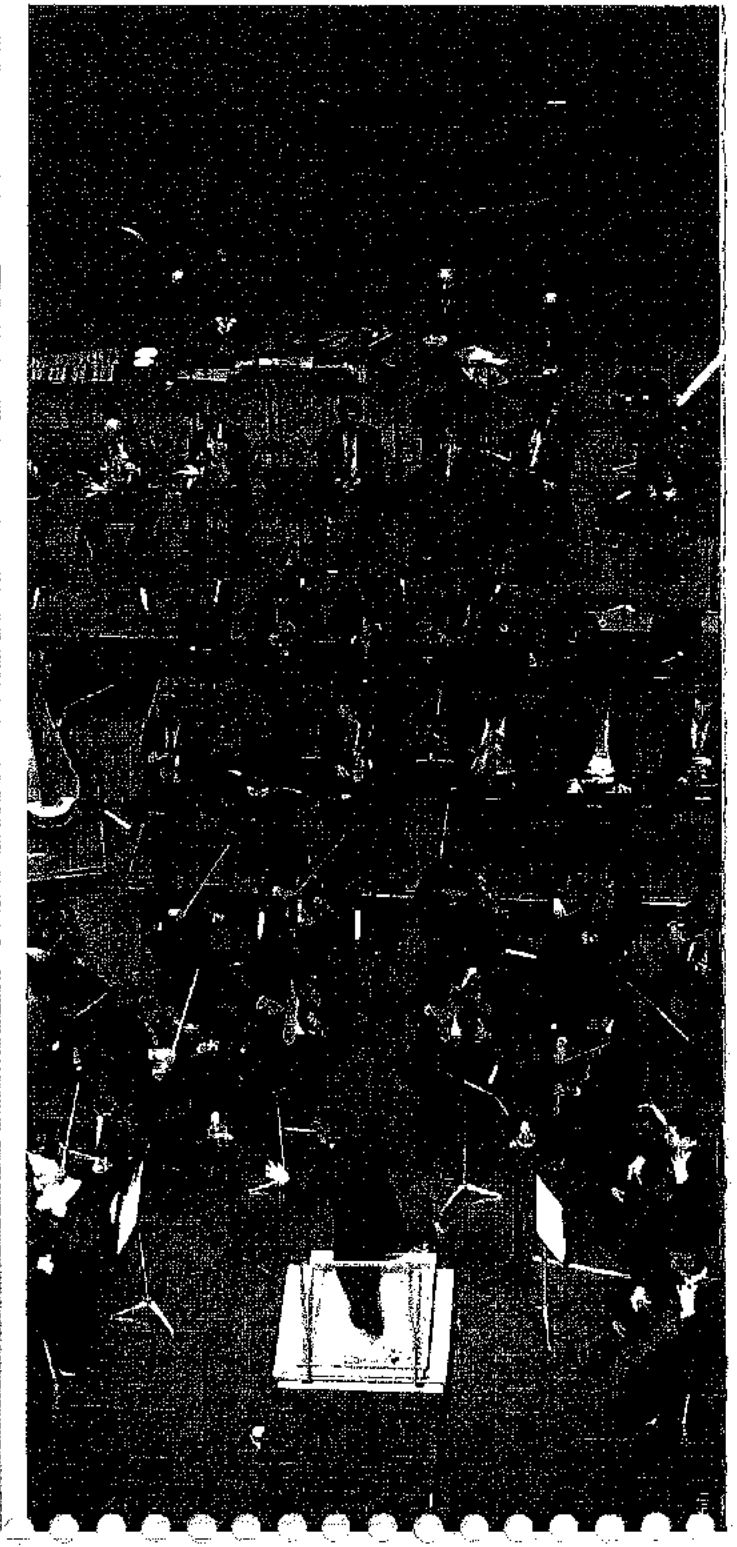
Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	Domingo
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13 Ensaio 09h – 12h Fabio Mechetti Sala de ensaio	14 Ensaio 09h – 12h Fabio Mechetti Sala de ensaio	15 **FOLGA**	16 **FOLGA**
17 Ensaio 09h – 12h Fabio Mechetti Sala de ensaio	18 Ensaio 09h – 12h Fabio Mechetti Sala de ensaio	19 Ensaio 09h – 12h Fabio Mechetti Palco/GT	20 Ensaio Geral 09h – 12h **Concerto** 20h30 Palco/GT	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Indicadores e Metas para Avaliação de Desempenho

TURNÊ VII
Regente: Fábio Costa

Data: 23/11/2008

Descrição dos resultados	Indicador	Quantidade	Comprovação	Observação
Execução de Concerto	Concerto Sinfônico	1	Fotos/Folders e Clipings	São Paulo
	Concerto Sinfônico Fechado	–	–	–
	Turnê	1	Fotos/Folders e Clipings	São Paulo
	Público presente na apresentação	451pessoas	Declaração	SESC Pompéia - 84pessoas SESC Vila Mariana - 367pessoas
Proporcionar ao corpo artístico da orquestra novas experiências e conhecimentos	Participação de regente convidado	–	–	–
	Participação de solistas convidados	1	Folders	Ovanir Buosi - Clarinete
	Apresentação fora do grande Teatro do Palácio das Artes	2	–	SESC Pompéia SESC Vila Mariana
	Execução de concertos juntamente com outros corpos artísticos	–	–	–
Divulgação da Orquestra em outros veículos	CDs ou DVDs gravados	–	–	–
	Concerto exibido na TV pública	–	–	–
	Concerto difundido em rádio	–	–	–
Formação de Público e Incentivo à produção intelectual	Número de alunos nos concertos didáticos	–	–	–
	Concerto didático da Orquestra	–	–	–
	Horas de ensaio na temporada da Orquestra	–	–	–
Capacitação de recursos	Bilheteria do Grande Teatro	–	–	–
	Concertos fechados	–	–	–
	Percentual de receitas próprias captadas em relação aos recursos do Termo de Parceria	–	–	–
Qualidade dos serviços prestados	Percentual de satisfação do público com os concertos	–	–	–



ORQUESTRA
FILARMÔNICA
de MINAS GERAIS
FABIO MECHETTI - diretor musical e regente titular

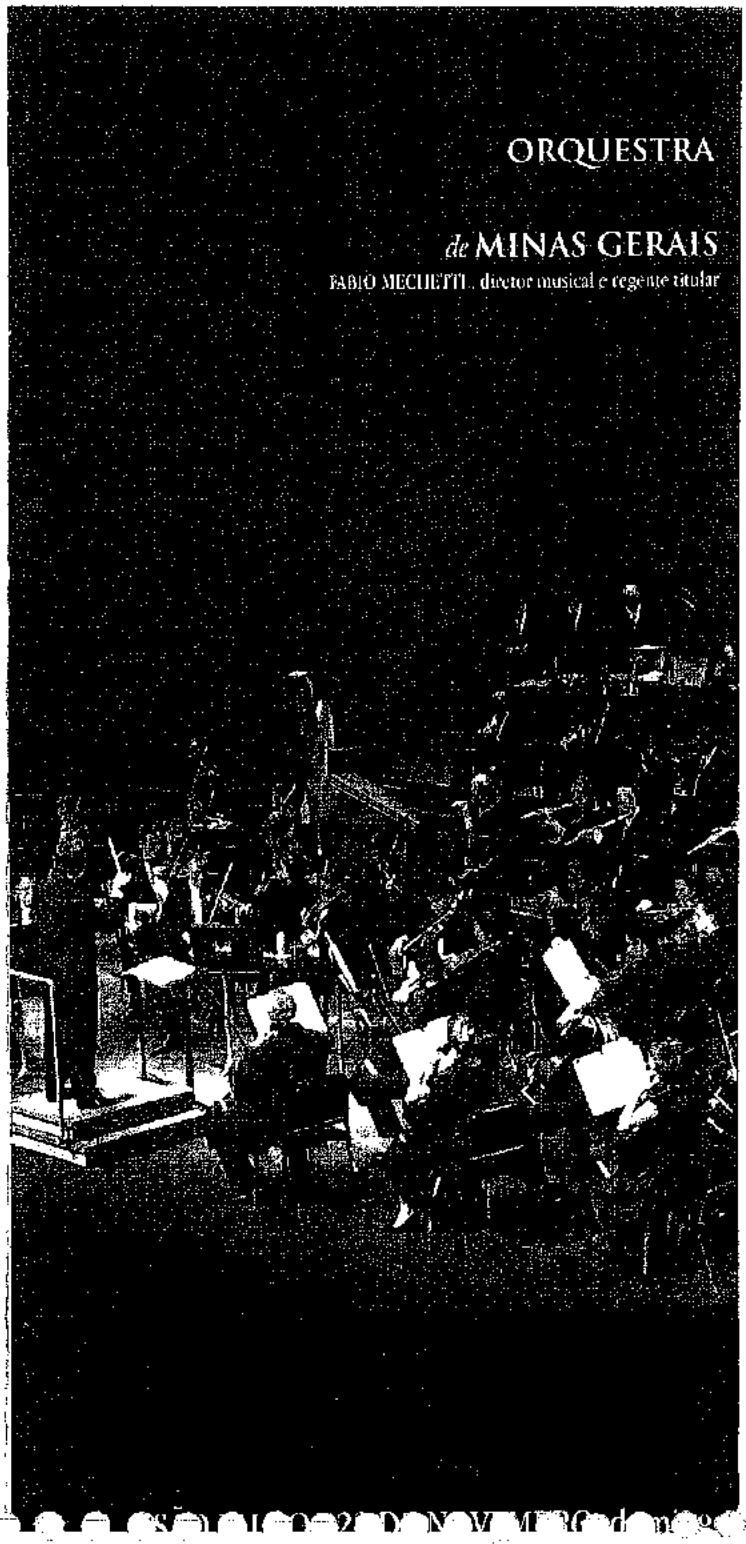
INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA ICOS
Rua Guajajaras 40, 26º andar . Belo Horizonte . MG
CEP 30180-100 . Tel 31 3213 4777 . Fax 31 3213 4986
www.icos.org.br www.filarmonica.art.br

Realização Apoio

ORQUESTRA

de MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI - diretor musical e regente titular



GRUPO DE SOPROS
DA ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

O Grupo de Sopros da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, formado por músicos de várias partes do Brasil e do mundo que se uniram em Belo Horizonte, apresenta-se hoje pela primeira vez fora de Minas Gerais. Para executar a *Serenata em Dó Menor para Sopros*, de Mozart, o *ensemble* é composto por dois oboés, dois clarinetes, dois fagotes, duas trompas e um contrafagote.

Integrantes
Alexandre Barros e Alexandre Bocalari oboés
Dominic Desautels e Ney Franco clarinetes
Catherine Carignan e Raquel Carneiro fagotes
Gustavo Garcia e José Francisco trompas
Ariana Pedrosa contrafagote

PROGRAMA

W. A. MOZART [1756-1791]
Serenata em Dó Menor, KV 388 [384a]

Esta serenata foi composta em 1782 quando Mozart contava com 26 anos, numa época em que a música para sopros era dominada por obras "comerciais" e de entretenimento. Considerada, então, uma obra "séria" para a época, ela representou uma grande novidade: seus cromatismos e suas inovações formais mostrando um compositor cada vez mais fascinado pelas conquistas técnicas. Esta é uma obra peculiar que anuncia o romantismo de 30 ou 40 anos no futuro – e que prenuncia o Mozart maduro dos últimos 5 anos de sua vida, alheio aos modismos e demandas de sua época e mais comprometido com os fundamentos da arte musical.

GRUPO DE PERCUSSÃO
DA ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Quatro instrumentistas formam o Grupo de Percussão da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, que busca explorar toda a riqueza timbrística da percussão e as atuais possibilidades do repertório percussivo. Hoje, o público ouvirá três obras contemporâneas de dois autores mineiros e um norte-americano. A primeira peça do programa é de autoria de um dos membros do grupo, Sérgio Alluotto.

Integrantes
Aluízio Brant, Daniel Lemos, Sérgio Aluotto e Werner Silveira

PROGRAMA

SÉRGIO ALLUOTTO [1977] . O Tambor, a Caixa e a Tampa de Panela
MARCO ANTÔNIO GUIMARÃES [1948] . Onze
RUSSEL PECK [1945] . *Lift Off*

Sérgio Aluotto. O Tambor, a Caixa e a Tampa de Panela
A peça é dividida em quatro movimentos. O primeiro, tocado exclusivamente na tampa de panela, é um "diálogo" proposto à plateia pelo compositor através dos sons inusitados da tampa. O segundo movimento inicia-se com um tema na caixa clara e, em seu desenvolvimento, inclui o tambor e a tampa. O terceiro e quarto movimentos são variações do segundo e apresentam outros timbres dos instrumentos.

SÉRGIO ALUOTTO *Percussão solo*

Marco Antonio Guimarães . Onze
Peça baseada em uma partitura constituída somente por figuras geométricas associadas a tempos musicais, que servem como referência para a improvisação. O nome *Onze* vem da soma dessas figuras, que sempre resultam em frases musicais de *onze* tempos.

ALUÍZIO BRANT, DANIEL LEMOS, SÉRGIO ALUOTTO e WERNER SILVEIRA *Tímpanos, Bumbo, Caixa, Prato suspenso, Matraca, Coxixi, Triângulo, Chocalho e Tam-tam* [instrumentação livre]

Russel Peck . Lift Off
O compositor norte-americano demonstra especial interesse pela percussão em algumas de suas principais obras. *Lift Off* (Decolagem), hoje um clássico do repertório percussivo, é baseada na decolagem de helicópteros na Guerra do Vietnam. A peça utiliza três percussionistas ou múltiplos de três e apresenta convincentes alternâncias rítmicas e divisões de forças e de ênfases.

DANIEL LEMOS *Dois Tom-toms graves e um Bumbo*

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Neste concerto o clarinetista Ovanir Buosi executa o intrigante *Concerto para Clarinete e Orquestra*, do compositor norte-americano John Corigliano. Debussy abre o programa com o *Prelúdio para "A Tarde de um Fauno"*, considerada obra inaugural da música moderna, seguido pela apoteose da valsa sob os olhares francês e austríaco de Ravel e Strauss.

FABIO MECHETTI, regência
OVANIR BUOSI, clarinete

PROGRAMA

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]
Prelúdio para "A Tarde de um Fauno"

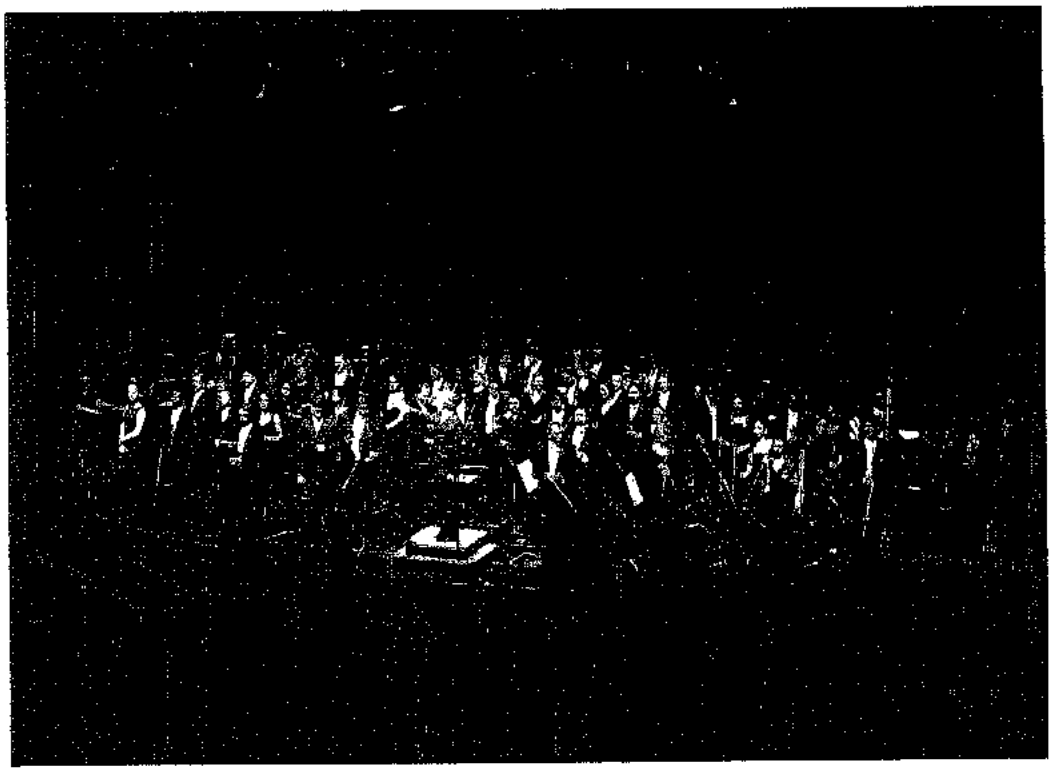
JOHN CORIGLIANO [1938]
Concerto para Clarinete e Orquestra

MAURICE RAVEL [1875-1937]
La Valse

RICHARD STRAUSS [1864-1949]
Suíte da ópera O Cavaleiro da Rosa

Instituto Cultural Orquestra Sinfônica

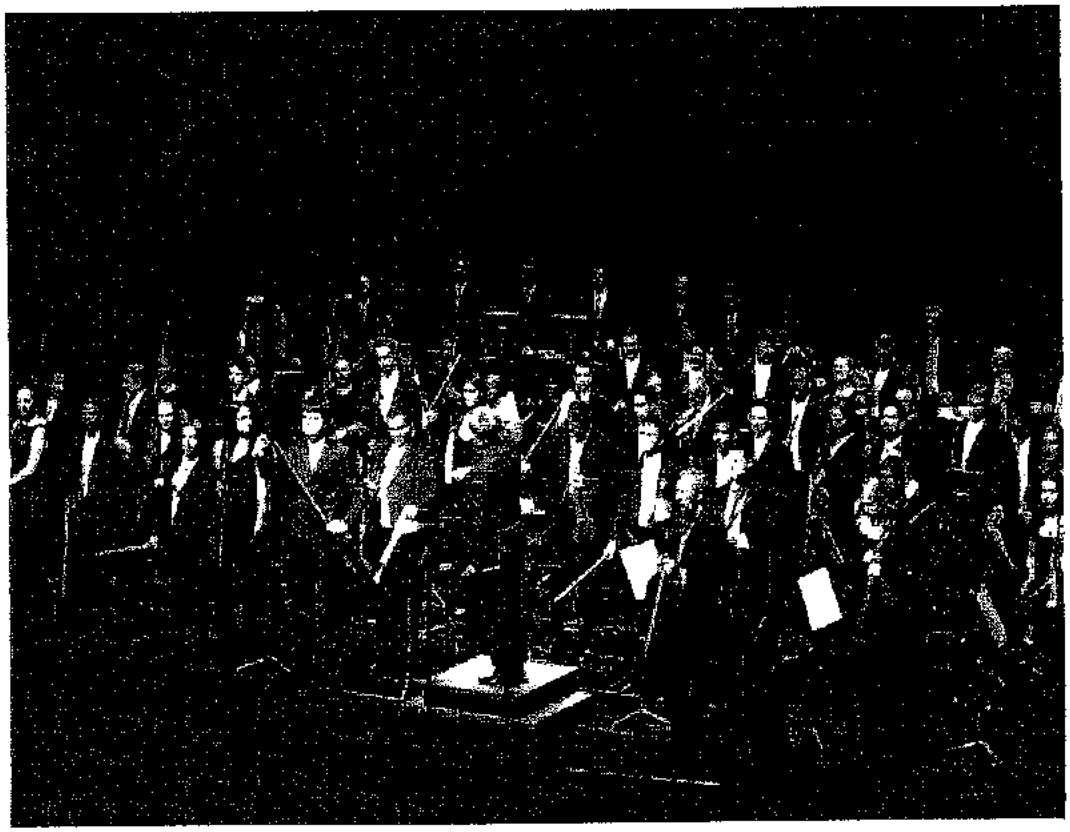
Orquestra Filarmônica de Minas Gerais



)ata: 23/11/2008

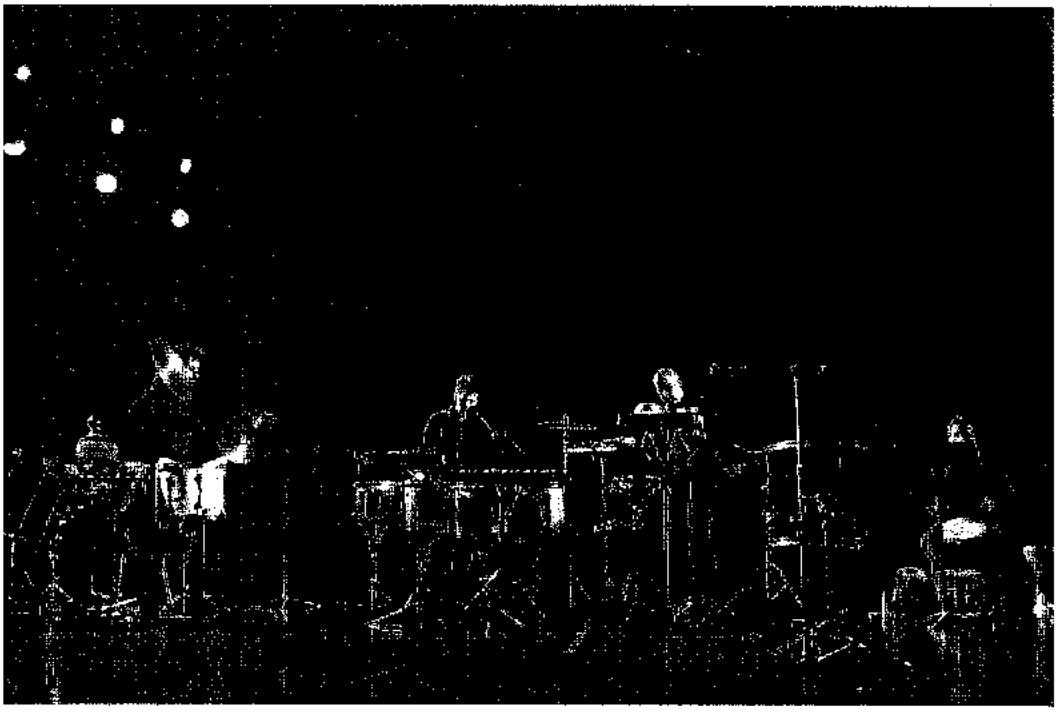
'urnê VII: São Paulo/
;ESC Vila Mariana

Maestro: Fábio Mechetti



Instituto Cultural Orquestra Sinfônica

Orquestra Filarmônica de Minas Gerais



) a: 23/11/2008

'urnê VII:

i Paulo/SESC POMPÉIA

Grupos: Percussão e
Sopros

Veículo: Hoje em Dia
Caderno: Cultura
Data: 18/11

NA RUA

Programação inclui índios, tradicionais **formações folclóricas** e orquestra

Dando sequência à programação da mostra de cultura mineira na capital paulista, os espetáculos de rua estão entre os pratos especiais à degustação do público paulistano.

Na rua, a Cia. Navegantes, de Mariana, apresenta alguns de seus espetáculos, com destaque para o "Bloconeco", um cortejo de bonecos gigantes anões.

Outro porgrama da Cia. Navegantes é um curioso teatro de bonecos miniatura, onde a apresentação é feita para apenas um espectador de cada vez.

Também no espaço de convivência do SESC Pompeia, Contadores de História da cidade de Cordisburgo, grupo formado por meninos e meninas de 13 a 20 anos, recuperam a tradição oral para dar voz à literatura imortal de Guimarães Rosa.

Também os aspectos ecológicos ligados às manifestações culturais mineiras são pontos fortes da programação, oferecendo um painel humanístico à mineira.

Quando se pensa em cena contemporânea pensa-se também na contemporaneidade das nossas tradições, porque a nova geração é que mantém o futuro dos ritos e festas. Assim, a Mostra convidou os Índios Xacriabás com seus cantos sagrados e três grupos de Congado, das cidades mineiras de Peçanha, Serro e Oliveira.

Para o encerramento da festa mineira na capital paulista, pela primeira vez se apresentará em São Paulo a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais.

Sob a batuta do Maestro Fábio Mechetti, instrumentistas brasileiros se reuniram a músicos de diversas partes do mundo para integrar um dos mais ousados projetos musicais do Brasil.

Criada em fevereiro de 2008, a Filarmônica já ocupa um lugar de destaque no panorama musical brasileiro.

Fumaça Corp. Jornalismo e Assessoria de Imprensa
www.fumacacorp.com.br

Veículo: Folha de S. Paulo
Caderno: Ilustrada
Data: 23/11

São Paulo, domingo, 23 de novembro de 2008 FOLHA DE S.PAULO ilustrada

Texto Anterior | Próximo Texto | Índice

Em busca do "padrão Osesp", orquestra de MG toca em SP

Filarmônica de Minas faz concerto hoje no Sesc

IRINEU FRANCO PERPETUO
COLABORAÇÃO PARA A FOLHA

Concursos exigentes para selecionar seus integrantes, contratação de músicos estrangeiros, elevação geral do nível salarial: o modelo que fez da Osesp paradigma nacional de excelência foi adotado, em linhas gerais, pela Filarmônica de Minas Gerais, que faz hoje, na Mostra Mineira de Arte Contemporânea, sua primeira apresentação paulistana.

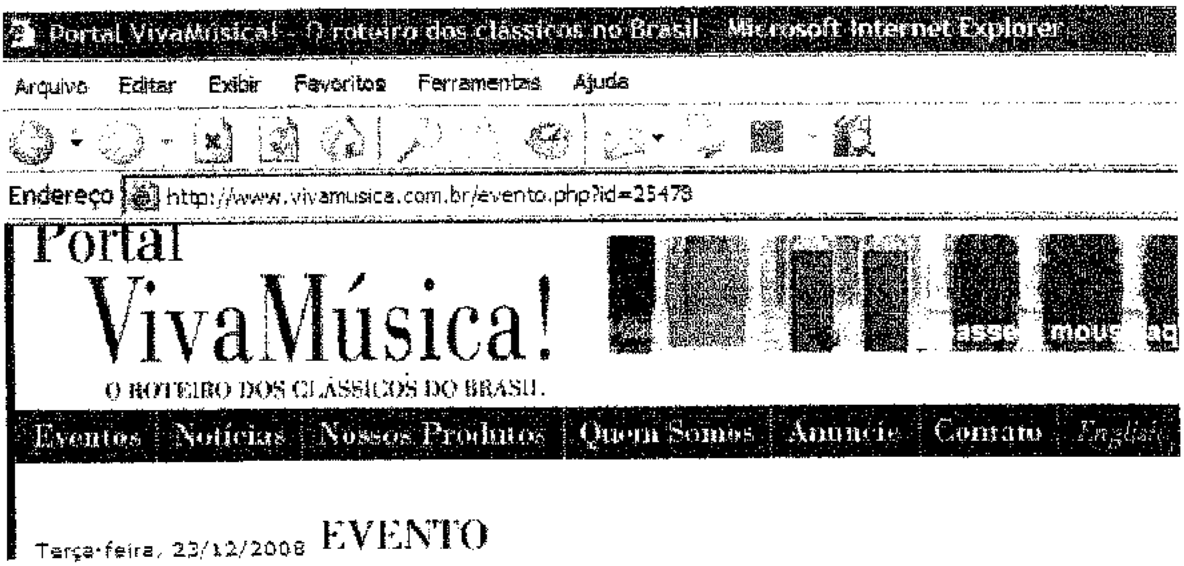
A orquestra foi criada em fevereiro de 2008, representando um enorme salto de qualidade no fazer musical em Belo Horizonte: em junho, a filarmônica brilhou nas récitas da sofisticada ópera "Pelléas et Mélisande", de Debussy.

Com integrantes de dez países, a orquestra está sob a batuta de Fábio Mechetti, paulista que se destacou como regente associado do mítico Mstislav Rostropovich na Orquestra Sinfônica Nacional, de Washington, e, que, desde 1999, é regente titular da Sinfônica de Jacksonville, na Flórida.

Tendo como solista o clarinetista Ovanir Buosi, da Osesp, o programa de hoje destaca o dificílimo concerto para clarinete do norte-americano John Corigliano. Atraente e colorida, a apresentação é complementada por obras de Debussy ("Prélude à l'Après-Midi d'un Faune"), Ravel ("La Valse") e Richard Strauss ("Suíte de O Cavaleiro da Rosa").

FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS
Quando: hoje, às 18h
Onde: no Sesc Vila Mariana (r. Pelotas, 141; tel. 0/xx/11/5080-3000
Quanto: R$ 16
Classificação: não indicado a menores de 12 anos

Portal: Viva Música
Seção: Evento



Terça-feira, 23/12/2008 **EVENTO**

São Paulo (SP)

23/11/2008 - Domingo, 11h

Grupo de câmara da Filarmônica de Minas Gerais toca para paulistanos
Músicos apresentam-se ainda neste domingo, na formação completa do grupo

Grupo de Sopros da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais (Alexandre Barros e Alexandre Bocalari, oboés Dominic Desautels e Ney Franco, clarinetas, Catherine Carignan e Raquel Carneiro, fagotes Gustavo Garcia e José Francisco, trompas, Ariane Pedrosa, contrafagote.). Grupo de Percussão da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais (Aluízio Brant, Daniel Lemos, Sérgio Aluotto e Werner Silveira, percussões.)

SESC Pompéia - Teatro
R. Clélia, 93 - Pompéia. Tel.: (11) 3871-7700.
$ Grátis

PROGRAMA:
Mozart - Serenata em dó menor para sopros K 388 (intérprete: Grupo de Sopros da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais)
Sérgio Alluoto - O tambor, a caixa e a tampa de panela (intérprete: Sérgio Aluotto)
Marco Antônio Guimarães - Onze (intérprete: Grupo de Percussão da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais)
Russel Peck - Lift Off (intérpretes: Daniel Lemos, Sérgio Aluotto e Werner Silveira)

FESTIVAL

Nata de Minas em mostra eclética

Sergio Rovert

Banda Navegante: cortejo de bonecos gigantes anões na área de convivência do Sesc Pompéia.

A cantora e compositora mineira Nina Gallen, 26 anos e ainda sem nenhum disco gravado, diz que deve ser comigo mesmo que vem, quando a convidada Vanessa promete lançar seu primeiro álbum, um grande desafio pela frente: mostrar que Minas também sabe fazer samba das bons. Diana de Hollanda vai mesmo lá e dá um balanço quente em Imediatamente, a contemporânea Clara Nunes. Ainda é uma das atrações mais aguardadas da Mostra Contemporânea de Arte Mineira, evento criado pelo Grupo 3 de Teatro, que vai promover todas as comemorações do Sesc Pompéia a partir da próxima terça-feira. Ao todo, serão mais de 300 artistas mineiros nas áreas de música, teatro e manifestações folclóricas. Se na música alguns convidados já são bastante do público paulistano, como o cantor e compositor Skank, as atrações de teatro selecionadas também deverão ser bem vistas pelos paulistas.

"O que pautou a nossa seleção foi o ecletismo das atrações e o perfil contemporâneo dos artistas", diz o produtor Gabriel Bastos, que criou o Grupo 3 de Teatro em companhia da atriz Debora Falabella e do diretor Yara de Novaes. "Ainda que o Skank e o Samuel Rosa, por exemplo, já tenham anos de estrada, o trabalho que eles exibirão aqui é novo. Apesar do cuidado com que foi conduzida a pesquisa que revelou estes compositores, não queremos ter a pretensão de dizer que a Mostra é a radiografia da atual música mineira, pois é impossível [illegible]".

Sabendo, a priori, que a seleção [illegible] também deveria [illegible] parte de ações [illegible], os organizadores decidiram estender em São Paulo não somente [illegible], mas também duas iniciativas. A cineasta Helvécio Ratton exibe [illegible] Indiana Mineira, que vem [illegible] alguns dos mais talentosos jovens artistas mineiros, como as bandas Manobra e Pena e a cantora Erika Machado. O selo, ligado principalmente em música eletrônica, promove uma interessante combinação entre instrumentos tradicionais e tecnologia digital.

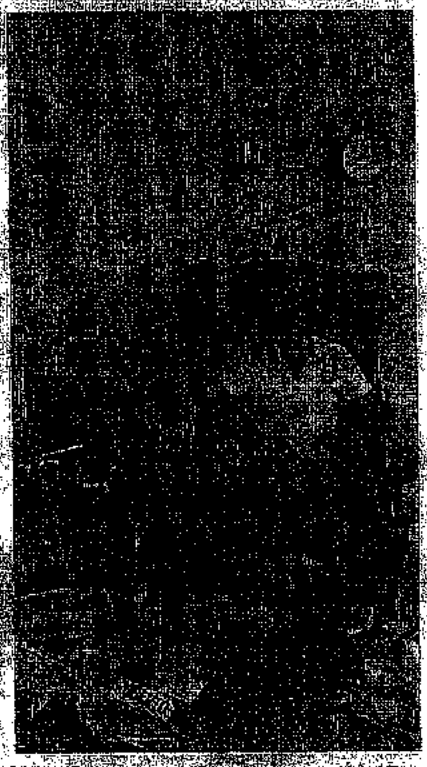
A segunda iniciativa, que acompanhará [illegible] dos artistas durante a duração [illegible], é um novo perfil para o teatro mineiro. O Festival Cenas Curtas, promovido pelo grupo Galpão, com sede em Belo Horizonte, há seis anos é fértil, por [illegible] selecionará cinco peças [illegible] do grupo Espanca! O Galpão [illegible] selecionará cinco cenas curtas para [illegible] no Sesc Pompéia, além de uma palestra com o ator Chico Pelúcio, que vai falar sobre este projeto que atrai [illegible] inscrições por ano. "Para nós, mais que a experiência destas duas [illegible] mais importante do que [illegible] as atrações ligadas a esse [illegible]. Hoje, [illegible] foram fundamentais, nos últimos anos, para um aprimoramento de nossa dramaturgia", [illegible].

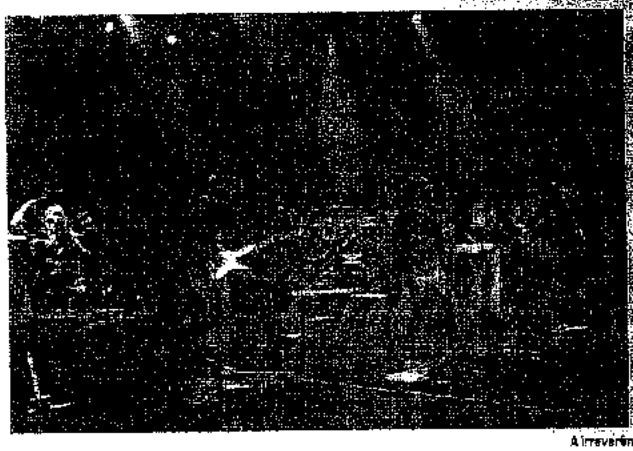
Criada há apenas nove meses, a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, [illegible] por 35 músicos, é a atração [illegible] da Mostra e se apresentará [illegible] das dependências do Sesc Pompéia, no próximo domingo, dia 23, no encerramento [illegible] do evento. Ela se apresentará no Sesc Vila Mariana, [illegible] no repertório composições de Debussy, Ravel e Richard Strauss.

Diretor-executor dos Minas Gerais produtos, é para auxiliar [illegible] o mercado brasileiro [illegible] suas [illegible] para jovens de 13 a 20 anos, do Grupo Contadores de História de Londrina, [illegible] escolas [illegible] se apresentarão [illegible] respectivas [illegible] de Arte. As [illegible] grupos [illegible] quanto que [illegible] dois [illegible] foram [illegible] Os [illegible] são [illegible] porque [illegible] poderão [illegible] no futuro [illegible] a [illegible] inéditos [illegible] hoje".

Mostra Contemporânea de Arte Mineira, de terça (18) a domingo (23) no Sesc Pompéia, Rua Clélia, 93, tel.: 9871-7700. A programação completa da mostra está no site www.mostramineira.com.br

O que pautou a nossa seleção foram o ecletismo das atrações e o perfil contemporâneo dos artistas





A irreverência do grupo Pernas Borbaletas. E o festival Cenas Curtas, promovido pelo grupo Galpão.

convida a dirigir uma a peça. 14 anos.

★ Nós ★★

14 min. Drama. Dir. om Don Cheadle, arce. Quando Roy FBI, começa a inves- internacional, todas r Norn, ex-oficial do peciais. 14 anos.

★★★

14 min. Drama. Dir. chel Gomes, Cris Jr.. Versão ficcional ascimento, sobrevi- ndelária que, em rou um ônibus da alro e foi morto pela

la Terra ★★
the Earth.
ntura. Dir. Eric aser, Josh Hutcher- e uma viagem à brinho Sean ficam com Hannah, a encontrar uma minho que os leva

lena ★★★

Guia Infantil

ESTRÉIA

O Menínotauro

Inspirado na idéia de que até o minotauro teve infância, a Cia. Furunfunfum conta a história do menino-bezerro. Com Paula Zurawski e Marcelo Zurawski. 50 min.

Teatro Alfa. Sala B (200 lug.). R. Bento Branco de Andrade Filho, 722. Santo Amaro. 5693-4000. Sáb. e dom. 17h30. R$ 20. Até 21/12.

ÚLTIMO DIA

O Jardim dos Duendes

Liderados pelo Grilo Horácio, quatro duendes tentam salvar o mundo (de maneira poética). Dir. Tatu Gluel. Com Carolina Parra, Laura...

Tucarena (300 lug.). R. Monte Alegre, 1.024. Perdizes. 3670-8455. Dom. 16h. R$ 30.

EM CARTAZ

Circo de Bonecos

A sala de estar é o picadeiro da peça em que Cláudio Saltini e Raniere Guerra dão vida a objetos inanimados, do mesmo jeito que as crianças fazem em casa. 55 min.

Teatro Alfa. Sala B (200 lug.). R. Bento Branco de Andrade Filho. Santo Amaro. 5693-4000. Sáb. e dom. 15h. R$ 20. Até 21/12.

Cocoricó em Aventura no Teatro

A turma da fazenda está de olhos arregalados: "Um objeto estranho foi visto sobrevoando a cidade". Assim começa a versão para o teatro da série da TV Cultura. Dir. Fernando Gomes.

Teatro Shopping Frei Caneca (600 lug.). R. Frei Caneca, 569. 6º andar. Bela Vista. 3472-2229. Sáb. 14h e 16h; dom. 11h e 16h. R$ 40. Até 7/12.

O Poeta e as Andorinhas

A vida e a obra do escritor Oscar Wilde serviram de inspiração para a montagem adaptada e dirigida por Paulo Ribeiro. Cenário de J.C. ...

Sítio do Picapau Amarelo

Em clima de musical, a obra de Monteiro Lobato foi adaptada por Flávio de Souza, sob a dir. de Roberto Talma. No palco, 10 canções são originais e quatro foram compostas por André Abujamra (letras de Flávio de Souza) só para a ocasião. Com Mariana Elisabetsky e outros. 70 min.

Teatro Procópio Ferreira (570 lug.). R. Augusta, 2.823. Bela Vista. 3083-4475. Sáb. e dom. 16h. R$ 60. Até 14/12.

Sonho de Uma Noite de Verão

A adaptação de Marília Toledo narra os divertidos romances do clássico de Shakespeare, que se passa no interior de uma floresta, com jovens apaixonados contracenando com duendes bem sapecas. Dir. Kleber Montanheiro. Com Veridiana Toledo, Daniela Cury. 70 min.

Teatro Aliança Francesa (230 lug.). R. Gen. Jardim, 182. V. Buarque. 3188-4141. Sáb. e dom. 15h. R$ 20. Até 30/11.

Teatro Castelo Rá-Tim-Bum: Onde Está o Nino?

Guia Visuais

INAUGURAÇÃO

Walter Firmo

Uma seleção de 67 fotografias realizadas entre 1960 e 2008 é apresentada na mostra que leva o nome do fotógrafo carioca. Retratos em preto-e-branco, uma parede dedicada a obras coloridas e outra dedicada a uma série de autorretratos formam a exposição, que tem como destaque personalidades da música retratadas no Rio de Janeiro. Entre elas, Nelson Cavaquinho, Cartola, Ismael Silva e até Bob Marley.

Museu Afro-Brasil. Parque do Ibirapuera. Portão 10. Av. Pedro Álvares Cabral, s/nº. 5579-0593. 10h/18h (fecha 2ª). Grátis. Mostra permanente.

ÚLTIMO DIA

Álvaro Siza Modern Redux

A mostra enfoca os 10 últimos anos de trabalho do renomado arquiteto português, com maquetes, fotos, desenhos e projetos de casas, museus e espaços culturais. Na inauguração, haverá o lançamento dos livros 'Álvaro Siza Modern Redux' e 'Fundação Iberê Camargo', ambos da Cosac Naify.

Instituto Tomie Ohtake. Av. Brig. Faria Lima, 201. Pinheiros. 2245-1900. 11h/20h. Grátis.

José de Quadros: Jogos de Armar

O artista mostra 17 desenhos de insetos, morcegos, esquilos e outros bichos, sobrepostos em jornais de 1932 a 1945, em alemão.

Museu Lasar Segall. R. Berta, 111. V. Mariana. 5574-7322. 14h/18h. Grátis.

Máscara Teatral na Arte dos Sartori da Commedia Dell'Arte ao Mascara-mento Urbano

A mostra exibe máscaras teatrais e corporais criadas pelo escultor italiano Donato Sartori para a commedia dell'arte. Ali, o acervo de 100 máscaras vindo da Itália retrata as fases históricas de seu uso no teatro, da Grécia ao antigo Império Romano, da época medieval à commedia dell'arte e ao teatro contemporâneo.

Caixa Cultural Sé. Praça da Sé, 111. Centro. 3321-4400. 9h/21h. Grátis.

EM CARTAZ

28ª Bienal de São Paulo – Em Vivo Contato

Essa edição do evento conta com programação diária de atividades diferentes, além de enxuta exposição no terceiro andar e espaço para exibição de vídeos e filmes no Vídeo Lounge, instalado no primeiro pavimento. Confira a programação de cada dia no site da 28ª Bienal.

Fundação Bienal. Av. Pedro Álvares Cabral, s/nº. Pq. do Ibirapuera. 5576-7600. 10h/22h (fecha 2ª). Grátis. Até 6/12. site: www.28bienalsaopaulo.org.br

Brasil Brasileiro

A mostra que comemora os 200 anos do Banco do Brasil traz 174 obras de 69 artistas, pertencentes a 58 coleções públicas e privadas de seis estados brasileiros.

CCBB. R. Álvares Penteado, 112. Centro. 3113-3651. 10h/20h (fecha 2ª). Grátis. Até 4/1.

China: Construção – Desconstrução

A última abertura do ano realizada no Masp traz 45 obras de 17 artistas contemporâneos chineses, grande parte concebida especialmente para a mostra. Telas, instalações, fotografias e esculturas compõem o espaço, complementado também por um vídeo lounge e uma obra conceitual interativa do artista Liu Ding.

Masp. Av. Paulista, 1.578. 3251-5644. 11h/18h (5ª até 20h; fecha 2ª). R$ 15 (3ª, grátis). Até 15/2.

Eliseu Visconti: Arte e Design

Sob curadoria de Rafael Cardoso, a exposição traz cerca de 130 obras que destacam as criações em design e artes gráficas do pintor italiano radicado no Brasil, morto em 1944.

Pinacoteca. Pça. da Luz, 2. 3324-1000. 10h/18h (fecha 2ª). R$ 4 (sáb. grátis). Até 7/12.

Ilustradores da Valônia e Bruxelas: Carnaval e Panorama

A mostra exibe 87 trabalhos de importantes ilustradores de livros infantis das duas cidades belgas. Dividida em duas partes, 'Carnaval' apresenta a fantasia e o universo das festas carnavalescas da região. Em 'Panorama', ilustrações feitas entre 1950 e 2007 traçam um panorama desta arte.

Faap. R. Alagoas, 903. 3662-7198. 10h/20h (sáb. e dom., 13h/17h; fecha 2ª). Grátis. Até 12/12.

Jorge Amado

A vida e a obra do autor de clássicos da literatura brasileira, como 'Gabriela, Cravo e Canela' (1958) e 'Dona Flor e Seus Dois Maridos' (1966), é exibida através das lentes de Marc Ferrez, José Medeiros e outros fotógrafos.

IMS. R. Piauí, 844, 1º andar. Higienópolis. 3825-2560. 13h/19h (sáb. e dom., 13h/18h; fecha 2ª). Grátis. Até 18/1.

Karim Rashid

Ele está entre os melhores designers do mundo. Na sua primeira individual no Brasil, o artista egípcio que mora em Nova York apresenta 60 peças, de objetos de decoração a móveis. As poltronas são uma marca registrada.

Instituto Tomie Ohtake. R. Coropés, 88. 2245-1900. 11h/20h (fecha 2ª). Grátis. Até 4/1.

Robert Wilson

Em 'Voom Portraits', o artista americano exibe uma série de 11 retratos tecnológicos de celebridades, intelectuais e artistas, realizados com sobreposições de técnicas diversas. Todos são apresentados em telas de plasma e acompanhados por uma trilha sonora original. Na 4ª (26), Wilson participa de uma palestra às 20h30, no Teatro Paulo Autran, no Sesc Pinheiros.

Sesc Pinheiros. R. Paes Leme, 195. Pinheiros. 3095-9400. 10h/20h (fecha 2ª). Grátis. Até 1º/2.

Guia Shows

Andreia Dias

Vocalista das bandas Glória e DonaZica, Andreia despontou como nova promessa da música. Neste show ela apresenta canções de seu disco autoral de estréia, *Vol. 1*.

CCSP. Sala Adoniran Barbosa (621 lug.). R. Vergueiro, 1.000. Paraíso. 3383-3402. Dom. (23), 18h. R$ 10.

Carlinhos Antunes Trio

Em *Dança dos Ritmos*, o violonista homenageia a cultura negra e suas influências no continente latino-americano. Com participação do grupo peruano Chocolate Riveros y Los Cajones.

Museu da Casa Brasileira. Terraço (300 lug.). Av. Brig. Faria Lima, 2.705. 3032-3727. Dom. (23), 11h. Grátis.

Pré-bossa nova

Guia Música

Eudóxia de Barros

Nome importante da música erudita, a pianista interpreta composições de Liszt, Prokofiev e Ernesto Nazareth.

MuBE. Auditório (192 lug.). R. Alemanha, 221. Jd. Europa. 2594-2601. Dom. (23), 18h. R$ 20.

Hagai Shaham, Arnon Erez e Roberto Ring

O violinista israelense se apresenta com o pianista conterrâneo e o violoncelista dentro do '6º Ciclo Multicultural'. No programa, Beethoven e Brahms.

Centro de Cultura Judaica. Teatro (200 lug.). R. Oscar Freire, 2.500. Sumaré. 3065-4333. Metrô Sumaré. Dom. (23), 19h. Grátis.

Minas Clássica

RAFAEL MOTTA/DIVULGAÇÃO

GRUPO MINEIRO – É a primeira vez que se apresenta em São Paulo

A Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, sob a regência de seu titular Fabio Mechetti, faz concerto de encerramento da Mostra Contemporânea de Arte Mineira.

Serviço

● Teatro do Sesc Vila Mariana (608 lug.). Rua Pelotas, 141, Vil Mariana. 5080-3000. Hoje, 18 h. R$ 16

CIRCUITO CULTURAL

Festival

DIVULGAÇÃO

FESTIVAL | São Paulo

Jeitinho mineiro

Com 18 apresentações de teatro, música popular, hip hop, rock, música erudita, espetáculos de rua, e performances, mais de 300 artistas mineiros estarão presentes na "Mostra Contemporânea de Arte Mineira", que ocorre entre os dias 18 e 23 no Sesc Pompéia. O objetivo do evento é compartilhar com o público paulistano a descoberta de pontos alternativos de se fazer arte e cultura. Lô Borges e Samuel Rosa abrem o festival com um show que contará com três gerações de músicos do Clube da Esquina. A programação teatral incluirá rodas de contação de histórias e espetáculos de grupos como "Alguns Leões Não Falam", da Cia. Clara, e "Rubros" (foto), da Cia. Bárbara. No encerramento da mostra, um concerto da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, sob a regência do maestro Fábio Machetti.

Mostra Contemporânea de Arte Mineira

Sesc Pompéia, Rua Clélia, 93, tel. (11) 3871-7700. De terça (18) até dia 23. A programação completa está no site www.mostramineira.com.br

Grupo 3 de Teatro

MOSTRA MINEIRA

São Paulo, 18 de dezembro de 2008

Ao
Senhor Diomar Silveira
Presidente do Instituto Cultural·Orquestra Sinfônica

Prezado Senhor Diomar,

É com enorme satisfação que O *Grupo 3 de Teatro* e toda a equipe da *Mostra Contemporânea de Arte Mineira* agradecem a participação da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais em nossa primeira etapa.

A realização da *Mostra* reafirmou nossa convicção na força que tem um evento coletivo com artistas de qualidade, resultando numa excelente repercussão junto aos meios de comunicação. Fomos capa dos principais jornais do país, contamos com a cobertura de importantes emissoras de rádio e televisão e com a presença de críticos especializados.
É com muito orgulho e alegria que podemos dizer que vocês contribuíram brilhantemente para reiterar Minas Gerais como um dos grandes pólos produtores da melhor arte feita nos dias de hoje.

Estamos encaminhando alguns catálogos, o clipping e um DVD com fotos dos concertos.

Junto, também, enviamos a obra "Minas são muitas", do artista Guilherme Mansur; uma serigrafia que para nós sintetiza o conceito da Mostra.

Abraços e até breve,

Gabriel Paiva, Yara de Novaes, Débora Falabella
e toda equipe da Mostra Contemporânea de Arte Mineira

Fontes

São Paulo, 09 de Dezembro de 2008.

Declaração

Declaro, para os devidos fins, que o INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA – ICOS, participou da Mostra Contemporânea de Arte Mineira, dia 23 de novembro de 2008, no Sesc Pompéia / SP com a apresentação do Grupo de Sopros e Percussão, com público de 84 pessoas e uma apresentação no Sesc Vila Mariana com público de 367 pessoas.

Sem mais,

Att,

Gabriel Fontes Paiva

GABRIEL FONTES PAIVA PRODUÇÕES – ME
CNPJ: 07.847.918/0001-10
Rua Jericó, 275- CEP: 05435 040

Indicadores e Metas para Avaliação de Desempenho

VIVACE VI - Shakespeare em Música
Regente: Fábo Mechetti

Data: 02/12/2008

Descrição dos resultados	Indicador	Quantidade	Comprovação	Observação
Execução de Concerto	Concerto Sinfônico	1	Fotos/Folders E Cliping	–
	Concerto Sinfônico Fechado	–	–	–
	Turnê	–	–	–
	Público presente na apresentação	1.229pessoas	Borderô FCS	–
Proporcionar ao corpo artístico da orquestra novas experiências e conhecimentos	Participação de regente convidado	–	–	–
	Participação de solistas convidados	–	–	–
	Apresentação fora do grande Teatro do Palácio das Artes	–	–	
	Execução de concertos juntamente com outros corpos artísticos	1	Fotos/Folders E Cliping	Wilson Oliveira - Diretor de cena junto com o grupo de teatro
Divulgação da Orquestra em outros veículos	CDs ou DVDs gravados	–	–	–
	Concerto exibido na TV pública	–	–	–
	Concerto difundido em rádio	–	–	–
Formação de Público e Incentivo à produção intelectual	Número de alunos nos concertos didáticos	–	–	–
	Concerto didático da Orquestra	–	–	–
	Horas de ensaio na temporada da Orquestra	15 Horas	Agenda ICOS	–
Capacitação de recursos	Bilheteria do Grande Teatro	4.942,52	Borderô FCS	–
	Concertos fechados	–	–	–
	Percentual de receitas próprias captadas em relação aos recursos do Termo de Parceria	–	–	–
Qualidade dos serviços prestados	Percentual de satisfação do público com os concertos	97,55%	–	Pesquisa Agência de Publicidades

ORQUESTRA

de MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI, diretor musical e regente titular

DEZEMBRO 2008

Aécio Neves da Cunha
Antônio Augusto Junho Anastasia
Paulo Brant
Sylvana Pessoa

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI

Roman Simovic *spalla*
Eliseu Martins de Barros *concertino*
Gordan Trajkovic *assistente de spalla*
Arthur Vieira Terto
Bojana Pantovic
Glaucia de Andrade Borges
José Augusto de Almeida
Jovana Trifunovic
Marija Mihajlovic
Mateus Freire
Milena Djukic
Patrick Desrosiers
Rodolfo Marques Torfolo
Vinicius Farina Rodrigues
Leonardo Lacerda ****
Paulo Ângelo Florêncio ****

Frank Haemmer *
Elias Martins de Barros ***
Eliane Pacifico Homem
Eri Lou Miyake Nogueira
Leonardo Ottoni
Luka Milanovic
Marlene Moreira Martins
Martha de Moura Pacífico
Olga Baza
Radmila Bocev
Sofiya Krsteska
Yhen G. Miranda de Almeida
Olga Galeano ****
Vitor Dutra ****

Arvin Gopal **
João Carlos Ferreira Jr. ***
Bruno Leandro da Silva
Cleusa de Sana Nébias
Glaucia Martins de Barros
Marcelo Nébias
Nathan Medina
Katarzyna Druzd
Vitalya Martsinkevich
William Martins
Alysio de Mattos ****
Carlos Aleixo ****

Julian Tryczynski *
Pedro Bielschowsky ***
Barbara Afonso Pereira
Emília Cristina Brandão Neves
Gretel Paganini Faria Castro

João Bustamante Teixeira
Lina Radovanovic
Michelle Pimentel
Cláudio Urgel ****
João Cândido ****

Brendan Kane *
Victoria Tsvetkova ***
Vitor Albuquerque
Hector Manuel Espinosa
Marcelo Magalhães Cunha
Valdir Claudino
Fausto Borém ****
Hudson Marques ****
Alberto Fernandes ****
Thiago Henrique ****

Fernando Pacifico Homem*
Renata Xavier ***
Alexandre Braga
Pamela Schmitzer

Alexandre Barros *
Alexandre José Bocalari ***
Kyle Mustain
Slava Znatchenii

Dominic Desautels **
Nay Campos Franco
Cláudio Martins Simões
Jura de Rezende ****

Catherine Carignan *
Altair Venâncio ***
Raquel Carneiro
Ariana Pedrosa

Evgueni Gerassimov *
Ailton Ramez Ferreira
Gustavo Garcia Trindade ***
José Francisco dos Santos
Sérgio Ricardo Martins
André Gonçalves ****
Lucca Soares ****
Mario Rocha ****
Samuel Hamzem ****
Sérgio Gomes ****

FABIO COSTA

Marlon Humphreys *
Erico Oliveira Fonseca ***
Claudiomarcus Floriano
Adenilson Telles ****
Anor Luciano ****
Flavio Gabriel ****
Pedro Motta ****
Romilso Curvelo ****

Wagner Mayer *
Mark John Mulley ***
Renato Lisboa
Jose Milton Vieira ****

Eleilton Cruz *

Aluízio Brant Campos *
Daniel Lemos **

Werner Silveira
Sérgio Aluotto
Julio Ponzo****
Tarcisio Braga****

Tamara Dobranic *
Soledad Yava****

Jussan Fernandes

Ruhem Calazans

Débora Vieira

Vanderlei Miranda
Wilson Nogueira

Carlos Natanael
Jussan Meireles
Rodrigo Oliveira
Wesley Gomes

* chefe de naipe ** assistente de chefe *** chefe substituto **** convidado

Diomar D. da Silveira

WILSON OLIVEIRA

Wilson Oliveira é diretor fundador do Grupo Teatral Encena, que atua em Belo Horizonte desde 1984. É professor de Artes Cênicas na Universidade Federal de Ouro Preto e mestrando em Artes Cênicas pela Universidade Federal de Minas Gerais. Também lecionou e dirigiu peças no UNI-BH, Centro de Formação de Atores do Palácio das Artes e Oficina de Teatro.

Foi premiado diversas vezes pela Associação Mineira de Críticos Teatrais, pelo Sindicato dos Artistas e Técnicos de Minas Gerais e pela Associação Mineira de Produtores Teatrais. Seus espetáculos foram selecionados para o Festival de Inverno da UFMG (1987, 1998), 7º Festival Universitário de Teatro de Blumenau (1993), XX Festival Internacional de Teatro da Venezuela (1995), FIT/BH (1997 e 2004), Festival Nacional de Teatro de Vitória (2005) e Festival Cenas Curtas do Galpão Cine Horto (2007).

Entre as peças que dirigiu estão *A Lira dos 20 Anos*, de Paulo César Coutinho; *Besame Mucho*, de Mário Prata; *Inimigos de Classe*, de Nigel Williams; *Ópera de Sabão*, de Marcos Rey; *Trivial Simples*, de Nelson Xavier; *Eu Te Amo, Ditadura*, de Sérgio Abritta; *Mão na Luva*, de Oduvaldo Vianna Filho; *O Beijo no Asfalto*, de Nelson Rodrigues; *Algo em Comum*, de Harvey Fierstein; *Uma Relação Pornográfica*, de Philippe Blasband; *O Rapto das Cebolinhas* e *Maria Minhoca*, de Maria Clara Machado; *O Tempo e os Conways*, de J. B. Priestley; *A Raiz do Grito*, de Alcione Araújo.

Divulgação

Shakespeare em Cena

Adélia Carvalho, Cristiane Andrade, Ivan Reis,
Leonardo Fernandes, Mauro Júnior, Michelle Simões e
Olavo de Castro

Mauro Gelmini

Wilson Oliveira

VIVACE VI
Shakespeare em Música

2 DE DEZEMBRO, terça-feira, 20h30

FABIO MECHETTI, regência
WILSON OLIVEIRA, direção de cena

PROGRAMA

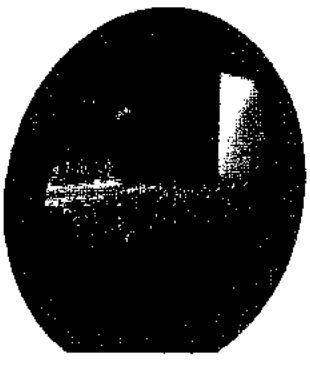
OTTO NICOLAI [1810-1849]
As Alegres Comadres de Windsor – Abertura

FELIX MENDELSSOHN [1809-1847]
Sonho de Uma Noite de Verão – Excertos
Scherzo
Intermezzo
Noturno
Marcha Nupcial

INTERVALO

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKY [1840-1893]
Hamlet

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKY [1840-1893]
Romeu e Julieta



INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA
ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Data: 02/12/2008
Vivace VI
Palácio das Artes
Maestro: Flavio Mechetti
Dir.Cena: Wilsom Oliveira

Veículo: O Tempo
Caderno: Magazine
Data: 1/12

Erudita

Orquestra Filarmônica de Minas Gerais faz concerto com músicas compostas sob inspiração do bardo inglês

Shakespeare in concert

DANIEL BARBOSA

Com um concerto temático, focalizando obras compostas tendo como inspiração peças de Shakespeare, a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais encerra, amanhã, no Grande Teatro do Palácio das Artes, uma das duas séries que desenvolveu ao longo do ano, a Vivace. O regente Fábio Mechetti diz que todas as apresentações da Vivace foram orientadas por algum tema e era natural que chegasse a hora do bardo inglês. "Existe muita música influenciada pelas peças de Shakespeare", diz, acrescentando que o concerto terá um formato diferente, com atores dirigidos por Wilson Oliveira, encenando partes dos textos dramáticos referentes a cada obra musical apresentada.

"A idéia é que, antes de a gente tocar, por exemplo, 'Romeu e Julieta', haja uma cena da peça interpretada pelos atores, como forma de ilustração", diz, acrescentando que isso altera um pouco a dinâmica do concerto, mas de forma a somar. "A orquestra divide o palco com os atores, mas são planos complementares. A música reflete as emoções da cena, então podemos dizer que são duas artes integradas", diz.

Ele ressalta que cada peça escolhida para compor o programa tem um aspecto diferente, sendo que a primeira parte do concerto é formada por duas comédias, e a segunda, por duas tragédias. "As obras musicais contêm referências que revelam para o público o conteúdo dramático contido nos textos. Quem vier ao concerto verá os dois lados da coisa: o caráter da peça, através da representação dos atores, e como os compositores refletiram isso em suas músicas", destaca.

Sobre a série Vivace, que, juntamente com a Allegro, marcou o primeiro ano de existência da Filarmônica, Mechetti diz que a avaliação não poderia ser mais positiva. "A orquestra está completando nove meses de vida e já figura como uma referência nacional. O público das séries Vivace e Allegro tem reagido de forma muito calorosa", diz. Ele aponta que este, a propósito, foi o estímulo para o lançamento do inédito programa de assinaturas para a temporada de 2009.

Lançado há duas semanas, o programa oferece a possibilidade de o público comprar um passaporte que dá direito a todos os concertos da Filarmônica em 2009, pelas séries Allegro e Vivace, que no próximo ano homenageia Villa-Lobos. "Já temos 150 assinaturas vendidas, isso considerando que a campanha de publicidade ainda nem começou", destaca o maestro.

Concerto Vivace VI

Programa

"As Alegres Comadres de Windsor - Abertura", de Otto Nicolai
"Sonho de uma Noite de Verão - Excertos", de Mendelssohn
Intervalo
"Hamlet", de Tchaikovsky
"Romeu e Julieta", de Tchaikovsky

Regência: Fábio Mechetti

PAULO LACERDA/DIVULGAÇÃO

Projetos. A Orquestra Filarmônica de Minas Gerais prepara para o próximo ano a nova temporada das duas séries, Vivace e Allegro

Agenda

O QUE: Concerto da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais
QUANDO: Amanhã, às 20h30
ONDE: Palácio das Artes (av. Afonso Pena, 1.537, centro, 3236-7400)
QUANTO: Platéias 1 e 2 a R$ 15 e balcão a R$ 10

MIGUEL ANUNCIAÇÃO
CRÍTICO/ESPETÁCULO

Música e teatro se unem no Palácio

Wilson Oliveira faz a direção que sintetiza cada trama da Filarmônica

Wilson Oliveira anda novamente encantado com a dramaturgia de William Shakespeare, particularmente com a fluência e a graça de "As Alegres Comadres de Windsor". "É um texto que consegue manter a comunicação perfeitamente com o espectador de hoje. Tem o mesmo leve e traz, tão comum nas comédias de costume, o que nunca deixou de interessar as pessoas", acredita. Profissional do teatro há 25 anos, o respeitável diretor aceitou o desafio de dirigir cenas curtas de quatro textos do Bardo (1564/1616) para ilustrar o repertório que a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais apresenta a partir das 20h30 de hoje, no Grande Teatro do Palácio das Artes.

No programa, intitulado Vivace VI - Shakespeare em Música, o maestro Fábio Mechetti rege a orquestra na execução de quarto partituras inspiradas nas obras de Shakespeare: As Alegres Comadres de Windsor - Abertura (Otto Nicolai), Sonho de uma Noite de Verão - Quatro Excetos (Mendelssohn), Hamlet e Romeu e Julieta (de Tchaikovsky). Wilson dirige as cenas respectivas. A pedido do maestro, as cenas deveriam sintetizar cada trama, nenhuma ultrapassaria os cinco minutos e não envolveriam os músicos como figuração.

"Não havia como escapar da cena do balcão em Romeu e Julieta e do monólogo de Hamlet, o ser ou não ser. Já As Alegres Comadres, como é pouco conhecido, foi mais difícil sintetizar. Tem muito texto, muitas situações. Peguei um trecho, um trecho também do Sonho", adianta o diretor, que levou um mês ensaiando os atores (Adélia Carvalho, Cristiane Andrade, Ivan Reis, Leonardo Fernandes, Mauro Júnior, Michelle Simões e Olavo de Castro), que envergam os figurinos criados por Mauro Gelmini.

Wilson adorou a experiência: "Os diretores e atores têm tão poucas oportunidades de dirigir um Shakespeare na vida, porque fica muito caro, e é sempre um desafio", avalia.

O próprio maestro teria idealizado o formato do repertório do concerto de amanhã. Num encontro casual com a pianista Berenice Menegale, ex-secretária Municipal de Cultura, Wilson foi sondado com a possibilidade de dirigir as cenas. Como um interessante recurso ilustrativo, didático. A princípio teria se assustado, nunca havia dirigido um Shakespeare até então. Mas foi se acostumando com a idéia, à medida em que ia (re)lendo os textos e ouvindo as gravações do repertório com outras orquestras. Encantou-se tanto com o projeto que imagina em breve poder dirigir... As Alegres Comadres de Windsor, texto que, aliás, nunca havia lido.

No momento, Wilson admite estar "namorando" esta comédia baseada nos romances de Falstaff e nos costumes da classe média provinciana da época. Muitos dos textos e temas de Shakespeare, especialmente os de teatro, permanecem vivos até os nossos dias, sendo revisitados com freqüência, pelo teatro, cinema e TV.

A Filarmônica volta com seus Concertos Didáticos quinta e sexta-feira que vem. Dia 18, a orquestra volta ao mesmo Grande Teatro do Palácio das Artes, onde apresenta o décimo concerto da série Allegro, a partir das 20h30. No repertório, a Sinfonia número 2 de Mahler, "Ressurreição", regida pelo maestro Mechetti e a participação de duas solistas, a soprano Cláudia Riccitelli e a meio-soprano Denise de Freitas, e dois corais: o Lírico de Minas Gerais e o da Osesp. A apresentação encerra a primeira temporada da Filarmônica.

DIVULGAÇÃO

de imprensa
acorp.com.br

O maestro Fábio Mechetti rege a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, hoje, às 20h30, no Grande Teatro do Palácio das Artes, no programa intitulado Vivace VI - Shakespeare em Música

A pedido do maestro, as cenas deveriam sintetizar cada trama, sem ultrapassar os cinco minutos

PALÁCIO DAS ARTES

BORDERÔ DE ESPETÁCULO

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO palácio das artes

Espetáculo:	SÉRIE VIVACE: SHAKESPEARE EM MÚSICA	Sala:	Grande Teatro do Palácio das Artes
Categoria:	CONCERTO	Contrato:	57/2008 Sessão: 02/12/2008 - 20:30 - Terça-feira
Produtor:	INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA	Emitido em:	02/12/2008 - 21:03:42

VENDA DE INGRESSOS

			Valores			Qtde. Vendida			Totais								
Plateia	Convênio	%	Inteira	Meia	Convênio	Int	Meia	Conv	Dinheiro	Cheque	Cartão Cred			Cartão Deb			Total
Plateia I	-	0	15,00	7,50	0,00	149	0	0	2.235,00	0,00		-			-		2.235,00
	Convite	100	15,00	7,50	0,00	0	0	8	0,00	0,00		-			-		0,00
	ESTUDANTIL	50	15,00	7,50	7,50	0	70	0	525,00	0,00		-			-		525,00
	TERCEIRA IDADE	50	15,00	7,50	7,50	0	58	0	435,00	0,00		-			-		435,00
Plateia II	-	0	15,00	7,50	0,00	115	0	0	1.725,00	0,00		-			-		1.725,00
	Convite	100	15,00	7,50	0,00	0	0	126	0,00	0,00		-			-		0,00
	ESTUDANTIL	50	15,00	7,50	7,50	0	43	0	322,50	0,00		-			-		322,50
	TERCEIRA IDADE	50	15,00	7,50	7,50	0	69	0	517,50	0,00		-			-		517,50
Platéia Superior	-	0	10,00	5,00	0,00	204	0	0	2.040,00	0,00		-			-		2.040,00
	ESTUDANTIL	50	10,00	5,00	5,00	0	96	0	480,00	0,00		-			-		480,00
	TERCEIRA IDADE	50	10,00	5,00	5,00	0	75	0	375,00	0,00		-			-		375,00
SUB-TOTAIS						468	411	134	8.655,00	0,00		0,00				0,00	8.655,00

				Cortesias				
Plateia	Capacidade	Qtde. Vendidos	Valor	Casa	Produtor	Som	Disponíveis	Ocupação (%)
Camarotes	46	0	0,00	46	0	0	0	100
Plateia I	469	285	3.195,00	24	60	13	87	81.45
Plateia II	690	353	2.565,00	56	30	0	245	64.49
Platéia Superior	500	375	2.895,00	0	0	0	125	75
TOTAIS	1705	1013	8.655,00	126	90	13	457	

PALÁCIO DAS ARTES

BORDERÔ DE ESPETÁCULO

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO palácio das artes

Espetáculo:	SÉRIE VIVACE: SHAKESPEARE EM MÚSICA	Sala:	Grande Teatro do Palácio das Artes		
Categoria:	CONCERTO	Contrato:	57/2008	Sessão:	02/12/2008 - 20:30 - Terça-feira
Produtor:	INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA	Emitido em:	02/12/2008 - 21:03:42		

Débitos(% sobre a receita, observados os valores mínimos contratuais):

CORTESIA EXCEDENTE CONFORME CONTRATO	%	D	57,60
ISS	2%	D	173,10
TAXA DE CESSÃO	15%	D	3.396,23
TAXA DE RIBALTA	1%	D	86,55

Renda Líquida 4.942,52

Liquidação:

Recebemos da Fundação Clóvis Salgado a importância de R$ 4.942,52 (QUATRO MIL E NOVECENTOS E QUARENTA E DOIS REAIS E CINQUENTA DOIS CENTAVOS), conferido e achado correta a prestação de contas.

Belo Horizonte / MG, 02/12/2008

Assinatura Bilheteria

Assinatura Produtor

Assinatura Tesouraria

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Novembro / 2008

Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	Domingo
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25 **FOLGA**	26 Ensaio 09h – 12h Fabio Mechetti Sala de ensaio	27 Ensaio 09h – 12h Fabio Mechetti Sala de ensaio	28 Ensaio 09h – 12h Fabio Mechetti Sala de ensaio	29 **FOLGA**	30 **FOLGA**

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Dezembro / 2008

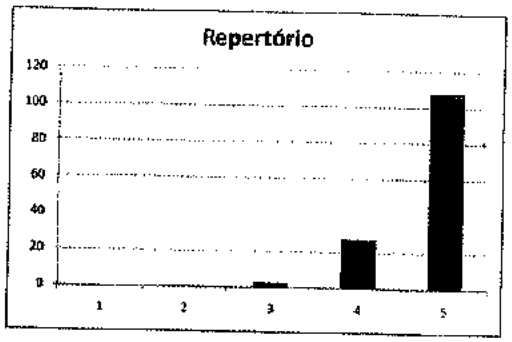
Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	Domingo
1 Ensaio 09h – 12h Fabio Mechetti Palco/GT	2 Ensaio Geral 09h – 12h **Concerto** 20h30 Palco/GT	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

PESQUISA ORQUESTRA FILARMONICA DE MINAS GERAIS
CONCERTO VIVACE VI – 02 DE DEZEMBRO DE 2008 – BELO HORIZONTE / MG

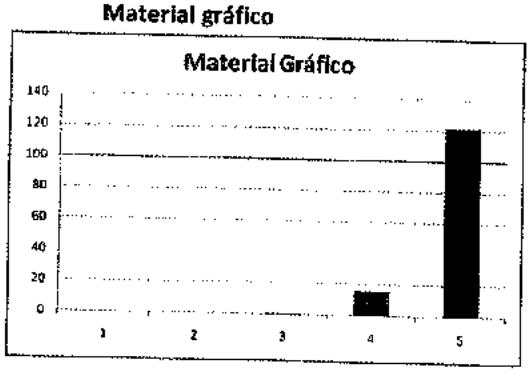
Esta pesquisa foi realizada com o público do Concerto Vivace VI, no dia 02 de dezembro de 2008 noPalácio das Artes em BH / MG. O questionário de auto-preenchimento foi distribuído a todos os presentes e devolvido ao final do espetáculo. De uma média de 1.000 formulários entregues, 158 retornaram.

AVALIAÇÃO GERAL

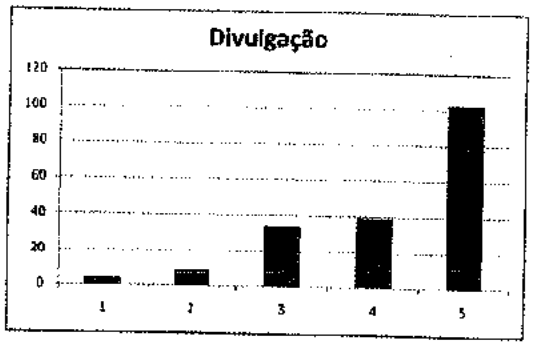
Repertório



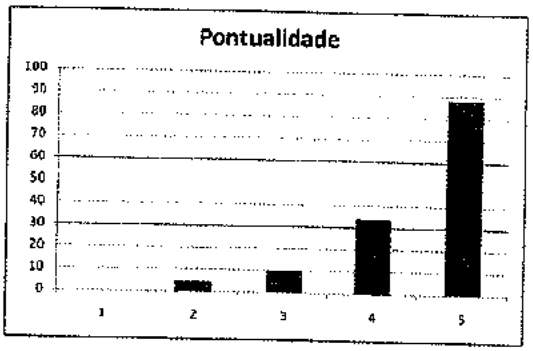
Material gráfico



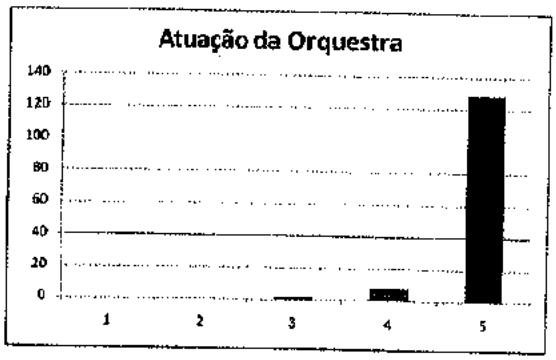
Divulgação



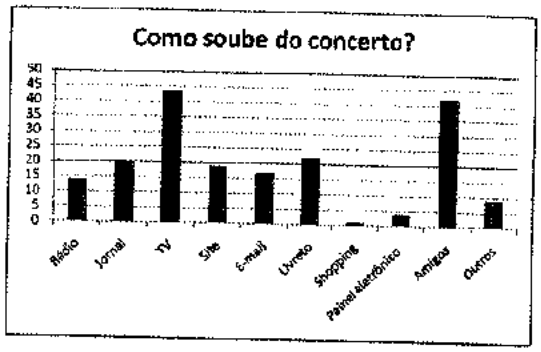
Pontualidade



Atuação da Orquestra



Como soube do concerto



MÉDIA GERAL DA AVALIAÇÃO

	1.RUIM	2.RAZOÁVEL	3.BOM	4.ÓTIMO	5.EXCELENTE
Respondentes	4	14	50	123	549
Média geral (%)	0,55%	1,90%	6,75%	16,60%	74,20%

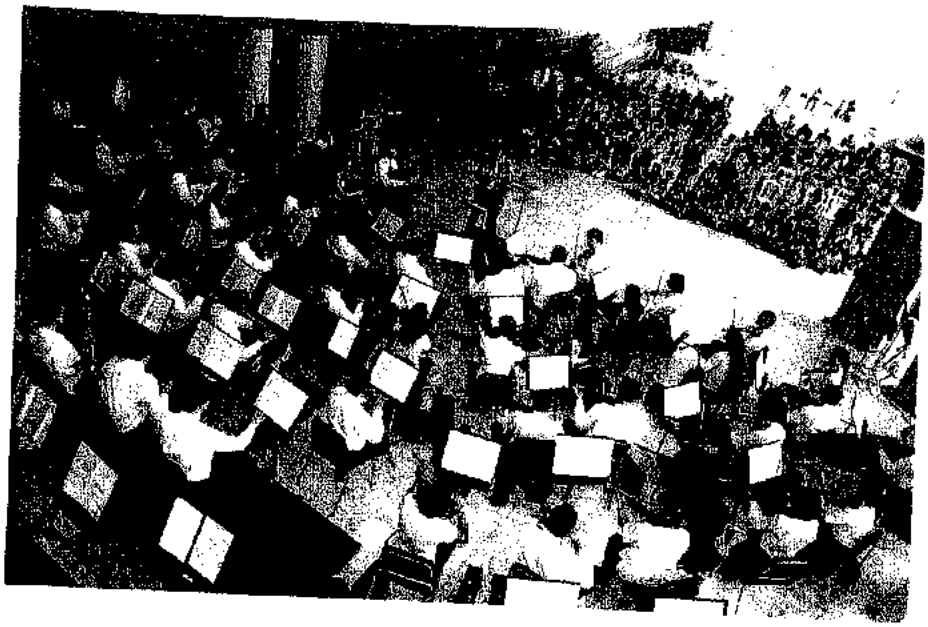
Indicadores e Metas para Avaliação de Desempenho

DIDÁTICO
Regente: Fábio Costa

Data: 04 e 05/12/2008

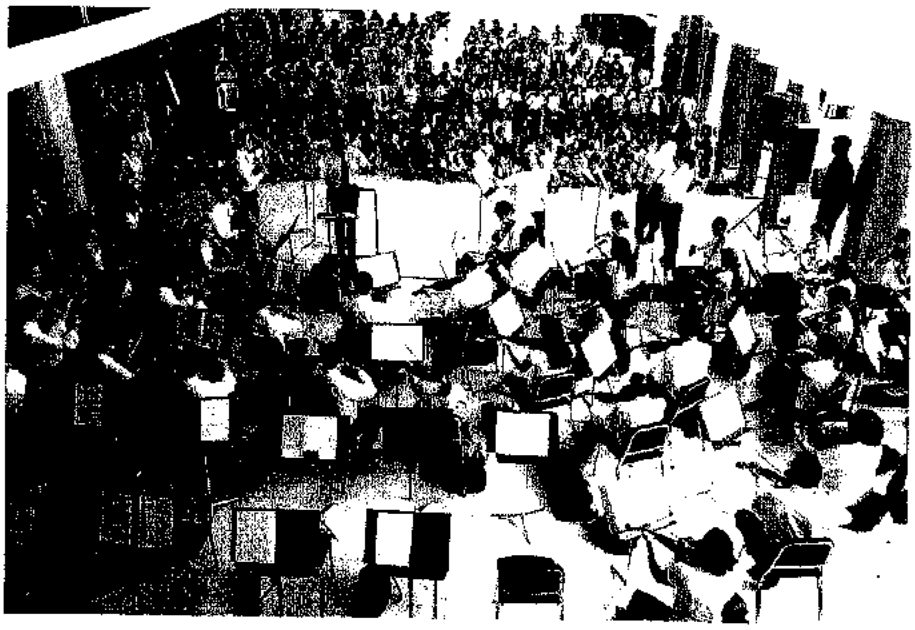
Descrição dos resultados	Indicador	Quantidade	Comprovação	Observação
Execução de Concerto	Concerto Sinfônico	2	Fotos	Foyer Palácio das Artes
	Concerto Sinfônico Fechado	–	–	–
	Turnê	–	–	–
	Público presente na apresentação			–
Proporcionar ao corpo artístico da orquestra novas experiências e conhecimentos	Participação de regente convidado	–	–	
	Participação de solistas convidados	–	–	–
	Apresentação fora do grande Teatro do Palácio das Artes	–	–	–
	Execução de concertos juntamente com outros corpos artísticos	–	–	–
Divulgação da Orquestra em outros veículos	CDs ou DVDs gravados		–	–
	Concerto exibido na TV pública		–	
	Concerto difundido em rádio	–	–	–
Formação de Público e Incentivo à produção intelectual	Número de alunos nos concertos didáticos	500	Estimativa	Dia 04/12 - 300 alunos Dia 05/12 - 200 alunos
	Concerto didático da Orquestra	1	Fotos	–
	Horas de ensaio na temporada da Orquestra	03 horas	Agenda ICOS	–
Capacitação de recursos	Bilheteria do Grande Teatro	–	–	–
	Concertos fechados	–	–	–
	Percentual de receitas próprias captadas em relação aos recursos do Termo de Parceria	–	–	–
Qualidade dos serviços prestados	Percentual de satisfação do público com os concertos	–	–	–

INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA
ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS



Data: 04/12/2008
Concerto Didático
Foyer do Palácio das Artes
Maestro: Flavio Costa

INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA
ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS



Data: 05/12/2008
Concerto Didático
Foyer do Palácio das Artes
Maestro: Flavio Costa

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Dezembro / 2008

Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	Domingo
1	2 **Concerto**	3 Ensaio 09h – 12h Fabio Costa Sala de ensaio	4 **Concerto Didático** **09h30** Fabio Costa	5 **Concerto Didático** **09h30** Fabio Costa	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Indicadores e Metas para Avaliação de Desempenho

ALEGRO X
Regente: Fábio Machetti

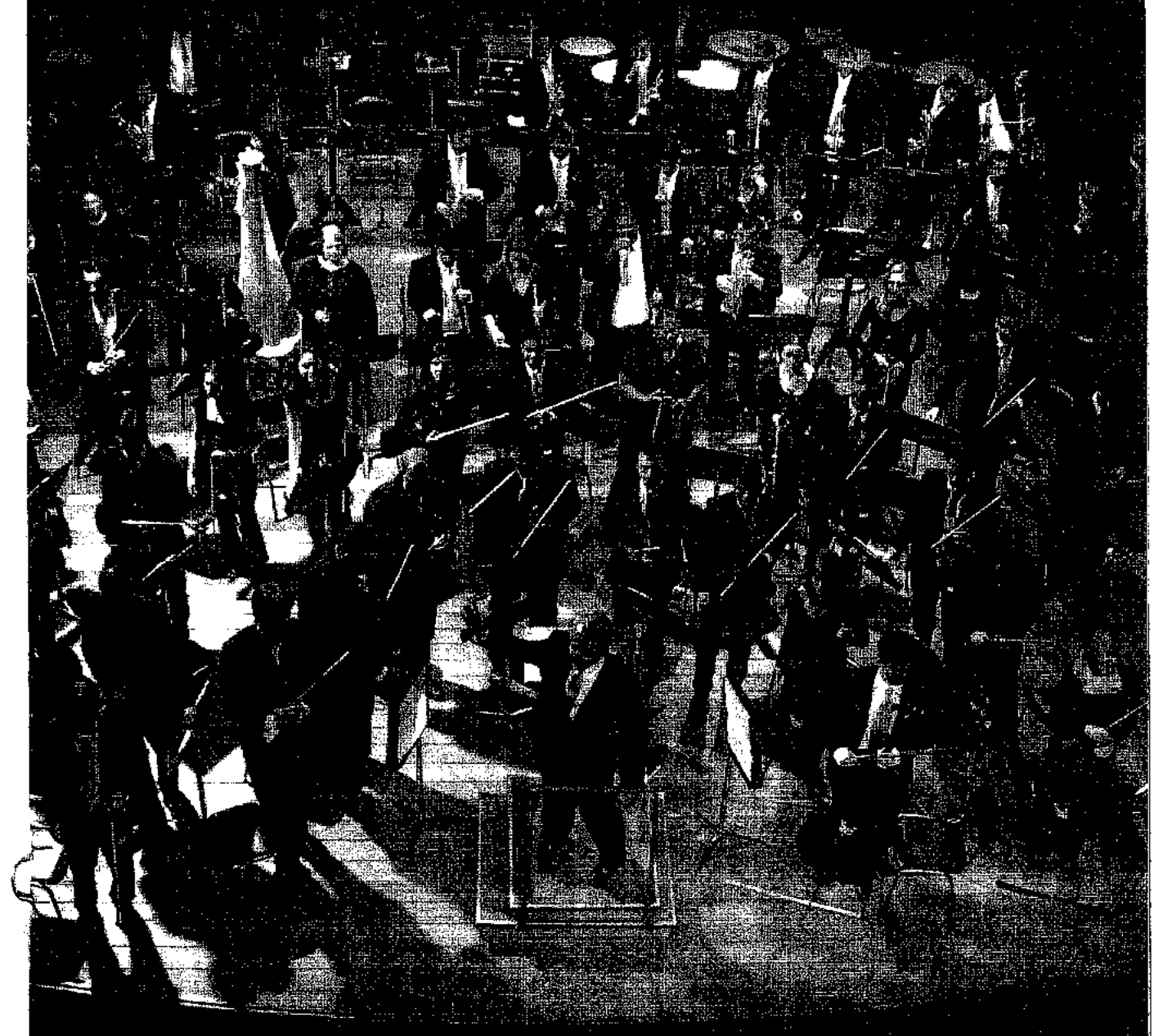
Data: 18/12/2008

Descrição dos resultados	Indicador	Quantidade	Comprovação	Observação
Execução de Concerto	Concerto Sinfônico	1	Fotos/Folders e Cliping	–
	Concerto Sinfônico Fechado	–	–	–
	Turnê	–	–	–
	Público presente na apresentação	1681pessoas	Borderô FCS	–
Proporcionar ao corpo artístico da orquestra novas experiências e conhecimentos	Participação de regente convidado	1	Fotos/Folders e Cliping	Affânio Lacerda
	Participação de solistas convidados	2	Fotos/Folders e Cliping	Cláudia Riccitelli - Soprano Denise de Freitas - Meio Soprano
	Apresentação fora do grande Teatro do Palácio das Artes	–	–	
	Execução de concertos juntamente com outros corpos artísticos	2	Fotos/Folders e Cliping	Coral Lírico de Minas Gerais Coro da OSESP
Divulgação da Orquestra em outros veículos	CDs ou DVDs gravados	–	–	–
	Concerto exibido na TV pública	1	Mapa de Veiculação	Mapa de Veiculação Rede Minas
	Concerto difundido em rádio	–	–	–
Formação de Público e Incentivo à produção intelectual	Número de alunos nos concertos didáticos	–	–	–
	Concerto didático da Orquestra	–	–	–
	Horas de ensaio na temporada da Orquestra	21 Horas	Agenda ICOS	–
Capacitação de recursos	Bilheteria do Grande Teatro	12.972,77	Borderô FCS	Borderô FCS
	Concertos fechados	–	–	–
	Percentual de receitas próprias captadas em relação aos recursos do Termo de Parceria	–	–	–
Qualidade dos serviços prestados	Percentual de satisfação do público com os concertos	–	–	–

ORQUESTRA

de MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI, diretor musical e regente titular



DEZEMBRO 2008

Accio Neves da Cunha
Antônio Augusto Junho Anastasia
Paulo Brant
Sylvana Pessoa

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI

Roman Simovic *spalla*
Eliseu Martins de Barros *concertino*
Gordan Trajkovic *assistente de spalla*
Arthur Vieira Terto
Bojana Pancovic
Gláucia de Andrade Borges
José Augusto de Almeida
Jovana Trifunovic
Marija Mihailovic
Mateus Freire
Milena Djukic
Patrick Desrosiers
Rodolfo Marques Toffolo
Vinicius Farina Rodrigues
Leonardo Lacerda ****
Paulo Ângelo Florêncio ****

Frank Haemmer *
Elias Martins de Barros ***
Eliane Pacífico Homem
Eri Lou Miyake Nogueira
Leonardo Ottoni
Luka Milanovic
Marlene Moreira Martins
Martha de Moura Pacífico
Olga Buza
Radmila Bocev
Sofija Krsteska
Yllen G. Miranda de Almeida
Olga Galeano ****
Vitor Dutra ****

Arvin Gopal **
João Carlos Ferreira Jr. ***
Bruno Leandro da Silva
Cleusa de Sena Nébias
Gláucia Martins de Barros
Marcelo Nébias
Nathan Medina
Katarzyna Druzd
Vitaliya Marsinkevich
William Martins
Alysio de Mattos ****
Carlos Aleixo ****

Julian Tryczynski *
Pedro Bielschowsky ***
Barbara Afonso Pereira
Emilia Cristina Brandão Neves
Gretel Paganini Faria Castro

João Bustamante Teixeira
Lina Radovanovic
Michelle Pimentel
Cláudio Urgel ****
João Cândido ****

Brendan Kane *
Victoria Tsvetkova ***
Vitor Albuquerque
Hector Manuel Espinosa
Marcelo Magalhães Cunha
Valdir Claudino
Fausto Borém ****
Hudson Marques ****
Alberto Fernandes ****
Thiago Henrique ****

Fernando Pacífico Homem*
Renata Xavier ***
Alexandre Braga
Pamela Schmitzer

Alexandre Barros *
Alexandre José Bocalari ***
Kyle Mustain
Slava Zuatchenii

Dominic Desautels **
Ney Campos Franco
Cláudio Martins Simões
Jura de Rezende ****

Catherine Carignan *
Altair Venâncio ***
Raquel Carneiro
Ariana Pedrosa

Evgueni Gerassimov *
Ailton Ramez Ferreira
Gustavo Garcia Trindade ***
José Francisco dos Santos
Sérgio Ricardo Martins
André Gonçalves ****
Lucca Soares ****
Mario Rocha ****
Samuel Hamzem ****
Sérgio Gomes ****

FABIO COSTA

Marlon Humphreys *
Erico Oliveira Fonseca ***
Claudiomarcus Floriano
Adenilson Telles ****
Anor Luciano ****
Flavio Gabriel ****
Pedro Motta ****
Romilsu Curvelo ****

Wagner Mayer *
Mark John Mulley ***
Renato Lisboa
José Milton Vieira ****

Eleilton Cruz *

Aluizio Brant Campus *
Daniel Lemos **

Werner Silveira
Sérgio Ahiotto
Julio Ponzo****
Tarcisio Braga****

Tamara Dobranic *
Soledad Yaya****

Jussan Fernandes

Ruben Calazans

Débora Vieira

Vanderlei Miranda
Wilson Nogueira

Carlos Natanael
Jussan Meireles
Rodrigo Oliveira
Wesley Gomes

* chefe de naipe ** assistente de chefe *** chefe substituto **** convidado

Diomar D. da Silveira
Berenice Menegale

FILARMÔNICA

ALLEGRO X

18 DE DEZEMBRO, quinta-feira, 20h30

FABIO MECHETTI, regência
Coral Lírico de Minas Gerais . AFRÂNIO LACERDA, regência
Coro da OSESP . NAOMI MUNAKATA, regência
CLÁUDIA RICCITELLI, soprano
DENISE DE FREITAS, meio-soprano

PROGRAMA

GUSTAV MAHLER [1860-1911]

Sinfonia Nº 2, "Ressurreição"

Allegro maestoso
Andante moderato
In ruhig fliessender Bewegung
Urlicht: Sehr feierlich
Im Tempo des Scherzo's – Langsam – Allegro energico – Langsam

CLÁUDIA RICCITELLI

Cláudia Riccitelli é detentora de vários prêmios nacionais, dentre eles o Prêmio Carlos Gomes como Melhor Cantora em 2001 e o da revista BRAVO! em 1999, como Revelação Vocal. Foi protagonista nas montagens das óperas *La Bohème, Gianni Schicchi, Turandot, Madame Butterfly, Rigoletto, Elixir do Amor, Don Pasquale, A Campainha, Norma* (Adalgisa), *Os Contos de Hoffmann* (Antônia), *Carmen* (Micaela), *Pescadores de Pérolas, Palhaços, Flauta Mágica* (Pamina), *Don Giovanni* (D. Anna), *Bodas de Fígaro* (Condessa), *O Cientista* (Emília), *O Guarany* e *Fosca* (Délia), nos principais teatros do país. Merecem destaque especial suas participações nos concertos da primeira turnê brasileira da Filarmônica de Berlim, sob regência do maestro Claudio Abbado, interpretando as *Bachianas Brasileiras*, N°5, de Villa-Lobos, e sua presença como solista no espetáculo de inauguração da Sala São Paulo com a OSESP, na *Segunda Sinfonia* de Mahler. Em 2008 estreou como Amélia na ópera *Amélia al Ballo* (Menotti), no Teatro Municipal de São Paulo, e participou da cortina lírica da ópera *Madame Butterfly* no papel título, na Sala São Paulo, com a OSUSP. Gravou seu primeiro CD solo com o pianista Nahim Marun, com canções de Villa-Lobos, pelo selo *Clássicos*. Cláudia apresenta-se regularmente em recitais e concertos em importantes salas na França, Itália e Inglaterra.

DENISE DE FREITAS

Nascida em São Paulo, Denise de Freitas revelou-se cantora de grande versatilidade artística nos principais papéis dos repertórios sinfônico e operístico. Tem como orientadora vocal e interpretativa a renomada cantora Lenice Prioli. Entre os papéis mais relevantes, destacam-se: o Cherubino (*Le Nozze di Figaro*), Laura (*La Gioconda*), João (*João e Maria*). Em 2004 foi agraciada com o IX Prêmio Carlos Gomes como Melhor Solista Feminina. Em 2006 teve destacada participação no X Festival Amazonas de Ópera como Charlotte (*Werther*), sob regência de Luiz Fernando Malheiro. Em 2007, colheu o aplauso da platéia paulistana com sua hilariante e perfeita abordagem do papel da "Marquise de Berkenfield", na montagem de *La Fille du Regiment*, de Donizetti, sob regência do maestro José Maria Florêncio. Cantou como solista no *El Sombrero de Tres Picos*, de Manuel de Falla, sob regência de Josep Pons, e na ópera de Richard Strauss, *Elektra*, sob a condução do maestro John Neschling. Em 2008 teve excelente crítica ao cantar o papel do Compositor na ópera *Ariadne Auf Naxos*, no Theatro Municipal de São Paulo. Ainda neste ano cantará o papel de Dalila, na ópera *Sansão e Dalila*, no Theatro Municipal de São Paulo, sob regência do maestro Jamil Maluf e direção cênica de André-Heller Lopes.

Paulo Lacerda

AFRÂNIO LACERDA

Afrânio Lacerda, ao longo de sua carreira musical, foi regente titular da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais e já regeu, como convidado, algumas das principais orquestras do país.

É atualmente o regente titular do Coral Lírico de Minas Gerais, à frente do qual tem dirigido um vasto repertório coral-sinfônico e *a capella*.

Fundou e regeu, na década de 1980, a Orquestra de Câmara da Fundação de Educação Artística e, na década de 1990, a Orquestra de Câmara do Palácio das Artes. Ambas foram extintas, porém, tiveram passagens significativas no cenário musical de Minas Gerais.

Foi professor de várias universidades dentro e fora de Minas Gerais. Na área administrativa foi Diretor Musical da Fundação de Educação Artística e Diretor Artístico do Palácio das Artes. Entretanto, é à área da música coral que tem dedicado a maior parte de sua carreira, tendo dirigido alguns dos mais importantes coros do país. Com eles freqüentou prestigiadas salas de concerto, estúdios de Rádio e TV e gravadoras na América do Sul, EUA e Europa.

A atuação de Afrânio Lacerda destaca-se pelas numerosas primeiras audições nacionais e internacionais realizadas, notadamente de obras de alguns dos mais importantes compositores brasileiros, tais como Ernst Widmer, Rufo Herrera, Lindembergue Cardoso, Mário Ficarelli, Ronaldo Miranda, Gilberto Mendes e Ernst Mahle. Essas obras enriquecem hoje o repertório dos nossos coros.

Paulo Lacerda

CORAL LÍRICO DE MINAS GERAIS

Reconhecido pela crítica local e nacional, o Coral Lírico de Minas Gerais, com uma trajetória de vinte e sete anos, prima pela versatilidade de seu repertório, que inclui desde a música renascentista até óperas, operetas, oratórios, concertos sinfônico-corais e *a capella*. Fez sua primeira apresentação em 1971, na inauguração do Grande Teatro Palácio das Artes. Era regente o maestro Marum Alexander.

Desde a sua fundação, teve como regentes os maestros Luiz Aguiar, Marcos Thadeu Miranda Gomes, Carlos Alberto Pinto Fonseca, Ângela Pinto Coelho, Márcio Miranda Pontes, Eliane Fajioli, Sílvio Viegas, Charles Roussin e vários maestros convidados.

Atuando ao lado da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais e regido por maestros de renome internacional, o Coral Lírico teve participação expressiva em várias óperas, operetas e em importantes peças do repertório sinfônico.

Em 2000, o Coral Lírico recebeu o troféu Pró-Música (melhor da música em MG). Em 2001, a convite da OSESP, apresentou, juntamente com a Orquestra e Coro da OSESP, o Réquiem de Verdi, em memoráveis concertos na Sala São Paulo e na Cidade de Campinas. Em 2004, junto com a Orquestra Sinfônica de Minas Gerais, gravou o CD Ofício de Trevas, registro profissional da obra do padre e compositor mineiro José Maria Xavier (1819-1887), sob a direção do maestro Marcelo Ramos. Com um grupo de 50 cantores, o grupo é regido, atualmente, pelo maestro Afrânio Lacerda.

Carlos Filgueiras

NAOMI MUNAKATA

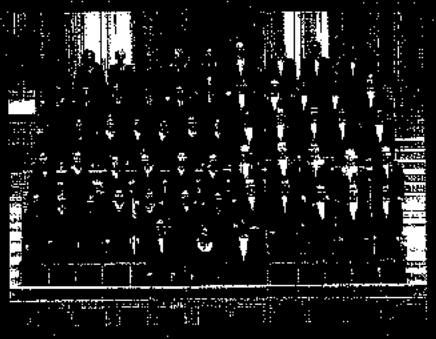
Começou a cantar aos sete anos, no coral regido pelo pai, e teve aulas de piano desde os quatro. Estudou ainda violino e harpa, o que lhe valeu a participação, durante sete anos, na Orquestra Jovem Municipal, sob a direção de Samuel Kerr.

A vocação para a regência começou a ser trabalhada em 1973, quando passou a freqüentar os Festivais Internacionais do Paraná e o Festival de Inverno de Campos do Jordão, com maestros como Eleazar de Carvalho, Hugh Ross, Sérgio Magnani e John Neschling. Anos depois, essa opção lhe valeria o prêmio de Melhor Regente Coral, pela Associação Paulista dos Críticos de Arte (APCA). Estudou ainda regência, análise e contraponto com o maestro Hans Joachim Koellreutter.

Naomi Munakata formou-se em composição e regência em 1978, pela Faculdade de Música do Instituto Musical de São Paulo, na classe de Roberto Schnorrenberg. Estreou com o Requiem de Fauré, à frente da Orquestra Jovem Municipal.

Foi cantora e regente assistente de grupos como o Conjunto Coral de Câmara, o Coral Pró-Música Sacra e o Madrigal da Juventude. Em 1986, recebeu do governo japonês uma bolsa de estudos para o curso de aperfeiçoamento em regência da Universidade de Tóquio. Participou de cursos internacionais com maestros de renome, como John Poole (Inglaterra), Caes Rouyell (Holanda) e Eric Ericson (Suécia, com bolsa da Fundação Vitae).

Foi regente assistente do Coral Paulistano e, por sete anos, lecionou na Faculdade Santa Marcelina. Hoje, acumula as funções de professora da Faculdade de Artes Alcântara Machado e da Escola Municipal de Música (onde é também regente do coro), maestrina do grupo Vocal Farrambamba e regente do Coro da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo.



João Marcos

CORO DA OSESP

Criado em 1994, o Coro da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo tem como objetivo a divulgação de obras do repertório coral-sinfônico e da literatura *a cappella*.

Desde maio de 1995 sob a direção de Naomi Munakata, o grupo participou de inúmeros concertos com renomados regentes e orquestras, apresentando obras como Um Réquiem alemão, de Brahms; os réquiens de Verdi e de Mozart; *Carmina Burana* e *Catulli Carmina*, de Carl Orff; *Oratório de Natal* e *Paixão segundo São Mateus*, de Bach; *Choros nº10*, de Villa-Lobos; *Maracatu do Chico Rei*, de Francisco Mignone; e *Chichester Psalms*, de Leonard Bernstein, além do ciclo de óperas italianas de Carlos Gomes, em comemoração ao centenário da morte do compositor.

O Coro apresenta-se nas temporadas de concertos da Osesp, em formação de câmara ou sinfônica, *a cappella* ou acompanhado pela orquestra, com a qual fez as primeiras audições no Brasil de peças como *Belshazzar's Feast*, de William Walton; *Missa brevis*, de Bernstein, entre outras obras. Recebeu o Prêmio Carlos Gomes de Melhor Coral de 1999 e 2001.

Ficha Técnica

AFRÂNIO LACERDA

Aline Amaral de Castro
Andréia Aparecida de Paula**
Anelise Claussen **
Conceição Assis**
Conceição Nicoláu
Fernanda Ohara**
Indalara Patrocínio **
Izabel Carnônia
Lilian Assumpção
Maria Nicolaiase*
Patrícia Cardoso **

Aline Araújo **
Consuelo Varela
Emmy Gomes
Jânia Jáber
Maria Helena Nunes
Rosa Silveira
Tereza Cangiaio
Vanessa Piló
Vanya Soares

Alírio Pereira dos Santos
Arlindo Gomes**
Eduardo Cunha Melo
Hélcio Rodrigues Pereira *
João Heringer
Lúcio Martins *
Marcelo Salomão
Paulo Henrique Campos
Petrônio Duarte
Rubens Justo
Sandro Assumpção de Deus
Wellington Nascimento
Wellington Vilaça

Alexander Alves de Paula
Giancarlos de Souza **
Guilly Castro
Israel Balzbrun
Iuri Michailowsky
João Geraldo de Erédia
Judson Freitas

ELIANE FAJIOLI

Ramiro Souza e Silva
Urbano Lima *
Vanilson Paiva

Celine Valeiras

Marisa Simão

Wagner Sander

Elijane Luiza

Eneida Gonçalves

* chefe de naipe
** músico cantor contratado

Ficha Técnica

NAOMI MUNAKATA

Anna Carolina Moura*
Caroline de Conti
Cibele Toscano
Claudia Habermann*
Elisabete Mendonça*
Érika Muniz**
Flávia Kefe de Souza*
Heloísa Peterlevitz
Ji Soos Chang
Mayuara Arana Cuin*
Natália Áurea*
Regiane Martinez*
Regina Ayres
Roxana Kostka*
Viviana Casagrandi *monitora**

Ana Ganzert*
Cely Kozuki*
Clarissa Cabral
Cristiane Minazuk*
Fabiana Portas Carbonari*
Léa Lacerda
Maria Angélica Lenewiler *monitora**
Maria Raquel Gabourdi
Mariana Valença*

Mônica Weber Bronzari*
Patrícia Nacle*
Silvana Romani*
Solange Ferreira
Tábita Coimbra Iwamoto
Vesna Bankovic*

Anderson Luiz de Sousa*
Clayber Guimarães*
Emanoel Velozo*
Ermani Mathias*
Fábio Vianna Peres*
Jocelyn Marcocolo monitor*
Luiz Eduardo Guimarães
Marco Antonio Jordão*
Odorico Ramos*
Paulo Cerqueira*
Rúben Araújo*

Erick Eduardo
Fernando Coutinho Ramos*
Flavio Borges*
Francisco Meira*
Israel Mascarenhas*
João Vitor Ladeira**

Laércio Resende*
Marcelo Santos
Marcio Besen
Moisés Téssalo
Nibaldo Arameda*
Paulo Favaro*
Sebastião Edson Teixeira*
Silas de Oliveira monitor*

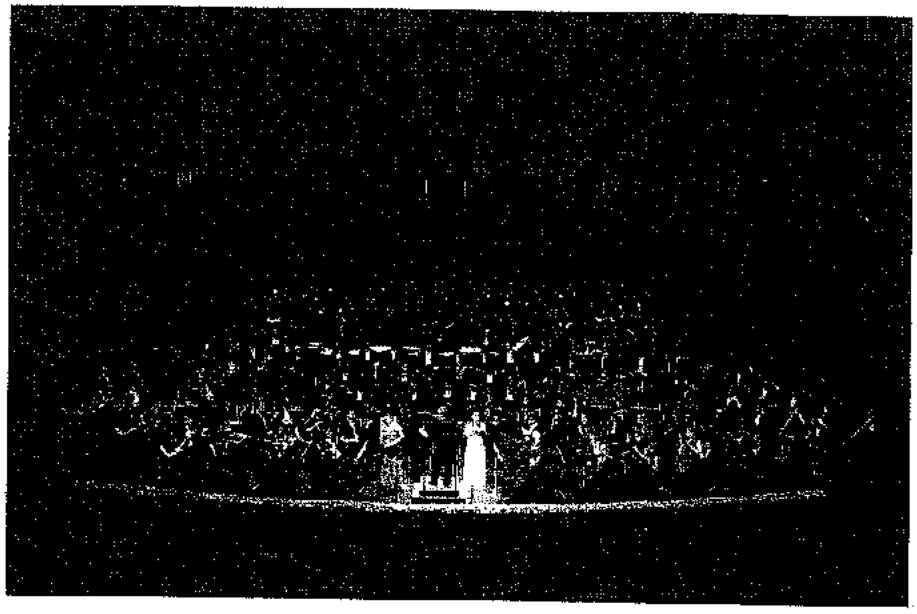
Marcos Thadeu

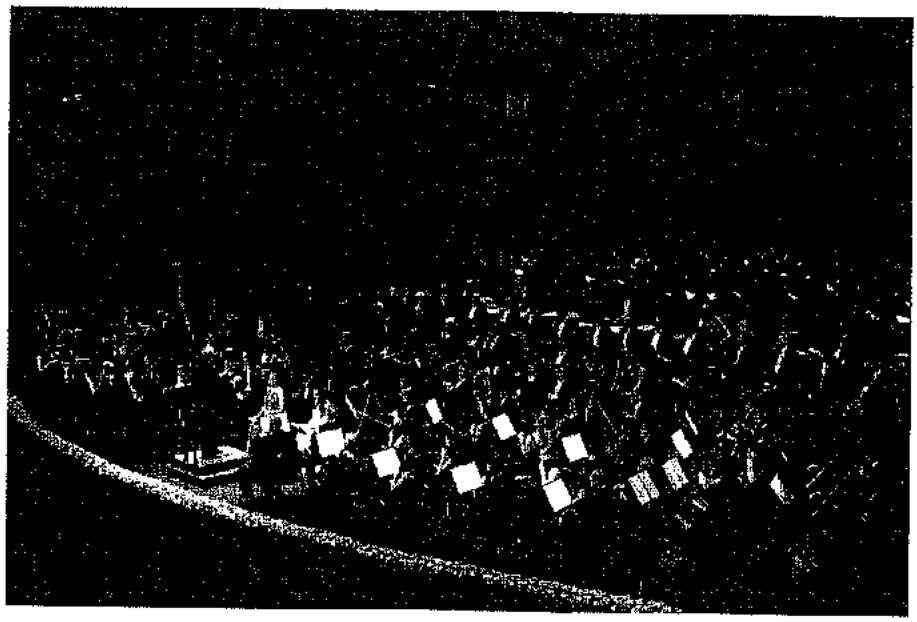
Sezinando de Oliveira

* Integrante do Coro de Câmara da Osesp
** Em experiência no Coro de Câmara

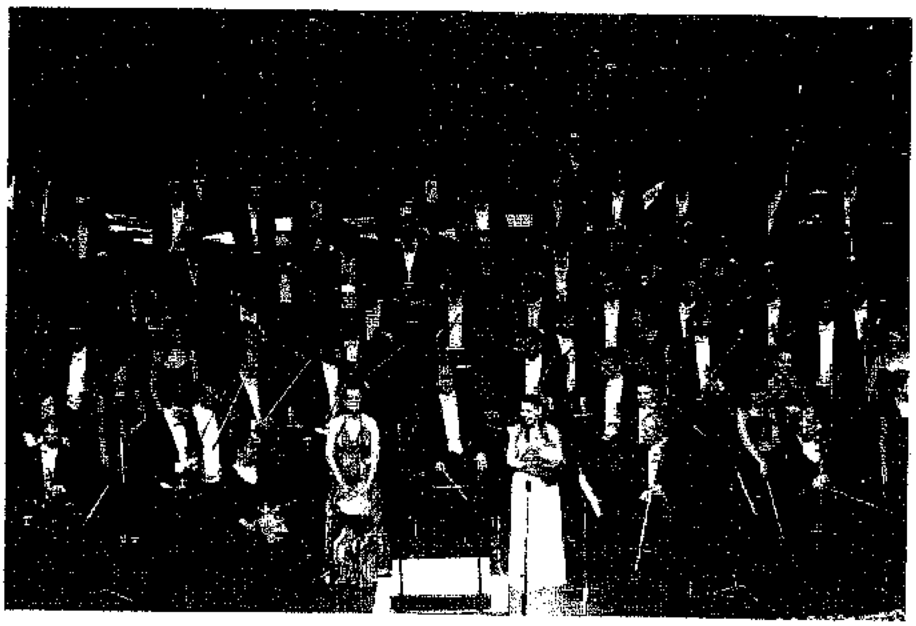
Foto capa: Alexandre Lopes | Fotos internas: Paulo Lacerda

INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA
ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS





Data: 18/12/2008
Allegro X
Palácio das Artes
Maestro: Flavio Mechetti
Soprano: Cláudoa Ticcitelli
Meio-Soprano: Denise de Freitas
Coro da OSESP
Coral Lírico de Minas Gerais

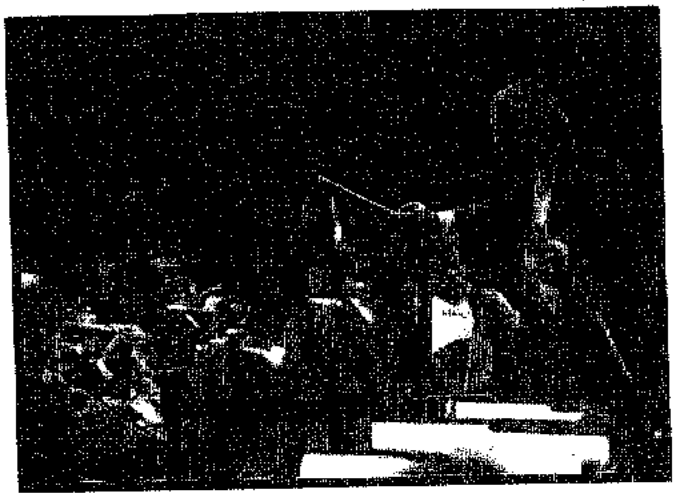


Veículo: Estado de Minas
Caderno: EM Cultura
Data: 18/12/2008

ALLEGRO X

Orquestra Filarmônica de Minas Gerais toca hoje no Grande Teatro do Palácio das Artes

RAFAEL MOTTA/DIVULGAÇÃO



A Orquestra Filarmônica de Minas Gerais se apresentou mais de 40 vezes em seu primeiro ano

Concerto especial

A Orquestra Filarmônica de Minas Gerais encerra a temporada 2008 com concerto especial na série Allegro X, no Grande Teatro do Palácio das Artes. Com regência do maestro titular Fábio Mechetti, os instrumentistas interpretam a *Sinfonia nº 2*, a *Ressurreição*, de Gustav Mahler. A apresentação conta com participação do Coral Lírico de Minas Gerais, Coro da Osesp e solistas convidados, como a soprano Cláudia Riccitelli e a meio-soprano Denise de Freitas. Quase 200 músicos sobem ao palco para execução da obra, em cinco movimentos.

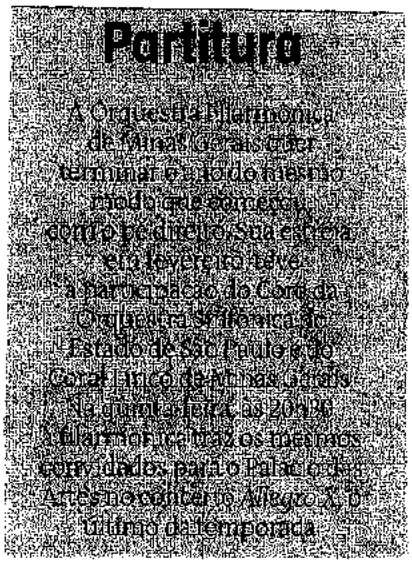
Compositor austríaco que estabeleceu nexos entre a tradição romântica e a linguagem do século 20, Gustav Mahler viveu entre 1860 e 1911, tendo ocupado cargos prestigiados, como a direção da Ópera de Viena e a regência da Orquestra Filarmônica da capital. Em *Ressurreição*, sua música revela escrita dramática, entre o trágico, dos primeiros movimentos, e sentimentos de reafirmação da fé, ao final.

Grupo que realizou mais de 40 apresentações neste primeiro ano de atividade, a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais lançou recentemente plano de assinaturas para a temporada 2009.

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Hoje, às 20h30, no Grande Teatro do Palácio das Artes, Av. Afonso Pena, 1.537, Centro. (31) 3236-7400. Ingressos: inteira R$ 30 (plateia 1), R$ 20 (plateia 2) e R$ 10 (plateia superior).

Veículo: Estado de Minas
Caderno: EM Cultura
Data: 12/12



Partitura

A Orquestra Filarmônica de Minas Gerais quer terminar o ano do mesmo modo que começou, com o pé direito. Sua estreia em fevereiro teve a participação do Coro da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo e do Coral Lírico de Minas Gerais. Na quinta-feira, às 20h30, a filarmônica traz os mesmos convidados para o Palácio das Artes no concerto *Allegro X*, o último da temporada.

Veículo: O Tempo
Caderno: Magazine
Data: 18/12

Música erudita. Orquestra se apresenta com Coro de Ópera e Coral Lírico de Minas Gerais

Filarmônica fecha ano com obra monumental

Douglas Resende

MARCELO GAZZINELLI/DIVULGAÇÃO

Maestro. O paulista Fabio Mechetti assumiu este ano a regência titular e a direção musical da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais

Em fevereiro deste ano, num concerto no Grande Teatro do Palácio das Artes, nascia a Orquestra Sinfônica do Estado de Minas Gerais, que na ocasião interpretou a "Nona Sinfonia" de Beethoven. Esta noite, a agora chamada Orquestra Filarmônica de Minas Gerais encerra o seu primeiro ano de vida, com um concerto monumental - são mais de 200 pessoas no palco, entre os músicos da orquestra e os corais da Osesp e Lírico de Minas Gerais, para apresentar a "Sinfonia nº 2" de Gustav Mahler "Ressurreição", em seus cinco movimentos. E, assim como na "Nona" de Beethoven, o coro fica reservado para o último movimento, o que confere à peça "grande força emocional e física", como diz o maestro Fabio Mechetti. "A 'Sinfonia nº 2' de Mahler é reconhecidamente uma das mais complexas", diz ele. "É uma peça monumental vasta no tempo, com 85 minutos de duração, e também no elenco, com cerca de 200 pessoas. Todas elas imbuídas dessa mesma missão de interpretar a peça de Mahler." Segundo Mechetti, "Ressurreição" é reconhecida como "um desafio que exige extrema concentração, enfoque e energia física e mental". E compara o esforço de interpretá-la a uma preparação para a conquista da medalha de ouro numa olimpíada.

Autor. Gustav Mahler é um compositor austríaco da virada do século XIX para o XX. De origem judaica, converteu-se para o cristianismo por motivos "filosóficos e práticos". Na época, para ser regente em Viena era preciso também ser católico. O que não significa, como conta Mechetti, que Mahler não demonstrasse atração pelo misticismo católico. Daí a composição "Ressurreição". "Ele uniu o útil ao agradável", diz o maestro.

Agenda

O que: Concerto da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais
Quando: Hoje, às 20h30
Onde: Grande Teatro do Palácio das Artes (av. Afonso Pena, 1.537, centro, 3239-7400)
Quanto: entre R$ 5 e R$ 30

Filarmônica em 2008

A Orquestra Filarmônica de Minas Gerais interpretou, ao longo de 2008, 74 peças.

Foram mais de 40 apresentações, em 15 cidades do interior de Minas, mais São Paulo e Campos do Jordão.

O público desses concertos ultrapassou os 30 mil pessoas.
A Filarmônica teve a participação de 93 músicos efetivos, além de 14 solistas convidados, compondo um quadro de artistas de 15 nacionalidades diferentes.

Publicado em: 18/12/2008

Fumaça Corp. Jornalismo e Assessoria de Imprensa
www.fumacacorp.com.br

Portal: Agenda BH
Seção: Shows

AgendaBH, Agenda BH, cultura Belo Horizonte, Agenda cultural Belo Horizonte, eventos Belo Hor

Arquivo Editar Exibir Favoritos Ferramentas Ajuda

Endereço http://www.agendabh.com.br/baladas_detalhes.php?CodEve=1700

Incluir: Eve

10 anos AgendaBH.com.br

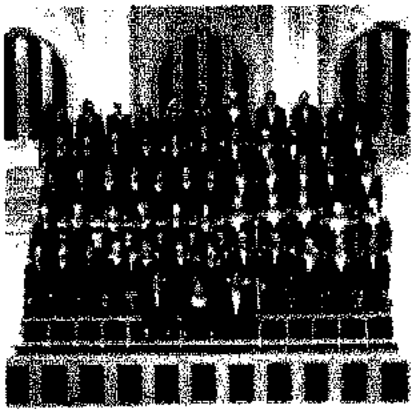
Sexta, 19 de Dezembro

VENDO PALIO 1.0 Fiesta 2 ar-condicionado

Baladas Eventos Cinema Turismo

Noite Shows Casas Noturnas Fotos

Concerto Allegro X



Filarmônica de MG fecha temporada 2008 com obra de Gustav Mahler e participação do coro da OSESP

Quase 200 músicos e convidados especiais do Coro da OSESP e do Coral Lírico de Minas Gerais apresentam a Sinfonia Nº 2, "Ressurreição", de Gustav Mahler, na próxima quinta-feira (18) no Palácio das Artes

Em fevereiro de 2008 Minas Gerais ganhou uma nova orquestra. Mais de 80 instrumentistas do Brasil e do exterior, um maestro de grande renome, um novo projeto de gestão cultural e, para começar, um concerto especial no Palácio das Artes, com o coro da Sinfônica do Estado de São Paulo (OSESP) e a 9ª Sinfonia de Beethoven

A Orquestra Filarmônica de Minas Gerais chega ao fim de sua primeira temporada com o mesmo vigor da estreia. Novamente acompanhada pelo Coro da OSESP e também com a participação do Coral Lírico de Minas Gerais, somando mais de 200 músicos no palco do Palácio das Artes, a Filarmônica apresenta o concerto Allegro X, trazendo para o público de Belo Horizonte um espetáculo de grandes proporções com a Sinfonia Nº 2, "Ressurreição", de Gustav Mahler, em seus cinco movimentos

A regência da Filarmônica estará a cargo de seu maestro titular Fabio Mechetti. O Coro da OSESP será regido por Naomi Munakata e o Coral Lírico de Minas Gerais por Afrânio Lacerda. Participam ainda como solistas a soprano Claudia Riccitelli e a meio-soprano Denise de Freitas. O concerto acontece no Grande Teatro, a partir das 20h30

Data:	18/12/2008 a 18/12/2008
Horário:	20h30
Local:	Palácio das Artes
Info venda:	(31) 3236-7400 - www.filarmonica.art.br
Preço:	**Platéia I: R$ 30,00 – Platéia II: R$ 20,00 – Platéia Superior: R$ 10,00**

PALÁCIO DAS ARTES

BORDERÔ DE ESPETÁCULO

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO palácio das artes

Espetáculo	SÉRIE ALLEGRO CONCERTO X	Sala	Grande Teatro do Palácio das Artes
Categoria	CONCERTO	Contrato	57-2008 Sessão 18/12/2008 - 20:30 - Quinta-feira
Produtor	INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA	Emitido em	18/12/2008 - 21:01:34

VENDA DE INGRESSOS

			Valores			Qtde. Vendida			Totais						
Plateia	Convênio	%	Inteira	Meia	Convênio	Int	Meia	Conv	Dinheiro	Cheque	Cartão Cred		Cartão Deb		Total
Plateia I	-	0	30,00	15,00	0,00	162	0	0	4.860,00	0,00		-		-	4.860,00
	Convite	100	30,00	15,00	0,00	0	0	50	0,00	0,00		-		-	0,00
	ESTUDANTE	50	30,00	15,00	15,00	0	63	0	945,00	0,00		-		-	945,00
	TERCEIRA IDADE	50	30,00	15,00	15,00	0	96	0	1.440,00	0,00		-		-	1.440,00
Plateia II	-	0	20,00	10,00	0,00	222	0	0	4.440,00	0,00		-		-	4.440,00
	Convite	100	20,00	10,00	0,00	0	0	170	0,00	0,00		-		-	0,00
	ESTUDANTE	50	20,00	10,00	10,00	0	64	0	640,00	0,00		-		-	640,00
	TERCEIRA IDADE	50	20,00	10,00	10,00	0	138	0	1.380,00	0,00		-		-	1.380,00
Platéia Superior	-	0	10,00	5,00	0,00	280	0	0	2.800,00	0,00		-		-	2.800,00
	ESTUDANTE	50	10,00	5,00	5,00	0	97	0	485,00	0,00		-		-	485,00
	EX-COMBATENTE	100	10,00	5,00	0,00	0	0	1	0,00	0,00		-		-	0,00
	TERCEIRA IDADE	50	10,00	5,00	5,00	0	122	0	610,00	0,00		-		-	610,00
SUB-TOTAIS						684	580	221	17.600,00	0,00	0,00		0,00		17.600,00

				Cortesias				
Plateia	Capacidade	Qtde. Vendidos	Valor	Casa	Produtor	Som	Disponíveis	Ocupação (%)
Camarotes	46	0	0,00	46	0	0	0	100
Plateia I	469	371	7.245,00	24	60	13	1	99,79
Plateia II	690	594	6.460,00	56	30	0	4	99,42
Platéia Superior	500	500	3.895,00	0	0	0	0	100
TOTAIS	1705	1465	17.600,00	126	90	13	5	

PALÁCIO DAS ARTES

BORDERÔ DE ESPETÁCULO

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO
palácio das artes

Espetáculo	SÉRIE ALLEGRO CONCERTO X	Sala	Grande Teatro do Palácio das Artes		
Categoria	CONCERTO	Contrato	57/2008	Sessão	18/12/2008 - 20:30 - Quinta-feira
Produtor	INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA	Emitido em	18/12/2008 - 21:01:34		

Débitos(% sobre a receita, observados os valores mínimos contratuais).

CORTESIA EXCEDENTE CONFORME CONTRATO	%	D	704,00
ISS	2%	D	252,60
TAXA DE CESSÃO	15%	D	3.395,23
TAXA DE RIBALTA	1%	D	176,90
			12.972,77

Renda Líquida

Liquidação:

Recebemos da Fundação Clóvis Salgado a importância de R$ 12.972,77 (DOZE MIL E NOVECENTOS E SETENTA E DOIS REAIS E SETENTA SETE CENTAVOS), conferido e achado correta a prestação de contas.

Belo Horizonte / MG. 18/12/2008

Assinatura Bilheteria

Assinatura Produtor

Assinatura Tesouraria

REDE MINAS
Av. Nossa Senhora do Carmo, 931 - Sion - BH - Minas Gerais - CEP 30310-000
Tel.: (31) 3269-9066 / fax.: (31) 3269-9021 - E-mail: jaqueline@redeminas.mg.gov.br

MAPA DE VEICULAÇÃO

Cliente:	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS
Agência:	MPM PROPAGANDA
Mês:	dezembro-2008
Título:	Allegro X - Gustan Mahler - Sinfonia nº 2
Duração:	01h30

	INÍCIO	FIM	1	2	3	4	5	6	7
	20:45:00	22:17:00							

Carimbo da Emissora

07.650.733/0001-10
ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO DA RADIODIFUSÃO DE MG - ADTV
Av. Nossa Senhora do Carmo, 31
B. Sion CEP: 30.310-000
BELO HORIZONTE - MG

Data: 19/01/2009

Assinatura do Responsável

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Dezembro / 2008

Atualizado em:

Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	Domingo
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11 Ensaio 09h – 12h Fabio Mechetti Sala de ensaio	12 Ensaio 09h – 12h Fabio Mechetti Sala de ensaio	13 Ensaio 09h – 12h Fabio Mechetti Sala de ensaio	14 **FOLGA**
15 Ensaio 09h – 12h Fabio Mechetti Sala de ensaio	16 Ensaio 09h – 12h Fabio Mechetti Sala de ensaio	17 Ensaio 09h – 12h Fabio Mechetti Palco/GT	18 Ensaio Geral 09h – 12h **Concerto** 20h30 Palco/GT	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ANEXO II

Demonstrativo Financeiro detalhado de outubro, novembro e dezembro – 2008.

CONSOLIDADO DE GASTOS - ICOS

2008

MÊS / CATEGORIA CONTÁBIL	PREVISTO	REALIZADO	DIFERENÇA
	OUTUBRO	OUTUBRO	OUTUBRO
1. RECEITAS			
1.1. Termo de Parceria	**R$ 2.142.862,28**		**R$ (2.142.862,28)**
1.2.Rendimentos		**R$ 28.106,54**	**R$ 28.106,54**
1.3. Outras/Transferência/ Ressarcimento		**R$ 294,03**	**R$ 294,03**
TOTAL	[illegible]	[illegible]	[illegible]
2. DESPESAS			
2.1. Despesas de pessoal	R$ 939.241,14	R$ 968.325,11	**R$ (29.083,97)**
2.1.1. Serviços de Terceiros (pessoa física, jurídica, estagiários, encargos e bolsas)	R$ 74.400,00	R$ 98.485,19	**R$ (24.085,19)**
2.1.2. Salários e Encargos Trabalhistas (Celetistas)	R$ 864.841,14	R$ 869.839,92	**R$ (4.998,78)**
2.2. Despesas Operacionais	R$ 102.190,00	R$ 80.890,11	**R$ 21.299,89**
2.3. Investimentos	R$ 25.000,00	R$ 8.246,42	**R$ 16.753,58**
TOTAL DESPESAS	[illegible]	[illegible]	[illegible]

VINCULAÇÃO DOS GASTOS AO OBJETO

OUTUBRO/2008 - Conta 00267-9

DATA	DISCRIMINAÇÃO	CH	OP	Pessoal	Investimento	Operacional	ENTRADA	SALDO	JUSTIFICATIVA
30/09/08	**Saldo**							**R$ 1.644.383,59**	
01/10/08	Emive Patrulha 24 horas	1165				R$ 151,90		R$ 1.644.231,69	Monitoramento de segurança - Setembro/08
01/10/08	Estufa Agência de Viagens	1166				R$ 1.810,22		R$ 1.642.421,47	Passagens aéreas p/ solistas Marcos Tadeu, Denise Tavares e Carlos Eduardo Marcos, participação Concerto Vivace V
01/10/08	Arminter Comércio Exterior Ltda	1167			R$ 357,49			R$ 1.642.063,98	Saldo p/ quitação do processo de importação das cadeiras
01/10/08	Mercado Moderno Produções Ltda	1168				R$ 2.462,50		R$ 1.639.601,48	Assessoria de imprensa ref. Setembro/08
02/10/08	Secretaria de Estado de Fazenda de Minas Gerais	1169				R$ 548,10		R$ 1.639.053,38	Restituição aos Cofres Públicos, solicitada pela AGE de depósitos feitos nesta conta do Termo de Parceria em 20/05/08 ref. à R$16,00 e R$532,10 de gastos c/ taxi
02/10/08	Consórcio Operacional do SBE-BH	1170		R$ 97,57				R$ 1.638.955,81	Vale transporte cartão p/ Matheus Luiz Ferreira Out/08
02/10/08	Estufa Agência de Viagens	1171				R$ 1.102,50		R$ 1.637.853,31	Hospedagem dos solistas Denise Virginia e Marcos Tadeu participação no Concerto Vivace V
02/10/08	Rona Editora Ltda	1172				R$ 5.100,00		R$ 1.632.753,31	Programas Concertos Setembro/08 - Allegro VII, Festival Minas e Vivace V
02/10/08	Suprimento de Caixa	1173				R$ 500,00		R$ 1.632.253,31	Suprir caixa
02/10/08	Suprimento de Caixa Gerência Orquestra	1174				R$ 250,00		R$ 1.632.003,31	Suprir caixa
02/10/08	DHL Express Brasil Ltda	1175				R$ 307,90		R$ 1.631.695,41	Impostos de importação s/ Partituras declaradas U$150 X taxa R$1.844 = R$276,58 = 60% R$165,95 + ICMS + desembaraço aduaneiro.
02/10/08	Sibemol Promoções e Eventos Ltda	1176		R$ 9.500,00				R$ 1.622.195,41	Agenciamento do solista Emmanuelle Baldini Concerto Allegro VIII
02/10/08	Depósito						R$ 286,69	R$ 1.622.482,10	Feito por Luiz Carlos Rocha, afastado pelo INSS, ref à quitação de débito c/ a Unimed (consultas e participação de sua filha)
02/10/08	G. Schirmer		OP13/08			R$ 156,60		R$ 1.622.325,50	Adicional de 2ª apresentação obra Concerto Clarinet and Orchestra - John Corigliano - Turnê São Paulo
02/10/08	Tarifas Bancárias		OP13/08			R$ 75,00		R$ 1.622.250,50	Valor de Edição Financ. Venda (G.Schirmer)
02/10/08	Tarifas Bancárias		OP13/08			R$ 27,64		R$ 1.622.222,86	IR Fin Vda (G.Schirmer)
02/10/08	Tarifas Bancárias		OP13/08			R$ 0,60		R$ 1.622.222,26	IOF Câmbio (G.Schirmer)

03/10/08	Mundial Loc. de Autos e Turismo Ltda	1177				R$ 150,00		R$ 1.622.072,26	Estacionamento Diretoria Outubro/08
03/10/08	Real Comércio e Serviços Ltda	1178				R$ 190,00		R$ 1.621.882,26	Estacionamento Diretoria Outubro/08
03/10/08	Port Distribuidora de Informática e Papelaria Ltda	1179				R$ 203,87		R$ 1.621.678,39	Compra de material escritório - ADM e Gerência Orquestra
03/10/08	Lucas Buzatti Lopes de Faria	1180		R$ 375,00				R$ 1.621.303,39	Estágio na área de comunicação de 15/09/08 à 30/09/08
03/10/08	Aster Graf Ltda	1181				R$ 250,00		R$ 1.621.053,39	Cartazes A3 p/ divulgação do Concerto Festival Minas
03/10/08	Laus Comunicação Integrada, Marketing e Produção Artística Ltda	1182				R$ 6.944,90		R$ 1.614.108,49	Serviço de estudo de partituras, direção de vídeo, captura de imagens, edição e finalização em DVD Concertos Vivace III e Allegro V
03/10/08	Vianna Oficina de Pianos Ltda	1183				R$ 200,00		R$ 1.613.908,49	Afinação de piano Concerto Festival Minas
03/10/08	Fábio Haley de Paula	1184				R$ 151,20		R$ 1.613.757,29	RPA de serviço de montagem e desmontagem concha acústica Concerto Allegro VIII
03/10/08	Nova Eureka Lavanderia Ltda	1185				R$ 142,40		R$ 1.613.614,89	Serviço de lavagem dos trajes masculinos da Orquestra - utilizados por convidados
03/10/08	Maria Regina Godinho Delgado	1186		R$ 2.474,00				R$ 1.611.140,89	Pagamento salário Setembro/08
06/10/08	Transportadora Legal Ltda	1187				R$ 1.280,00		R$ 1.609.860,89	Aluguel de caminhão baú p/ transporte dos instrumentos concerto Festival Minas
06/10/08	Prefeitura de Belo Horizonte	1188		R$ 892,66				R$ 1.608.968,23	ISSQN s/ NF Sibemol nº4398 e Faz Gestão de MKT nº109 e 110
06/10/08	Prefeitura de Belo Horizonte	1189		R$ 3.672,29				R$ 1.605.295,94	ISSQN s/ RPAs - Aylton Escobar, Carlos Eduardo Moreno, Marisa Barcelos, Roberto Victório, Georg Boyd, Ivan Egídio, Jamil Mamédio, José Almeida Prado, Mateus de Castro, Paulo Lacerda, Tarcísio Braga, Vinícius Augustos, Afrânio Lacerda, Alexandre Lopes, Arnón Sávio, Carlos Eduardo Marcos, Denise Virgínia, Klênio de Carvalho, Marcos Tadeu, Vânia Lúcia Gomes.
06/10/08	Fama Produções Culturais	1190		R$ 22.524,00				R$ 1.582.771,94	Direção Musical e Regência da Orquestra Setembro/08
06/10/08	M.Melo Associados Assessoria Contábil Ltda	1191		R$ 2.490,00				R$ 1.580.281,94	Serviços contábeis Setembro/08
06/10/08	Expresso Global Ltda	1192				R$ 243,00		R$ 1.580.038,94	Serviço Motoboy Setembro/08
06/10/08	Valor Telecomunicação Ltda	1193			R$ 890,00			R$ 1.579.148,94	2ª parcela c/ quitação compra de rádios portáteis
06/10/08	Cartório 2º Ofício de Notas	1194				R$ 81,33		R$ 1.579.067,61	Autenticações e cópias Setembro/08
06/10/08	FGTS	1195		R$ 38.677,75				R$ 1.540.389,86	S/ folha de pagamento Setembro/08

06/10/08	Mateus de Castro Machado Freire	1196		R$ 5.368,96				R$ 1.535.020,90	RPA Violinista 2ª parcela c/ quitação de participação Concertos Vivace IV e V, Allegro VI - VII e VIII, Parque III, Didático Cidade dos Meninos, Festival Minas e Ópera
06/10/08	Dolabella Advocacia e Consultoria	1197		R$ 3.152,00				R$ 1.531.868,90	Honorários advocatícios Setembro/08
06/10/08	Folha de Pagamento		OP14/ 08	R$ 372.571,00				R$ 1.159.297,90	Setembro/08
08/10/08	Metalúrgica Antares Ltda	1198			R$ 927,00			R$ 1.158.370,90	Compra de carrinho de transporte de carga
08/10/08	Gráfica e Editora 101 ltda	1199				R$ 1.800,00		R$ 1.156.570,90	Folhetos p/ divulgação concertos 2º semestre Allegro VII, VIII e X/ Festival Minas/ Vivace V, VI/ Tumê VI
08/10/08	Coopersul Ltda	1200				R$ 1.107,74		R$ 1.155.463,16	Taxi ADM Setembro/08
08/10/08	Telemar	1201				R$ 1.439,65		R$ 1.154.023,51	Telefonia fixa Setembro/08
08/10/08	Royal Park Estacionamento Ltda	1202				R$ 220,00		R$ 1.153.803,51	Estacionamento Diretoria Outubro/08
08/10/08	Oiliam José Lanna	1203		R$ 586,00				R$ 1.153.215,51	Elaboração de texto p/ folder Concertos Festival Minas e Allegro X
08/10/08	André Henrique Guerra Cotta	1204		R$ 336,00				R$ 1.152.879,51	Elaboração de texto p/ folder Concerto Festival Minas
08/10/08	Paulo Sérgio Malheiros dos Santos	1205		R$ 672,00				R$ 1.152.207,51	Elaboração de texto p/ folder Concerto Festival Minas
08/10/08	Marília Ferrari	1206				R$ 104,00		R$ 1.152.103,51	Reembolso de despesas
08/10/08	Sodexho Pass. Br. Ser. Com. Ltda	1207		R$ 22.858,00				R$ 1.129.245,51	Vale refeição Outubro/08
08/10/08	Rona Editora Ltda	1208				R$ 2.130,00		R$ 1.127.115,51	Produção do programa c/ os Concertos de Setembro/08 - Festival Minas
08/10/08	Projectum Comunicação e Studio de Audio e Video Ltda	1209				R$ 3.940,00		R$ 1.123.175,51	Captação de aúdio e sonorização Concerto Allegro VIII
08/10/08	RB Informática Ltda	1210		R$ 415,00				R$ 1.122.760,51	Suporte Informática Setembro/08
08/10/08	Denis Leroy Faria	1211			R$ 480,00			R$ 1.122.280,51	Manutenção site Setembro/08
08/10/08	Consórcio Operacional do SBE-BH			R$ 0,00				R$ 1.122.280,51	Boleto de R$79,80- ref vale transporte cartão de Carlos Natanael, veio quitado com descontos de cargas não realizadas
10/10/08	Ministério da Previdência Social	1212		R$ 182.274,75				R$ 940.005,76	GPS Setembro/08
10/10/08	Ministério da Previdência Social	1213		R$ 31,93				R$ 939.973,83	GPS NF 518 da Empresa Ampla Ind e Com de Divisórias - Ref. Mão de Obra p/ desmontagem e montagem de divisórias ADM ICOS.
10/10/08	Ministério da Fazenda	1214		R$ 71.099,74				R$ 868.874,09	IRRF Folha de pagamento Setembro/08

10/10/08	Ministério da Fazenda	1215		R$ 1.640,00				R$ 867.234,09	IRRF rescisão Walter Junio da Silva Vieira e férias Cenira Boaventura Schreiber
10/10/08	Ministério da Fazenda	1216		R$ 1.065,64				R$ 866.168,45	IRRF s/ NF - Projectum 4423, 4443, 4454/ Praxis 1218/ Laus Comunicação 224/ Mercado Moderno 22/ Marcílio Massaud 1011/ Coop. Mista Transporte 7727/ M.Melo 263/ Faz Gestão MKT 109 e 110/ Fama 016/ Recibo Dolabella Adv.
10/10/08	Ministério da Fazenda	1217		R$ 11.466,61				R$ 854.701,84	IRRF s/RPA Denise Virginia/ Carlos Eduardo Marcos/ Afrânio Lacerda/ Vânia Lúcia/ Marcos Tadeu/ Ayiton Escobar/ Roberto Victório/ Carlos Eduardo Moreno/ Marisa Barcellos/ Matheus de Castro/ Jussan Fernandes
10/10/08	Cida Oficina de Roupas Ltda	1218				R$ 285,00		R$ 854.416,84	Ajustes em trajes masculinos Orquestra
10/10/08	Print Brasil Impressão Digital Ltda	1219				R$ 1.400,00		R$ 853.016,84	Banner p/ divulgação do Concerto Festival Minas
10/10/08	Terra Networks Brasil	1220				R$ 35,90		R$ 852.980,94	Hospedagem de domínio
10/10/08	Ocupacional Cons. Treln. Medicina do Trabalho	1221		R$ 20,80				R$ 852.960,04	Exames periódicos Setembro/08
10/10/08	Condomínio Edifício Mirafiori	1222				R$ 936,30		R$ 852.023,74	Condomínio Outubro/08
10/10/08	Estufa Agência de Viagens	1223				R$ 6.226,20		R$ 845.797,54	Passgens aéreas p/ Emanuelle Baldini Concerto Allegro VIII e Maestro Fábio Mechetti Allegro IX e X, Vivace VI
10/10/08	Estufa Agência de Viagens	1224		R$ 2.976,75				R$ 842.820,79	Instalação inicial p/ Katarzina Marta
10/10/08	THR Viagens Turismo Ltda	1226				R$ 1.828,00		R$ 840.992,79	Serviço tralado p/ solistas convidados
10/10/08	Momo Café Ltda	1227				R$ 314,80		R$ 840.677,99	Serviço camarim concerto Allegro VIII
10/10/08	Arnon Sávio Reis de Oliveira	1228				R$ 128,00		R$ 840.549,99	RPA Serviço de digitalização de partituras p/ concerto Vivace V
13/10/08	Sodexho Pass. Br. Ser. Com. Ltda	1229		R$ 260,00				R$ 840.289,99	Taxa cartões ativos Setembro/08
13/10/08	Telemig Celular	1230				R$ 1.204,11		R$ 839.085,88	Telefonia Móvel Setembro/08
13/10/08	Print Brasil Impressão Digital Ltda	1231				R$ 380,00		R$ 838.705,88	Banner p/ divulgação do Concerto Vivace V
13/10/08	Alfredo Barroso	1232			R$ 1.780,00			R$ 836.925,88	Pastas de encadernação de partituras p/ os músicos utilizarem em Concertos
13/10/08	Sodexho Pass. Br. Ser. Com. Ltda	1233		R$ 352,00				R$ 836.573,88	Vale refeição p/ Lucas Buzatti Setembro e Outubro/08
13/10/08	Estufa Agência de Viagens	1234				R$ 1.732,50		R$ 834.841,38	Hospedagem Maestro Fábio Mechetti de 29/09 à 04/10 e Emanuelle Baldini solista Concerto Allegro VIII
13/10/08	Excelsior Comércio e Representações Ltda	1235			R$ 250,00			R$ 834.591,38	Compra de cadeados p/ trancar cases

13/10/08	Organizações Dias Leite Ltda	1236			R$ 104,00			R$ 834.487,38	Compra de Correntes p/ teto concha acústica
14/10/08	Sintram	1237		R$ 67,20				R$ 834.420,18	Vale Transporte papel p/ Wilson Nogueira Outubro/08
15/10/08	Departamento de Polícia Federal	1238		R$ 188,81				R$ 834.231,37	Registro de estrangeiro e Carteira de estrangeiro 1ª Via de Nathan Benito Medina
15/10/08	Prefeitura de Belo Horizonte	1239		R$ 182,00				R$ 834.049,37	ISSQN NF 104 - Bronkklein Produções Artística
15/10/08	Ministério da Fazenda	1240		R$ 821,13				R$ 833.228,24	Retenção de impostos NF 109 Faz Gestão MKT
15/10/08	UnimedBH Coop de Trabalho Médico Ltda	1241		R$ 16.116,10				R$ 817.112,14	Plano de saúde Outubro/08 e participação dos funcionários em consultas e exames
15/10/08	Rádio Guarani	1242				R$ 5.070,00		R$ 812.042,14	Veiculação de spot's p/ divulgação Concertos Setembro/08 - 3ª parcela contrato
15/10/08	Aster Graf Ltda	1243				R$ 250,00		R$ 811.792,14	Cartazes A3 p/ divulgação do Concerto Vivace V
15/10/08	Guia BH Comunicação Digital Ltda	1244				R$ 1.860,00		R$ 809.932,14	Serviço de veiculação de full banner e newsletter p/ divulgação Concertos Setembro/08 - 2ª parcela contrato
15/10/08	S/A Estado de Minas	1245				R$ 4.495,40		R$ 805.436,74	Anuncio divulgação Concerto Allegro VIII
15/10/08	JMF Comércio de Artigos Gráficos Ltda	1246				R$ 1.800,00		R$ 803.636,74	Veiculação de popcards divulgação temporada 2º semestre/08
15/10/08	Net Belo Horizonte	1247				R$ 230,53		R$ 803.406,21	Serviço de banda larga Out/08 - ADM e Gerência Orquestra
15/10/08	Depósito						R$ 7,34	R$ 803.413,55	Feito por Mário Gilberto ref. Juros e Multa dos impostos IRRF e ISSQN NF104 Bronkklein Produções Artísticas.
15/10/08	Aster Graf Ltda	1248				R$ 216,00		R$ 803.197,55	Flyers p/ divulgação Concerto Vivace V
15/10/08	Jussan Fernandes dos Santos	1249		R$ 2.494,53				R$ 800.703,02	Assessoria gerencial da Orquestra - Setembro/08
17/10/08	Estufa Agência de Viagens	1250		R$ 1.842,75				R$ 798.860,27	Instalação Inicial de Kyle Mustain
17/10/08	Estufa Agência de Viagens	1251				R$ 635,95		R$ 798.224,32	Hospedagem do solista Carlos Marcos Vivace V
17/10/08	Cemig Distribuição S.A.	1252				R$ 608,06		R$ 797.616,26	Fornecimento energia Setembro/08
17/10/08	Ministério da Fazenda	1253		R$ 4.898,16				R$ 792.718,10	Pis s/ folha de pagamento Setembro/08
17/10/08	UPS do Brasil Remessas Expressas Ltda	1254				R$ 286,30		R$ 792.431,80	Devolução de partituras alugadas Concerto Allegro VII e envio de partituras p/ musicista que irá atuar junto à Orquestra Catherine Carignan.
17/10/08	Libanio Copiadoras e informática Ltda	1255				R$ 1.109,28		R$ 791.322,52	Locação copiadora 4º andar FCS - Setembro/08
17/10/08	Futura Express Soluções Digitais Ltda	1256				R$ 278,10		R$ 791.044,42	Porta Ingresso divulgação Orquestra

17/10/08	Ponto Art Publicidade ltda	1258				R$ 390,00		R$ 790.654,42	Banner de divulgação Concerto Allegro VIII
17/10/08	Estufa Agência de Viagens	1259				R$ 212,75		R$ 790.441,67	Hospedagem Marília Ferrari Viagem S.P.
17/10/08	Estufa Agência de Viagens	1260				R$ 924,98		R$ 789.516,69	Passagens aéreas Marília Ferrari Viagem S.P. e Ovanir Buosi solista c/ participação Allegro IX
20/10/08	Barry Editorial		OP15/ 08			R$ 1.666,47		R$ 787.850,22	Adicional de 2ª apresentação das obras Cavalheiro das Rosas R$960,75/ La Valse R$ 640,50 e gastos de envio da obra La Creation du Monde R$ 65,22.
20/10/08	Tarifas Bancárias		OP15/ 08			R$ 150,00		R$ 787.700,22	Valor de Edição Financ. Venda (Barry Editorial)
20/10/08	Tarifas Bancárias		OP15/ 08			R$ 301,02		R$ 787.399,20	IR Fin Vda (Barry Editorial)
20/10/08	Tarifas Bancárias		OP15/ 08			R$ 6,33		R$ 787.392,87	IOF Câmbio (Barry Editorial)
22/10/08	Camide e Associados	1262		R$ 249,02				R$ 787.143,85	Reembolso de Notas de débito. Foi feito um desconto de R$1,58 ref multa pagamento de IRRF s/ NF enviada após data de vencimento do Imposto.
22/10/08	Amaral Reformadora Instrumentos Musicais Ltda	1263			R$ 930,00			R$ 786.213,85	30% do valor como adiantamento p/ compra de capas p/ proteção do material da Orquestra
22/10/08	Gift Comércio de Calçados Ltda	1264				R$ 269,10		R$ 785.944,75	Compra de 3 pares de sapatos p/ os montadores
22/10/08	Windsor Vestuário Ltda	1265				R$ 129,85		R$ 785.814,90	Compra de uniforme p/ novo montador
22/10/08	Sodexho Pass. Br. Ser. Com. Ltda	1266		R$ 194,50				R$ 785.620,40	Vale refeição Carlos Natanael Outubro/08
22/10/08	Departamento de Polícia Federal	1267		R$ 188,61				R$ 785.431,59	Registro de estrangeiro e Carteira de estrangeiro 1ª Via de Catherine Carignan
23/10/08	Pitanga Promoções Ltda	1268				R$ 2.000,00		R$ 783.431,59	Produção cultural para elaboração do projeto cultural p/ Lei de Incentivo.
23/10/08	Aster Graf Ltda	1269				R$ 250,00		R$ 783.181,59	Cartazes A3 divulgação Concerto Allegro VIII
23/10/08	Consórcio Operacional do SBE-BH	1270		R$ 1.358,41				R$ 781.823,18	Vale transporte cartão Novembro/08
23/10/08	Sintram	1271		R$ 200,00				R$ 781.623,18	Vale transporte papel Novembro/08
27/10/08	Port Distribuidora de Informática e Papelaria Ltda	1272				R$ 732,28		R$ 780.890,90	Material escritório ADM
27/10/08	Ampla Ind. Com de Divisórias Ltda	1273			R$ 530,00			R$ 780.360,90	Compra de divisória p/ setor de comunicação
27/10/08	Musimed Edic. Mus. Imp. Exp. Ltda	1274			R$ 1.739,50			R$ 778.621,40	2ª parcela c/ quitação compra de partituras
27/10/08	Bruno Silveira Kroeber Volpini	1275				R$ 40,00		R$ 778.581,40	Reembolso de despesas
27/10/08	Suprimento de Caixa	1276				R$ 500,00		R$ 778.081,40	Suprir caixa

28/10/08	Ampla Comércio de Divisórias Exclusivas Ltda	1277			R$ 258,43			R$ 777.822,97	Mão de obra p/ montagem e desmontagem de divisórias
28/10/08	Transportadora Legal Ltda	1278				R$ 1.540,00		R$ 776.282,97	Transporte de instrumentos Concerto Allegro VIII
28/10/08	FGTS	1279		R$ 1.040,24				R$ 775.242,73	Guia de recolhimento rescisório do FGTS de Thiago Félix Gonçalves Silva
28/10/08	Rona Editora Ltda	1280				R$ 2.050,00		R$ 773.192,73	Programa Concertos Outubro/08 Allegro VIII
28/10/08	Thiago Félix Golçalves Silva	1281		R$ 3.650,76				R$ 769.541,97	Acerto p/ extinção do contrato de trabalho
28/10/08	Ângelo Bento Vasconcellos	1282		R$ 5.123,72				R$ 764.418,25	Acerto p/ extinção do contrato de trabalho
29/10/08	Laus Comunicação Integrada, Marketing e Produção Artística Ltda	1283				R$ 3.472,45		R$ 760.945,80	Serviço de estudo de partituras, direção de vídeo, captura de imagens, edição e finalização em DVD Concerto Allegro VI
29/10/08	Alberto Fernandes dos Santos	1284		R$ 2.668,96				R$ 758.276,84	RPA Contrabaixista c/ participação Ópera II
29/10/08	Rosineide Alves Cota	1285		R$ 840,00				R$ 757.436,84	RPA Trompetista c/ participação Ópera II
29/10/08	Ismael Santos Pereira	1286		R$ 840,00				R$ 756.596,84	RPA Trompetista c/ participação Ópera II
29/10/08	Cláudio Starlino de Oliveira	1287		R$ 840,00				R$ 755.756,84	RPA Trompetista c/ participação Ópera II
29/10/08	Marcelle Adriane Rodrigues dos Reis Chagas	1288		R$ 1.260,00				R$ 754.496,84	RPA Harpista c/ participação Ópera II
29/10/08	Sandro Amaro Mendes Teixeira	1289		R$ 1.260,00				R$ 753.236,84	RPA Trompista c/ participação Ópera II
29/10/08	Diogo Augusto Pfau Gouveia	1290		R$ 1.260,00				R$ 751.976,84	RPA Trompista c/ participação Ópera II
29/10/08	Marco Antônio Pereira Daniel	1291		R$ 840,00				R$ 751.136,84	RPA Trompetista c/ participação Ópera II
29/10/08	Tiago Viana de Freitas	1292		R$ 840,00				R$ 750.296,84	RPA Trompetista c/ participação Ópera II
29/10/08	Pedro Francisco Mota Junior	1293		R$ 2.668,96				R$ 747.627,88	RPA Trompetista c/ participação Ópera II
30/10/08	Ministério da Fazenda	1294		R$ 1.460,10				R$ 746.167,78	Retenções Imp. NFs 227 - Laus Comunicação e 17 Fama Produções Culturais
30/10/08	Casa Aberta Produções Artísticas Ltda	1295		R$ 1.773,00				R$ 744.394,78	Agênciamento músico Dilson Florêncio p/ participação Concerto Allegro VII
30/10/08	Estufa Agência de Viagens	1296				R$ 1.477,40		R$ 742.917,38	Passagem aérea de Brendan Kane. Viagem p/ análise de qualidade de contrabaixos e fornecedores p/ os mesmos.
30/10/08	FGTS	1297		R$ 1.008,00				R$ 741.909,38	Guia de recolhimento rescisório do FGTS de Ângelo Bento Vasconcellos
30/10/08	Sindicato Trabalhadores Entidades Culturais Recreativas Est. MG	1298		R$ 17,83				R$ 741.891,55	Contribuição sindical urbana - Lizonete Prates Siqueira

30/10/08	Sindicato dos Músicos Profissionais de MG	1299		R$ 533,34				R$ 741.358,21	Contribuição sindical urbana - Julian Tryczynski - Kyle Alexander Mustain - Katarzyna Marta Druzd
30/10/08	Nathan Medina	1300		R$ 4.148,47				R$ 737.209,74	Reembolso de valores de passagens aéreas utilizadas pelo músico na viagem p/ cidade sede da Orquestra e taxas do processo de imigração
30/10/08	TRH Viagens Turismo Ltda	1301				R$ 396,00		R$ 736.813,74	Traslados Emmanuelle Baldini e Maestro Fábio Mechetti.
30/10/08	Catherine Carignan	1302		R$ 2.825,70				R$ 733.988,04	Reembolso de valores de passagens aéreas utilizadas pela músicista na viagem p/ cidade sede da Orquestra e taxas do processo de imigração
30/10/08	Rendimentos Conta Investimento						R$ 28.106,54	R$ 762.094,58	
30/10/08	IRRF			R$ 5.420,50				R$ 756.674,08	Imposto de renda sobre o rendimento da aplicação.
30/10/08	Provisionamento de Encargos			R$ 141.351,56				R$ 615.322,52	Referente Outubro/08
				R$ 968.325,11	**R$ 8.246,42**	**R$ 80.890,11**	**R$ 28.400,57**		

Saldo Caixa	**R$ 704,55**				
Saldo Conta Corrente	**R$ 44.772,91**				
Saldo Conta Investimento	**R$ 2.360.303,00**				
Saldo Encargos Provisionados	**R$ 1.772.286,86**				
Livre Resgate	**R$ 588.016,14**				

OBS:Resgate da conta Investimento: R$500.000,00 em 03/10, R$25.000,00 em 28/10 e R$30.000,00 em 30/10

SALÁRIOS + ENCARGOS

DESPESAS DE PESSOAL - OUTUBRO/08

	NOME	CARGO	FORMA DE CONTRATAÇÃO	SALÁRIO UNITÁRIO	JORNADA DE TRABALHO	DURAÇÃO DO CONTRATO	INSS 26,80%	FGTS 8%	ENCARGOS 26,49%	DESPESA MENSAL
ADMINISTRATIVO E TECNICO										
1	Diomar Donizette da Silveira	Diretor Presidente	Celetista	R$ 7.950,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 2.130,60	R$ 636,00	R$ 2.105,96	R$ 12.822,56
2	Bruno Silveira Kroeber Volpini	Diretor Adm/Financ.	Celetista	R$ 5.300,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.420,40	R$ 424,00	R$ 1.403,97	R$ 8.548,37
3	Berenice Regnier Menegalle	Diretora Artistica	Celetista	R$ 5.300,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.420,40	R$ 424,00	R$ 1.403,97	R$ 8.548,37
4	Marilia Pinho Ferrari	Diretora Com. Proj. e MKT	Celetista	R$ 5.300,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.420,40	R$ 424,00	R$ 1.403,97	R$ 8.548,37
5	Maria Regina Godinho Delgado	Gerente de Comunicação	Celetista	R$ 3.180,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 852,24	R$ 254,40	R$ 842,38	R$ 5.129,02
6	Ângelo Bento Vasconcelos	Inspetor de Orquestra	Celetista	R$ 2.650,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 710,20	R$ 212,00	R$ 701,99	R$ 4.274,19
7	Jussan Fernandes dos Santos *	Gerente Orquestra	Contrato *	R$ 2.807,73	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 561,55			R$ 3.369,28
8	Vanderlei Miranda	Arquivista	Celetista	R$ 2.120,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 568,16	R$ 169,60	R$ 561,59	R$ 3.419,35
9	Thaís Maria Borges Boaventura	Encarregada Financeira	Celetista	R$ 1.855,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 497,14	R$ 148,40	R$ 491,39	R$ 2.991,93
10	Quézia Macedo Silva	encarregada de RH	Celetista	R$ 1.855,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 497,14	R$ 148,40	R$ 491,39	R$ 2.991,93
11	Francisco Cesar Leandro Araújo	Assessor de Op. Artísticas	Celetista	R$ 1.855,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 497,14	R$ 148,40	R$ 491,39	R$ 2.991,93
12	Gustavo Luiz Portilho de Oliveira	Assessor de Produção	Celetista	R$ 1.855,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 497,14	R$ 148,40	R$ 491,39	R$ 2.991,93
13	Eliana Alves Salazar Guedes	Ass. Controle Interno	Celetista	R$ 1.590,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 426,12	R$ 127,20	R$ 421,19	R$ 2.564,51
14	Flaviana Dias Barbosa	Secretária Diretoria	Celetista	R$ 1.590,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 426,12	R$ 127,20	R$ 421,19	R$ 2.564,51
15	Debora Terezinha Vieira	Secretária da orquestra	Celetista	R$ 1.060,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 284,08	R$ 84,80	R$ 280,79	R$ 1.709,67
16	Jussan Meireles Fernandes	Montador	Celetista	R$ 1.060,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 284,08	R$ 84,80	R$ 280,79	R$ 1.709,67
17	Thiago Félix Gonçalves da Silva	Montador	Celetista	R$ 1.060,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 284,08	R$ 84,80	R$ 280,79	R$ 1.709,67
18	Wesley Gomes do Carmo	Montador	Celetista	R$ 1.060,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 284,08	R$ 84,80	R$ 280,79	R$ 1.709,67
19	Carlos Natanael Brito da Silva	Montador	Celetista	R$ 1.060,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 284,08	R$ 84,80	R$ 280,79	R$ 1.709,67

20	Wilson Nogueira dos Santos	Assistente de Arquivista	Celetista	R$ 1.060,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 284,08	R$ 84,80	R$ 280,79	R$ 1.709,67
21	Vivian Leandro Santana Figueiredo	Auxiliar ADM	Celetista	R$ 1.060,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 284,08	R$ 84,80	R$ 280,79	R$ 1.709,67
22	Lizonete Prates Siqueira	Serviços Gerais	Celetista	R$ 535,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 143,38	R$ 42,80	R$ 141,72	R$ 862,90
23	Matheus Luiz Ferreira	Office Boy	Celetista	R$ 535,30	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 143,46	R$ 42,82	R$ 141,80	R$ 863,39
24	Luiz Carlos Rocha	Assessor Orquestra	Celetista		40hs Semanais	Indeterminado				
TOTAL ADMINISTRATIVO E TÉCNICO				**R$ 40.448,03**			**R$ 14.200,15**	**R$ 4.071,22**	**R$ 13.480,84**	**R$ 72.200,24**

QUADRO ARTÍSTICO										
1	Roman Simovic	Spalla	Celetista	R$ 13.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 3.484,00	R$ 1.040,00	R$ 3.443,70	R$ 20.967,70
2	Fábio Ciglioni Martins Costa	Regente Assistente	Celetista	R$ 9.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 2.412,00	R$ 720,00	R$ 2.384,10	R$ 14.516,10
3	Eliseu Martins Barros	Concertino	Celetista	R$ 7.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.876,00	R$ 560,00	R$ 1.854,30	R$ 11.290,30
4	Cenira Boaventura Schreiber	Chefe de Naipe	Celetista	R$ 6.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.608,00	R$ 480,00	R$ 1.589,40	R$ 9.677,40
5	Eleilton Santos da Cruz	Chefe de Naipe	Celetista	R$ 6.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.608,00	R$ 480,00	R$ 1.589,40	R$ 9.677,40
6	Wagner dos Santos Mayer	Chefe de Naipe	Celetista	R$ 6.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.608,00	R$ 480,00	R$ 1.589,40	R$ 9.677,40
7	Aluízio Ernesto Brant Campos	Chefe de Naipe	Celetista	R$ 6.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.608,00	R$ 480,00	R$ 1.589,40	R$ 9.677,40
8	Alexandre Martins Barros	Chefe de Naipe	Celetista	R$ 6.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.608,00	R$ 480,00	R$ 1.589,40	R$ 9.677,40
9	Fernando Pacífico Homem	Chefe de Naipe	Celetista	R$ 6.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.608,00	R$ 480,00	R$ 1.589,40	R$ 9.677,40
10	Evgueni Gerassimov	Chefe de Naipe	Celetista	R$ 6.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.608,00	R$ 480,00	R$ 1.589,40	R$ 9.677,40
11	Frank Hammer	Chefe de Naipe	Celetista	R$ 6.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.608,00	R$ 480,00	R$ 1.589,40	R$ 9.677,40
12	Tamara Dobranic	Chefe de Naipe	Celetista	R$ 6.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.608,00	R$ 480,00	R$ 1.589,40	R$ 9.677,40
13	Julian Tryczynski	Chefe de Naipe	Celetista	R$ 6.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.608,00	R$ 480,00	R$ 1.589,40	R$ 9.677,40
14	Catherine Carignan	Chefe de Naipe	Celetista	R$ 6.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.608,00	R$ 480,00	R$ 1.589,40	R$ 9.677,40
15	Renata Guimarães Xavier	Assistente Chefe Naipe	Celetista	R$ 5.500,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.474,00	R$ 440,00	R$ 1.456,95	R$ 8.870,95
16	Érico Oliveira Fonseca	Assistente Chefe Naipe	Celetista	R$ 5.500,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.474,00	R$ 440,00	R$ 1.456,95	R$ 8.870,95
17	Daniel Ricardo Romano Lemos	Assistente Chefe Naipe	Celetista	R$ 5.500,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.474,00	R$ 440,00	R$ 1.456,95	R$ 8.870,95
18	Gustavo Garcia Trindade	Assistente Chefe Naipe	Celetista	R$ 5.500,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.474,00	R$ 440,00	R$ 1.456,95	R$ 8.870,95
19	Elias Martins Barros	Assistente Chefe Naipe	Celetista	R$ 5.500,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.474,00	R$ 440,00	R$ 1.456,95	R$ 8.870,95
20	Gordan Trajkovic	Assistente Chefe Naipe	Celetista	R$ 5.500,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.474,00	R$ 440,00	R$ 1.456,95	R$ 8.870,95
21	Mark John Mulley	Assistente Chefe Naipe	Celetista	R$ 5.500,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.474,00	R$ 440,00	R$ 1.456,95	R$ 8.870,95

22	Dominic Desuatels	Assistente Chefe Naipe	Celetista	R$ 5.500,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.474,00	R$ 440,00	R$ 1.456,95	R$ 8.870,95
23	Arvin Nathan Gopal	Assistente Chefe Naipe	Celetista	R$ 5.500,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.474,00	R$ 440,00	R$ 1.456,95	R$ 8.870,95
24	Claudiomarcus Serafim Floriano	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
25	José Augusto Soares de Almeida	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
26	Ney Campos Franco	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
27	Sérgio Francisco Braga Aluotto	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
28	Werner Augusto Gomes da Silveira	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
29	Ariana Pedrosa Britto da Rocha	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
30	Ailton Ramez Ferreira	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
31	Alexandre Braga Rezende	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
32	Renato Rodrigues Lisboa	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
33	Vinícius farina Rodrigues	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
34	Arthur Vieira Terto	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
35	João Bustamante Teixeira	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
36	Michelle Guedes Pimentel	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
37	Marlon Humphreys	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
38	Vitaliya Martsinkevich	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
39	Eri Lou Miyake Nogueira	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
40	Alexandre José Bocalare	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
41	José Francisco dos Santos	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
42	Bárbara Neto Afonso Pereira	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
43	Rodolfo Marques Toffolo	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50

44	Valdir Claudino	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
45	Cláudio Martins Simões	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
46	Cleusa Angélica de Sana Nébias	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
47	Glaucia de Andrade Borges	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
48	Glaucia Martins Barros	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
49	Hector Manuel Espinosa Nunez	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
50	Marcelo de Magalhães Cunha	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
51	Marcelo Nébias	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
52	Marlene Moreira Martins	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
53	Martha Pacífico Homem Rezende	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
54	Olga Margarida Matoso Buza	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
55	Pamela Kay Schmitzer	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
56	Raquel Santos Carneiro	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
57	Sérgio Ricardo Martins	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
58	Willian Branham Martins Barros	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
59	Yllen Glauston Miranda Almeida	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
60	Eliane Maria Pacífico Homem	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
61	Gretel Paganini Pontes Castro	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
62	Emília Cristina Brandão Neves	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
63	Vitor Manuel Ferreira Albuquerque	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
64	Radmila Bocev	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
65	Lina Radovanovic	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50

66	Sofija Krsteska	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
67	Bojana Pantovic	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
68	Jovana Trifunovic	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
69	Marija Mihajlovic	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
70	Luca Milanovic	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
71	Brendan Finbarr Kane	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
72	Victoria tsvetkova	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
73	Patrick Desrosiers	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
74	Milena Djuvic	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
75	Pedro Henrique Carvalho Bielschowsky	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
76	Bruno Leandro da Silva	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
77	Viatcheslav Pantelei Znatchenii	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
78	Leonardo Otoni do Rosário	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
79	João Carlos Ferreira Leite Junior	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
80	Kyle Alexander Mustain	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
81	Katarzina Marta Druzd	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
82	Nathan Benito Medina	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
TOTAL ARTISTICO				**R$ 439.500,00**			**R$ 117.786,00**	**R$ 35.160,00**	**R$ 116.423,55**	**R$ 708.869,55**
TOTAL GERAL				**R$ 479.948,03**			**R$ 131.986,15**	**R$ 39.231,22**	**R$ 129.904,39**	**R$ 781.069,79**

*** VALOR DO INSS - 20%**

VALE REFEIÇÃO E VALE TRANSPORTE						
DESPESAS DE PESSOAL - OUTUBRO/2008						
	NOMES	CARGOS	DIAS ÚTEIS	VALOR DIÁRIO VR	VALOR DIÁRIO VT	TOTAL MENSAL
ADMINISTRATIVO E TÉCNICO						
1	Diomar Donizette da Silveira	Diretor Presidente	23	R$ 10,00		R$ 230,00
2	Bruno Silveira Kroeber Volpini	Diretor Adm/Financ.	23	R$ 10,00		R$ 230,00
3	Berenice Regnier Menegalle	Diretora Artistica	23	R$ 10,00		R$ 230,00
4	Marília Pinho Ferrari	Diretora Com. Proj. e MKT	23	R$ 10,00		R$ 230,00
5	Maria Regina Godinho Delgado	Gerente de Comunicação	23	R$ 10,00		R$ 230,00
6	Ângelo Bento Vasconcelos	Inspetor de Orquestra	23	R$ 10,00		R$ 230,00
7	Jussan Fernandes dos Santos *	Gerente Orquestra	23	R$ 10,00		R$ 230,00
8	Vanderlei Miranda	Arquivista	23	R$ 10,00		R$ 230,00
9	Thaís Maria Borges Boaventura	Encarregada Financeira	23	R$ 10,00	R$ 4,20	R$ 326,60
10	Quézia Macedo Silva	encarregada de RH	23	R$ 10,00	R$ 9,20	R$ 441,60
11	Francisco Cesar Leandro Araújo	Assessor de Op. Artísticas	23	R$ 10,00		R$ 230,00
12	Gustavo Luiz Portilho de Oliveira	Assessor de Produção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
13	Eliana Alves Salazar Guedes	Ass. Controle Interno	23	R$ 10,00	R$ 8,40	R$ 423,20
14	Flaviana Dias Barbosa	Secretária Diretoria	23	R$ 10,00	R$ 4,20	R$ 326,60
15	Debora Terezinha Vieira	Secretária da orquestra	23	R$ 10,00	R$ 4,20	R$ 326,60
16	Jussan Meireles Fernandes	Montador	23	R$ 10,00		R$ 230,00
17	Thiago Félix Gonçalves da Silva	Montador				R$ 0,00
18	Wesley Gomes do Carmo	Montador	23	R$ 10,00	R$ 4,20	R$ 326,60
19	Carlos Natanael Brito da Silva	Montador	19	R$ 10,00	R$ 4,20	R$ 269,80
20	Wilson Nogueira dos Santos	Assistente de Arquivista	23	R$ 10,00		R$ 230,00
20	Wilson Nogueira dos Santos	Assistente de Arquivista	16		R$ 4,20	R$ 67,20
21	Vivian Leandro Santana Figueiredo	Auxiliar ADM	23	R$ 10,00	R$ 4,20	R$ 326,60
22	Lizonete Prates Siqueira	Serviços Gerais	23	R$ 10,00	R$ 4,20	R$ 326,60
23	Matheus Luiz Ferreira	Office Boy	23	R$ 10,00	R$ 4,20	R$ 326,60
24	Lucas Buzatti Lopes de Faria	Estagiário	35	R$ 10,00		R$ 350,00
24	Lucas Buzatti Lopes de Faria	Estagiário	23		R$ 4,20	R$ 96,60
25	Luiz Carlos Rocha	Assessor Orquestra				R$ 0,00
TOTAL ADMINISTRATIVO E TÉCNICO						**R$ 6.694,60**

QUADRO ARTÍSTICO						
1	Roman Simovic	Spalla	23	R$ 10,00		R$ 230,00
2	Fábio Ciglioni Martins Costa	Regente Assistente	23	R$ 10,00		R$ 230,00
3	Eliseu Martins Barros	Concertino	23	R$ 10,00		R$ 230,00
4	Cenira Boaventura Schreiber	Chefe de Naipe		R$ 10,00		R$ 0,00
5	Eleilton Santos da Cruz	Chefe de Naipe	23	R$ 10,00	R$ 4,20	R$ 326,60
6	Wagner dos Santos Mayer	Chefe de Naipe	23	R$ 10,00		R$ 230,00
7	Aluízio Ernesto Brant Campos	Chefe de Naipe	23	R$ 10,00		R$ 230,00
8	Alexandre Martins Barros	Chefe de Naipe	23	R$ 10,00		R$ 230,00
9	Fernando Pacífico Homem	Chefe de Naipe	23	R$ 10,00		R$ 230,00
10	Evgueni Gerassimov	Chefe de Naipe	23	R$ 10,00		R$ 230,00
11	Frank Hammer	Chefe de Naipe	23	R$ 10,00		R$ 230,00
12	Tamara Dobranic	Chefe de Naipe	23	R$ 10,00		R$ 230,00
13	Julian Tryczynski	Chefe de Naipe	23	R$ 10,00		R$ 230,00
14	Catherine Carignan	Chefe de Naipe				
15	Renata Guimarães Xavier	Assistente Chefe Naipe	23	R$ 10,00		R$ 230,00
16	Érico Oliveira Fonseca	Assistente Chefe Naipe	23	R$ 10,00		R$ 230,00
17	Daniel Ricardo Romano Lemos	Assistente Chefe Naipe	23	R$ 10,00		R$ 230,00
18	Gustavo Garcia Trindade	Assistente Chefe Naipe	23	R$ 10,00		R$ 230,00
19	Elias Martins Barros	Assistente Chefe Naipe	23	R$ 10,00		R$ 230,00
20	Gordan Trajkovic	Assistente Chefe Naipe	23	R$ 10,00		R$ 230,00
21	Mark John Mulley	Assistente Chefe Naipe	23	R$ 10,00		R$ 230,00
22	Dominic Desuatels	Assistente Chefe Naipe	23	R$ 10,00		R$ 230,00
23	Arvin Nathan Gopal	Assistente Chefe Naipe	23	R$ 10,00		R$ 230,00
24	Claudiomarcus Serafim Floriano	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
25	José Augusto Soares de Almeida	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
26	Ney Campos Franco	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
27	Sérgio Francisco Braga Aluotto	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
28	Werner Augusto Gomes da Silveira	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
29	Ariana Pedrosa Britto da Rocha	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00

30	Allton Ramez Ferreira	Músico Seção	23	R$ 10,00	R$ 4,20	R$ 326,60
31	Alexandre Braga Rezende	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
32	Renato Rodrigues Lisboa	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
33	Vinícius farina Rodrigues	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
34	Arthur Vieira Terto	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
35	João Bustamante Teixeira	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
36	Michelle Guedes Pimentel	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
37	Marlon Humphreys	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
38	Vitaliya Martsinkevich	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
39	Eri Lou Miyake Nogueira	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
40	Alexandre José Bocalare	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
41	José Francisco dos Santos	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
42	Bárbara Neto Afonso Pereira	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
43	Rodolfo Marques Toffolo	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
44	Valdir Claudino	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
45	Cláudio Martins Simões	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
46	Cleusa Angélica de Sana Nébias	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
47	Glaucia de Andrade Borges	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
48	Glaucia Martins Barros	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
49	Hector Manuel Espinosa Nunez	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
50	Marcelo de Magalhães Cunha	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
51	Marcelo Nébias	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
52	Marlene Moreira Martins	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
53	Martha Pacífico Homem Rezende	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
54	Olga Margarida Matoso Buza	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
55	Pamela Kay Schmitzer	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
56	Raquel Santos Carneiro	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
57	Sérgio Ricardo Martins	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
58	Willian Branham Martins Barros	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
59	Yllen Glauston Miranda Almeida	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00

60	Eliane Maria Pacífico Homem	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
61	Gretel Paganini Pontes Castro	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
62	Emília Cristina Brandão Neves	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
63	Vitor Manuel Ferreira Albuquerque	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
64	Radmila Bocev	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
65	Lina Radovanovic	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
66	Sofija Krsteska	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
67	Bojana Pantovic	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
68	Jovana Trifunovic	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
69	Marija Mihajlovic	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
70	Luca Milanovic	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
71	Brendan Finbarr Kane	Músico Seção	8	R$ 10,00		R$ 80,00
72	Victoria tsvetkova	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
73	Patrick Desrosiers	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
74	Milena Djuvic	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
75	Pedro Henrique Carvalho Bielschowsky	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
76	Bruno Leandro da Silva	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
77	Vlatcheslav Pantelei Znatchenii	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
78	Leonardo Otoni do Rosário	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
79	João Carlos Ferreira Leite Junior	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
80	Kyle Alexander Mustain	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
81	Katarzina Marta Druzd	Músico Seção	23	R$ 10,00		R$ 230,00
82	Nathan Benito Medina	Músico Seção				
TOTAL QUADRO ARTISITICO						**R$ 18.213,20**
TOTAL GERAL						**R$ 24.907,80**

BOLSAS

DESPESAS DE PESSOAL - OUTUBRO/08

	NOME	CARGO	FORMA DE CONTRATAÇÃO	SALÁRIO UNITÁRIO	JORNADA DE TRABALHO	DURAÇÃO DO CONTRATO	INSS 26,80%	FGTS 8%	ENCARGOS 26,49%	DESPESA MENSAL
ADMINISTRATIVO E TÉCNICO										
1	Lucas Buzatti Lopes de Faria	Estagiário	Contrato	R$ 750,00	30hs Semanais	6 mêses				R$ 750,00
TOTAL BOLSAS				**R$ 750,00**			**R$ 0,00**	**R$ 0,00**	**R$ 0,00**	**R$ 750,00**

CONSOLIDADO DE GASTOS - ICOS

2008

MÊS / CATEGORIA CONTÁBIL	PREVISTO NOVEMBRO	REALIZADO NOVEMBRO	DIFERENÇA NOVEMBRO
1. RECEITAS			
1.1. Termo de Parceria		R$ 2.142.862,28	R$ 2.142.862,28
1.2.Rendimentos		R$ 25.023,65	R$ 25.023,65
1.3. Outras/Transferência/ Ressarcimento		R$ 198,20	R$ 198,20
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
2. DESPESAS			
2.1. Despesas de pessoal	R$ 939.241,14	R$ 1.154.253,73	R$ (215.012,59)
2.1.1. Serviços de Terceiros (pessoa física, jurídica, estagiários, encargos e bolsas)	R$ 74.400,00	R$ 89.631,50	R$ (15.231,50)
2.1.2. Salários e Encargos Trabalhistas (Celetistas)	R$ 864.841,14	R$ 1.064.622,23	R$ (199.781,09)
2.2. Despesas Operacionais	R$ 102.190,00	R$ 121.144,83	R$ (18.954,83)
2.3. Investimentos	R$ 25.000,00	R$ 19.830,96	R$ 5.169,04
TOTAL MÊS	[illegible]	[illegible]	[illegible]

VINCULAÇÃO DOS GASTOS AO OBJETO

NOVEMBRO/2008 - Conta 00267-9

DATA	DISCRIMINAÇÃO	CH	OP	Pessoal	Investimento	Operacional	ENTRADA	SALDO	JUSTIFICATIVA
31/10/08	**Saldo**							**R$ 615.322,52**	
03/11/08	Emive Patrulha 24 Horas	1304				R$ 151,90		R$ 615.170,62	Monitoramento de segurança - Outubro/2008
03/11/08	Brendan Kane	1305				R$ 286,13		R$ 614.884,49	Reembolso de despesas
03/11/08	Quality Paper Ltda	1306				R$ 131,91		R$ 614.752,58	Suprimento para banheiro
03/11/08	Estufa Agência de Viagens	1307				R$ 248,64		R$ 614.503,94	Hospedagem de Brendan Kane na viagem para análise de contrabaixos.
03/11/08	Suprimento de caixa -Gerência da Orquestra	1308				R$ 250,00		R$ 614.253,94	Suprir caixa
03/11/08	Mercado Moderno Produções Ltda	1309				R$ 2.462,50		R$ 611.791,44	Assessoria de Imprensa referente ao mês de Outubro/2008.
04/11/08	Faz Gestão de Marketing	1310				R$ 18.762,27		R$ 593.029,17	8ª Parcela de serviços de comunicação.
04/11/08	Faz Gestão de Marketing	1311				R$ 2.249,28		R$ 590.779,89	Acompanhamento de serviços de Terceiros- Outubro/08 - Tarifa 10%.
04/11/08	Kutomi Loureiro Castellano Ltda	1312				R$ 2.886,45		R$ 587.893,44	Pesquisa de salários diretoria executiva.
05/11/08	Mundial Loc. De Autos e Turismo Ltda	1313				R$ 150,00		R$ 587.743,44	Estacionamento Diretoria- Novembro/2008.
05/11/08	Real Comércio e Serviços Ltda	1314				R$ 190,00		R$ 587.553,44	Estacionamento Diretoria- Novembro/2008.
05/11/08	Prefeitura de Belo Horizonte	1315		R$ 408,54				R$ 587.144,90	ISSQN sobre NF 137 - Faz Gestão de Marketing Ltda.
05/11/08	Prefeitura de Belo Horizonte	1316		R$ 1.311,61				R$ 585.833,29	ISSQN sobre RPA's- Pedro Francisco,Tiago Viana, Marcelle Adriane, Marco Antônio, Rosineide Alves, Sandro Amaro, Alberto Fernandes, Cláudio Starlino, Diogo Augusto, Ismael Santos, André Henrique, Arnon Sávio, Fábio Harley, Mateus de Castro, Oiliam José e Paulo Sérgio.
05/11/08	Aster Graf Ltda	1317				R$ 402,50		R$ 585.430,79	Cartazes A3 para divulgação da Audição VI.
05/11/08	Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos.	1318				R$ 164,30		R$ 585.266,49	Postagens conforme contrato 9912223365- Outubro/2008.
06/11/08	Folha de Pagamento		OP16/08	R$ 367.121,00				R$ 218.145,49	Outubro/08
06/11/08	Carlos Natanael Brito da Silva	1319		R$ 821,00				R$ 217.324,49	Salário Outubro/08

06/11/08	Catherine Carignan	1320		R$ 1.123,00				R$ 216.201,49	Salário Outubro/08
06/11/08	Maria Regina Godinho Delgado	1321		R$ 2.493,00				R$ 213.708,49	Salário Outubro/08
06/11/08	Nathan Benito Medina	1322		R$ 3.207,00				R$ 210.501,49	Salário Outubro/08
06/11/08	Lucas Buzatti Lopes de Faria	1323		R$ 750,00				R$ 209.751,49	Estágio na área de comunicação e marketing de 01/10 à 31/10
06/11/08	Dell Computadores do Brasil	1324			R$ 6.702,12			R$ 203.049,37	Compra de computador setor de comunicação
06/11/08	Diomar Silveira	1325				R$ 98,50		R$ 202.950,87	Reembolso de despesas
06/11/08	Adiantamento de Viagem	1326				R$ 200,00		R$ 202.750,87	Despesas de pronto pagamento turnê Vt
06/11/08	Sintram	1327		R$ 92,00				R$ 202.658,87	Vale transporte papel p/ Rubem Calazans de Oliveira Novembro/08
06/11/08	Cartório 2º ofício de Notas BH	1328				R$ 98,28		R$ 202.560,59	Autenticações em Outubro/08
06/11/08	Fama Produções Culturais Ltda	1329		R$ 22.524,00				R$ 180.036,59	Serviços de direção Musical e Regência da Orquestra Outubro/08
06/11/08	M.Melo Associados Assessoria Contábil Ltda	1330		R$ 2.490,00				R$ 177.546,59	Serviços Contábeis Outubro/08
06/11/08	Royal Park Estacionamento Ltda	1331				R$ 220,00		R$ 177.326,59	Estacionamento Diretoria- Novembro/2008.
07/11/08	Dolabella Advocacia e Consultoria	1332		R$ 3.152,00				R$ 174.174,59	Honorários advocatícios Novembro/08
07/11/08	FGTS	1333		R$ 39.211,05				R$ 134.963,54	S/ folha de pagamento Novembro/08
07/11/08	Diomar Silveira	1334				R$ 759,23		R$ 134.204,31	Reembolso de despesas
07/11/08	Consórcio Operacional do SBE - BH	1335		R$ 72,11				R$ 134.132,20	Vale transporte cartão p/ Rodrigo de Oliveira Castro - Novembro/08
07/11/08	Altair Venâncio	1336		R$ 2.147,60				R$ 131.984,60	Reembolso dos valores de passagens aéreas utilizadas pelo músico na viagem p/ cidade sede da Orquestra
07/11/08	Telemar	1337				R$ 1.359,58		R$ 130.625,02	Telefonia fixa - outubro/08
07/11/08	Sodexho Pass. Br. Ser. Com. Ltda	1339		R$ 20.794,50				R$ 109.830,52	Vale refeição Novembro/08
07/11/08	RB Informática Ltda	1340		R$ 1.195,00				R$ 108.635,52	Suporte Informática Outubro/08
07/11/08	Ministério da Previdencia Social	1341		R$ 173.652,10				-R$ 65.016,58	GPS Outubro/08
07/11/08	Ministério da Fazenda	1342		R$ 70.426,17				-R$ 135.442,75	IRRF s/ folha de pagamento outubro/08
07/11/08	Ministério da Fazenda	1343		R$ 206,94				-R$ 135.649,69	IRRF s/ rescisão Angelo Bento Vasconcelos

07/11/08	Ministério da Fazenda	1344		R$ 1.053,39				-R$ 136.703,08	IRRF S/ NFs-Fama Produções 17/ Laus Comunicação 227/ Coop. Mist. Transporte 7881/ Mercado Moderno 31/ Projectum 4468/ M. Melo Associados 269/ Laus Comunicação 230/ Casa Aberta 53/ Faz Gestão 137/ Recibo Dolabella Adv.
07/11/08	Ministério da Fazenda	1345		R$ 2.263,20				-R$ 138.966,28	IRRF s/ RPAs Jussan Fernandes/ Mateus de Castro/ Alberto Fernandes/ Pedro Francisco.
07/11/08	Coopersul Ltda	1346				R$ 598,00		-R$ 139.564,28	Taxi ADM - Outubro/08
07/11/08	Terra Networks Brasil	1347				R$ 35,90		-R$ 139.600,18	Hospedagem de domínio
07/11/08	Condomínio Edifício Mirafiori	1348				R$ 915,28		-R$ 140.515,46	Condomínio Novembro/08
07/11/08	Ocupacional Consultoria e Treinamento em Med. Trabalho	1349		R$ 236,90				-R$ 140.752,36	Exames Periódicos e admissionais Outubro/08
07/11/08	Studio Z Ltda	1350				R$ 450,00		-R$ 141.202,36	Gravação de Spot p/ divulgação da Turnê VI - Veiculado em São João Del Rey
07/11/08	Associação Cultural Antenart	1351		R$ 1.158,00				-R$ 142.360,36	Agenciamento do Músico Wagner Sander Delmondes c/ participação na turnê VI
10/11/08	Ministério da Fazenda	1352				R$ 100,00		-R$ 142.460,36	Taxa Ancine Concerto Allegro IX
10/11/08	Estufa Agência de Viagens	1353				R$ 2.407,93		-R$ 144.868,29	Passagens Aéreas p/ Pedro Mota c/ participação Ópera 2 - Maria da Soledad c/ participação no Concerto Allegro IX - Denise Freitas e Cláudia Riccitelli Solistas c/ participação Concerto Allegro X
10/11/08	Estufa Agência de Viagens	1354				R$ 4.386,02		-R$ 149.254,31	Passagens Aéreas p/ José Nepomuceno reunião na Vice-Governadoria do Estado c/ o Secretário Paulo Brant e Diomar Silveira p/ Participação no curso sobre Gestão de Políticas Culturais.
10/11/08	Estufa Agência de Viagens	1355		R$ 2.677,50				-R$ 151.931,81	Instalação inicial de Nathan Medina
10/11/08	Santa Maria Transporte Coletivo	1356				R$ 3.850,00		-R$ 155.781,81	Aluguel de 2 ônibus p/ traslado dos Músicos Turnê VI
10/11/08	Prefeitura Municipal de Belo Horizonte	1357		R$ 841,06				-R$ 156.622,87	Taxa de Fiscalização e Funcionamento 2005 e 2006
10/11/08	Catherine Carignan	1358		R$ 218,00				-R$ 156.840,87	Adiantamento 13º Salário 2008
10/11/08	Maria Regina Godinho Delgado	1359		R$ 530,00				-R$ 157.370,87	Adiantamento 13º Salário 2008
10/11/08	Nathan Benito Medina	1360		R$ 208,00				-R$ 157.578,87	Adiantamento 13º Salário 2008
10/11/08	Adiantamento folha de 13º		OP17/ 08	R$ 188.898,00				-R$ 346.476,87	2008
11/11/08	Wendel dos Santos Mayer	1361		R$ 840,00				-R$ 347.316,87	RPA Trombonista c/ participação turnê VI

11/11/08	Alexandre de Queiroz Lopes	1362				R$ 1.470,89		-R$ 348.787,76	RPA p/ registros fotográficos Turnê VI
11/11/08	Lenheiro Palace Hotel Ltda	1363				R$ 2.208,00		-R$ 350.995,76	Hospedagem dos integrantes da Orquestra em São João Del Rey p/ Turnê VI
11/11/08	Organização COVIB Ltda	1364				R$ 3.168,00		-R$ 354.163,76	Jantar 08/11e almoço 09/11 p/ integrantes da Orquestra durante a Turnê VI em São João Del rey
12/11/08	Altair Venâncio	1365			R$ 720,84			-R$ 354.884,60	Reembolso de compra de 3 suportes p/ instrumentos
12/11/08	Denis Leroy Faria	1366			R$ 480,00			-R$ 355.364,60	Manutenção Site Outubro/08
12/11/08	S/A Estado de Minas	1367				R$ 263,40		-R$ 355.628,00	Renovação assinatura jornal Estado de Minas por 6 meses.
12/11/08	Depósito						R$ 174,20	-R$ 355.453,80	Valor não utilizado com despesas durante a turnê VI - Adiantamento de Viagem CH Nº1326
13/11/08	Jussan Fernandes dos Santos	1368		R$ 2.582,11				-R$ 358.035,91	RPA sreviço de Assessoria Gerencial da Orquestra - Outubro/08
13/11/08	Biocontrole Soluções Digitais e Biométricas Ltda	1369				R$ 500,00		-R$ 358.535,91	Contrato de suporte em atendimentos e visitas p/ realização de registro de ponto.
13/11/08	Ministério da Fazenda	1370		R$ 1.121,91				-R$ 359.657,82	IRRF retenções NFs - Laus Comunicação 230 e Faz Gestão em MKT 137
13/11/08	Escritório Central de Arrecadação e Distribuição	1371				R$ 417,02		-R$ 360.074,84	Retenção ECAD Direitos autorais Obra Villa Lobos Concertos Turnê VI
13/11/08	Expresso Global Ltda	1372				R$ 89,00		-R$ 360.163,84	Serviço de motoboy Outubro/08
13/11/08	MP Locações Ltda	1373				R$ 2.540,00		-R$ 362.703,84	Locação de prolongamento de palco em Caeté Concerto Turnê VI
13/11/08	UnimedBH Cooperativa de Trabalho Médico Ltda	1374		R$ 16.806,31				-R$ 379.510,15	Plano de saúde Novembro/08 e participação dos funcionários em consultas e exames
13/11/08	Rádio Guarani	1375				R$ 4.056,00		-R$ 383.566,15	Veiculação de spot's p/ divulgação concertos Outubro/08 - 4ª parcela contrato
13/11/08	Guia BH Comunicação Digital	1376				R$ 1.860,00		-R$ 385.426,15	Serviço de veiculação de fullbanner e newsletter p/ divulgação Concertos Outubro/08 - 3ª parcela contrato
14/11/08	Clássicos Editorial Ltda	1377				R$ 1.680,00		-R$ 387.106,15	Anuncio na revista Concerto p/ divulgação da audição VI
14/11/08	Net Belo Horizonte	1378				R$ 235,00		-R$ 387.341,15	Serviço de Banda Larga Novembro/08 - ADM e Gerência da Orquestra
14/11/08	Empresa Folha da Manhã S/A	1379				R$ 273,70		-R$ 387.614,85	Renovação assinatura Jornal Folha de São Paulo p/ 6 meses.
14/11/08	Port Distribuidora de Informática e Papelaria Ltda	1380				R$ 849,95		-R$ 388.464,80	Compra de material de escritório Orquestra
14/11/08	Aster Graf Ltda	1381				R$ 167,00		-R$ 388.631,80	Produção de adesivos em vinil p/ divulgação da Orquestra
14/11/08	Royal e Sunalliance Seguros (Brasil) S/A	1382				R$ 4.378,53		-R$ 393.010,33	Seguro p/ instrumentos transportados em caminhão baú durante Turnê VI
14/11/08	Estufa Agência de Viagens	1383		R$ 157,50				-R$ 393.167,83	Instalação inicial de Altair Venâncio de 03/11

14/11/08	Suprimento de Caixa	1384				R$ 500,00		-R$ 393.667,83	Suprir caixa
14/11/08	Estok Comércio e Representações		OP18/08		R$ 999,00			-R$ 394.666,83	Compra de mesa p/ recepção de assinantes temporada 2009.
14/11/08	Repasse Secretaria						R$ 2.142.862,28	R$ 1.748.195,45	Termo de Parceria
18/11/08	Bic Graphic Brasil Ltda	1388				R$ 640,00		R$ 1.747.555,45	Produção de canetas com a logo da Filarmônica para acervo institucional e divulgação
18/11/08	Desk Viagens e Turismo Ltda	1389				R$ 556,58		R$ 1.746.998,87	Diferença das passagens de Bruno Volpine e Professora Berenice Menegale Volta Turnê São Paulo
18/11/08	Port Distribuidora de Informática e Papelaria Ltda	1390				R$ 447,96		R$ 1.746.550,91	Compra de toner p/ impressora
18/11/08	Cemig Distribuição S.A	1391				R$ 681,72		R$ 1.745.869,19	Fornecimento de energia Outubro/08
18/11/08	Rob Serralheria Ltda	1393			R$ 5.299,00			R$ 1.740.570,19	Compra de gaiolas de metalon p/ proteção das cadeiras e estantes.
18/11/08	Denis Leroy Faria	1394			R$ 2.200,00			R$ 1.738.370,19	Criação de Hot site p/ divulgação do plano de assinaturas 2009
19/11/08	Ministério da Fazenda	1395		R$ 4.985,18				R$ 1.733.385,01	Pis s/ Folha de Pagamento Outubro/08
19/11/08	Marcelle Adriane Rodrigues dos Reis Chagas	1396				R$ 800,00		R$ 1.732.585,01	Aluguel de uma Harpa de 16 à 20/11 - Concerto Allegro IX
19/11/08	Libânio Copiadoras e Informática Ltda	1397				R$ 1.202,98		R$ 1.731.382,03	Locação copiadora 4º andar FCS - Outubro/08
19/11/08	Depósito						R$ 12,00	R$ 1.731.394,03	Feito por Thiago Félix referente consulta Unimed após rescisão
20/11/08	Estufa Agência de Viagens	1398				R$ 492,24		R$ 1.730.901,79	Passagens aéreas Maestro Fábio Mechette p/ Asoa Paulo ref. Audições e Turnê VIII
20/11/08	Estufa Agência de Viagens	1399				R$ 549,64		R$ 1.730.352,15	Passagens aéreas p/ Didier Budin serviço de manutenção e regulagem em 2 harpas
20/11/08	Loc Vans Viagens e Fretamento Ltda	1400				R$ 1.200,00		R$ 1.729.152,15	Aluguel de Van p/ traslado da equipe técnica durante Turnê VI
20/11/08	Carolina Debrot	1401				R$ 879,20		R$ 1.728.272,95	Reembolso de despesas
20/11/08	Amaral Reformadora de Instrumentos Musicais Ltda	1402			R$ 2.170,00			R$ 1.726.102,95	70% do valor c/ quitação p/ compra de capas p/ proteção do material da Orquestra
20/11/08	Maria Soledad Yaya Aguilar	1403				R$ 380,00		R$ 1.725.722,95	Aluguel de harpa (uma) dia de 23/11 Concerto Turnê VII
20/11/08	Maria Soledad Yaya Aguilar	1404		R$ 1.512,94				R$ 1.724.210,01	RPA de musicista harpista c/ participação nos concertos Allegro IX e Turnê VII
20/11/08	Iura de Rezende Ferreira Sobrinho	1405		R$ 1.260,00				R$ 1.722.950,01	RPA de músico clarinetista c/ participação nos concertos Allegro IX e Turnê VII
20/11/08	Cláudio Starlino de Oliveira	1406		R$ 1.008,00				R$ 1.721.942,01	RPA de músico trompetista c/ participação nos concertos Allegro IX e Turnê VII
20/11/08	Anor Luciano Junior	1407		R$ 1.260,00				R$ 1.720.682,01	RPA de músico trompetista c/ participação nos concertos Allegro IX e Turnê VII

20/11/08	Júlio Cesar Massanti Ponzo	1408		R$ 1.260,00				R$ 1.719.422,01	RPA de músico Percussionista c/ participação nos concertos Allegro IX e Turnê VII
20/11/08	Tarcisio Braga	1409		R$ 1.260,00				R$ 1.718.162,01	RPA de músico Percussionista c/ participação nos concertos Allegro IX e Turnê VII
20/11/08	Sodexho Pass. Br. Ser. Com. Ltda	1410		R$ 1.148,00				R$ 1.717.014,01	Vale refeição p/ Brendan Kane Outubro/08 - Catherine Carignan Out/ Nov - Altair Venâncio, Rodrigo Castro, Rubem Calazans Novembro/08
20/11/08	Placas Toledo Ltda	1411			R$ 1.260,00			R$ 1.715.754,01	Placas em alumínio p/ identificação da Filarmônica nas cases de instrumentos
20/11/08	AW Faber Castell S.A.	1412				R$ 2.294,00		R$ 1.713.460,01	Produção de Lápis com a Logo da Filarmônica p/ acervo isntitucional e divulgação
20/11/08	Estufa Agência de Viagens	1413				R$ 189,00		R$ 1.713.271,01	Hospedagem Didier Budin técnico p/ manutenção e regulagem em 2 harpas
20/11/08	Rafael de Mello Matos	1414		R$ 1.260,00				R$ 1.712.011,01	RPA de músico Percussionista c/ participação nos concertos Allegro IX e Turnê VII
21/11/08	Arte Matriz Soluções Culturais Ltda	1415		R$ 13.327,50				R$ 1.698.683,51	Solista Ovanir Buosi contratado p/ atuar nos Concertos Allegro IX e Turnê VII
21/11/08	Depósito						R$ 12,00	R$ 1.698.695,51	Feito por Luiz Carlos Rocha referente consulta Unimed
24/11/08	Avatar 2001 Produções Artísticas Ltda	1416				R$ 2.090,00		R$ 1.696.605,51	Serviço de manutenção em Harpas feito pelo técnico Didier Budin
26/11/08	Saraiva Administração Hoteleira Ltda	1417				R$ 570,00		R$ 1.696.035,51	Hospedagem p/ equipe Técnica em Ouro Preto durante Turnê VI
26/11/08	Sintram	1418		R$ 306,60				R$ 1.695.728,91	Vale transporte papel Dezembro/08
26/11/08	Estufa Agência de Viagens	1419		R$ 445,50				R$ 1.695.283,41	Instalação inicial de Altair Venâncio de 04 à 06/11
26/11/08	Inforgrupo Sistemas e Imagens Ltda	1420				R$ 450,00		R$ 1.694.833,41	Registros Fotográficos Concerto Allegro VIII
26/11/08	Associação Cultural Antenart	1421		R$ 1.500,00				R$ 1.693.333,41	Agenciamento do Músico Wagner Sander Delmondes c/ participação Concertos Allegro IX e Turnê VII
26/11/08	Bruno Silveira Kroeber Volpini	1422				R$ 204,00		R$ 1.693.129,41	Reembolso de despesas
26/11/08	Consórcio Operacional do SBE - BH	1423		R$ 1.463,49				R$ 1.691.665,92	Vale transporte Cartão Dezembro/08
26/11/08	Ministério da Fazenda	1424				R$ 100,00		R$ 1.691.565,92	Taxa Ancine Concerto Allegro X
27/11/08	Transportadora Legal Ltda	1425				R$ 4.000,00		R$ 1.687.565,92	Transporte de Instrumentos durante turnê VI
27/11/08	Projectum Comunicação e Studio de Áudio e Vídeo Ltda	1426				R$ 1.970,00		R$ 1.685.595,92	Captação de áudio p/ Concerto Allegro IX
27/11/08	Sirva-se Alimentações Ltda	1427				R$ 593,25		R$ 1.685.002,67	Serviço de camarim Concerto Allegro IX
27/11/08	Escritório Central de Arrecadação e Distribuição	1428				R$ 243,26		R$ 1.684.759,41	Retenção ECAD Direitos autorais Obra Villa Lobos Concertos Turnê VI (Caeté)

28/11/08	Ministério da Fazenda	1429		R$ 1.116,00				R$ 1.683.643,41	Retenções Impostos NF 018 Fama Produções Culturais
28/11/08	Mateus de Castro Machado Freire	1430		R$ 209,00				R$ 1.683.434,41	Adiantamento 13º Salário 2008
28/11/08	Rodrigo Oliveira Castro	1431		R$ 45,00				R$ 1.683.389,41	Adiantamento 13º Salário 2008
28/11/08	Gustavo Portilho	1432				R$ 145,30		R$ 1.683.244,11	Reembolso despesas
28/11/08	Empresa Brasileira de Telecomunicações S.A.	1433				R$ 34,67		R$ 1.683.209,44	Ligações Interurbanas feitas pelo cod 21 (Embratel) Novembro/08
28/11/08	Quality Paper Ltda	1434				R$ 263,82		R$ 1.682.945,62	Suprimento para banheiros
28/11/08	Churrascaria Cometa Ltda	1435				R$ 500,08		R$ 1.682.445,54	Alimentação p/ integrantes da Orquestra durante Turnê VII
28/11/08	Rodosnack MinasgrillLanchonete e Restaurante Ltda	1436				R$ 223,64		R$ 1.682.221,90	Lanche P integrantes da Orquestra durante Turnê VII
28/11/08	TRH Viagens Turismo Ltda	1437				R$ 150,00		R$ 1.682.071,90	Traslado p/ atender Sr. José Nepomuceno em viagem p/ reunião na Vice - Governadoria.
28/11/08	Adiantamento 13º Salário		OP19/ 08	R$ 320,00				R$ 1.681.751,90	2008
28/11/08	Faz Gestão de Marketing	1439				R$ 30.822,40		R$ 1.650.929,50	9ª parcela de serviços de comunicação, peças para Campanha Assinatura da Temporada 2009 e acompanhamento de serviços de terceiros Novembro/08 Tarifa 10%
28/11/08	Rendimentos Conta Investimento						R$ 25.023,65	R$ 1.675.953,15	
28/11/08	IRRF			R$ 20.093,35				R$ 1.655.859,80	Imposto de renda sobre o rendimento da aplicação.
28/11/08	Provisionamento de Encargos			R$ 167.682,67				R$ 1.488.177,13	Referente Novembro/08
								R$ 1.488.177,13	
								R$ 1.488.177,13	
				R$ 1.154.253,73	R$ 19.830,96	R$ 121.144,83	R$ 2.168.084,13		
Saldo Caixa				**R$ 370,51**					
Saldo Conta Corrente				**R$ 64.151,54**					
Saldo Conta Investimento				**R$ 3.387.024,82**					
Saldo Encargos Provisionados				**R$ 1.939.969,53**					

Livre Resgate		**R$ 1.447.055,29**				
OBS: Resgate conta investimento R$30.000,00 em 04/11- R$380.000,00 em 05/11- R$50.000,00 em 07/11- R$505.000,00 em 10/11- Aplicação conta investimento R$2.000.000,00 em 17/11						

SALÁRIOS + ENCARGOS

DESPESAS DE PESSOAL - NOVEMBRO/08

	NOME	CARGO	FORMA DE CONTRATAÇÃO	SALÁRIO UNITÁRIO	JORNADA DE TRABALHO	DURAÇÃO DO CONTRATO	INSS 26,80%	FGTS 8%	ENCARGOS 26,49%	DESPESA MENSAL
					ADMINISTRATIVO E TECNICO					
1	Diomar Donizette da Silveira	Diretor Presidente	Celetista	R$ 7.950,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 2.130,60	R$ 636,00	R$ 2.105,96	R$ 12.822,56
2	Bruno Silveira Kroeber Volpini	Diretor Adm/Financ.	Celetista	R$ 5.300,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.420,40	R$ 424,00	R$ 1.403,97	R$ 8.548,37
3	Berenice Regnier Menegalle	Diretora Artistica	Celetista	R$ 5.300,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.420,40	R$ 424,00	R$ 1.403,97	R$ 8.548,37
4	Marília Pinho Ferrari	Diretora Com. Proj. e MKT	Celetista	R$ 5.300,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.420,40	R$ 424,00	R$ 1.403,97	R$ 8.548,37
5	Maria Regina Godinho Delgado	Gerente de Comunicação	Celetista	R$ 3.180,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 852,24	R$ 254,40	R$ 842,38	R$ 5.129,02
6	Rubem Calazans de Oliveira	Inspetor de Orquestra	Celetista	R$ 2.650,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 710,20	R$ 212,00	R$ 701,99	R$ 4.274,19
7	Jussan Fernandes dos Santos *	Gerente Orquestra	Contrato *	R$ 2.807,73	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 561,55			R$ 3.369,28
8	Vanderlei Miranda	Arquivista	Celetista	R$ 2.120,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 568,16	R$ 169,60	R$ 561,59	R$ 3.419,35
9	Thaís Maria Borges Boaventura	Encarregada Financeira	Celetista	R$ 1.855,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 497,14	R$ 148,40	R$ 491,39	R$ 2.991,93
10	Quézia Macedo Silva	encarregada de RH	Celetista	R$ 1.855,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 497,14	R$ 148,40	R$ 491,39	R$ 2.991,93
11	Carolina Debrot Chaves	Assessora Relacionamentos	Celetista	R$ 1.855,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 497,14	R$ 148,40	R$ 491,39	R$ 2.991,93
12	Francisco Cesar Leandro Araújo	Assessor de Op. Artísticas	Celetista	R$ 1.855,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 497,14	R$ 148,40	R$ 491,39	R$ 2.991,93
13	Gustavo Luiz Portilho de Oliveira	Assessor de Produção	Celetista	R$ 1.855,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 497,14	R$ 148,40	R$ 491,39	R$ 2.991,93
14	Eliana Alves Salazar Guedes	Ass. Controle Interno	Celetista	R$ 1.590,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 426,12	R$ 127,20	R$ 421,19	R$ 2.564,51
15	Flaviana Dias Barbosa	Secretária Diretoria	Celetista	R$ 1.590,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 426,12	R$ 127,20	R$ 421,19	R$ 2.564,51
16	Debora Terezinha Vieira	Secretária da orquestra	Celetista	R$ 1.060,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 284,08	R$ 84,80	R$ 280,79	R$ 1.709,67
17	Jussan Meireles Fernandes	Montador	Celetista	R$ 1.060,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 284,08	R$ 84,80	R$ 280,79	R$ 1.709,67
18	Thiago Félix Gonçalves da Silva	Montador	Celetista	R$ 1.060,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 284,08	R$ 84,80	R$ 280,79	R$ 1.709,67
19	Wesley Gomes do Carmo	Montador	Celetista	R$ 1.060,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 284,08	R$ 84,80	R$ 280,79	R$ 1.709,67

20	Carlos Natanael Brito da Silva	Montador	Celetista	R$ 1.060,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 284,08	R$ 84,80	R$ 280,79	R$ 1.709,67
21	Rodrigo de Oliveira Castro	Montador	Celetista	R$ 1.060,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 284,08	R$ 84,80	R$ 280,79	R$ 1.709,67
22	Wilson Nogueira dos Santos	Assistente de Arquivista	Celetista	R$ 1.060,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 284,08	R$ 84,80	R$ 280,79	R$ 1.709,67
23	Vivian Leandro Santana Figueiredo	Auxiliar ADM	Celetista	R$ 1.060,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 284,08	R$ 84,80	R$ 280,79	R$ 1.709,67
24	Lizonete Prates Siqueira	Serviços Gerais	Celetista	R$ 535,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 143,38	R$ 42,80	R$ 141,72	R$ 862,90
25	Matheus Luiz Ferreira	Office Boy	Celetista	R$ 535,30	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 143,46	R$ 42,82	R$ 141,80	R$ 863,39
26	Luiz Carlos Rocha	Assessor Orquestra	Celetista		40hs Semanais	Indeterminado				
TOTAL ADMINISTRATIVO E TÉCNICO				**R$ 43.363,03**			**R$ 14.981,37**	**R$ 4.304,42**	**R$ 14.253,02**	**R$ 76.901,84**

QUADRO ARTÍSTICO										
1	Roman Simovic	Spalla	Celetista	R$ 13.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 3.484,00	R$ 1.040,00	R$ 3.443,70	R$ 20.967,70
2	Fábio Ciglioni Martins Costa	Regente Assistente	Celetista	R$ 9.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 2.412,00	R$ 720,00	R$ 2.384,10	R$ 14.516,10
3	Eliseu Martins Barros	Concertino	Celetista	R$ 7.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.876,00	R$ 560,00	R$ 1.854,30	R$ 11.290,30
4	Cenira Boaventura Schreiber	Chefe de Naipe	Celetista	R$ 6.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.608,00	R$ 480,00	R$ 1.589,40	R$ 9.677,40
5	Eleilton Santos da Cruz	Chefe de Naipe	Celetista	R$ 6.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.608,00	R$ 480,00	R$ 1.589,40	R$ 9.677,40
6	Wagner dos Santos Mayer	Chefe de Naipe	Celetista	R$ 6.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.608,00	R$ 480,00	R$ 1.589,40	R$ 9.677,40
7	Aluizio Ernesto Brant Campos	Chefe de Naipe	Celetista	R$ 6.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.608,00	R$ 480,00	R$ 1.589,40	R$ 9.677,40
8	Alexandre Martins Barros	Chefe de Naipe	Celetista	R$ 6.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.608,00	R$ 480,00	R$ 1.589,40	R$ 9.677,40
9	Fernando Pacífico Homem	Chefe de Naipe	Celetista	R$ 6.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.608,00	R$ 480,00	R$ 1.589,40	R$ 9.677,40
10	Evgueni Gerassimov	Chefe de Naipe	Celetista	R$ 6.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.608,00	R$ 480,00	R$ 1.589,40	R$ 9.677,40
11	Frank Hammer	Chefe de Naipe	Celetista	R$ 6.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.608,00	R$ 480,00	R$ 1.589,40	R$ 9.677,40
12	Tamara Dobranic	Chefe de Naipe	Celetista	R$ 6.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.608,00	R$ 480,00	R$ 1.589,40	R$ 9.677,40
13	Julian Tryczynski	Chefe de Naipe	Celetista	R$ 6.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.608,00	R$ 480,00	R$ 1.589,40	R$ 9.677,40
14	Catherine Carignan	Chefe de Naipe	Celetista	R$ 6.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.608,00	R$ 480,00	R$ 1.589,40	R$ 9.677,40
15	Renata Guimarães Xavier	Assistente Chefe Naipe	Celetista	R$ 5.500,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.474,00	R$ 440,00	R$ 1.456,95	R$ 8.870,95
16	Érico Oliveira Fonseca	Assistente Chefe Naipe	Celetista	R$ 5.500,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.474,00	R$ 440,00	R$ 1.456,95	R$ 8.870,95
17	Daniel Ricardo Romano Lemos	Assistente Chefe Naipe	Celetista	R$ 5.500,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.474,00	R$ 440,00	R$ 1.456,95	R$ 8.870,95
18	Gustavo Garcia Trindade	Assistente Chefe Naipe	Celetista	R$ 5.500,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.474,00	R$ 440,00	R$ 1.456,95	R$ 8.870,95
19	Elias Martins Barros	Assistente Chefe Naipe	Celetista	R$ 5.500,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.474,00	R$ 440,00	R$ 1.456,95	R$ 8.870,95
20	Gordan Trajkovic	Assistente Chefe Naipe	Celetista	R$ 5.500,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.474,00	R$ 440,00	R$ 1.456,95	R$ 8.870,95
21	Mark John Mulley	Assistente Chefe Naipe	Celetista	R$ 5.500,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.474,00	R$ 440,00	R$ 1.456,95	R$ 8.870,95

22	Dominic Desuatels	Assistente Chefe Naipe	Celetista	R$ 5.500,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.474,00	R$ 440,00	R$ 1.456,95	R$ 8.870,95
23	Arvin Nathan Gopal	Assistente Chefe Naipe	Celetista	R$ 5.500,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.474,00	R$ 440,00	R$ 1.456,95	R$ 8.870,95
24	Altair Braz Venâncio	Assistente Chefe Naipe	Celetista	R$ 5.500,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.474,00	R$ 440,00	R$ 1.456,95	R$ 8.870,95
25	Claudiomarcus Serafim Floriano	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
26	José Augusto Soares de Almeida	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
27	Ney Campos Franco	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
28	Sérgio Francisco Braga Aluotto	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
29	Werner Augusto Gomes da Silveira	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
30	Ariana Pedrosa Britto da Rocha	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
31	Ailton Ramez Ferreira	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
32	Alexandre Braga Rezende	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
33	Renato Rodrigues Lisboa	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
34	Vinicius farina Rodrigues	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
35	Arthur Vieira Terto	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
36	João Bustamante Teixeira	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
37	Michelle Guedes Pimentel	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
38	Marlon Humphreys	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
39	Vitaliya Martsinkevich	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
40	Eri Lou Miyake Nogueira	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
41	Alexandre José Bocalare	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
42	José Francisco dos Santos	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
43	Bárbara Neto Afonso Pereira	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50

44	Rodolfo Marques Toffolo	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
45	Valdir Claudino	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
46	Cláudio Martins Simões	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
47	Cleusa Angélica de Sana Nébias	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
48	Glaucia de Andrade Borges	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
49	Glaucia Martins Barros	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
50	Hector Manuel Espinosa Nunez	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
51	Marcelo de Magalhães Cunha	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
52	Marcelo Nébias	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
53	Marlene Moreira Martins	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
54	Martha Pacífico Homem Rezende	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
55	Olga Margarida Matoso Buza	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
56	Pamela Kay Schmitzer	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
57	Raquel Santos Carneiro	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
58	Sérgio Ricardo Martins	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
59	Willian Branham Martins Barros	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
60	Yllen Glauston Miranda Almeida	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
61	Eliane Maria Pacífico Homem	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
62	Gretel Paganini Pontes Castro	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
63	Emília Cristina Brandão Neves	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
64	Vitor Manuel Ferreira Albuquerque	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
65	Radmila Bocev	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50

66	Lina Radovanovic	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
67	Sofija Krsteska	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
68	Bojana Pantovic	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
69	Jovana Trifunovic	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
70	Marija Mihajlovic	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
71	Luca Milanovic	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
72	Brendan Finbarr Kane	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
73	Victoria tsvetkova	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
74	Patrick Desrosiers	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
75	Milena Djuvic	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
76	Pedro Henrique Carvalho Bielschowsky	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
77	Bruno Leandro da Silva	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
78	Viatcheslav Pantelei Znatchenii	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
79	Leonardo Otoni do Rosário	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
80	João Carlos Ferreira Leite Junior	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
81	Kyle Alexander Mustain	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
82	Katarzina Marta Druzd	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
83	Nathan Benito Medina	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
84	Matheus de Castro Machado Freire	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
TOTAL ARTISTICO				**R$ 450.000,00**			**R$ 120.600,00**	**R$ 36.000,00**	**R$ 119.205,00**	**R$ 725.805,00**
TOTAL GERAL				**R$ 493.363,03**			**R$ 135.581,37**	**R$ 40.304,42**	**R$ 133.458,02**	**R$ 802.706,84**

*** VALOR DO INSS - 20%**

BOLSAS										
DESPESAS DE PESSOAL - NOVEMBRO/08										
	NOME	CARGO	FORMA DE CONTRATAÇÃO	SALÁRIO UNITÁRIO	JORNADA DE TRABALHO	DURAÇÃO DO CONTRATO	INSS 26,80%	FGTS 8%	ENCARGOS 26,49%	DESPESA MENSAL
ADMINISTRATIVO E TÉCNICO										
1	Lucas Buzatti Lopes de Faria	Estagiário	Contrato	R$ 750,00	30hs Semanais	6 meses				R$ 750,00
TOTAL BOLSAS				R$ 750,00			R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 750,00

VALE REFEIÇÃO E VALE TRANSPORTE						
DESPESAS DE PESSOAL - NOVEMBRO/2008						
	NOMES	CARGOS	DIAS ÚTEIS	VALOR DIÁRIO VR	VALOR DIÁRIO VT	TOTAL MENSAL
ADMINISTRATIVO E TÉCNICO						
1	Diomar Donizette da Silveira	Diretor Presidente	20	R$ 10,00		R$ 200,00
2	Bruno Silveira Kroeber Volpini	Diretor Adm/Financ.	20	R$ 10,00		R$ 200,00
3	Berenice Regnier Menegalle	Diretora Artística	20	R$ 10,00		R$ 200,00
4	Marília Pinho Ferrari	Diretora Com. Proj. e MKT	20	R$ 10,00		R$ 200,00
5	Maria Regina Godinho Delgado	Gerente de Comunicação	20	R$ 10,00		R$ 200,00
6	Rubem Calazans de Oliveira	Inspetor de Orquestra	20	R$ 10,00	R$ 4,60	R$ 292,00
7	Jussan Fernandes dos Santos *	Gerente Orquestra	20	R$ 10,00		R$ 200,00
8	Vanderlei Miranda	Arquivista	20	R$ 10,00		R$ 200,00
9	Thaís Maria Borges Boaventura	Encarregada Financeira	20	R$ 10,00	R$ 4,20	R$ 284,00
10	Quézia Macedo Silva	encarregada de RH	20	R$ 10,00	R$ 9,20	R$ 384,00
11	Carolina Debrot Chaves	Assessora Relacionamentos	10	R$ 10,00		R$ 100,00
12	Francisco Cesar Leandro Araújo	Assessor de Op. Artísticas	20	R$ 10,00		R$ 200,00
13	Gustavo Luiz Portilho de Oliveira	Assessor de Produção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
14	Eliana Alves Salazar Guedes	Ass. Controle Interno	20	R$ 10,00	R$ 8,40	R$ 368,00
15	Flaviana Dias Barbosa	Secretária Diretoria	20	R$ 10,00	R$ 4,20	R$ 284,00
16	Debora Terezinha Vieira	Secretária da orquestra	20	R$ 10,00	R$ 4,20	R$ 284,00
17	Jussan Meireles Fernandes	Montador	20	R$ 10,00	R$ 4,20	R$ 284,00
19	Wesley Gomes do Carmo	Montador	20	R$ 10,00	R$ 4,20	R$ 284,00
20	Carlos Natanael Brito da Silva	Montador	20	R$ 10,00	R$ 4,20	R$ 284,00
21	Rodrigo de Oliveira Castro	Montador	17	R$ 10,00	R$ 4,20	R$ 241,40
22	Wilson Nogueira dos Santos	Assistente de Arquivista	20	R$ 10,00	R$ 5,00	R$ 300,00
23	Vivian Leandro Santana Figueiredo	Auxiliar ADM	20	R$ 10,00	R$ 4,20	R$ 284,00
24	Lizonete Prates Siqueira	Serviços Gerais	20	R$ 10,00	R$ 4,20	R$ 284,00
25	Matheus Luiz Ferreira	Office Boy	20	R$ 10,00	R$ 4,20	R$ 284,00
26	Lucas Buzatti Lopes de Faria	Estagiário	20	R$ 10,00	R$ 4,20	R$ 284,00
27	Luiz Carlos Rocha	Assessor Orquestra				R$ 0,00
TOTAL ADMINISTRATIVO E TÉCNICO						**R$ 6.325,40**

QUADRO ARTÍSTICO						
1	Roman Simovic	Spalla	20	R$ 10,00		R$ 200,00
2	Fábio Ciglioni Martins Costa	Regente Assistente	20	R$ 10,00		R$ 200,00
3	Eliseu Martins Barros	Concertino	20	R$ 10,00		R$ 200,00
4	Cenira Boaventura Schreiber	Chefe de Naipe	20	R$ 10,00		R$ 200,00
5	Eleilton Santos da Cruz	Chefe de Naipe	20	R$ 10,00	R$ 4,20	R$ 284,00
6	Wagner dos Santos Mayer	Chefe de Naipe	20	R$ 10,00		R$ 200,00
7	Aluízio Ernesto Brant Campos	Chefe de Naipe	20	R$ 10,00		R$ 200,00
8	Alexandre Martins Barros	Chefe de Naipe	20	R$ 10,00		R$ 200,00
9	Fernando Pacífico Homem	Chefe de Naipe	20	R$ 10,00		R$ 200,00
10	Evgueni Gerassimov	Chefe de Naipe	20	R$ 10,00		R$ 200,00
11	Frank Hammer	Chefe de Naipe	20	R$ 10,00		R$ 200,00
12	Tamara Dobranic	Chefe de Naipe	20	R$ 10,00		R$ 200,00
13	Julian Tryczynski	Chefe de Naipe	20	R$ 10,00		R$ 200,00
14	Catherine Carignan	Chefe de Naipe	20	R$ 10,00		R$ 200,00
15	Renata Guimarães Xavier	Assistente Chefe Naipe	20	R$ 10,00		R$ 200,00
16	Érico Oliveira Fonseca	Assistente Chefe Naipe	20	R$ 10,00		R$ 200,00
17	Daniel Ricardo Romano Lemos	Assistente Chefe Naipe	20	R$ 10,00		R$ 200,00
18	Gustavo Garcia Trindade	Assistente Chefe Naipe	20	R$ 10,00		R$ 200,00
19	Elias Martins Barros	Assistente Chefe Naipe	20	R$ 10,00		R$ 200,00
20	Gordan Trajkovic	Assistente Chefe Naipe	20	R$ 10,00		R$ 200,00
21	Mark John Mulley	Assistente Chefe Naipe	20	R$ 10,00		R$ 200,00
22	Dominic Desuatels	Assistente Chefe Naipe	20	R$ 10,00		R$ 200,00
23	Arvin Nathan Gopal	Assistente Chefe Naipe	20	R$ 10,00		R$ 200,00
24	Altair Braz Venâncio	Assistente Chefe Naipe	20	R$ 10,00		R$ 200,00
25	Claudiomarcus Serafim Floriano	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
26	José Augusto Soares de Almeida	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
27	Ney Campos Franco	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
28	Sérgio Francisco Braga Aluotto	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
29	Werner Augusto Gomes da Silveira	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00

30	Ariana Pedrosa Britto da Rocha	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
31	Ailton Ramez Ferreira	Músico Seção	20	R$ 10,00	R$ 4,20	R$ 284,00
32	Alexandre Braga Rezende	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
33	Renato Rodrigues Lisboa	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
34	Vinicius farina Rodrigues	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
35	Arthur Vieira Terto	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
36	João Bustamante Teixeira	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
37	Michelle Guedes Pimentel	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
38	Marlon Humphreys	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
39	Vitaliya Martsinkevich	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
40	Eri Lou Miyake Nogueira	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
41	Alexandre José Bocalare	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
42	José Francisco dos Santos	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
43	Bárbara Neto Afonso Pereira	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
44	Rodolfo Marques Toffolo	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
45	Valdir Claudino	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
46	Cláudio Martins Simões	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
47	Cleusa Angélica de Sana Nébias	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
48	Glaucia de Andrade Borges	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
49	Glaucia Martins Barros	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
50	Hector Manuel Espinosa Nunez	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
51	Marcelo de Magalhães Cunha	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
52	Marcelo Nébias	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
53	Marlene Moreira Martins	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
54	Martha Pacífico Homem Rezende	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
55	Olga Margarida Matoso Buza	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
56	Pamela Kay Schmitzer	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
57	Raquel Santos Carneiro	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
58	Sérgio Ricardo Martins	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
59	Willian Branham Martins Barros	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00

60	Yllen Glauston Miranda Almeida	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
61	Eliane Maria Pacífico Homem	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
62	Gretel Paganini Pontes Castro	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
63	Emília Cristina Brandão Neves	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
64	Vitor Manuel Ferreira Albuquerque	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
65	Radmila Bocev	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
66	Lina Radovanovic	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
67	Sofija Krsteska	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
68	Bojana Pantovic	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
69	Jovana Trifunovic	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
70	Marija Mihajlovic	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
71	Luca Milanovic	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
72	Brendan Finbarr Kane	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
73	Victoria tsvetkova	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
74	Patrick Desrosiers	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
75	Milena Djuvic	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
76	Pedro Henrique Carvalho Bielschowsky	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
77	Bruno Leandro da Silva	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
78	Viatcheslav Pantelei Znatchenii	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
79	Leonardo Otoni do Rosário	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
80	João Carlos Ferreira Leite Junior	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
81	Kyle Alexander Mustain	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
82	Katarzina Marta Druzd	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
83	Nathan Benito Medina	Músico Seção	20	R$ 10,00		R$ 200,00
84	Matheus de Castro Machado Freire	Músico Seção	11	R$ 10,00		R$ 110,00
TOTAL QUADRO ARTISITICO						**R$ 16.878,00**
TOTAL GERAL						**R$ 23.203,40**

CONSOLIDADO DE GASTOS - ICOS

2008

MÊS / CATEGORIA CONTÁBIL	PREVISTO	REALIZADO	DIFERENÇA
	DEZEMBRO	DEZEMBRO	DEZEMBRO
1-RECEITAS			
1.1. Termo de Parceria			**R$ -**
1.2.Rendimentos		**R$ 12.673,95**	**R$ 12.673,95**
1.3. Outras/Transferência/ Ressarcimento		**R$ 16,00**	**R$ 16,00**
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
2 - DESPESAS			
2.1. Despesas de pessoal	R$ 939.241,14	R$ 1.706.106,04	**R$ (766.864,90)**
2.1.1. Serviços de Terceiros (pessoa física, jurídica, estagiários, encargos e bolsas)	R$ 74.400,00	R$ 117.133,38	**R$ (42.733,38)**
2.1.2. Salários e Encargos Trabalhistas (Celetistas)	R$ 864.841,14	R$ 1.588.972,66	**R$ (724.131,52)**
2.2. Despesas Operacionais	R$ 112.190,00	R$ 222.241,16	**R$ (110.051,16)**
2.3. Investimentos	R$ 25.000,00	R$ 116.213,66	**R$ (91.213,66)**
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

VINCULAÇÃO DOS GASTOS AO OBJETO

DEZEMBRO/2008 - Conta 00267-9

DATA	DISCRIMINAÇÃO	CH	OP	Pessoal	Investimento	Operacional	ENTRADA	SALDO	JUSTIFICATIVA
01/12/08	**Saldo**							**R$ 1.488.177,13**	
01/12/08	Emive Patrulha 24 Horas	1440				R$ 151,90		R$ 1.488.025,23	Monitoramento de segurança - Novembro/08
01/12/08	Alexandre de Queroz Lopes	1441				R$ 588,00		R$ 1.487.437,23	Registros fotográficos individuais p/ página Web
01/12/08	CD Comércio e Serviços Ltda	1442				R$ 65,00		R$ 1.487.372,23	Compra Material Escritório
01/12/08	Royal e Sunalliance Seguros do Brasil S/A	1443				R$ 2.614,49		R$ 1.484.757,74	Seguros p/ instrumentos musicais durante Turnê VII
01/12/08	Estufa Agência de Viagens	1444				R$ 1.653,75		R$ 1.483.103,99	Hospedagem Maestro Fábio Mechetti de 12 à 18/11
01/12/08	Estufa Agência de Viagens	1445		R$ 3.532,50				R$ 1.479.571,49	Instalação Inicial p/ Nathan Medina e Altair Venâncio
01/12/08	Estufa Agência de Viagens	1446				R$ 223,12		R$ 1.479.348,37	Passagem aérea Gustavo Portilho p/ São Paulo Turnê VII
01/12/08	TRH Viagens Turismo Ltda	1447				R$ 685,00		R$ 1.478.663,37	Serviços Traslado Projetos Allegro IX e Turnê VII
02/12/08	Berenice Menegale	1448				R$ 75,00		R$ 1.478.588,37	Reembolso de despesas
02/12/08	Flávio Ferreira da Silva	1449				R$ 140,00		R$ 1.478.448,37	Aluguel de uma clarineta-baixo, período de 01 e 02/12 - Concerto Vivace VI
02/12/08	Império das Festas	1450				R$ 154,78		R$ 1.478.293,59	Aluguel de materiais utilizados p/ Brunch coletiva de imprensa 19/11
02/12/08	Solar das Festas Ltda	1451				R$ 799,00		R$ 1.477.494,59	Alimentação fornecida p/ Brunch coletiva de imprensa 19/11
02/12/08	Império das Festas Ltda	1452				R$ 71,00		R$ 1.477.423,59	Bebidas fornecidas p/ Brunch coletiva de imprensa 19/11
02/12/08	Estufa Agência de Viagens	1453				R$ 551,25		R$ 1.476.872,34	Hospedagem de Ovanir Buosi solista c/ participação Concerto Allegro IX
02/12/08	Consultare Serviços de Apoio a Empresas Ltda	1454				R$ 373,94		R$ 1.476.498,40	Afinações de piano Concerto Allegro VI
02/12/08	Mauro José dos Prazeres Junior	1455		R$ 500,00				R$ 1.475.998,40	RPA - Ator - Intervenção Cênica Concerto Vivace VI
02/12/08	Olavo Castro de Azevedo Silva	1456		R$ 500,00				R$ 1.475.498,40	RPA - Ator - Intervenção Cênica Concerto Vivace VI
02/12/08	Leonardo Henrique de Deus Fernandes	1457		R$ 500,00				R$ 1.474.998,40	RPA - Ator - Intervenção Cênica Concerto Vivace VI
02/12/08	Ivan dos Reis Corrêa	1458		R$ 500,00				R$ 1.474.498,40	RPA - Ator - Intervenção Cênica Concerto Vivace VI

02/12/08	Adélia Aparecida da Silva Carvalho	1459		R$ 500,00				R$ 1.473.998,40	RPA - Atriz - Intervenção Cênica Concerto Vivace VI
02/12/08	Michelle Simões de Castro	1460		R$ 500,00				R$ 1.473.498,40	RPA - Atriz - Intervenção Cênica Concerto Vivace VI
02/12/08	Cristiane Rodrigues de Andrade	1461		R$ 500,00				R$ 1.472.998,40	RPA - Atriz - Intervenção Cênica Concerto Vivace VI
02/12/08	Mauro Emilio Gelmini	1462		R$ 500,00				R$ 1.472.498,40	RPA - Figurinista - Intervenção Cênica Concerto Vivace VI
02/12/08	Wilson Pereira da Oliveira	1463		R$ 1.500,00				R$ 1.470.998,40	RPA - Diretor - Intervenção Cênica Concerto Vivace VI
02/12/08	Gráfica e Editora 101 Ltda	1464				R$ 533,10		R$ 1.470.465,30	Flyers p/ divulgação Turnê VI
02/12/08	Estufa Agência de Viagens	1465				R$ 1.260,00		R$ 1.469.205,30	Hospedagem de Maestro Fábio Mechetti de 19 e 20/11 e de Maria Soledad Musicista c/ participação Concerto Allegro IX
02/12/08	Estufa Agência de Viagens	1466		R$ 222,75				R$ 1.468.982,55	Instalação inicial de Altair Venâncio de 19 e 20/11
03/12/08	Anor Luciano Junior	1467		R$ 840,00				R$ 1.468.142,55	RPA Trompetista c/ participação Concerto Vivace VI
03/12/08	Maria Regina Godinho Delgado	1468		R$ 2.516,00				R$ 1.465.626,55	Salário Novembro/08
03/12/08	Rodrigo de Oliveira Castro	1469		R$ 749,00				R$ 1.464.877,55	Salário Novembro/08
03/12/08	Lucas Buzatti Lopes de Faria	1470		R$ 750,00				R$ 1.464.127,55	Estágio na área de comunicação e marketing de 01/11 à 30/11
03/12/08	Mercado Moderno Produções Ltda	1471				R$ 2.462,50		R$ 1.461.665,05	Assessoria de imprensa referente ao mês de Novembro/08
03/12/08	Gráfica G4 Ltda	1472				R$ 1.116,00		R$ 1.460.549,05	Programas p/ Turnê VI
03/12/08	Rafael Felipe Zacarias	1473		R$ 672,00				R$ 1.459.877,05	RPA Oboista c/ participação Concerto Vivace VI
03/12/08	Jorge Luiz da Silva	1474		R$ 500,00				R$ 1.459.377,05	RPA - Iluminador - Intervenção Cênica Concerto Vivace VI
03/12/08	Folha de Pagamento		OP/20/08	R$ 388.508,00				R$ 1.070.869,05	Novembro/08
04/12/08	Telemar	1475				R$ 1.643,26		R$ 1.069.225,79	Telefonia Fixa Novembro/08
04/12/08	Telemig Celular	1476				R$ 1.729,66		R$ 1.067.496,13	Telefonia Móvel Outubro e Novembro/08
04/12/08	Rafael Carneiro Nassif	1477		R$ 2.325,42				R$ 1.065.170,71	RPA - Compositor - 1ª parcela do contrato de composição musical temporada 2009
04/12/08	Prefeitura de Belo Horizonte	1478		R$ 667,02				R$ 1.064.503,69	ISSQN s/ RPAs - Julio Cesar Ponzo, Maria Soledad, Tracisio Braga, Wendell Santos, Alexandre Lopes, Anor Luciano, Cláudio Starlino, Iura Resende, Rafael Mello.

04/12/08	Prefeitura de Belo Horizonte	1479		R$ 1.687,24				R$ 1.062.816,45	ISSQN s/NFs Faz Gestão de MKT 139,150,151, Kutomi Loureiro 168, Associação Antenart 1335, Avatar 2001 37.718, Artematriz 255, Solar das Festas 15.458, Consultare 13
04/12/08	Fundação Orquestra Sinfônica Estado de São Paulo	1480		R$ 10.500,00				R$ 1.052.316,45	Cachês do 60 integrantes do coro da OSESP - Concerto Allegro X
04/12/08	Cartório 2º Ofício de Notas BH	1481				R$ 115,83		R$ 1.052.200,62	Autenticações e reconhecimento de firma em Novembro/08
04/12/08	Sodexho Pass. Br. Ser. Com. Ltda	1482		R$ 22.894,00				R$ 1.029.306,62	Vale refeição Dezembro/08
04/12/08	Port Distribuidora de Informática e Papelaria Ltda	1483				R$ 520,58		R$ 1.028.786,04	Material Escritório p/ ADM
04/12/08	Coopersul Ltda	1484				R$ 638,20		R$ 1.028.147,84	Taxi ADM Novembro/08
04/12/08	Expresso Global Ltda	1485				R$ 239,00		R$ 1.027.908,84	Serviço de Motoboy Novembro/08
04/12/08	Fama produções Culturais Ltda	1486		R$ 22.624,00				R$ 1.005.384,84	Direção musical e regência da Orquestra Novembro/08
04/12/08	M.Melo e Associados Assessoria Contábil Ltda	1487		R$ 2.490,00				R$ 1.002.894,84	Serviços Contábeis Novembro/08
04/12/08	Sirva-se Alimentações Ltda	1488				R$ 593,25		R$ 1.002.301,59	Serviço de camarim Concerto Vivace VI
04/12/08	RB Informática Ltda	1489		R$ 1.000,00				R$ 1.001.301,59	Suporte de informática Novembro/08
04/12/08	Projectum Comunicação e Studio de Audio e Vídeo Ltda	1490				R$ 3.940,00		R$ 997.361,59	Captação e sonorização Concerto Vivace VI
04/12/08	Murilo Corrêa e Cia	1491				R$ 5.900,00		R$ 991.461,59	Edição, Mixagem e Masterização CD Orquestra
04/12/08	Mundial Loc. De Autos e Turismo Ltda	1492				R$ 150,00		R$ 991.311,59	Estacionamento Diretoria Dezembro/08
04/12/08	Real Comércio e Serviços Ltda	1493				R$ 190,00		R$ 991.121,59	Estacionamento Diretoria Dezembro/08
04/12/08	Royal Park Estacionamento Ltda	1494				R$ 220,00		R$ 990.901,59	Estacionamento Diretoria Dezembro/08
05/12/08	FGTS	1385		R$ 55.583,62				R$ 935.317,97	S/ folha de pagamento Novembro/08 e adiantamento 13º salário
05/12/08	Loja Elétrica Ltda	1495				R$ 389,59		R$ 934.928,38	Rede Wireless e adaptador para estande no Palácio das Artes
09/12/08	Francisco Golçalves Dornas	1496				R$ 450,00		R$ 934.478,38	Aluguel de cadeiras p/ Concerto didático
09/12/08	Laus Comunicação Integrada Marketing e Produção Artística Ltda	1497				R$ 3.398,45		R$ 931.079,93	Serviço de estudo de partituras, direção de vídeo, captura de imagens, edição e finalização em DVD. Concerto Vivace IV
09/12/08	Carbomax Ltda	1498				R$ 235,00		R$ 930.844,93	Compra de crachás e presilhas p/ identificação de visitantes nas dependências do Palácio das Artes.

09/12/08	Dolabella Advocacia e Consultoria	1499		R$ 3.152,00				R$ 927.692,93	Honorários advocatícios Novembro/08
09/12/08	Aster Graf Ltda	1500				R$ 172,50		R$ 927.520,43	Cartões de Visita
10/12/08	Folha 13º Salário		OP21/08	R$ 152.725,00				R$ 774.795,43	2ª parcela/08
10/12/08	Carnide e Associados	1387		R$ 615,00				R$ 774.180,43	Reembolso de notas de débito tradução das procurações de Rubens Rojas
10/12/08	Infoto Empreendimentos Fotográficos Ltda	1501				R$ 690,00		R$ 773.490,43	Produção de fotografias p/ divulgação das Asssinaturas 2009
10/12/08	Denis Leroy Faria	1502			R$ 480,00			R$ 773.010,43	Manutenção Site Novembro/08
10/12/08	Aster Graf Ltda	1503				R$ 80,50		R$ 772.929,93	Cadernos de Assinatura 2009 p/ uso institucional
10/12/08	Ocupacional Consultoria e Treinamento em Medicina do Trabalho	1504		R$ 146,90				R$ 772.783,03	Exames admissionais e demissionais Novembro/08
10/12/08	Terra Network Brasil S/A	1505				R$ 35,90		R$ 772.747,13	Hospedagem de Dominio
10/12/08	Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos	1506				R$ 146,41		R$ 772.600,72	Postagem conforme contrato Novembro/08
10/12/08	Condominio Edifício Mirafiori	1507				R$ 929,29		R$ 771.671,43	Condominio Dezembro/08
10/12/08	Maria Regina Godinho Delgado	1508		R$ 885,00				R$ 770.786,43	13º salário -segunda parcela/08
10/12/08	Projectum Comunicação e Studio de Áudio e Vídeo Ltda	1509				R$ 788,00		R$ 769.998,43	Sonorização Concerto Didático 04 e 05/12
10/12/08	TCS Soluções Gráficas	1510				R$ 13.000,00		R$ 756.998,43	Produção de caderno de Assinaturas 2009
10/12/08	Estufa Agência de Viagens	1511				R$ 35.648,10		R$ 721.350,33	Passagens Aéreas p/ grupo Coro OSESP c/ participação Concerto Allegro X
10/12/08	Estufa Agência de Viagens	1512				R$ 653,04		R$ 720.697,29	Passagem aérea p/ Fiorella Solares p/ reunião para discussão de plano de implementação da Academia e projeto Orquestra Jovem
10/12/08	Estufa Agência de Viagens	1513				R$ 2.362,50		R$ 718.334,79	Hospedagem de Maestro Fábio Mechetti de 24/11 à 03/12
10/12/08	Loja Elétrica Ltda	1514				R$ 91,92		R$ 718.242,87	Material Elétrico p/ instalação de computador na área de comunicação
12/12/08	Jussan Fernandes dos Santos		OP22/08	R$ 2.582,11				R$ 715.660,76	Assessoria Gerencial da Orquestra Novembro/08
15/12/08	Ministério da Fazenda		OP23/08	R$ 2.257,91				R$ 713.402,85	Retenções Faz Gestão NF 150,151 e Artematriz NF 255
15/12/08	Cara de Cão Produções BH Ltda		OP24/08			R$ 26.725,00		R$ 686.677,85	Produção de 2 VT's p/ divulgação das Assinaturas 2009
15/12/08	Net Belo Horizonte		OP25/08			R$ 293,39		R$ 686.384,46	Serviço de Banda Larga Dezembro/08 ADM e Gerência da Orquestra

15/12/08	Guia BH Comunicação Digital Ltda		OP26/08			R$ 1.860,00		R$ 684.524,46	Serviço de Veiculação de Fullbanner e newsletter p/ divulgação Concertos Novembro/08 - 4ª parcela contrato
15/12/08	Emive Patrulha 24 Horas		OP27/08			R$ 151,90		R$ 684.372,56	Monitoramento de segurança - 13ª parcela conforme contrato
15/12/08	NIC BR.		OP27/08		R$ 30,00			R$ 684.342,56	Registro anual Domínio icos.org.br
15/12/09	Unimed BH Cooperativa de Trabalho Médico Ltda		OP27/08	R$ 16.346,39				R$ 667.996,17	Plano de saúde Dezembro/08 e participação dos funcionários em consultas e exames
15/12/08	Rádio Guarani		OP27/08			R$ 8.430,00		R$ 659.566,17	Veiculação de spot's p/ divulgação concertos Novembro/08 5ª parcela contrato e inserções de Spot's p/ divulgação das Assinaturas 2009
16/12/08	Carnide e Associados		OP28/08	R$ 510,21				R$ 659.055,96	Reembolso de Notas de débito de despesas c/ Ruben Rojas
16/12/08	Copiadora Copiar Ltda		OP29/08			R$ 235,12		R$ 658.820,84	Porta Ingressos p/ contesias dos Concertos Allegro IX e Vivace VI
16/12/08	Artes Gráficas Formato Ltda		OP30/08			R$ 1.800,00		R$ 657.020,84	Programas Novembro/08 - Allegro IX e Turnê VII
15/12/08	Barry Editorial		OP31/08			R$ 2.832,00		R$ 654.188,84	Aluguel de partituras Obra Concerto para Piano "Aram Krachaturiam" Allegro I
15/12/08	Tarifas Bancárias		OP31/08			R$ 150,00		R$ 654.038,84	Valor de Edição Financ. Venda (Barry Editorial)
15/12/08	Tarifas Bancárias		OP31/08			R$ 499,76		R$ 653.539,08	IR Fin Vda (Barry Editorial)
15/12/08	Tarifas Bancárias		OP31/08			R$ 10,76		R$ 653.528,32	IOF Câmbio (Barry Editorial)
15/12/08	João Cândido dos Santos	1515		R$ 928,00				R$ 652.600,32	RPA Violoncelista c/ participação Concerto Vivace VI
15/12/08	Informática Nacional	1516				R$ 185,00		R$ 652.415,32	Compra de apoios de Punho
16/12/08	Sodexho Pass. Br. Ser. Com. Ltda	1517		R$ 283,00				R$ 652.132,32	Reemissão de cartão p/ Berenice Menegalle e taxa de cartões ativos
16/12/08	Sintram	1518		R$ 268,00				R$ 651.864,32	Vale transporte janeiro/09 - Papel
16/12/08	Associação de Amigos da Fundação de Educação Artistica	1519				R$ 600,00		R$ 651.264,32	Aluguel da Sala Sérgio Magnani p/ realização da audição em 29/11
16/12/08	Marcelle Adriene rodrigues dos Reis Chagas	1520				R$ 800,00		R$ 650.464,32	Aluguel de uma Harpa p/ periodo de 11 à 18/12 Concerto Allegro X
16/12/08	Consórcio Operacional do SBE-BH	1521		R$ 424,20				R$ 650.040,12	Vale transporte cartão Janeiro/09
16/12/08	Paulo Sérgio Malheiros dos Santos	1522		R$ 672,00				R$ 649.368,12	Redação de textos p/ Concertos Allegro IX e Vivace VI
16/12/08	Paulo Eduardo Lacerda da Silva	1523				R$ 1.477,62		R$ 647.890,50	Registros Fotográficos p/ Concertos Allegro IX e X, Vivace VI e Didáticos em 04 e 05/12
16/12/08	Daiane Assunção Gonçalves	1524		R$ 1.050,00				R$ 646.840,50	Atendente Balcão Assinaturas Temporada 2009 Periodo 19/11 à 19/12

16/12/08	Bruna de Oliveira da Silva	1525		R$ 1.050,00				R$ 645.790,50	Atendente Balcão Assinaturas Temporada 2009 Periodo 19/11 à 19/12
16/12/08	DHL Express	1526		R$ 59,14				R$ 645.731,36	Impostos s/ entrada de partituras no Brasil
16/12/08	Aster Graf Ltda	1527				R$ 195,00		R$ 645.536,36	Pastas p/ press-Kit entregues na coletiva de divulgação Plano Assinaturas
16/12/08	Cemig Distribuição S.A.	1528				R$ 963,50		R$ 644.572,86	Fornecimento de Energia Novembro/08
16/12/08	Libanio Copiadoras e Informática Ltda	1529				R$ 827,28		R$ 643.745,58	Locação copiadora 4° andar FCS - Novembro/08
16/12/08	UPS do Brasil remessas Expressas Ltda	1530				R$ 1.152,76		R$ 642.592,82	Devolução de partituras Obras Coriguiano, La Valse e Caballero de la Rosa . Allegro IX
16/12/08	Gráfica G4 Ltda	1531				R$ 654,72		R$ 641.938,10	Programas p/ Concerto Turnê VII
16/12/08	Cara de Cão Produções BH Ltda	1532				R$ 640,00		R$ 641.298,10	2 cópias beta e 2 cópias em DVD do VT Campanha publicitária p/ divulgação Assinaturas 2009
16/12/08	Estufa Agência de Viagens	1533				R$ 3.703,46		R$ 637.594,64	Passagens aéreas p/ Samuel Hamzem, Romilsom Junior, Ademilson Tales, Pedro Motta, Flávio Gabriel, André Gonçalves, Lucca Soares, músicos c/ participação Concerto Allegro X
16/12/08	Estufa Agência de Viagens	1534				R$ 8.367,36		R$ 629.227,28	Passagens aéreas p/ solista Terrence Wilson e Maestro Fábio Mechetti Concerto Allegro I - 2009
16/12/08	Estufa Agência de Viagens	1535				R$ 1.075,88		R$ 628.151,40	Passagens Aéreas p/ José Milton e Márcio Costa músicos c/ participação Concerto Allegro X
16/12/08	Estufa Agência de Viagens	1536				R$ 1.072,14		R$ 627.079,26	Passagens aéreas p/ Diomar Silveira - Viagem p/ Salvador "Forum Nacional dos Secretários e Dirigentes Estaduais de Cultura"
16/12/08	Estufa Agência de Viagens	1537				R$ 1.199,20		R$ 625.880,06	Passagens aéreas p/ Maria Soledad, Mário Sérgio, Adenilson (só Vinda) Músicos c/ participação Concerto Allegro X
16/12/08	Solara Hotel Ltda	1539				R$ 2.273,00		R$ 623.607,06	Hospedagem dos Integrantes da Orquestra em São João Del Rei durante Turnê VI
16/12/08	Aster Graf Ltda	1540				R$ 290,00		R$ 623.317,06	Cartazes p/ divulgação Concertos Vivace VI e Plano de Assinaturas 2009
16/12/08	Print Brasil Impressão Digital Ltda	1541				R$ 460,00		R$ 622.857,06	Banner Plano de Assinaturas 2009 p/ Coletiva de Imprensa e Banner P/ Divulgação Concerto Allegro IX
16/12/08	Sindicato Trabalhadores Entidades Culturais Recreativas Estado MG	1542		R$ 35,33				R$ 622.821,73	Contribuição Sindical Urbana de Carlos Natanael
16/12/08	Sindicato Músicos Profissionais de Minas Gerais	1543		R$ 366,67				R$ 622.455,06	Contribuição Sindical Urbana de Natan Benito e Catherine Carignan
16/12/08	Port Distribuidora de Informática e Papelaria Ltda	1544				R$ 733,93		R$ 621.721,13	Compra de material escritório
16/12/08	Tamoios Editora Grafica Ltda	1545				R$ 5.962,50		R$ 615.758,63	Programas Dezembro Concertos Vivace VI e Allegro X

16/12/08	Ministério da Fazenda	1546		R$ 73.685,10				R$ 542.073,53	IRRF S/ Folha de pagamento Novembro/08
16/12/08	Ministério da Previdencia Social	1548		R$ 171.005,24				R$ 371.068,29	GPS Folha de pagamento Novembro/08
16/12/08	Ministério da Previdencia Social	1549		R$ 144.837,59				R$ 226.230,70	GPS 13º Salário/08
16/12/08	Ministério da Fazenda	1550		R$ 1.339,61				R$ 224.891,09	IRRF s/ Recibo Dolabella e NFs Fama Produções 18, M. Melo 275,Projectum 4587, Artematriz 255, Associação Cultural Antenart 1335, Faz Gestão 139/ 150/ 151, Mercado Moderno 38, Kutomi Loureiro 168.
16/12/08	Ministério da Fazenda	1551		R$ 296,60				R$ 224.594,49	IRRF s/ RPAs Alexandre Lopes, Maria Soledad, Jussan Fernandes.
16/12/08	Ministério da Fazenda	1552		R$ 5.043,69				R$ 219.550,80	Pis s/ Folha de pagamento Novembro/08
16/12/08	Ministério da Fazenda	1553		R$ 1.288,05				R$ 218.262,75	Retenções de Impostos S/ NFs Fama 19 e Laus Comunicação 237
17/12/08	Lucas Buzatti Lopes de Faria	1554		R$ 475,00				R$ 217.787,75	Estágio na área de comunicação e marketing de 01/12 à 19/12/08
17/12/08	Comércio de Artigos Gráficos Ltda	1555				R$ 1.800,00		R$ 215.987,75	Cartões Postais p/ divulgação Assinaturas 2009
17/12/08	Concertato Representações de Artistas ltda	1556		R$ 15.200,00				R$ 200.787,75	Representação das Solitas Cláudia Riccitelli e Denise de Freitas Concerto Allegro X
17/12/08	Associação Cultural Antenart	1557		R$ 985,00				R$ 199.802,75	Agenciamento do Músico Tarcísio Braga c/ participação Concerto Allegro X
17/12/08	Projectum Comunicação e Studio de Áudio e Vídeo Ltda	1558				R$ 4.925,00		R$ 194.877,75	Captação de Transmissão de áudio Concerto Allegro X
17/12/08	Fala Comércio da Cenário Ltda	1559			R$ 7.100,56			R$ 187.777,19	Quiosque de vendas de Assinaturas no Palácio das Artes
17/12/08	Prodel Eventos Ltda	1560				R$ 300,00		R$ 187.477,19	Aluguel de TV e Cabo Concerto Allegro X
18/12/08	Bruno Silveira Kroeber Volpini	1561		R$ 15.163,22				R$ 172.313,97	Acerto p/ extinção do contrato de trabalho
18/12/08	Maria Soledad Yaya Aguilar	1562		R$ 1.414,03				R$ 170.899,94	RPA Harpista c/ participação Concerto Allegro X
18/12/08	Romilso Curvelo da Silva junior	1564		R$ 1.134,00				R$ 169.765,94	RPA Trompetista c/ participação Concerto Allegro X
18/12/08	Pedro Francisco Mota Junior	1565		R$ 1.134,00				R$ 168.631,94	RPA Trompetista c/ participação Concerto Allegro X
18/12/08	Mário Sérgio Rocha	1566		R$ 1.134,00				R$ 167.497,94	RPA Trompista c/ participação Concerto Allegro X
18/12/08	Paulo Ângelo Sampaio Florêncio	1567		R$ 1.008,00				R$ 166.489,94	RPA Violonista c/ participação Concerto Allegro X
18/12/08	Flávio Gabriel Parro da Silva	1569		R$ 1.134,00				R$ 165.355,94	RPA Trompetista c/ participação Concerto Allegro X
18/12/08	Fausto Borém de Oliveira	1570		R$ 1.196,81				R$ 164.159,13	RPA Contrabaixista c/ participação Concerto Allegro X

18/12/08	Iura Rezende Ferreira Sobrinho	1571		R$ 1.008,00				R$ 163.151,13	RPA Clarinetista c/ participação Concerto Allegro X
18/12/08	Hudson Marques da Cunha	1572		R$ 1.008,00				R$ 162.143,13	RPA Contrabaixista c/ participação Concerto Allegro X
18/12/08	Cláudio Urgel Pires Cardoso	1573		R$ 1.008,00				R$ 161.135,13	RPA Violoncelista c/ participação Concerto Allegro X
18/12/08	Carlos Aleixo dos Reis	1574		R$ 1.008,00				R$ 160.127,13	RPA Violista c/ participação Concerto Allegro X
18/12/08	Anor Luciano Junior	1575		R$ 778,92				R$ 159.348,21	RPA Trompetista c/ participação Concerto Allegro X
18/12/08	André Gustavo Dalvio Gonçalves	1576		R$ 1.282,50				R$ 158.065,71	RPA Trompista c/ participação Concerto Allegro X
18/12/08	Alysio José de Mattos	1577		R$ 1.477,62				R$ 156.588,09	RPA Violista c/ participação Concerto Allegro X
18/12/08	Adenilson Roberto Telles	1578		R$ 1.385,77				R$ 155.202,32	RPA Trompetista c/ participação Concerto Allegro X
18/12/08	Sérgio Silva Gomes	1580		R$ 840,00				R$ 154.362,32	RPA Trompista c/ participação Concerto Allegro X
18/12/08	Samuel de Paula Hamzem	1581		R$ 1.573,92				R$ 152.788,40	RPA Trompista c/ participação Concerto Allegro X
18/12/08	Márcio Miguel Costa	1582		R$ 1.414,03				R$ 151.374,37	RPA Clarinetista c/ participação Concerto Allegro X
18/12/08	Lucca Zambonini Soares	1583		R$ 1.100,40				R$ 150.273,97	RPA Trompista c/ participação Concerto Allegro X
18/12/08	Julio Cesar Massanti Ponzo	1584		R$ 840,00				R$ 149.433,97	RPA Percussionista c/ participação Concerto Allegro X
18/12/08	José Milton Vieira Leite Filho	1585		R$ 1.414,03				R$ 148.019,94	RPA Trombonista c/ participação Concerto Allegro X
18/12/08	João Cândido dos Santos	1586		R$ 1.086,72				R$ 146.933,22	RPA Violoncelista c/ participação Concerto Allegro X
18/12/08	FGTS	1587		R$ 35.446,68				R$ 111.486,54	Guia de recolhimento rescisório do FGTS de Tamara Dobranic, Sérgio Martins, Cláudio Simões, Pamela Kay, Olga Buza, Vinicius Farina, Aluízio Brant, João Bustamante, Bruno Volpini.
18/12/08	Sérgio Ricardo Martins	1588		R$ 13.591,63				R$ 97.894,91	Acerto de extinção de contrato de trabalho
18/12/08	Cláudio Martins Simões	1589		R$ 13.470,70				R$ 84.424,21	Acerto de extinção de contrato de trabalho
18/12/08	Pamela Kay Schmitzer	1590		R$ 13.400,47				R$ 71.023,74	Acerto de extinção de contrato de trabalho
18/12/08	Olga Margarida Matoso Buza	1591		R$ 13.400,47				R$ 57.623,27	Acerto de extinção de contrato de trabalho
18/12/08	João Bustamante Teixeira	1592		R$ 14.621,57				R$ 43.001,70	Acerto de extinção de contrato de trabalho
18/12/08	Aluizio Ernesto Brant Campos	1593		R$ 17.826,33				R$ 25.175,37	Acerto de extinção de contrato de trabalho

18/12/08	Vinícius Farina Rodrigues	1594		R$ 15.000,52				R$ 10.174,85	Acerto de extinção de contrato de trabalho
18/12/08	Tamara Dobranic	1595		R$ 15.152,04				-R$ 4.977,19	Acerto de extinção de contrato de trabalho
18/12/08	Marília Pinho Ferrari	1596		R$ 11.825,81				-R$ 16.803,00	Acerto de extinção de contrato de trabalho
18/12/08	Visual Sistema Eletrônicos Ltda	1597				R$ 1.970,00		-R$ 18.773,00	Veiculação de painel eletrônico divulgação Concerto Allegro X
18/12/08	FGTS	1598		R$ 2.387,28				-R$ 21.160,28	Guia de recolhimento rescisório do FGTS de Marília Pinho Ferrari
18/12/08	S/A Estado de Minas	1599				R$ 8.400,00		-R$ 29.560,28	Veiculação de banner campanha Assinaturas 2009
18/12/08	Retina Eventos Ltda	1600				R$ 2.985,36		-R$ 32.545,64	Prestação de serviços p/ pré-produção da Turnê VI
22/12/08	Peer Schreier		OP33/08		R$ 46.484,10			-R$ 79.029,74	Envio de remessa para compra de dois Contrabaixos
22/12/08	Tarifas Bancárias		OP33/08		R$ 150,00			-R$ 79.179,74	
22/12/08	Tarifas Bancárias		OP33/08		R$ 210,00			-R$ 79.389,74	
22/12/08	Tarifas Bancárias		OP33/08		R$ 450,00			-R$ 79.839,74	
22/12/08	Barry Trent		OP34/08		R$ 60.750,00			-R$ 140.589,74	Envio de remessa para compra de um Contra Fagote
22/12/08	Tarifas Bancárias		OP34/08		R$ 150,00			-R$ 140.739,74	
22/12/08	Tarifas Bancárias		OP34/08		R$ 210,00			-R$ 140.949,74	
22/12/08	Leonardo Lobão Lacerda	1601		R$ 1.196,81				-R$ 142.146,55	RPA Violinista c/ participação Concerto Allegro X
22/12/08	Olga Maria Braga Galeano	1602		R$ 882,00				-R$ 143.028,55	RPA Violinista c/ participação Concerto Allegro X
22/12/08	Transarqui Transportadora Turística Ltda	1603				R$ 2.301,46		-R$ 145.330,01	Traslado Integrantes Coro OSESP Saía São Paulo/ Aeroporto Congonhas
22/12/08	S/A Estado de Minas	1604				R$ 4.836,00		-R$ 150.166,01	Veiculação AD Revista Hit - Divulgação Assinaturas 2009
22/12/08	Del Picchia e Rado Violins	1605				R$ 600,00		-R$ 150.766,01	Conserto de Violoncelo
22/12/08	Francisco Golçalves Dornas	1606				R$ 148,00		-R$ 150.914,01	Aluguel de cadeiras e mesas p/ camarins coro OSESP - Concerto Allegro X
22/12/08	Frau Bondan Guloseria Ltda	1607				R$ 2.700,00		-R$ 153.614,01	Serviço de Camarim Concerto Allegro X
22/12/08	Ministério da Fazenda	1608		R$ 246,74				-R$ 153.860,75	Retenção NF 281 M. Melo e Associados
22/12/08	Pampulha Turismo Ltda	1609				R$ 3.280,00		-R$ 157.140,75	Traslado no período de 16 à 19/12 p/ integrantes coro OSESP - Concerto Allegro X

22/12/08	TRH Viagens Turismo Ltda	1610				R$ 1.280,00		-R$ 158.420,75	Serviço Traslado Projeto Allegro X
22/12/08	Estufa Agência de Viagens	1611		R$ 1.633,50				-R$ 160.054,25	Instalação Inicial de Altair Venâncio de 24/11 à 04/12
22/12/08	Empresa Brasileira de Telecomunicaçãoes S/A	1612				R$ 14,37		-R$ 160.068,62	Ligações Interurbanas feitas pelo cod: 21(Embratel) Dezembro/08
22/12/08	Roda D'Água Decorações Ltda	1613				R$ 1.850,00		-R$ 161.918,62	Compra de arranjo p/ Palco e Bouquets p/ Concerto Allegro X
22/12/08	Faz Gestão de Marketing Ltda	1614				R$ 20.163,16		-R$ 182.081,78	10ª parcela de serviços de comunicação, peças para Campanha Assinatura da Temporada 2009 e acompanhamento de serviços de terceirosDezembro/08 Tarifa 10%
23/12/08	Depósito						R$ 16,00	-R$ 182.065,78	Feito por Brendan Kane Ref: 2 Cartões de Vale refeição (ele perdeu um em agosto e outro em Novembro/08)
23/12/08	Kalunga Com.e Ind Gráfica Ltda	1615			R$ 199,00			-R$ 182.264,78	Compra de secretária eletrônica
23/12/08	Diomar Donizette da Silveira	1616				R$ 597,72		-R$ 182.862,50	Reembolso de despesas
29/12/08	Folha de Férias		OP32/08	R$ 369.350,00				-R$ 552.212,50	2008
31/12/08	Rendimentos Conta Investimento						R$ 12.673,95	-R$ 539.538,55	
31/12/08	IRRF			R$ 4.155,23				-R$ 543.693,78	Imposto de renda sobre o rendimento da aplicação.
				R$ 1.706.106,04	**R$ 116.213,66**	**R$ 222.241,16**	**R$ 12.689,95**		

Saldo Caixa		**R$ 344,23**			
Saldo Conta Corrente		**R$ 39.412,90**			
Saldo Conta Investimento		**R$ 1.371.851,56**			
Saldo Encargos Provisionados		**R$ 1.349.189,39**			
Livre Resgate		**R$ 22.662,17**			

OBS: Resgate conta investimento R$500.000,00 em 02/12 - R$100.000,00 em 05/12 -R$300.000,00 em 11/12 - R$400.000,00 em 18/12 - R$300.000,00 em 19/12 - R$ 100.000,00 em 22/12 - R$350.000,00 em 23/12

SALÁRIOS + ENCARGOS

DESPESAS DE PESSOAL - DEZEMBRO/08

	NOME	CARGO	FORMA DE CONTRATAÇÃO	SALÁRIO UNITÁRIO	JORNADA DE TRABALHO	DURAÇÃO DO CONTRATO	INSS 26,80%	FGTS 8%	ENCARGOS 26,49%	DESPESA MENSAL
					ADMINISTRATIVO E TECNICO					
1	Diomar Donizette da Silveira	Diretor Presidente	Celetista	R$ 7.950,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 2.130,60	R$ 636,00	R$ 2.105,96	R$ 12.822,56
2	Bruno Silveira Kroeber Volpini	Diretor Adm/Financ.	Celetista	R$ 5.300,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.420,40	R$ 424,00	R$ 1.403,97	R$ 8.548,37
3	Berenice Regnier Menegalle	Diretora Artistica	Celetista	R$ 5.300,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.420,40	R$ 424,00	R$ 1.403,97	R$ 8.548,37
4	Marília Pinho Ferrari	Diretora Com. Proj. e MKT	Celetista	R$ 5.300,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.420,40	R$ 424,00	R$ 1.403,97	R$ 8.548,37
5	Maria Regina Godinho Delgado	Gerente de Comunicação	Celetista	R$ 3.180,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 852,24	R$ 254,40	R$ 842,38	R$ 5.129,02
6	Rubem Calazans de Oliveira	Inspetor de Orquestra	Celetista	R$ 2.650,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 710,20	R$ 212,00	R$ 701,99	R$ 4.274,19
7	Jussan Fernandes dos Santos *	Gerente Orquestra	Contrato *	R$ 2.807,73	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 561,55			R$ 3.369,28
8	Vanderlei Miranda	Arquivista	Celetista	R$ 2.120,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 568,16	R$ 169,60	R$ 561,59	R$ 3.419,35
9	Thais Maria Borges Boaventura	Encarregada Financeira	Celetista	R$ 1.855,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 497,14	R$ 148,40	R$ 491,39	R$ 2.991,93
10	Quézia Macedo Silva	encarregada de RH	Celetista	R$ 1.855,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 497,14	R$ 148,40	R$ 491,39	R$ 2.991,93
11	Carolina Debrot Chaves	Assessora Relacionamentos	Celetista	R$ 1.855,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 497,14	R$ 148,40	R$ 491,39	R$ 2.991,93
12	Francisco Cesar Leandro Araújo	Assessor de Op. Artísticas	Celetista	R$ 1.855,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 497,14	R$ 148,40	R$ 491,39	R$ 2.991,93
13	Gustavo Luiz Portilho de Oliveira	Assessor de Produção	Celetista	R$ 1.855,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 497,14	R$ 148,40	R$ 491,39	R$ 2.991,93
14	Eliana Alves Salazar Guedes	Ass. Controle Interno	Celetista	R$ 1.590,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 426,12	R$ 127,20	R$ 421,19	R$ 2.564,51
15	Flaviana Dias Barbosa	Secretária Diretoria	Celetista	R$ 1.590,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 426,12	R$ 127,20	R$ 421,19	R$ 2.564,51
16	Debora Terezinha Vieira	Secretária da orquestra	Celetista	R$ 1.060,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 284,08	R$ 84,80	R$ 280,79	R$ 1.709,67
17	Jussan Meireles Fernandes	Montador	Celetista	R$ 1.060,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 284,08	R$ 84,80	R$ 280,79	R$ 1.709,67
18	Thiago Félix Gonçalves da Silva	Montador	Celetista	R$ 1.060,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 284,08	R$ 84,80	R$ 280,79	R$ 1.709,67
19	Wesley Gomes do Carmo	Montador	Celetista	R$ 1.060,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 284,08	R$ 84,80	R$ 280,79	R$ 1.709,67

20	Carlos Natanael Brito da Silva	Montador	Celetista	R$ 1.060,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 284,08	R$ 84,80	R$ 280,79	R$ 1.709,67
21	Rodrigo de Oliveira Castro	Montador	Celetista	R$ 1.060,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 284,08	R$ 84,80	R$ 280,79	R$ 1.709,67
22	Wilson Nogueira dos Santos	Assistente de Arquivista	Celetista	R$ 1.060,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 284,08	R$ 84,80	R$ 280,79	R$ 1.709,67
23	Vivian Leandro Santana Figueiredo	Auxiliar ADM	Celetista	R$ 1.060,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 284,08	R$ 84,80	R$ 280,79	R$ 1.709,67
24	Lizonete Prates Siqueira	Serviços Gerais	Celetista	R$ 535,00	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 143,38	R$ 42,80	R$ 141,72	R$ 862,90
25	Matheus Luiz Ferreira	Office Boy	Celetista	R$ 535,30	40hs Semanais	Indeterminado	R$ 143,46	R$ 42,82	R$ 141,80	R$ 863,39
26	Luiz Carlos Rocha	Assessor Orquestra	Celetista		40hs Semanais	Indeterminado				
TOTAL ADMINISTRATIVO E TÉCNICO				**R$ 43.363,03**			**R$ 14.981,37**	**R$ 4.304,42**	**R$ 14.253,02**	**R$ 76.901,84**

QUADRO ARTÍSTICO										
1	Roman Simovic	Spalla	Celetista	R$ 13.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 3.484,00	R$ 1.040,00	R$ 3.443,70	R$ 20.967,70
2	Fábio Ciglioni Martins Costa	Regente Assistente	Celetista	R$ 9.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 2.412,00	R$ 720,00	R$ 2.384,10	R$ 14.516,10
3	Eliseu Martins Barros	Concertino	Celetista	R$ 7.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.876,00	R$ 560,00	R$ 1.854,30	R$ 11.290,30
4	Cenira Boaventura Schreiber	Chefe de Naipe	Celetista	R$ 6.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.608,00	R$ 480,00	R$ 1.589,40	R$ 9.677,40
5	Eleilton Santos da Cruz	Chefe de Naipe	Celetista	R$ 6.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.608,00	R$ 480,00	R$ 1.589,40	R$ 9.677,40
6	Wagner dos Santos Mayer	Chefe de Naipe	Celetista	R$ 6.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.608,00	R$ 480,00	R$ 1.589,40	R$ 9.677,40
7	Aluizio Ernesto Brant Campos	Chefe de Naipe	Celetista	R$ 6.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.608,00	R$ 480,00	R$ 1.589,40	R$ 9.677,40
8	Alexandre Martins Barros	Chefe de Naipe	Celetista	R$ 6.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.608,00	R$ 480,00	R$ 1.589,40	R$ 9.677,40
9	Fernando Pacífico Homem	Chefe de Naipe	Celetista	R$ 6.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.608,00	R$ 480,00	R$ 1.589,40	R$ 9.677,40
10	Evgueni Gerassimov	Chefe de Naipe	Celetista	R$ 6.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.608,00	R$ 480,00	R$ 1.589,40	R$ 9.677,40
11	Frank Hammer	Chefe de Naipe	Celetista	R$ 6.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.608,00	R$ 480,00	R$ 1.589,40	R$ 9.677,40
12	Tamara Dobranic	Chefe de Naipe	Celetista	R$ 6.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.608,00	R$ 480,00	R$ 1.589,40	R$ 9.677,40
13	Julian Tryczynski	Chefe de Naipe	Celetista	R$ 6.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.608,00	R$ 480,00	R$ 1.589,40	R$ 9.677,40
14	Catherine Carignan	Chefe de Naipe	Celetista	R$ 6.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.608,00	R$ 480,00	R$ 1.589,40	R$ 9.677,40
15	Renata Guimarães Xavier	Assistente Chefe Naipe	Celetista	R$ 5.500,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.474,00	R$ 440,00	R$ 1.456,95	R$ 8.870,95
16	Érico Oliveira Fonseca	Assistente Chefe Naipe	Celetista	R$ 5.500,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.474,00	R$ 440,00	R$ 1.456,95	R$ 8.870,95
17	Daniel Ricardo Romano Lemos	Assistente Chefe Naipe	Celetista	R$ 5.500,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.474,00	R$ 440,00	R$ 1.456,95	R$ 8.870,95
18	Gustavo Garcia Trindade	Assistente Chefe Naipe	Celetista	R$ 5.500,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.474,00	R$ 440,00	R$ 1.456,95	R$ 8.870,95
19	Elías Martins Barros	Assistente Chefe Naipe	Celetista	R$ 5.500,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.474,00	R$ 440,00	R$ 1.456,95	R$ 8.870,95
20	Gordan Trajkovic	Assistente Chefe Naipe	Celetista	R$ 5.500,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.474,00	R$ 440,00	R$ 1.456,95	R$ 8.870,95
21	Mark John Mulley	Assistente Chefe Naipe	Celetista	R$ 5.500,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.474,00	R$ 440,00	R$ 1.456,95	R$ 8.870,95

22	Dominic Desuatels	Assistente Chefe Naipe	Celetista	R$ 5.500,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.474,00	R$ 440,00	R$ 1.456,95	R$ 8.870,95
23	Arvin Nathan Gopal	Assistente Chefe Naipe	Celetista	R$ 5.500,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.474,00	R$ 440,00	R$ 1.456,95	R$ 8.870,95
24	Altair Braz Venâncio	Assistente Chefe Naipe	Celetista	R$ 5.500,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.474,00	R$ 440,00	R$ 1.456,95	R$ 8.870,95
25	Claudiomarcus Serafim Floriano	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
26	José Augusto Soares de Almeida	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
27	Ney Campos Franco	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
28	Sérgio Francisco Braga Aluotto	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
29	Werner Augusto Gomes da Silveira	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
30	Ariana Pedrosa Britto da Rocha	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
31	Ailton Ramez Ferreira	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
32	Alexandre Braga Rezende	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
33	Renato Rodrigues Lisboa	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
34	Vinícius farina Rodrigues	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
35	Arthur Vieira Terto	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
36	João Bustamante Teixeira	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
37	Michelle Guedes Pimentel	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
38	Marlon Humphreys	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
39	Vitaliya Martsinkevich	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
40	Eri Lou Miyake Nogueira	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
41	Alexandre José Bocalare	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
42	José Francisco dos Santos	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
43	Bárbara Neto Afonso Pereira	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50

44	Rodolfo Marques Toffolo	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
45	Valdir Claudino	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
46	Cláudio Martins Simões	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
47	Cleusa Angélica de Sana Nébias	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
48	Glaucia de Andrade Borges	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
49	Glaucia Martins Barros	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
50	Hector Manuel Espinosa Nunez	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
51	Marcelo de Magalhães Cunha	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
52	Marcelo Nébias	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
53	Marlene Moreira Martins	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
54	Martha Pacífico Homem Rezende	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
55	Olga Margarida Matoso Buza	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
56	Pamela Kay Schmitzer	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
57	Raquel Santos Carneiro	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
58	Sérgio Ricardo Martins	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
59	Willian Branham Martins Barros	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
60	Yllen Glauston Miranda Almeida	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
61	Eliane Maria Pacífico Homem	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
62	Gretel Paganini Pontes Castro	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
63	Emília Cristina Brandão Neves	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
64	Vitor Manuel Ferreira Albuquerque	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
65	Radmila Bocev	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50

66	Lina Radovanovic	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
67	Sofija Krsteska	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
68	Bojana Pantovic	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
69	Jovana Trifunovic	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
70	Marija Mihajlovic	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
71	Luca Milanovic	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
72	Brendan Finbarr Kane	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
73	Victoria tsvetkova	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
74	Patrick Desrosiers	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
75	Milena Djuvic	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
76	Pedro Henrique Carvalho Bielschowsky	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
77	Bruno Leandro da Silva	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
78	Viatcheslav Pantelei Znatchenii	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
79	Leonardo Otoni do Rosário	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
80	João Carlos Ferreira Leite Junior	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
81	Kyle Alexander Mustain	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
82	Katarzina Marta Druzd	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
83	Nathan Benito Medina	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
84	Matheus de Castro Machado Freire	Músico Seção	Celetista	R$ 5.000,00	30hs Semanais	Indeterminado	R$ 1.340,00	R$ 400,00	R$ 1.324,50	R$ 8.064,50
TOTAL ARTISTICO				**R$ 450.000,00**			**R$ 120.600,00**	**R$ 36.000,00**	**R$ 119.205,00**	**R$ 725.805,00**
TOTAL GERAL				**R$ 493.363,03**			**R$ 135.581,37**	**R$ 40.304,42**	**R$ 133.458,02**	**R$ 802.706,84**

*** VALOR DO INSS - 20%**

BOLSAS										
DESPESAS DE PESSOAL - DEZEMBRO/08										
	NOME	CARGO	FORMA DE CONTRATAÇÃO	SALÁRIO UNITÁRIO	JORNADA DE TRABALHO	DURAÇÃO DO CONTRATO	INSS 26,80%	FGTS 8%	ENCARGOS 26,49%	DESPESA MENSAL
ADMINISTRATIVO E TECNICO										
1	Lucas Buzatti Lopes de Faria	Estagiário	Contrato	R$ 750,00	30hs Semanais	6 meses				R$ 750,00
TOTAL BOLSAS				R$ 750,00			R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 750,00

VALE REFEIÇÃO E VALE TRANSPORTE						
DESPESAS DE PESSOAL - DEZEMBRO/2008						
	NOMES	CARGOS	DIAS ÚTEIS	VALOR DIÁRIO VR	VALOR DIÁRIO VT	TOTAL MENSAL
ADMINISTRATIVO E TÉCNICO						
1	Diomar Donizette da Silveira	Diretor Presidente	21	R$ 10,00		R$ 210,00
2	Bruno Silveira Kroeber Volpini	Diretor Adm/Financ.	21	R$ 10,00		R$ 210,00
3	Berenice Regnier Menegalle	Diretora Artistica	21	R$ 10,00		R$ 210,00
4	Marflia Pinho Ferrari	Diretora Com. Proj. e MKT	21	R$ 10,00		R$ 210,00
5	Maria Regina Godinho Delgado	Gerente de Comunicação	21	R$ 10,00		R$ 210,00
6	Rubem Calazans de Oliveira	Inspetor de Orquestra	21	R$ 10,00	R$ 4,60	R$ 306,60
7	Jussan Fernandes dos Santos *	Gerente Orquestra	21	R$ 10,00		R$ 210,00
8	Vanderlei Miranda	Arquivista	21	R$ 10,00		R$ 210,00
9	Thaís Maria Borges Boaventura	Encarregada Financeira	21	R$ 10,00	R$ 4,20	R$ 298,20
10	Quézia Macedo Silva	encarregada de RH	21	R$ 10,00	R$ 9,20	R$ 403,20
11	Carolina Debrot Chaves	Assessora Relacionamentos	21	R$ 10,00		R$ 210,00
12	Francisco Cesar Leandro Araújo	Assessor de Op. Artísticas	21	R$ 10,00		R$ 210,00
13	Gustavo Luiz Portilho de Oliveira	Assessor de Produção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
14	Eliana Alves Salazar Guedes	Ass. Controle Interno	21	R$ 10,00	R$ 8,40	R$ 386,40
15	Flaviana Dias Barbosa	Secretária Diretoria	21	R$ 10,00	R$ 4,20	R$ 298,20
16	Debora Terezinha Vieira	Secretária da orquestra	21	R$ 10,00	R$ 4,20	R$ 298,20
17	Jussan Meireles Fernandes	Montador	21	R$ 10,00	R$ 4,20	R$ 298,20
19	Wesley Gomes do Carmo	Montador	21	R$ 10,00	R$ 4,20	R$ 298,20
20	Carlos Natanael Brito da Silva	Montador	21	R$ 10,00	R$ 4,20	R$ 298,20
21	Rodrigo de Oliveira Castro	Montador	21	R$ 10,00	R$ 4,20	R$ 298,20
22	Wilson Nogueira dos Santos	Assistente de Arquivista	21	R$ 10,00	R$ 5,00	R$ 315,00
23	Vivian Leandro Santana Figueiredo	Auxiliar ADM	21	R$ 10,00	R$ 4,20	R$ 298,20
24	Lizonete Prates Siqueira	Serviços Gerais	21	R$ 10,00	R$ 4,20	R$ 298,20
25	Matheus Luiz Ferreira	Office Boy	21	R$ 10,00	R$ 4,20	R$ 298,20
26	Lucas Buzatti Lopes de Faria	Estagiário	21	R$ 10,00	R$ 4,20	R$ 298,20
27	Luiz Carlos Rocha	Assessor Orquestra				R$ 0,00
TOTAL ADMINISTRATIVO E TÉCNICO						R$ 6.791,40

QUADRO ARTÍSTICO						
1	Roman Simovic	Spalla	21	R$ 10,00		R$ 210,00
2	Fábio Ciglioni Martins Costa	Regente Assistente	21	R$ 10,00		R$ 210,00
3	Eliseu Martins Barros	Concertino	21	R$ 10,00		R$ 210,00
4	Cenira Boaventura Schreiber	Chefe de Naipe		R$ 10,00		R$ 0,00
5	Eleilton Santos da Cruz	Chefe de Naipe	21	R$ 10,00		R$ 210,00
6	Wagner dos Santos Mayer	Chefe de Naipe	21	R$ 10,00		R$ 210,00
7	Aluízio Ernesto Brant Campos	Chefe de Naipe	21	R$ 10,00		R$ 210,00
8	Alexandre Martins Barros	Chefe de Naipe	21	R$ 10,00		R$ 210,00
9	Fernando Pacífico Homem	Chefe de Naipe	21	R$ 10,00		R$ 210,00
10	Evgueni Gerassimov	Chefe de Naipe	21	R$ 10,00		R$ 210,00
11	Frank Hammer	Chefe de Naipe	21	R$ 10,00		R$ 210,00
12	Tamara Dobranic	Chefe de Naipe	21	R$ 10,00		R$ 210,00
13	Julian Tryczynski	Chefe de Naipe	21	R$ 10,00		R$ 210,00
14	Catherine Carignan	Chefe de Naipe	21	R$ 10,00		R$ 210,00
15	Renata Guimarães Xavier	Assistente Chefe Naipe	21	R$ 10,00		R$ 210,00
16	Érico Oliveira Fonseca	Assistente Chefe Naipe	21	R$ 10,00		R$ 210,00
17	Daniel Ricardo Romano Lemos	Assistente Chefe Naipe	21	R$ 10,00		R$ 210,00
18	Gustavo Garcia Trindade	Assistente Chefe Naipe	21	R$ 10,00		R$ 210,00
19	Elias Martins Barros	Assistente Chefe Naipe	21	R$ 10,00		R$ 210,00
20	Gordan Trajkovic	Assistente Chefe Naipe	21	R$ 10,00		R$ 210,00
21	Mark John Mulley	Assistente Chefe Naipe	21	R$ 10,00		R$ 210,00
22	Dominic Desuatels	Assistente Chefe Naipe	21	R$ 10,00		R$ 210,00
23	Arvin Nathan Gopal	Assistente Chefe Naipe	21	R$ 10,00		R$ 210,00
24	Altair Braz Venâncio	Assistente Chefe Naipe	21	R$ 10,00		R$ 210,00
25	Claudiomarcus Serafim Floriano	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
26	José Augusto Soares de Almeida	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
27	Ney Campos Franco	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
28	Sérgio Francisco Braga Aluotto	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
29	Werner Augusto Gomes da Silveira	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00

30	Ariana Pedrosa Britto da Rocha	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
31	Ailton Ramez Ferreira	Músico Seção	21	R$ 10,00	R$ 4,20	R$ 298,20
32	Alexandre Braga Rezende	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
33	Renato Rodrigues Lisboa	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
34	Vinícius farina Rodrigues	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
35	Arthur Vieira Terto	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
36	João Bustamante Teixeira	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
37	Michelle Guedes Pimentel	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
38	Marlon Humphreys	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
39	Vitaliya Martsinkevich	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
40	Eri Lou Miyake Nogueira	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
41	Alexandre José Bocalare	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
42	José Francisco dos Santos	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
43	Bárbara Neto Afonso Pereira	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
44	Rodolfo Marques Toffolo	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
45	Valdir Claudino	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
46	Cláudio Martins Simões	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
47	Cleusa Angélica de Sana Nébias	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
48	Glaucia de Andrade Borges	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
49	Glaucia Martins Barros	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
50	Hector Manuel Espinosa Nunez	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
51	Marcelo de Magalhães Cunha	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
52	Marcelo Nébias	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
53	Marlene Moreira Martins	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
54	Martha Pacífico Homem Rezende	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
55	Olga Margarida Matoso Buza	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
56	Pamela Kay Schmitzer	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
57	Raquel Santos Carneiro	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
58	Sérgio Ricardo Martins	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
59	Willian Branham Martins Barros	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00

60	Ylien Glauston Miranda Almeida	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
61	Eliane Maria Pacífico Homem	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
62	Gretel Paganini Pontes Castro	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
63	Emília Cristina Brandão Neves	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
64	Vitor Manuel Ferreira Albuquerque	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
65	Radmila Bocev	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
66	Lina Radovanovic	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
67	Sofija Krsteska	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
68	Bojana Pantovic	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
69	Jovana Trifunovic	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
70	Marija Mihajlovic	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
71	Luca Milanovic	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
72	Brendan Finbarr Kane	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
73	Victoria tsvetkova	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
74	Patrick Desrosiers	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
75	Milena Djuvic	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
76	Pedro Henrique Carvalho Bielschowsky	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
77	Bruno Leandro da Silva	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
78	Viatcheslav Pantelei Znatchenii	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
79	Leonardo Otoni do Rosário	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
80	João Carlos Ferreira Leite Junior	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
81	Kyle Alexander Mustain	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
82	Katarzina Marta Druzd	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
83	Nathan Benito Medina	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
84	Matheus de Castro Machado Freire	Músico Seção	21	R$ 10,00		R$ 210,00
TOTAL QUADRO ARTISITICO						**R$ 17.518,20**
TOTAL GERAL						**R$ 24.309,60**

ANEXO III

Comprovantes de regularidade trabalhista,

previdenciária e fiscal.

MINISTÉRIO DA FAZENDA
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional
Secretaria da Receita Federal do Brasil

CERTIDÃO CONJUNTA NEGATIVA
DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFONICA
CNPJ: 07.837.375/0001-50

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a tributos administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão, emitida em nome da matriz e válida para todas as suas filiais, refere-se exclusivamente à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN, não abrangendo as contribuições previdenciárias e as contribuições devidas, por lei, a terceiros, inclusive as inscritas em Dívida Ativa do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS), objeto de certidão específica.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <http://www.receita.fazenda.gov.br> ou <http://www.pgfn.fazenda.gov.br>.

Certidão emitida com base na Portaria Conjunta PGFN/RFB nº 3, de 02/05/2007.
Emitida às 20:24:24 do dia 06/11/2008 <hora e data de Brasília>.
Válida até 05/05/2009.
Código de controle da certidão: **9081.9BF9.D4A0.2CC2**

Certidão emitida gratuitamente.

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil

CERTIDÃO NEGATIVA
DE DÉBITOS RELATIVOS ÀS CONTRIBUIÇÕES PREVIDENCIÁRIAS E ÀS DE TERCEIROS

Nº 841352008-11001010

Nome: INSTITUTO CULTURAL ORQUESTA SINFONICA
CNPJ: 07.837.375/0001-50

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome relativas a contribuições administradas pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS).

Esta certidão, emitida em nome da matriz é válida para todas as suas filiais, refere-se exclusivamente às contribuições previdenciárias e às contribuições devidas, por lei, a terceiros, inclusive às inscritas em Dívida Ativa do INSS, não abrangendo os demais tributos administrados pela RFB e as inscrições em Dívida Ativa da União, administrada pela Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN), objeto de Certidão Conjunta PGFN/RFB.

Esta certidão tem as finalidades previstas no art. 47 da Lei nº 8.212, de 24 de Julho de 1991, e alterações, exceto para:
- averbação de obra de construção civil no Registro de Imóveis;
- redução de capital social, transferência de controle de cotas de sociedade limitada e cisão parcial ou transformação de entidade ou de sociedade empresária ou simples;
- baixa de firma individual ou de empresário, conforme definido pelo art.931 da Lei nº 10.406, de 10 de Janeiro de 2002 - Código Civil, extinção de entidade ou sociedade empresária ou simples, inclusive a decorrente de cisão total, fusão ou incorporação.

A aceitação desta certidão está condicionada à finalidade para a qual foi emitida e à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço <http://www.receita.fazenda.gov.br>.

Certidão emitida com base na Portaria Conjunta PGFN/RFB nº 3, de 02/05/2007.

Emitida em 09/09/2008.
Válida até 08/03/2009.

Certidão emitida gratuitamente.

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

SECRETARIA DE ESTADO DE FAZENDA DE MINAS GERAIS

CERTIDÃO DE DÉBITOS TRIBUTÁRIOS **Negativa**	CERTIDÃO EMITIDA EM: 15/01/2009 CERTIDÃO VALIDA ATÉ: 15/04/2009

NOME: INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFONICA		
CNPJ/CPF: 07.837.375/0001-50		
LOGRADOURO: DOS GUAJAJARAS		NÚMERO:
COMPLEMENTO: Mirafiori	BAIRRO: CENTRO	CEP: 30180100
DISTRITO/POVOADO:	MUNICÍPIO: BELO HORIZONTE	UF: MG

Esta certidão não se presta a dar quitação à debitos relativos ao ITCD. Ressalvado o direito de a Fazenda Pública Estadual vir a constituir novos créditos tributários que ainda não foram apurados ou lançados até esta data, certificamos não haver débito de responsabilidade do interessado acima identificado.

IDENTIFICAÇÃO	NÚMERO DO PTA	DESCRIÇÃO

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada na internet, página da Secretaria de Estado de Fazenda de Minas Gerais (http://www.fazenda.mg.gov.br).

CÓDIGO DE CONTROLE DE CERTIDÃO: 2009000015503849

IMPRIMIR VOLTAR

CAIXA
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 07837375/0001-50, 07837375/0001-50
Razão Social: INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFONICA
Endereço: R GUAJAJARAS 40 2º ANDAR / CENTRO / BELO HORIZONTE / MG / 30180-100

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade: 15/01/2009 a 13/02/2009

Certificação Número: 2009011510075501910348

Informação obtida em 15/01/2009, às 10:07:55.

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei está condicionada à verificação de autenticidade no site da Caixa: **www.caixa.gov.br**

Prefeitura Municipal de Belo Horizonte
Secretaria Municipal de Finanças
Secretaria Municipal Adjunta de Arrecadações

CERTIDÃO DE QUITAÇÃO DE ISS

Certidão de Débitos nº: **115.974/2009-7** Número de Controle: **89MB.C35F.6D31.F593**

Emitida em **12/01/2009** requerida às **15:36:44** Validade: **12/02/2009**

Nome: INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFONICA

CNPJ: 07.837.375/0001-50

Endereço: RUA DOS GUAJAJARAS 40 ANDAR 26 CENTRO - 30180 910

Inscrição Municipal: 2058710015

Ressalvando à Prefeitura Municipal de Belo Horizonte o direito de cobrar débitos posteriormente apurados, a Gerência de Dívida Ativa da Secretaria Municipal Adjunta de Arrecadações, no uso de suas atribuições legais, certifica que o Contribuinte acima encontra-se quite com a Fazenda Pública Municipal, até a presente data, no que se refere ao ISSQN

Esta Certidão só terá validade quando confirmada a sua autenticidade na Internet no endereço: http://portal5.pbh.gov.br/cnd/autenticacao.do

CERTIDÃO GRATUITA - http://portal5.pbh.gov.br/cnd/

A autenticidade desta certidão deve ser verificada em: http://portal5.pbh.gov.br/cnd/autenticacao.do

ANEXO IV

Outros Documentos

2º TABELIONATO DE NOTAS DE BELO HORIZONTE / MG
TABELIÃ MÔNICA DE QUEIROZ ALVES
Rua da Bahia, 1000 - Centro - BH - (31) 3041-4300 - E-mail: cartorio@cartorio2.com.br
AUTENTICAÇÃO
Confere com o original apresentado, dou fé.
Belo Horizonte, 15/01/2009 14:55:34 2044
Selo de Fiscalização
AUTENTICAÇÃO
AZW 78033

MINISTÉRIO DA JUSTIÇA

SECRETARIA NACIONAL DE JUSTIÇA

Certificamos

que o INSTITUTO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA - ICOS, CGC/CNPJ nº 07.837.375/0001-50, por meio do processo MJ nº 08071.022500/2008-36 foi qualificada como Organização da Sociedade Civil de Interesse Público, nos termos da Lei nº 9.790, de 23 de março de 1999, conforme Despacho do Diretor, de 15 de dezembro de 2008, publicado no Diário Oficial de 18 de dezembro de 2008 (conforme delegação da Portaria SNJ nº 28, de 10 de setembro de 2008).

Brasília, 19 de dezembro de 2008

DAVI ULISSES BRASIL SIMÕES PIRES
DIRETOR