

## AUDIÇÕES / Março 2021

A Orquestra Filarmonica de Minas Gerais anuncia processo de audição para preenchimento da seguinte posição:

### Principal fagote

#### 1. Remuneração

Remuneração bruta mensal total (2020) – R\$ 11.814,38 (esse valor equivale à soma do salário-base, cessão de direitos de imagem/conexos, gratificação de função e ajuda de custo para manutenção de instrumento).

Benefícios:

- 13º Salário
- 30 dias de Férias;
- Plano de Saúde;
- Seguro de Vida em Grupo;
- Seguro de instrumento;
- Vale-transporte;
- Vale-alimentação no valor diário de R\$ 21,00 (aprox. R\$ 462/mês).

#### 2. Audição

Somente candidatos com comprovada experiência profissional em orquestras (de preferência como líder de seção) e altamente qualificados serão considerados.

A audição consistirá de duas fases, conforme descrito abaixo:

#### 1º fase: Audição por vídeo

Nesta fase, a avaliação será feita exclusivamente através de vídeo, para a identificação de candidatos que serão chamados à segunda fase.

- a) Todos os trechos pedidos na lista de repertório devem ser gravados pelo candidato sem pausa. Entretanto, é permitido que a gravação dos solos, trechos orquestrais e dos solos orquestrais sejam feitos em momentos diferentes, mas, cada um deles, gravados do início ao fim – sem interrupção;
- b) Os trechos acima devem ser gravados na ordem estabelecida na lista de repertório disponibilizada. Pede-se que cada link a ser enviado, venha com a descrição de cada peça e em qual o minuto se encontra no vídeo gravado. Isso facilitará que cada trecho seja acessado independentemente;
- d) Não serão aceitas gravações enviadas em meio físico, tais como CD ou DVD;
- e) Todos os vídeos devem ser recebidos até a data final de inscrição (22 de fevereiro de 2021).

O candidato será automaticamente desclassificado no caso de não atendimento a qualquer uma das exigências listadas acima.

Os candidatos receberão um parecer desta fase até o dia 3 de abril de 2021.

#### 2º fase: Audição presencial

Esta fase consistirá em uma ou duas semanas de ensaios e concertos ao longo do segundo semestre da Temporada 2021.

As despesas decorrentes da participação na segunda fase da audição – como deslocamento, hospedagem e alimentação – serão de responsabilidade do Instituto Cultural Filarmonica. Entretanto, não haverá pagamento de cachê ou outras despesas pessoais pela participação dos candidatos nas atividades definidas.

### 3. Inscrições

Os interessados deverão realizar as inscrições, exclusivamente via *e-mail*, no período de 5 de janeiro a 22 de fevereiro de 2021.

Não serão consideradas as inscrições realizadas fora dos prazos estabelecidos acima.

### 4. Documentos necessários

#### Candidatos brasileiros / estrangeiros residentes no Brasil

- Ficha de inscrição devidamente preenchida;
- Cópia Carteira de Identidade / RNE;
- Cópia CPF;
- Curriculum Vitae (somente 1 página).

#### Candidatos de outra nacionalidade (estrangeiros)

- Ficha de inscrição devidamente preenchida;
- Cópia Passaporte (página com informações pessoais e foto);
- Curriculum Vitae (em Português, Espanhol ou Inglês – 1 página);
- Prova de experiência profissional de mais de dois anos ou cópia de diploma de Mestrado.

Os documentos devem ser enviados para o *e-mail* [audicao@filarmonica.art.br](mailto:audicao@filarmonica.art.br)

As inscrições serão confirmadas através de e-mail ou telefone.

### 5. Condições gerais

As peças solo devem ser executadas sem acompanhamento.

Ao assinar a ficha de inscrição, o candidato confirma ter conhecimento e estar de acordo com todas as condições exigidas para participar da audição. É também subentendido que a participação na audição implica o comprometimento com um interesse real na posição.

O candidato vencedor deverá estar preparado para assumir a função e estabelecer residência em Belo Horizonte na primeira oportunidade.

Os candidatos que não receberem confirmação de recebimento da inscrição até 25 de fevereiro deverão entrar em contato com o Instituto Cultural Filarmonica por e-mail ([audicao@filarmonica.art.br](mailto:audicao@filarmonica.art.br)) ou pelo telefone (31) 3219-9041.

A gratificação paga pelo exercício de função de principal, principal assistente, ou cargos similares é feita a título precário, podendo o Instituto posteriormente transferir o músico para outra função.

O Instituto Cultural Filarmonica é uma entidade privada, não integrante da Administração Pública, e se reserva o direito de não preencher o total de posições oferecidas.

**Os excertos exigidos estão disponíveis em formato PDF  
no site <http://filarmonica.art.br/filarmonica/audicoes/>.**