**FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS LANÇA, NO MEIO DIGITAL,**

**O VÍDEO *PRIMEIROS PASSOS NA MÚSICA CLÁSSICA,* EM TRÊS EPISÓDIOS**

Que instrumentos compõem uma orquestra? Como eles são organizados? Que som produzem e como se juntam para gerar a música que escutamos?

Estas e outras perguntas sobre uma orquestra são respondidas no vídeo *Primeiros passos na música clássica – para quem ouve e para quem quer ouvir*, produzido pela Orquestra Filarmônica de Minas Gerais como parte do seu programa educacional.

O vídeo está sendo lançado em plataforma digital, em três episódios que serão veiculados pelo canal da Orquestra no YouTube – **fil.mg/youtube**. A narrativa é ancorada em um concerto realizado pelo grupo com um repertório que ajuda a entender as diversas possibilidades musicais de uma orquestra. A apresentação é de Werner Silveira, percussionista da Filarmônica, que, de forma bem-humorada, agradável e didática, apresenta os instrumentos da orquestra, ensina sobre movimentos artísticos, compositores e formas musicais.

Com projetos como o deste vídeo, a Filarmônica pretende contribuir para que mais pessoas conheçam e apreciem a música de concerto. Feito originalmente em suporte de DVD, como apoio aos Concertos Didáticos da Filarmônica, este conteúdo agora estará disponível gratuitamente para todos os interessados.

Este projeto é apresentado pelo Ministério do Turismo, Governo de Minas Gerais e Instituto Unimed-BH e Instituto CCR, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Realização: Instituto Cultural Filarmônica, Secretaria Estadual de Cultura e Turismo de MG, Governo do Estado de Minas Gerais, Secretaria Especial da Cultura, Ministério do Turismo e Governo Federal.

Toda a programação educacional da Orquestra tem o apoio do programa Amigos da Filarmônica. O vídeo *Primeiros passos na música clássica – para quem ouve e para quem quer ouvir* tem o apoio da Secretaria Municipal de Educação de Belo Horizonte e Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais.

**O repertório do vídeo**

O vídeo *Primeiros passos na música clássica – para quem ouve e para quem quer ouvir* apresenta cinco obras executadas pela Orquestra Filarmônica de Minas Gerais sob regência do maestro Marcos Arakaki. O repertório, os compositores e os instrumentos que compõem uma orquestra são apresentados pelo percussionista Werner Silveira. O vídeo será publicado no YouTube dividido em três partes.

No primeiro vídeo (**parte 1**), temos a obra *Guia orquestral para jovens, op. 34*, de **Britten**. Ele será publicado no YouTube no dia 22 de junho de 2021.

O segundo vídeo (**parte 2**) traz a *Serenata para cordas em Dó maior, op. 48: Valsa*, de **Tchaikovsky**, e a *Pequena Sinfonia*, de **Gounod**. Ele será publicado no YouTube no dia 30 de junho de 2021.

O terceiro vídeo (**parte 3**) apresenta as obras *Fanfarra para um homem comum*, de **Copland**, e *Batuque*, de **Fernandez**. Ele será publicado no YouTube no dia 7 de julho de 2021.

**Sobre a Orquestra**

A Orquestra Filarmônica de Minas Gerais foi fundada em 2008 e tornou-se referência no Brasil e no mundo por sua excelência artística e vigorosa programação. Conduzida pelo seu Diretor Artístico e Regente Titular, Fabio Mechetti, a Orquestra é composta por 90 músicos de todas as partes do Brasil, Europa, Ásia e das Américas. O grupo recebeu numerosos menções e prêmios, entre eles o Grande Prêmio da Revista CONCERTO em 2020 e 2015, o Prêmio Carlos Gomes de Melhor Orquestra Brasileira em 2012 e o Prêmio da Associação Paulista dos Críticos de Artes (APCA) em 2010 como o Melhor Grupo de Música Clássica do Ano. O CD *Almeida Prado – obras para piano e orquestra*, com Fabio Mechetti e Sonia Rubinsky, lançado em 2020 pelo selo internacional Naxos em parceria com o Itamaraty, foi indicado ao Grammy Latino 2020. A recente premiação dada pela Revista Concerto teve como tema “Reinvenção na Pandemia” e destacou as transmissões ao vivo de concertos realizadas pela Filarmônica em 2020, em sua Maratona Beethoven, e ações educacionais como a Academia Virtual.

Suas apresentações regulares acontecem na Sala Minas Gerais, em Belo Horizonte, em cinco séries de assinatura em que são interpretadas grandes obras do repertório sinfônico, com convidados de destaque no cenário da música orquestral. Tendo a aproximação com novos ouvintes como um de seus nortes artísticos, a Orquestra também traz à cidade uma sólida programação gratuita – são os Concertos para a Juventude, os Clássicos na Praça, os Concertos de Câmara e os concertos de encerramento do Festival Tinta Fresca e do Laboratório de Regência. Para as crianças e adolescentes, a Filarmônica dedica os Concertos Didáticos, em que mostra os primeiros passos para apreciar a música de concerto. Além disso, desde 2008, várias cidades receberam a Orquestra, de Norte a Sul, passando também pelas regiões Leste, Alto Paranaíba, Central e Triângulo.

A Orquestra possui 9 álbuns gravados, entre eles dois que integram o projeto Brasil em Concerto, do selo internacional Naxos junto ao Itamaraty, com obras dos compositores brasileiros Alberto Nepomuceno e Almeida Prado. O álbum de Almeida Prado, lançado em 2020, foi indicado ao Grammy Latino de melhor gravação de música erudita. A Sala Minas Gerais, sede da Orquestra, foi inaugurada em 2015, em Belo Horizonte, tornando-se referência pelo seu projeto arquitetônico e acústico e uma das principais salas de concertos da América Latina. A Filarmônica de Minas Gerais é uma das iniciativas culturais mais bem-sucedidas do país. Juntas, Sala Minas Gerais e Orquestra vêm transformando a capital mineira em polo da música sinfônica nacional e internacional, com reflexos positivos em outras áreas, como, por exemplo, turismo e relações de comércio internacional.

**Os números da Filarmônica de Minas Gerais - [fevereiro de 2008 a março de 2020]**

1.278.017 espectadores

912 concertos realizados

1.155 obras interpretadas

107 concertos em turnês estaduais

39 concertos em turnês nacionais

5 concertos em turnê internacional

90 músicos

606 notas de programa publicadas no site

225 webfilmes publicados (20 com audiodescrição)

1 coleção com 3 livros e 1 DVD sobre o universo orquestral

4 exposições itinerantes e multimeios sobre música clássica

5 CDs pelo selo internacional Naxos (Villa-Lobos, Nepomuceno e Almeida Prado)

1 CD pelo selo nacional Sesc (Guarnieri e Nepomuceno)

**Os números da Filarmônica em ambiente digital - [março a dezembro de 2020]**

. 281 dias de ações inéditas em ambiente digital;

. 3.575.000 vezes: nossos conteúdos foram vistos e ouvidos;

. 780 publicações nas diferentes plataformas digitais da Filarmônica;

. 20 transmissões ao vivo de concertos da Maratona Beethoven no YouTube – total de 102.000

visualizações, sendo 68.000 espectadores únicos, o correspondente a 46 Salas Minas Gerais

lotadas;

. 6 concertos inéditos da série Filarmônica em Câmara-Digital gravados na Sala Minas Gerais e

transmitidos no YouTube;

. 14 vídeos Concertos em Casa (veiculação de obras na íntegra e inéditas no YouTube);

. 71 vídeos Solos em Casa e 29 Câmara em casa com apresentações gravadas dos músicos em suas

casas – total de 100 vídeos;

. 16 vídeos do projeto educativo Universo Sinfônico, sobre instrumentos da orquestra;

. 15 episódios do podcast Filarmônica no Ar em duas diferentes temporadas – irão mais dois

episódios ao ar em 2020;

. 296 alunos de 14 instituições atendidos pela Academia Virtual Filarmônica

. Publicação de no total 155 vídeos inéditos entre transmissões ao vivo, concertos sinfônicos e de câmara gravados e inéditos, apresentações de solos e de música de câmara gravados na casa dos músicos e vídeos educacionais.

**SERVIÇO**

**Vídeo *Primeiros passos na música clássica – para quem ouve e para quem quer ouvir*.**

Orquestra Filarmônica de Minas Gerais

Apresentação: Werner Silveira

Regência: Marcos Arakaki

**Repertório:**

**Parte 1**

Benjamin BRITTEN Guia orquestral para jovens, op. 34

**Parte 2**

Piotr Ilitch TCHAIKOVSKY Serenata para cordas em Dó maior, op. 48: Valsa

Charles GOUNOD Pequena Sinfonia: Scherzo

**Parte 3**

Aaron COPLAND Fanfarra para um homem comum

Lorenzo FERNANDEZ Batuque

**Onde assistir:**

Disponíveis no canal da Filarmônica no YouTube: fil.mg/youtube.

**Informações para a imprensa:**

Personal Press

Polliane Eliziário

polliane.eliziario@personalpress.jor.br | (31) 9 9788-3029