



FORA DE SÉRIE 1

TEMPORADA 2022 • 12 MAR

ORQUESTRA
*f*ILARMÔNICA
de MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR

FORA DE SÉRIE 1 de A a C

Neste ano, inspirada nas letras do alfabeto, a Filarmônica vai explorar o repertório sinfônico trazendo as imensas possibilidades existentes de A a Z.



FOTO: DANIELLA PAOLIELLO

JOSÉ SOARES

Regente

Natural de São Paulo, José Soares é Regente Associado da Filarmônica de Minas Gerais. Venceu o 19º Concurso Internacional de Regência de Tóquio (2021), recebendo o prêmio do público na mesma competição. Foi orientado por regentes como Cláudio Cruz, Marin Alsop e Paavo Järvi. Participou do Laboratório de Regência da Filarmônica e atualmente cursa o bacharelado em Composição na USP.

LUISA FRANCESCONI

Mezzo-soprano

Luisa Francesconi é uma das mais importantes mezzo-sopranos brasileiras de sua geração. Apresenta-se frequentemente em palcos europeus, latino-americanos e brasileiros e já interpretou mais de cinquenta personagens de óperas. Em 2018, foi eleita a melhor cantora lírica do ano por dois sites especializados, em trabalhos de R. Strauss e Janáček.



FOTO: LINCOLN IFF

MARLON HUMPHREYS-LIMA E ISRAEL MUNIZ

Trompete e Corne inglês

Os paulistas Marlon Humphreys-Lima e Israel Muniz interpretam Copland nesta noite. Marlon formou-se com Gilberto Siqueira e venceu o Prêmio Weril. Foi solista na Civic Orchestra of Chicago e trabalhou com as sinfônicas de Chicago, Grand Park e Oak Park e Rochester Philharmonic. Membro fundador, foi solista da Hyogo Performing Arts Center Orchestra e participou do Pacific Music Festival. É Principal Trompete da Filarmônica. Israel formou-se na Faculdade de Música Carlos Gomes e obteve um “Diplom” na Alemanha como bolsista DAAD. Venceu várias competições nacionais e trabalhou em importantes orquestras brasileiras e alemãs. Mestrando na UFBA, integra o naipe de Oboés da Filarmônica.



FOTO: LÍVIA AGUIAR

JOSÉ SOARES, *regente*

● **LUISA FRANCESCONI**, *mezzo-soprano*

● **ISRAEL MUNIZ**, *corne inglês*

● **MARLON HUMPHREYS-LIMA**, *trompete*

KARL FRIEDRICH ABEL

Cöthen, Alemanha, 1723 – Londres, Inglaterra, 1787

Sinfonia em Mi bemol maior, op. 7, nº 6

1767 • 13 min • editora *Edition Kneusslin Basel*

Molto allegro • Andante • Presto

HECTOR BERLIOZ

La Côte-Saint-André, França, 1803 – Paris, França, 1869

Noites de verão, op. 7

1840/1841 • 31 min • editora *Breitkopf & Härtel*

Villanelle • Le Spectre de la Rose • Sur les Lagunes • Absence Au Cimetière • L'Île inconnue

INTERVALO

LUIGI CHERUBINI

Florença, Itália, 1760 – Paris, França, 1842

Medeia: Abertura

1797 • 9 min • editora *Serenissima Music*

AARON COPLAND

Nova York, Estados Unidos, 1900 – 1990

Quiet City

1939 • 10 min • editora *Boosey & Hawkes*

LEONARD BERNSTEIN

Lawrence, Estados Unidos, 1918 – Nova York, Estados Unidos, 1990

On the town: Três episódios de dança

1945 • 11 min • editora *Boosey & Hawkes*

The Great Lover • Lonely Town (Pas de deux) • Times Square: 1944



Lei de Incentivo à
CULTURA

MANTENEDOR

**CULTURA E
TURISMO**



**MINAS
GERAIS**

**GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.**

PATROCÍNIO



REALIZAÇÃO



**CULTURA E
TURISMO**



**MINAS
GERAIS**

**GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.**

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



www.filarmonica.art.br



[/filarmonicamg](https://www.instagram.com/filarmonicamg)

SALA MINAS GERAIS

RUA TENENTE BRITO MELO, 1.090 – BARRO PRETO
CEP 30.180-070 – BELO HORIZONTE, MG
(31) 3219.9000