



SÉRIE FILARMÔNICA EM CÂMARA APRESENTA MÚSICOS DA ORQUESTRA
EM REPERTÓRIOS PARA PEQUENAS FORMAÇÕES

No dia **19 de abril**, às **20h30**, na **Sala Minas Gerais**, será realizada a primeira apresentação da série “Filarmônica em Câmara” de 2022. O programa da noite começa com a obra *Figuras numa paisagem, para flauta e marimba*, de **Peter Klatzow**, na interpretação da flautista **Cássia Lima** e do percussionista **Rafael Alberto**. O violinista **Rodrigo de Oliveira**, o violista **João Carlos Ferreira** e o violoncelista **Robson Fonseca** interpretam o *Trio de cordas nº 2*, de **Paul Hindemith**. Philip Hansen (violoncelo) e Neto Bellotto (contrabaixo) interpretam o *Dueto para violoncelo e contrabaixo em Ré maior*, de Gioachino Rossini. E, fechando o concerto, a violinista **Laura von Atzingen** e o violinista **Arthur Vieira Terto**, junto ao violista **Nathan Medina** e ao violoncelista **William Neres** executam o *Quarteto de cordas nº 1*, de **Villa-Lobos**. Ingressos a R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia).

De acordo com Nota Técnica do Comitê de Enfrentamento à Covid-19 da Prefeitura de Belo Horizonte, publicada no site da PBH em 16/3/22, **não é mais necessária** a apresentação do comprovante de vacinação e de teste negativo para covid-19 para acesso à Sala Minas Gerais. O uso permanente de máscara segue obrigatório, e o Café da Sala estará aberto. Veja mais orientações no “Guia de acesso à Sala”, no site da Orquestra: fil.mg/acessoasala.

Este projeto é apresentado pelo Ministério do Turismo, Governo de Minas Gerais e Usiminas, com apoio cultural da Minasmáquinas, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Realização: Instituto Cultural Filarmônica, Secretaria Estadual de Cultura e Turismo de MG, Governo do Estado de Minas Gerais, Secretaria Especial da Cultura, Ministério do Turismo e Governo Federal.

PROGRAMA:

Filarmônica em Câmara
19 de abril – 20h30
Sala Minas Gerais

Peter Klatzow *Figuras numa paisagem, para flauta e marimba*

Cássia Lima, flauta
Rafael Alberto, marimba

Paul Hindemith *Trio de cordas nº 2*

Rodrigo de Oliveira, violino



João Carlos Ferreira, viola
Robson Fonseca, violoncelo

Gioachino Rossini Dueto para violoncelo e contrabaixo em Ré maior

Philip Hansen, violoncelo
Neto Bellotto, contrabaixo

Heitor Villa-Lobos *Quarteto de cordas nº 1*

Laura von Atzingen, violino
Arthur Vieira Terto, violino
Nathan Medina, viola
William Neres, violoncelo

Ingressos a R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia)

Informações: (31) 3219-9000 ou www.filarmonica.art.br

Bilheteria da Sala Minas Gerais

Horário de funcionamento

Dias sem concerto:
3ª a 6ª — 12h a 20h
Sábado — 12h a 18h

Em dias de concerto, o horário da bilheteria é diferente:

- 12h a 22h — quando o concerto é durante a semana
- 12h a 20h — quando o concerto é no sábado
- 09h a 13h — quando o concerto é no domingo

Cartões e vale aceitos:

Cartões das bandeiras American Express, Elo, Hipercard, Mastercard e Visa.
Vale-cultura das bandeiras Ticket e Sodexo.

Sobre a Orquestra

A Orquestra Filarmonica de Minas Gerais foi fundada em 2008 e tornou-se referência no Brasil e no mundo por sua excelência artística e vigorosa programação. Conduzida pelo seu Diretor Artístico e Regente Titular, Fabio Mechetti, a Orquestra é composta por 90 músicos de todas as partes do Brasil, Europa, Ásia e das Américas. O grupo recebeu numerosos menções e



prêmios, entre eles o Grande Prêmio da Revista CONCERTO em 2020 e 2015, o Prêmio Carlos Gomes de Melhor Orquestra Brasileira em 2012 e o Prêmio da Associação Paulista dos Críticos de Artes (APCA) em 2010 como o Melhor Grupo de Música Clássica do Ano. O CD *Almeida Prado – obras para piano e orquestra*, com Fabio Mechetti e Sonia Rubinsky, lançado em 2020 pelo selo internacional Naxos em parceria com o Itamaraty, foi indicado ao Grammy Latino 2020. A premiação dada pela Revista Concerto teve como tema “Reinvenção na Pandemia” e destacou as transmissões ao vivo de concertos realizadas pela Filarmônica em 2020, em sua Maratona Beethoven, e ações educacionais como a Academia Virtual.

Suas apresentações regulares acontecem na Sala Minas Gerais, em Belo Horizonte, em cinco séries de assinatura em que são interpretadas grandes obras do repertório sinfônico, com convidados de destaque no cenário da música orquestral. Tendo a aproximação com novos ouvintes como um de seus nortes artísticos, a Orquestra também traz à cidade uma sólida programação gratuita – são os Concertos para a Juventude, os Clássicos na Praça, os Concertos de Câmara e os concertos de encerramento do Festival Tinta Fresca e do Laboratório de Regência. Para as crianças e adolescentes, a Filarmônica dedica os Concertos Didáticos, em que mostra os primeiros passos para apreciar a música de concerto. Além disso, desde 2008, várias cidades receberam a Orquestra, de Norte a Sul, passando também pelas regiões Leste, Alto Paranaíba, Central e Triângulo.

A Orquestra possui 9 álbuns gravados, entre eles dois que integram o projeto Brasil em Concerto, do selo internacional Naxos junto ao Itamaraty, com obras dos compositores brasileiros Alberto Nepomuceno e Almeida Prado. O álbum de Almeida Prado, lançado em 2020, foi indicado ao Grammy Latino de melhor gravação de música erudita. A Sala Minas Gerais, sede da Orquestra, foi inaugurada em 2015, em Belo Horizonte, tornando-se referência pelo seu projeto arquitetônico e acústico e uma das principais salas de concertos da América Latina. A Filarmônica de Minas Gerais é uma das iniciativas culturais mais bem-sucedidas do país. Juntas, Sala Minas Gerais e Orquestra vêm transformando a capital mineira em polo da música sinfônica nacional e internacional, com reflexos positivos em outras áreas, como, por exemplo, turismo e relações de comércio internacional.

Informações para a imprensa:

Personal Press

Polliane Eliziário

polliane.elizario@personalpress.jor.br | (31) 9 9788-3029