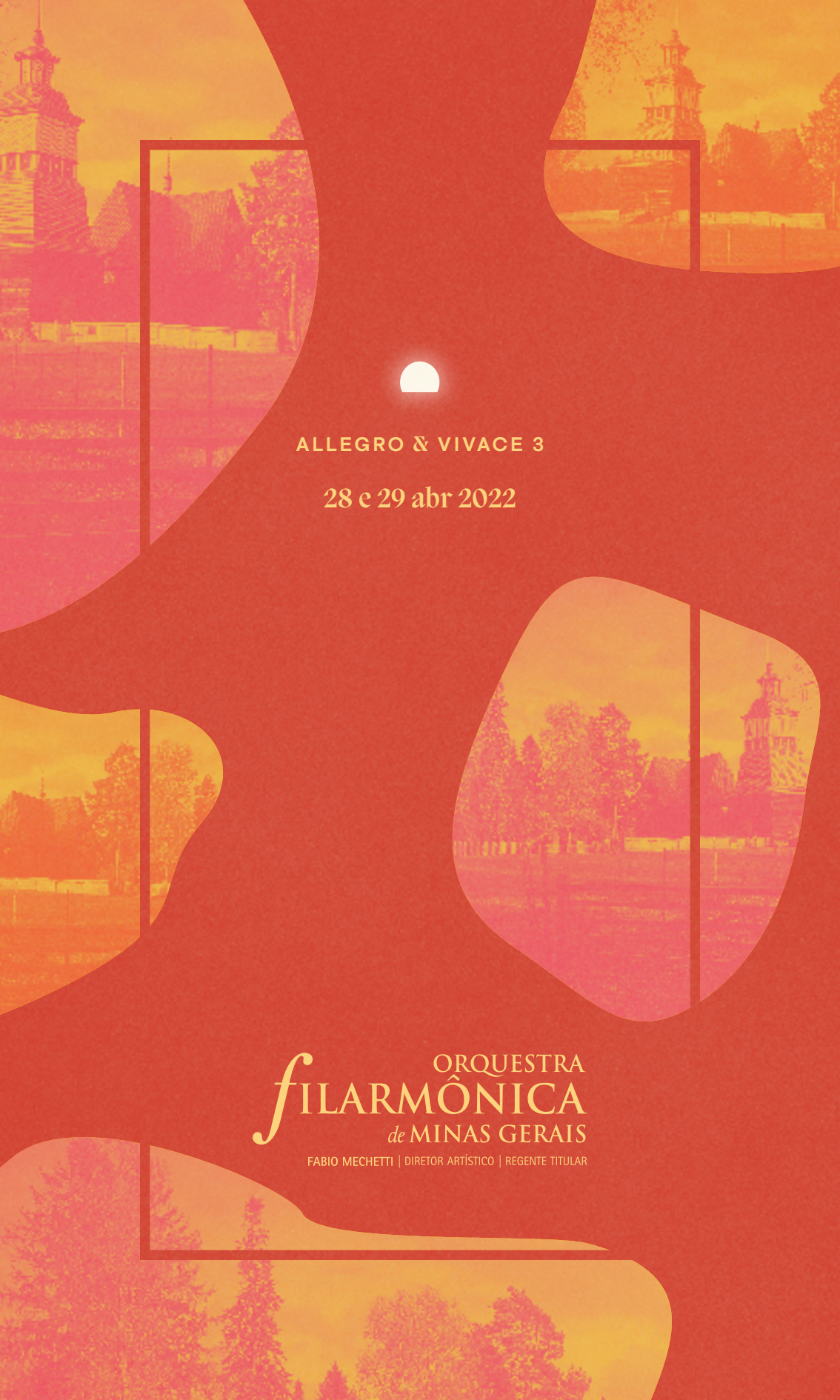

ALLEGRO & VIVACE 3

28 e 29 abr 2022

ORQUESTRA
FILARMÔNICA
de MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR

ALLEGRO & VIVACE 3

A Finlândia de Sibelius e Mustonen

O compositor, pianista e regente finlandês Olli Mustonen retorna a Belo Horizonte para, mais uma vez, mostrar seus múltiplos talentos. Ao piano, executa um dos mais efusivos concertos de Mozart. Do pódio, ele nos introduz a uma peça emblemática de seu conterrâneo Sibelius e às variações criadas por Hindemith sobre temas de Weber. Para abrir o programa, estreamos no Brasil uma obra desse talentosíssimo convidado.

Olli Mustonen
Regente convidado e piano

FOTO: OUTI MONTOSEN

O finlandês Olli Mustonen combina diferentes papéis em seu trabalho: é, em igual medida, regente, compositor e pianista. Durante sua carreira, já se apresentou com algumas das mais importantes orquestras do mundo, como todas as de Londres, Royal Concertgebouw, as filarmônicas de Berlim, Nova York e Los Angeles, a Sinfônica de Chicago e a Orquestra de Paris. Vencedor do Prêmio Hindemith da Cidade de Hanau (Alemanha, 2019), sempre apresenta, como regente, suas próprias composições no palco. É Diretor Artístico e Regente Titular da Filarmônica de Turku, na Finlândia, e também conduziu, em seu país, a Sinfônica da Rádio Finlandesa, a Filarmônica de Helsinki e a Jyväskylä Sinfonia. Recentemente, regeu e apresentou a estreia de novas e importantes obras na Holanda, na Inglaterra, no Japão e na Alemanha. Nascido em Helsinque, Olli Mustonen começou a estudar piano, cravo e composição com apenas cinco anos.

● **Olli Mustonen**, regente convidado e piano

PROGRAMA

OLLI MUSTONEN

Vanda, Finlândia, 1967

Velha igreja em Petäjävesi

2007 • 17 min • **editora** Schott Music • **representante** Barry Editorial

Os construtores da igreja • O toque do sagrado • Demônios • São Cristóvão • Apoteose

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Salzburgo, Áustria, 1756 – Viena, Áustria, 1791

● *Concerto para piano nº 25 em Dó maior, K. 503*

1786 • 30 min • **editora** Bärenreiter

Allegro maestoso • Andante • Allegretto

INTERVALO

JEAN SIBELIUS

Hämeenlinna, Finlândia, 1865 – Järvenpää, Finlândia, 1957

Tapiola, op. 112

1926 • 18 min • **editora** Breitkopf & Härtel

PAUL HINDEMITH

Hanau, Alemanha, 1895 – Frankfurt, Alemanha, 1963

Metamorfose sinfônica sobre temas de Weber

1943 • 21 min • **editora** Schott Music • **representante** Barry Editorial

Allegro • Turandot: Scherzo • Andantino • March

MANTENEDOR

CULTURA E TURISMO

MINAS GERAIS

GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

PATROCÍNIO MÁSTER

INSTITUTO CULTURAL VALE

REALIZAÇÃO

CULTURA E TURISMO

MINAS GERAIS

GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO

www.filarmonica.art.br

/filarmonicamg

SALA MINAS GERAIS
RUA TENENTE BRITO MELO, 1.090 - BARRO PRETO
CEP 30.180-070 - BELO HORIZONTE, MG
(31) 3219.9000

IMAGENS NA CAPA: IGREJA ANTIGA DE PETÄJÄVESI, FINLÂNDIA. DETALHES DE FOTOGRAFIA DE MAARIT SIITONEN.

COMUNICAÇÃO ICF 2022