**ACADEMIA FILARMÔNICA COMPLETA UM ANO E FAZ RECITAL DE ENCERRAMENTO DO SEMESTRE**

*Numa realização do Instituto Cultural Filarmônica, com patrocínio do Instituto Cultural Vale, jovens músicos estão tendo a oportunidade de se profissionalizarem com uma grande orquestra*

No dia **5 de julho**, às **20h30**, na **Sala Minas Gerais**, os alunos da **Academia Filarmônica** fazem o primeiro recital de 2022, **gratuito e com a presença de público na Sala Minas Gerais**. No repertório, obras de **Haydn**, **Beethoven**, **Dvorák**, **Villa-Lobos**, **Roberto Victório** e **Etienne Crausaz**,esta última com a participação do Principal Trompetista da Filarmônica e um dos mentores da Academia, Marlon Humphreys-Lima. Participam do recital os músicos e musicistas da Academia: **Laila Rodrigues** (oboé), **Marcos Fernandes** (flauta), **Luís Umbelino** (clarinete), **Juliana Santos** (fagote), **Weverton Santos** (trompa), **Josafá Ferreira** (viola), **Déverson Correia** (violoncelo), **Henrique Rocha** (violino), **Thiago Barros** (violino), **André Inácio** (viola), **Andre Freire** (violoncelo), **Filipe Costa** (contrabaixo), **Ana Luíza Cicarini** (harpa), **Marcos Alves** (vibrafone), **José Vitor Assis** (trompete), **Wesley Procópio** (trombone) e **Daniel Miranda** (tuba). Em 2021, os instrumentistas, com idades entre 15 e 30 anos, tiveram a chance de ingressar na primeira turma da Academia, que tem como mentores os músicos da própria Filarmônica de Minas Gerais.

**O Concerto é gratuito e com presença de público na Sala Minas Gerais.** **A distribuição de ingressos começa a ser feita na sexta-feira, dia 1º de julho,** **a partir do meio-dia, pela internet, no site da Filarmônica (**[**www.filarmonica.art.br**](http://www.filarmonica.art.br)**), limitada a 4 ingressos por pessoa.**

Este projeto é apresentado pelo Instituto Cultural Vale, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Realização: Instituto Cultural Filarmônica.

A Academia Filarmônica integra o Programa Vale Música, em parceria com o Instituto Cultural Vale, com o objetivo de dar formação qualificada a jovens músicos, para que estejam preparados para ingressar em grandes orquestras.

Nossa programação educacional é apoiada pelo programa Amigos da Filarmônica.

**A Academia Filarmônica**

Lançada em 2021, a Academia Filarmônica integra a plataforma educacional do Instituto Cultural Filarmônica e possibilita o aprimoramento técnico-musical de músicos de elevado potencial artístico, residentes em Minas Gerais, por meio do ensino de excelência, com vistas à prática sinfônica. Assim, a Filarmônica de Minas Gerais criou, no estado, um curso de referência para a formação de músicos qualificados, que terão mais oportunidades de ingresso no mercado de trabalho das orquestras profissionais do país. Com a Academia, a Orquestra acolhe jovens talentos, habilitados e que estão pensando seriamente na carreira, viabilizando os meios necessários para que possam desenvolver sua aptidão.

**Recital Academia Filarmônica**

**5 de julho – 20h30**

**Sala Minas Gerais**

**Concerto gratuito**

PROGRAMA

**HAYDN/Perry *Divertimento para sopros, Hob.II:46***

Laila Rodrigues, oboé

Marcos Fernandes, flauta

Luís Umbelino, clarinete

Juliana Santos, fagote

Weverton Santos, trompa

**BEETHOVEN *Dueto “com dois óculos obbligato”, WoO 32***

Josafá Ferreira, viola

Déverson Correia, violoncelo

**DVORÁK *Quinteto de cordas nº 2, op. 77***

Henrique Rocha, violino

Thiago Barros, violino

André Inácio, viola

Andre Freire, violoncelo

Filipe Costa, contrabaixo

**VILLA-LOBOS/Reis *Suíte Floral: Uma camponesa cantadeira***

Juliana Santos, fagote

Ana Luíza Cicarini, harpa

**R. VICTÓRIO *Exominiaturas II***

Andre Freire, violoncelo

Marcos Alves, vibrafone

**E. CRAUSAZ** ***Primeira Suíte para quinteto de metais***

José Vitor Assis, trompete

Marlon Humphreys-Lima, trompete \*

Wesley Procópio, trombone

Weverton Santos, trompa

Daniel Miranda, tuba

\* *mentor convidado*

**O Concerto é gratuito e com presença de público na Sala Minas Gerais.** **A distribuição de ingressos será feita na sexta-feira, dia 1º de julho, a partir do meio-dia, pela internet**, **no site da Filarmônica (**[**www.filarmonica.art.br**](http://www.filarmonica.art.br)**), limitada a 4 ingressos por pessoa.**

**Sobre a Orquestra**

A Orquestra Filarmônica de Minas Gerais foi fundada em 2008 e tornou-se referência no Brasil e no mundo por sua excelência artística e vigorosa programação. Conduzida pelo seu Diretor Artístico e Regente Titular, Fabio Mechetti, a Orquestra é composta por 90 músicos de todas as partes do Brasil, Europa, Ásia e das Américas. O grupo recebeu numerosos menções e prêmios, entre eles o Grande Prêmio da Revista CONCERTO em 2020 e 2015, o Prêmio Carlos Gomes de Melhor Orquestra Brasileira em 2012 e o Prêmio da Associação Paulista dos Críticos de Artes (APCA) em 2010 como o Melhor Grupo de Música Clássica do Ano. O CD *Almeida Prado – obras para piano e orquestra*, com Fabio Mechetti e Sonia Rubinsky, lançado em 2020 pelo selo internacional Naxos em parceria com o Itamaraty, foi indicado ao Grammy Latino 2020. A premiação dada pela Revista Concerto teve como tema “Reinvenção na Pandemia” e destacou as transmissões ao vivo de concertos realizadas pela Filarmônica em 2020, em sua Maratona Beethoven, e ações educacionais como a Academia Virtual.

Suas apresentações regulares acontecem na Sala Minas Gerais, em Belo Horizonte, em cinco séries de assinatura em que são interpretadas grandes obras do repertório sinfônico, com convidados de destaque no cenário da música orquestral. Tendo a aproximação com novos ouvintes como um de seus nortes artísticos, a Orquestra também traz à cidade uma sólida programação gratuita – são os Concertos para a Juventude, os Clássicos na Praça, os Concertos de Câmara e os concertos de encerramento do Festival Tinta Fresca e do Laboratório de Regência. Para as crianças e adolescentes, a Filarmônica dedica os Concertos Didáticos, em que mostra os primeiros passos para apreciar a música de concerto. Além disso, desde 2008, várias cidades receberam a Orquestra, de Norte a Sul, passando também pelas regiões Leste, Alto Paranaíba, Central e Triângulo.

A Orquestra possui 9 álbuns gravados, entre eles dois que integram o projeto Brasil em Concerto, do selo internacional Naxos junto ao Itamaraty, com obras dos compositores brasileiros Alberto Nepomuceno e Almeida Prado. O álbum de Almeida Prado, lançado em 2020, foi indicado ao Grammy Latino de melhor gravação de música erudita. A Sala Minas Gerais, sede da Orquestra, foi inaugurada em 2015, em Belo Horizonte, tornando-se referência pelo seu projeto arquitetônico e acústico e uma das principais salas de concertos da América Latina. A Filarmônica de Minas Gerais é uma das iniciativas culturais mais bem-sucedidas do país. Juntas, Sala Minas Gerais e Orquestra vêm transformando a capital mineira em polo da música sinfônica nacional e internacional, com reflexos positivos em outras áreas, como, por exemplo, turismo e relações de comércio internacional.

**Informações para a imprensa:**

Personal Press

Polliane Eliziário

polliane.eliziario@personalpress.jor.br | (31) 9 9788-3029