



ALLEGRO & VIVACE 7

18 e 19 ago 2022

ORQUESTRA  
*f*ILARMÔNICA  
de MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR

- José Soares**, regente  
● **Jonatas Bueno**, clarinete

PROGRAMA

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Salzburgo, Áustria, 1756 - Viena, Áustria, 1791

*Sinfonia nº 34 em Dó maior, K. 338*

1780 • 21 min • editora Bärenreiter

Allegro vivace

Andante di molto

Allegro vivace

**FRANCISCO MIGNONE**

São Paulo, Brasil, 1897 - Rio de Janeiro, Brasil, 1986

● *Concertino para clarinete*

1957 • 18 min • editora Editora da Osesp

Fantasia

Toada

Final

INTERVALO

**EDWARD ELGAR**

Broadheath, Inglaterra, 1857 - Worcester, Inglaterra, 1934

*Variações Enigma, op. 36*

1898/1899 • 29 min • editora Novello

Enigma • Andante

C.A.E. • L'istesso tempo

H.D.S.-P. • Allegro

R.B.T. • Allegretto

W.M.B. • Allegro di molto

R.P.A. • Moderato

Ysobel • Andantino

Troyte • Presto

W.N. • Allegretto

Nimrod • Moderato

Dorabella – Intermezzo • Allegretto

G.R.S. • Allegro di molto

B.G.N. • Andante

\*\*\* – Romanza • Moderato

E.D.U. • Finale: Allegro



PATROCÍNIO MÁSTER



REALIZAÇÃO



SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO

[www.filarmonica.art.br](http://www.filarmonica.art.br)



**SALA MINAS GERAIS**

RUA TENENTE BRITO MELO, 1.090 - BARRO PRETO  
CEP 30.180-070 - BELO HORIZONTE, MG  
(31) 3219.9000

IMAGENS NA CAPA: RIO DE JANEIRO, BRASIL (DETALHES DE FOTOGRAFIA DE GABRIEL RISSI)

COMUNICAÇÃO ICF 2022

ORQUESTRA  
*f*ILARMÔNICA  
de MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR

ALLEGRO & VIVACE 7

18 e 19 ago 2022

ALLEGRO & VIVACE 7 *vigor, clarinete, enigma*

**CELEBRAÇÃO DO CONCERTO**

MIGNONE - 125 ANOS DE NASCIMENTO

O maestro José Soares nos apresenta a vigorosa *Sinfonia nº 34* de Mozart. Ele também nos guiará na resolução dos “enigmas” propostos por Elgar em suas Variações. Nosso Principal Assistente Clarinetista, Jonatas Bueno, contribui para a celebração dos 125 anos de Francisco Mignone e interpreta o seu Concertino.

**José Soares**

Regente

Natural de São Paulo, José Soares é Regente Associado da Filarmônica de Minas Gerais. Venceu o 19º Concurso Internacional de Regência de Tóquio (2021), recebendo o prêmio do público na mesma competição. Foi orientado por regentes como Cláudio Cruz, Marin Alsop e Paavo Järvi. Participou do Laboratório de Regência da Filarmônica e atualmente cursa o bacharelado em Composição na USP.

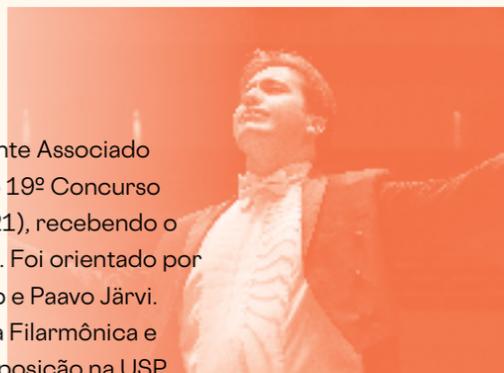


FOTO: DANIELA PAOLIELLO

**Jonatas Bueno**

Clarinete

Jonatas Bueno nasceu em São Paulo, cidade onde iniciou seus estudos musicais, na Emesp. Graduiu-se em Clarinete na Unesp e participou de *masterclasses* com importantes profissionais. Venceu três concursos Jovens Solistas em São Paulo e o Pré-Estrela da TV Cultura. Integrou a Banda Sinfônica Jovem do Estado e as orquestras Jovem de Guarulhos, Jovem Tom Jobim e de Câmara da USP.

FOTO: VINÍCIUS CORREIA

**ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS**

**Fabio Mechetti**

Diretor Artístico e Regente Titular

**José Soares**

Regente Associado

**PRIMEIROS VIOLINOS**

Rommel Fernandes ♦  
Ara Harutyunyan \*\*  
Ana Zivkovic  
Arthur Vieira Terto  
Felipe Baldo  
Gabriel Almeida  
Joanna Bello  
Laura von Atzingen  
Luis Andrés Moncada  
Roberta Arruda  
Rodrigo Bustamante  
Rodrigo de Oliveira  
Wagner Oliveira  
Wesley Prates

**VIOLONCELOS**

Philip Hansen \*  
Robson Fonseca \*\*\*  
Camila Pacífico  
Camilla Ribeiro  
Eduardo Swerts  
Emília Neves  
Lina Radovanovic  
Lucas Barros  
William Neres

**CONTRABAIXOS**

Neto Bellotto \*  
André Geiger \*\*\*  
Marcelo Cunha  
Marcos Lemes  
Pablo Guinez  
Rossini Parucci  
Wallace Mariano

**SEGUNDOS VIOLINOS**

Frank Haemmer \*  
Hyu-Kyung Jung \*\*\*  
Gideôni Loamir  
Jovana Trifunovic  
Luka Milanovic  
Martha Pacífico  
Matheus Braga  
Radmila Bocev  
Rodolfo Toffolo  
Tiago Ellwanger  
Valentina Gostilovitch

**FLAUTAS**

Cássia Lima \*  
Renata Xavier \*\*\*  
Alexandre Braga  
Elena Suchkova

**OBOÉS**

Alexandre Barros \*  
Públio Silva \*\*\*  
Maria Fernanda  
Gonçalves  
Israel Muniz

**VIOLAS**

João Carlos Ferreira \*  
Mikhail Bugaev \*\*\*  
Daniel Mendes  
Flávia Motta  
Gilberto Paganini  
Katarzyna Druzd  
Luciano Gatelli  
Marcelo Nébias  
Nathan Medina  
Valentina Shmyreva

**CLARINETES**

Marcus Julius Lander \*  
Jonatas Bueno \*\*\*  
Ney Franco  
Alexandre Silva

**FAGOTES**

Adolfo Cabrerizo \*  
Victor Moraes \*\*\*  
Wesley Moura  
Francisco Silva

**TROMPAS**

Alma Maria Liebrecht \*  
Evgueni Gerassimov \*\*\*  
Gustavo Trindade  
José Francisco  
dos Santos  
Lucas Filho  
Fabio Ogata

**TROMPETES**

Marlon Humphreys-Lima \*  
Érico Fonseca \*\*  
Daniel Leal \*\*\*  
Tássio Furtado

**TROMBONES**

Mark John Mulley \*  
Diego Ribeiro \*\*  
Wagner Mayer \*\*\*  
Renato Lisboa

**TUBA**

Eleilton Cruz \*  
Rafael Mendes \*\*\*\*

**TÍMPANOS**

Hilvic González \*

**PERCUSSÃO**

Rafael Alberto \*  
Daniel Lemos \*\*\*  
Sérgio Aluotto  
Werner Silveira

**HARPA**

Clémence Boinot \*

**TECLADOS**

Ayumi Shigeta \*

**GERENTE**

Jussan Fernandes

**INSPETORA**

Karolina Lima

**ASSISTENTE ADMINISTRATIVO**

Risbleiz Aguiar

**ASSISTENTE DE PRODUÇÃO**

Klênio Carvalho

**ARQUIVISTA**

Ana Lúcia Kobayashi

**ASSISTENTES**

Claudio Starlino  
Jônatas Reis

**SUPERVISOR DE MONTAGEM**

Rodrigo Castro

**MONTADORES**

Hélio Sardinha  
Rafael Perrotta



*para apreciar* AINDA MAIS  
*as nossas apresentações,*

AQUI VÃO ALGUMAS DICAS

**pontualidade**

Chegue com antecedência. Após o terceiro sinal, as portas da sala de concertos serão fechadas.

**celular**

Importante que você desligue o celular ou qualquer outro aparelho eletrônico. O som e a luz atrapalham o público e nossos/as musicistas.

**fotos, áudio e vídeo**

Fotografia e gravação de áudio e vídeo não são permitidas durante o concerto. Isso atrapalha a apresentação e desrespeita direitos autorais. Antes ou depois, fique à vontade e não se esqueça de marcar a @filarmonicamg nas redes sociais!

**silêncio**

O silêncio é o espaço da música. Por isso, evite conversas ou comentários durante a apresentação. Para prevenir-se contra a tosse, pastilhas são uma boa ideia, mas tome cuidado com o barulho da embalagem.

**alimentos**

No interior da sala de concertos não é permitido ter comida ou bebida, mas você pode aproveitar o Café da Sala antes, depois ou no intervalo do concerto.

**aplausos**

É hábito na música de concerto aplaudir apenas ao fim de cada obra.

**programa**

Este programa é seu. Mas, se não for guardá-lo, devolva-o para sua reutilização e reciclagem.

**crianças**

Nos concertos noturnos, não é permitida a entrada de menores de 7 anos. Crianças entre 7 e 12 anos devem se assentar em lugares próximos aos corredores e às saídas, acompanhadas dos pais.

**máscara**

Se for obrigatório, use a máscara.

**sala minas gerais**

A Sala Minas Gerais é nossa. Cuide dela você também e venha sempre!

♦ spalla em exercício ♦♦ spalla associado em exercício

\* principal \*\* principal associado \*\*\* principal assistente \*\*\*\* músico convidado



---

PATROCÍNIO MÁSTER



---

REALIZAÇÃO



SECRETARIA ESPECIAL DA  
**CULTURA**

MINISTÉRIO DO  
**TURISMO**

---

[www.filarmonica.art.br](http://www.filarmonica.art.br)



**SALA MINAS GERAIS**

RUA TENENTE BRITO MELO, 1.090 - BARRO PRETO  
CEP 30.180-070 - BELO HORIZONTE, MG  
(31) 3219.9000