



PRESTO & VELOCE 8

25 e 26 ago 2022

ORQUESTRA
*f*ILARMÔNICA
de MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR

Outro exemplo do talento jovem brasileiro é Marina Martins, que executa o pujante Concerto de Claudio Santoro para violoncelo. O regente convidado sérvio Vladimir Kulenovic retorna a Belo Horizonte para oferecer a vibrante Fantasia de Rimsky-Korsakov e a monumental *Sinfonia nº 10* de Dmitri Shostakovich.



FOTO: PAUL

Vladimir Kulenovic
regente convidado

Diretor Artístico da Lake Forest Symphony, Vladimir Kulenovic foi Regente da Sinfônica e da Ópera de Utah, da Filarmônica de Belgrado e do Festival Internacional de Verão de Kyoto (Japão). Já regeu nos EUA, Canadá, Alemanha e Espanha. Venceu o prêmio de regência Sir Georg Solti (2015).

Marina Martins
Violoncelo

Marina Martins venceu o concurso Jovens Solistas da Osesp (2018) e recebeu a Medalha Eleazar de Carvalho. Com a Filarmônica de Goiás, fez a primeira gravação comercial do *Concerto para violoncelo* de Santoro. Venceu o prêmio Exilarte Preis, na Áustria (2021). Marina estuda na Musik Akademie Basel com Danjulo Ishizaka.



FOTO: MARCO COSTA

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Fabio Mechetti

Diretor Artístico e Regente Titular

José Soares

Regente Associado

PRIMEIROS VIOLINOS

Rommel Fernandes ♦
Ara Harutyunyan **
Ana Zivkovic
Arthur Vieira Terto
Felipe Baldo
Gabriel Almeida
Joanna Bello
Laura von Atzingen
Luis Andrés Moncada
Roberta Arruda
Rodrigo Bustamante
Rodrigo de Oliveira
Wagner Oliveira
Wesley Prates

SEGUNDOS VIOLINOS

Frank Haemmer *
Hyu-Kyung Jung ***
Gideôni Loamir
Jovana Trifunovic
Luka Milanovic
Martha Pacífico
Matheus Braga
Radmila Bocev
Rodolfo Toffolo
Tiago Ellwanger
Valentina Gostilovitch

VIOLAS

João Carlos Ferreira *
Mikhail Bugaev ***
Daniel Mendes
Flávia Motta
Gilberto Paganini
Katarzyna Druzd
Luciano Gatelli
Marcelo Nébias
Nathan Medina
Valentina Shmyreva

VIOLONCELOS

Philip Hansen *
Robson Fonseca ***
Camila Pacífico
Camilla Ribeiro
Eduardo Swerts
Emília Neves
Lina Radovanovic
Lucas Barros
William Neres

CONTRABAIXOS

Neto Bellotto *
André Geiger ***
Marcelo Cunha
Marcos Lemes
Pablo Guinez
Rossini Parucci
Wallace Mariano

FLAUTAS

Cássia Lima *
Renata Xavier ***
Alexandre Braga
Elena Suchkova

OBOÉS

Alexandre Barros *
Públio Silva ***
Maria Fernanda
Gonçalves
Israel Muniz

CLARINETES

Marcus Julius Lander *
Jonatas Bueno ***
Ney Franco
Alexandre Silva

FAGOTES

Adolfo Cabrerizo *
Victor Moraes ***
Wesley Moura
Francisco Silva

TROMPAS

Alma Maria Liebrecht *
Evgueni Gerassimov ***
Gustavo Trindade
José Francisco
dos Santos
Lucas Filho
Fabio Ogata

TROMPETES

Marlon Humphreys-Lima *
Érico Fonseca **
Daniel Leal ***
Tássio Furtado

TROMBONES

Mark John Mulley *
Diego Ribeiro **
Wagner Mayer ***
Renato Lisboa

TUBA

Eleilton Cruz *
Rafael Mendes ****

TÍMPANOS

Hilvic González *

PERCUSSÃO

Rafael Alberto *
Daniel Lemos ***
Sérgio Aluotto
Werner Silveira

HARPA

Clémence Boinot *

TECLADOS

Ayumi Shigeta *

GERENTE

Jussan Fernandes

INSPETORA

Karolina Lima

ASSISTENTE ADMINISTRATIVO

Risbleiz Aguiar

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

Klênio Carvalho

ARQUIVISTA

Ana Lúcia Kobayashi

ASSISTENTES

Claudio Starlino
Jônatas Reis

SUPERVISOR DE MONTAGEM

Rodrigo Castro

MONTADORES

Hélio Sardinha
Rafael Perrotta

♦spalla em exercício **spalla associado em exercício
* principal ** principal associado *** principal assistente **** músico convidado



para apreciar AINDA MAIS
as nossas apresentações,

AQUI VÃO ALGUMAS DICAS

pontualidade

Chegue com antecedência. Após o terceiro sinal, as portas da sala de concertos serão fechadas.

celular

Importante que você desligue o celular ou qualquer outro aparelho eletrônico. O som e a luz atrapalham o público e nossos/as musicistas.

fotos, áudio e vídeo

Fotografia e gravação de áudio e vídeo não são permitidas durante o concerto. Isso atrapalha a apresentação e desrespeita direitos autorais. Antes ou depois, fique à vontade e não se esqueça de marcar a @filarmonicamg nas redes sociais!

silêncio

O silêncio é o espaço da música. Por isso, evite conversas ou comentários durante a apresentação. Para prevenir-se contra a tosse, pastilhas são uma boa ideia, mas tome cuidado com o barulho da embalagem.

alimentos

No interior da sala de concertos não é permitido ter comida ou bebida, mas você pode aproveitar o Café da Sala antes, depois ou no intervalo do concerto.

aplausos

É hábito na música de concerto aplaudir apenas ao fim de cada obra.

programa

Este programa é seu. Mas, se não for guardá-lo, devolva-o para sua reutilização e reciclagem.

crianças

Nos concertos noturnos, não é permitida a entrada de menores de 7 anos. Crianças entre 7 e 12 anos devem se assentar em lugares próximos aos corredores e às saídas, acompanhadas dos pais.

máscara

Se for obrigatório, use a máscara.

sala minas gerais

A Sala Minas Gerais é nossa. Cuide dela você também e venha sempre!



PATROCÍNIO MÁSTER



REALIZAÇÃO



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

www.filarmonica.art.br



SALA MINAS GERAIS

RUA TENENTE BRITO MELO, 1.090 - BARRO PRETO
CEP 30.180-070 - BELO HORIZONTE, MG
(31) 3219.9000