



PRESTO & VELOCE 9

15 e 16 set 2022

ORQUESTRA
*f*ILARMÔNICA
de MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR

PRESTO & VELOCE 9 *para violino e orquestra*

CELEBRAÇÕES DO CONCERTO

FERNANDEZ - 125 ANOS DE NASCIMENTO

BRAHMS - 125 ANOS DE MORTE

Para celebrar o aniversário deste compositor brasileiro essencial, a Filarmônica explora a Primeira Sinfonia de Lorenzo Fernandez e se prepara para gravar suas obras para o selo Naxos. Com muita alegria, recebemos mais uma vez o grande violinista Vadim Gluzman, que se une a nós na homenagem a Johannes Brahms nos 125 anos de sua morte.

FOTO: EUGÊNIO SÁVIO



Fabio Mechetti

Regente

Fabio Mechetti é Diretor Artístico e Regente Titular da Filarmônica. Além de uma sólida carreira nos Estados Unidos e no Brasil, já conduziu orquestras em países da Europa, Ásia, Oceania e das Américas. Em 2014, tornou-se o primeiro brasileiro a ser Diretor Musical de uma orquestra asiática. Mechetti venceu o Concurso de Regência Nicolai Malko e é Mestre em Composição e em Regência pela Juilliard School.

Vadim Gluzman

Violino

O violinista israelense Vadim Gluzman se apresenta com as principais orquestras e maestros do mundo, como a Filarmônica de Berlim, sinfônicas de Boston e Chicago, orquestras de Paris, Royal Concertgebouw, Cleveland, Gewandhaus de Leipzig e Filarmônica de Londres. É convidado regular em festivais internacionais e fundou o North Shore Chamber Music Festival em Chicago, com a pianista Angela Yoffe.



FOTO: MARCO BORGGREVE

Fabio Mechetti, regente

• **Vadim Gluzman**, violino

PROGRAMA

OSCAR LORENZO FERNANDEZ

Rio de Janeiro, Brasil, 1897 - 1948

Sinfonia nº1

1945 • 36 min • editora Academia Brasileira de Música

Lento (ad libitum) moderato

Allegro vivo e scherzoso

Lentamente

Allegro energico

INTERVALO

JOHANNES BRAHMS

Hamburgo, Alemanha, 1833 - Viena, Áustria, 1897

• *Concerto para violino em Ré maior, op. 77*

1878 • 38 min • editora Breitkopf & Härtel

Allegro non troppo

Adagio

Allegro giocoso, ma non troppo vivace

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Fabio Mechetti

Diretor Artístico e Regente Titular

José Soares

Regente Associado

PRIMEIROS VIOLINOS

Rommel Fernandes ♦
Ara Harutyunyan ♦♦
Ana Zivkovic
Arthur Vieira Terto
Gabriel Almeida
Joanna Bello
Laura von Atzingen
Luis Andrés Moncada
Roberta Arruda
Rodrigo Bustamante
Rodrigo de Oliveira
Wagner Oliveira
Wesley Prates

SEGUNDOS VIOLINOS

Hyu-Kyung Jung ***
Gideôni Loamir
Jovana Trifunovic
Luka Milanovic
Martha Pacifico
Matheus Braga
Radmila Bocev
Rodolfo Toffolo
Tiago Ellwanger
Valentina Gostilovitch

VIOLAS

João Carlos Ferreira *
Mikhail Bugaev ***
Daniel Mendes
Flávia Motta
Gilberto Paganini
Katarzyna Druzd
Luciano Gatelli
Marcelo Nébias
Nathan Medina
Valentina Shmyreva

VIOLONCELOS

Philip Hansen *
Robson Fonseca ***
Camila Pacifico
Camilla Ribeiro
Eduardo Swerts
Emília Neves
Lina Radovanovic
Lucas Barros
William Neres

CONTRABAIXOS

Neto Bellotto *
André Geiger ***
Marcelo Cunha
Marcos Lemes
Pablo Guinez
Rossini Parucci
Wallace Mariano

FLAUTAS

Cássia Lima *
Renata Xavier ***
Alexandre Braga
Elena Suchkova

OBOÉS

Alexandre Barros *
Públio Silva ***
Maria Fernanda
Gonçalves
Israel Muniz

CLARINETES

Marcus Julius Lander *
Jonatas Bueno ***
Alexandre Silva
Ney Franco

FAGOTES

Adolfo Cabrerizo *
Victor Morais ***
Wesley Moura
Francisco Silva

TROMPAS

Alma Maria Liebrecht *
Evgueni Gerassimov ***
Gustavo Trindade
José Francisco
dos Santos
Lucas Filho
Fabio Ogata

TROMPETES

Marlon Humphreys-Lima *
Érico Fonseca **
Daniel Leal ***
Tássio Furtado

TROMBONES

Mark John Mulley *
Diego Ribeiro **
Wagner Mayer ***
Renato Lisboa

TUBA

Eleilton Cruz *
Rafael Mendes ****

TÍMPANOS

Hilvio González *

PERCUSSÃO

Rafael Alberto *
Daniel Lemos ***
Sérgio Aluotto
Werner Silveira

HARPA

Clémence Boinot *

TECLADOS

Ayumi Shigeta *

GERENTE

Jussan Fernandes

INSPETORA

Karolina Lima

ASSISTENTE

ADMINISTRATIVO

Risbleiz Aguiar

ASSISTENTE

DE PRODUÇÃO

Klênio Carvalho

ARQUIVISTA

Ana Lúcia Kobayashi

ASSISTENTES

Claudio Starlino
Jônatas Reis

SUPERVISOR DE MONTAGEM

Rodrigo Castro

MONTADORES

Hélio Sardinha
Rafael Perrotta

♦ spalla em exercício ♦♦ spalla associado em exercício

* principal ** principal associado *** principal assistente **** músico convidado



para apreciar AINDA MAIS
as nossas apresentações,

AQUI VÃO ALGUMAS DICAS

pontualidade

Chegue com antecedência. Após o terceiro sinal, as portas da sala de concertos serão fechadas.

celular

Importante que você desligue o celular ou qualquer outro aparelho eletrônico. O som e a luz atrapalham o público e nossos/as musicistas.

fotos, áudio e vídeo

Fotografia e gravação de áudio e vídeo não são permitidas durante o concerto. Isso atrapalha a apresentação e desrespeita direitos autorais. Antes ou depois, fique à vontade e não se esqueça de marcar a @filarmonicamg nas redes sociais!

silêncio

O silêncio é o espaço da música. Por isso, evite conversas ou comentários durante a apresentação. Para prevenir-se contra a tosse, pastilhas são uma boa ideia, mas tome cuidado com o barulho da embalagem.

alimentos

No interior da sala de concertos não é permitido ter comida ou bebida, mas você pode aproveitar o Café da Sala antes, depois ou no intervalo do concerto.

aplausos

É hábito na música de concerto aplaudir apenas ao fim de cada obra.

programa

Este programa é seu. Mas, se não for guardá-lo, devolva-o para sua reutilização e reciclagem.

crianças

Nos concertos noturnos, não é permitida a entrada de menores de 7 anos. Crianças entre 7 e 12 anos devem se assentar em lugares próximos aos corredores e às saídas, acompanhadas dos pais.

máscara

Se for obrigatório, use a máscara.

sala minas gerais

A Sala Minas Gerais é nossa. Cuide dela você também e venha sempre!



PATROCÍNIO MÁSTER



REALIZAÇÃO



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

www.filarmonica.art.br



SALA MINAS GERAIS

RUA TENENTE BRITO MELO, 1.090 - BARRO PRETO
CEP 30.180-070 - BELO HORIZONTE, MG
(31) 3219.9000