



PRESTO & VELOCE 10

6 e 7 out 2022

ORQUESTRA
*f*ILARMÔNICA
de MINAS GERAIS

FABIO MECCHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR

PRESTO & VELOCE 10 *piano a quatro mãos*

CELEBRAÇÕES DO CONCERTO

MEDELSSOHN - 175 ANOS DE MORTE

BRAHMS - 125 ANOS DE MORTE

Os 125 anos da morte de Brahms são lembrados pela orquestração original feita por Arnold Schoenberg para o seu *Quarteto de cordas em sol menor*. Celina Szrvinsk e Miguel Rosselini unem forças para nos presentear com o belo *Concerto para dois pianos* de Mendelssohn. Um vivaz poema sinfônico de Smetana abre o programa.

FOTO: EUGÊNIO SÁVIO



Fabio Mechetti

Regente

Fabio Mechetti é Diretor Artístico e Regente Titular da Filarmônica. Além de uma sólida carreira nos Estados Unidos e no Brasil, já conduziu orquestras em países da Europa, Ásia, Oceania e das Américas. Em 2014, tornou-se o primeiro brasileiro a ser Diretor Musical de uma orquestra asiática. Mechetti venceu o Concurso de Regência Nicolai Malko e é Mestre em Composição e em Regência pela Juilliard School.

Celina Szrvinsk e Miguel Rosselini

duo de piano

Formado em 1984, o duo é reconhecido como um dos mais destacados do país, com atuação nas principais séries e salas de concerto do Brasil. No exterior, atuou na Alemanha, Suíça, Itália, Canadá, Rússia e Japão. Como solistas, Celina e Miguel estiveram com as orquestras sinfônicas Estadual de São Paulo, de Campinas, de Minas Gerais, e com as filarmônicas de Goiás, Minas Gerais, de Câmara da Polônia, entre outras. Possuem dois CDS gravados, sendo que o segundo foi citado pelas revistas *Diapason* e *Continente* entre as melhores gravações brasileiras do ano. Paralelamente, desenvolvem intenso trabalho camerístico com renomados músicos e, como produtores, são responsáveis pelo Festival de Maio, desde 2013, e pela série de concertos do Centro Cultural Unimed BH Minas, desde 2010.



FOTO: CLEU NACIFE LUIZ RITTER

Fabio Mechetti, regente

• **Celina Szrvinsk**, piano

• **Miguel Rosselini**, piano

PROGRAMA

BEDRICH SMETANA

Litomysl, República Tcheca, 1824 – Praga, República Tcheca, 1884

O campo de Wallenstein, op. 14

1858/1859 • 14 min • **editora** Luck's Music Library

FELIX MENDELSSOHN

Hamburgo, Alemanha, 1809 – Leipzig, Alemanha, 1847

• *Concerto para dois pianos em Mi maior*

1823 • 28 min • **editora** Kalmus

Allegro vivace

Adagio non troppo – Più mosso

Allegro

INTERVALO

JOHANNES BRAHMS

Hamburgo, Alemanha, 1833 – Viena, Áustria, 1897

Originalmente para piano e cordas;
orquestrado por Arnold Schoenberg em 1937

Quarteto em sol menor, op. 25

1861 • 45 min • **editora** Schirmer (W.M.G.)

• **representante** Barry Editorial

Allegro

Intermezzo: Allegro, ma non troppo

Andante con moto

Rondo alla zingarese: Presto

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Fabio Mechetti

Diretor Artístico e Regente Titular

José Soares

Regente Associado

PRIMEIROS VIOLINOS

Rommel Fernandes ♦
Ara Harutyunyan ♦♦
Ana Zivkovic
Arthur Vieira Terto
Gabriel Almeida
Joanna Bello
Laura von Atzingen
Luis Andrés Moncada
Roberta Arruda
Rodrigo Bustamante
Rodrigo de Oliveira
Wagner Oliveira
Wesley Prates

SEGUNDOS VIOLINOS

Hyu-Kyung Jung ***
Gideôni Loamir
Jovana Trifunovic
Luka Milanovic
Martha Pacífico
Matheus Braga
Radmila Bocev
Rodolfo Toffolo
Tiago Ellwanger
Valentina Gostilovitch

VIOLAS

João Carlos Ferreira *
Mikhail Bugaev ***
Daniel Mendes
Flávia Motta
Gilberto Paganini
Katarzyna Druzd
Luciano Gatelli
Marcelo Nébias
Nathan Medina
Valentina Shmyreva

VIOLONCELOS

Philip Hansen *
Robson Fonseca ***
Camila Pacífico
Camilla Ribeiro
Eduardo Swerts
Emília Neves
Lina Radovanovic
Lucas Barros
William Neres

CONTRABAIXOS

Neto Bellotto *
André Geiger ***
Marcelo Cunha
Marcos Lemes
Pablo Guinez
Rossini Parucci
Wallace Mariano

FLAUTAS

Cássia Lima *
Renata Xavier ***
Alexandre Braga
Elena Suchkova

OBOÉS

Alexandre Barros *
Públio Silva ***
Maria Fernanda
Gonçalves
Israel Muniz

CLARINETES

Marcus Julius Lander *
Jonatas Bueno ***
Ney Franco
Alexandre Silva

FAGOTES

Adolfo Cabrerizo *
Victor Morais ***
Wesley Moura
Francisco Silva

TROMPAS

Alma Maria Liebrecht *
Evgueni Gerassimov ***
Gustavo Trindade
José Francisco
dos Santos
Lucas Filho
Fabio Ogata

TROMPETES

Marlon Humphreys-Lima *
Érico Fonseca **
Daniel Leal ***
Tássio Furtado

TROMBONES

Mark John Mulley *
Diego Ribeiro **
Wagner Mayer ***
Renato Lisboa

TUBA

Eleilton Cruz *
Rafael Mendes ****

TÍMPANOS

Hilvio González *

PERCUSSÃO

Rafael Alberto *
Daniel Lemos ***
Sérgio Aluotto
Werner Silveira

HARPA

Clémence Boinot *

TECLADOS

Ayumi Shigeta *

GERENTE

Jussan Fernandes

INSPETORA

Karolina Lima

ASSISTENTE
ADMINISTRATIVO

Risbleiz Aguiar

ASSISTENTE
DE PRODUÇÃO

Klênio Carvalho

ARQUIVISTA

Ana Lúcia Kobayashi

ASSISTENTES

Claudio Starlino

Jônatas Reis

SUPERVISOR DE
MONTAGEM

Rodrigo Castro

MONTADORES

Hélio Sardinha

Rafael Perrotta

♦spalla em exercício ♦♦spalla associado em exercício

* principal ** principal associado *** principal assistente **** músico convidado



para apreciar AINDA MAIS *as nossas apresentações,*

AQUI VÃO ALGUMAS DICAS

pontualidade

Chegue com antecedência. Após o terceiro sinal, as portas da sala de concertos serão fechadas.

celular

Importante que você desligue o celular ou qualquer outro aparelho eletrônico. O som e a luz atrapalham o público e nossos/as musicistas.

fotos, áudio e vídeo

Fotografia e gravação de áudio e vídeo não são permitidas durante o concerto. Isso atrapalha a apresentação e desrespeita direitos autorais. Antes ou depois, fique à vontade e não se esqueça de marcar a @filarmonicamg nas redes sociais!

silêncio

O silêncio é o espaço da música. Por isso, evite conversas ou comentários durante a apresentação. Para prevenir-se contra a tosse, pastilhas são uma boa ideia, mas tome cuidado com o barulho da embalagem.

alimentos

No interior da sala de concertos não é permitido ter comida ou bebida, mas você pode aproveitar o Café da Sala antes, depois ou no intervalo do concerto.

aplausos

É hábito na música de concerto aplaudir apenas ao fim de cada obra.

programa

Este programa é seu. Mas, se não for guardá-lo, devolva-o para sua reutilização e reciclagem.

crianças

Nos concertos noturnos, não é permitida a entrada de menores de 7 anos. Crianças entre 7 e 12 anos devem se assentar em lugares próximos aos corredores e às saídas, acompanhadas dos pais.

máscara

Se for obrigatório, use a máscara.

sala minas gerais

A Sala Minas Gerais é nossa. Cuide dela você também e venha sempre!



PATROCÍNIO MÁSTER



REALIZAÇÃO



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

www.filarmonica.art.br



SALA MINAS GERAIS

RUA TENENTE BRITO MELO, 1.090 - BARRO PRETO
CEP 30.180-070 - BELO HORIZONTE, MG
(31) 3219.9000