**QUARTETO DE CORDAS DA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS**

**FAZ CONCERTO GRATUITO EM PEDRO LEOPOLDO**

A **Filarmônica de Minas Gerais**,uma das iniciativas culturais mais bem-sucedidas do país, dá continuidade às suas **turnês pelo estado**. No dia **19 de outubro, às 20h, no auditório do Sinticomex** será a vez da cidade de **Pedro Leopoldo** receber o **Quarteto de Cordas da Filarmônica de Minas Gerais**. No programa, obras de **Mozart** e **Villa-Lobos**. **A apresentação é gratuita e os ingressos (1 par por pessoa) devem ser retirados 1 hora antes do concerto.**

A formação mais tradicional da música de câmara ganha uma composição que reflete a sua universalidade. Formado pelo brasileiro **Rommel Fernandes** (Spalla), a sul-coreana **Hyu-Kyung Jung** (Segundo Violino Assistente), o russo **Mikhail Bugaev** (Viola Assistente) e o estadunidense **Philip Hansen** (Violoncelo Principal), o **Quarteto de Cordas da Filarmônica de Minas Gerais** se apresenta desde os primeiros anos da Orquestra, levando ao público as diversas possibilidades do repertório para esse conjunto de instrumentos.

Este projeto é apresentado pelo Ministério do Turismo, Governo de Minas Gerais e Instituto CCR, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Realização: Instituto Cultural Filarmônica, Secretaria Estadual de Cultura e Turismo de MG, Governo do Estado de Minas Gerais, Secretaria Especial da Cultura e Ministério do Turismo.

Este concerto conta com o apoio do Aeroporto Internacional de Belo Horizonte e da Prefeitura de Pedro Leopoldo por meio da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte, Lazer, Juventude e Turismo.

**Turnê Estadual**

**Concerto de Câmara – Quarteto de Cordas da Filarmônica de Minas Gerais**

**Pedro Leopoldo (MG)**

**19 de outubro – 20h – Auditório do Sinticomex**

**Concerto gratuito**

**Retirada de ingressos uma hora antes do evento. No máximo um par de ingressos por pessoa. Lugares limitados.**

**QUARTETO DE CORDAS DA FILARMÔNICA**

Rommel Fernandes, violino

Hyu-Kyung Jung, violino

Mikhail Bugaev, viola

Philip Hansen, violoncelo

**PROGRAMA**

**MOZART** *Pequena serenata noturna*

**VILLA-LOBOS** *Quarteto nº 3*

**Sobre a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais**

A Orquestra Filarmônica de Minas Gerais foi fundada em 2008 e tornou-se referência no Brasil e no mundo por sua excelência artística e vigorosa programação. Conduzida pelo seu Diretor Artístico e Regente Titular, Fabio Mechetti, a Orquestra é composta por 90 músicos de todas as partes do Brasil, Europa, Ásia e das Américas. O grupo recebeu numerosos menções e prêmios, entre eles o Grande Prêmio da Revista CONCERTO em 2020 e 2015, o Prêmio Carlos Gomes de Melhor Orquestra Brasileira em 2012 e o Prêmio da Associação Paulista dos Críticos de Artes (APCA) em 2010 como o Melhor Grupo de Música Clássica do Ano. A premiação dada pela Revista Concerto em 2020 teve como tema “Reinvenção na Pandemia” e destacou as transmissões ao vivo de concertos realizadas pela Filarmônica naquele ano, em sua Maratona Beethoven, e ações educacionais como a Academia Virtual. O CD *Almeida Prado – obras para piano e orquestra*, com Fabio Mechetti e Sonia Rubinsky, lançado em 2020 pelo selo internacional Naxos em parceria com o Itamaraty, foi indicado ao Grammy Latino 2020.

 Suas apresentações regulares acontecem na Sala Minas Gerais, em Belo Horizonte, em cinco séries de assinatura em que são interpretadas grandes obras do repertório sinfônico, com convidados de destaque no cenário da música orquestral. Tendo a aproximação com novos ouvintes como um de seus nortes artísticos, a Orquestra também traz à cidade uma sólida programação gratuita – são os Concertos para a Juventude, os Clássicos na Praça, os Concertos de Câmara e os concertos de encerramento do Festival Tinta Fresca e do Laboratório de Regência. Para as crianças e adolescentes, a Filarmônica dedica os Concertos Didáticos, em que mostra os primeiros passos para apreciar a música de concerto. Além disso, desde 2008, várias cidades do estado de Minas Gerais receberam a Orquestra, de Norte a Sul, passando também pelas regiões Leste, Alto Paranaíba, Central e Triângulo.

 A Orquestra possui 10 álbuns gravados, entre eles três que integram o projeto “A música do Brasil”, do selo internacional Naxos junto ao Itamaraty, com obras dos compositores brasileiros Alberto Nepomuceno e Almeida Prado (este último indicado ao Grammy Latino 2020 de melhor gravação de música erudita). O terceiro álbum desse projeto, com obras de Dom Pedro I, foi Iançado em setembro de 2022, por ocasião das celebrações do bicentenário da Independência do Brasil. É o primeiro disco totalmente dedicado a obras de Dom Pedro I.

 A Sala Minas Gerais, sede da Orquestra, foi inaugurada em 2015, em Belo Horizonte, tornando-se referência pelo seu projeto arquitetônico e acústico e uma das principais salas de concertos da América Latina. A Filarmônica de Minas Gerais é uma das iniciativas culturais mais bem-sucedidas do país. Juntas, Sala Minas Gerais e Orquestra vêm transformando a capital mineira em polo da música sinfônica nacional e internacional, com reflexos positivos em outras áreas, como, por exemplo, turismo e relações de comércio internacional.

 Em 2022, dos dias 6 a 9 de setembro, a Filarmônica de Minas Gerais realizou uma turnê a Portugal, apresentando-se nas principais salas de concerto do país: em Porto, na Casa da Música; em Lisboa, no Centro Cultural de Belém; em Coimbra, no Convento São Francisco. Em celebração ao bicentenário da Independência do Brasil, realizou um concerto a céu aberto, no dia 7 de setembro, no Jardim da Torre de Belém, na programação do Festival Lisboa na Rua, promovido pela Prefeitura de Lisboa. A turnê teve um público de sete mil pessoas nas quatro apresentações e excelente repercussão na imprensa.

**Informações para a imprensa:**

Personal Press

Polliane Eliziário

polliane.eliziario@personalpress.jor.br | (31) 9 9788-3029