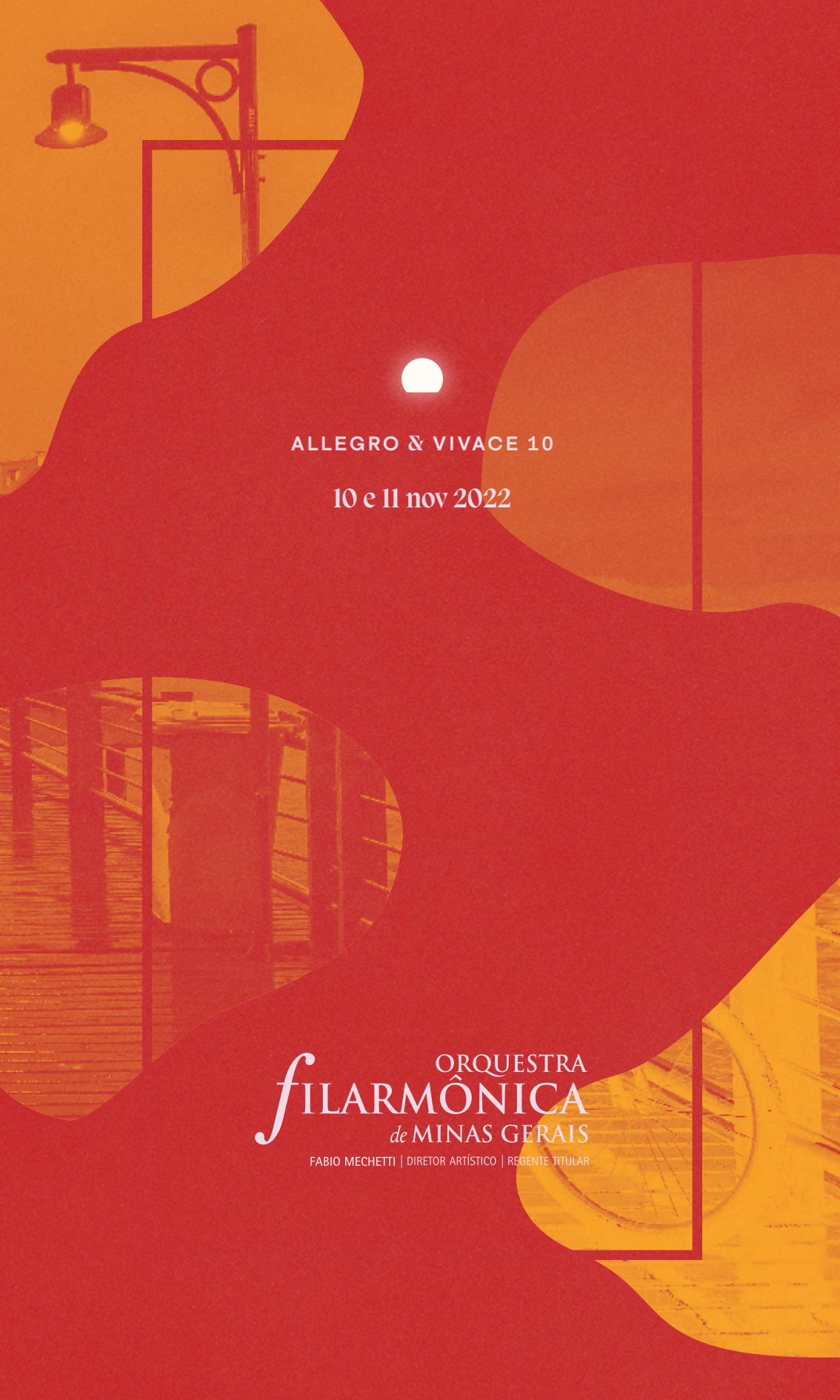




ALLEGRO & VIVACE 10

10 e 11 nov 2022

ORQUESTRA
*f*ILARMÔNICA
de MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR

ALLEGRO & VIVACE 10 *a dimensão do som*

CELEBRAÇÃO DO CONCERTO

VAUGHAN WILLIAMS - 150 ANOS DE NASCIMENTO

A monumentalidade sonora de Bruckner é explorada neste programa em sua Abertura e na reação criativa de Almeida Prado a essa característica particular do compositor austríaco. Na contemporaneidade de Olivier Messiaen e na sensibilidade oriental explorada por Vaughan Williams, a Filarmônica eleva a experiência do ouvinte neste concerto repleto de contrastes.

José Soares

Regente

Natural de São Paulo, José Soares é Regente Associado da Filarmônica de Minas Gerais. Venceu o 19º Concurso Internacional de Regência de Tóquio (2021), recebendo o prêmio do público na mesma competição. Foi orientado por regentes como Cláudio Cruz, Marin Alsop e Paavo Järvi. Participou do Laboratório de Regência da Filarmônica e atualmente cursa o bacharelado em Composição na USP.

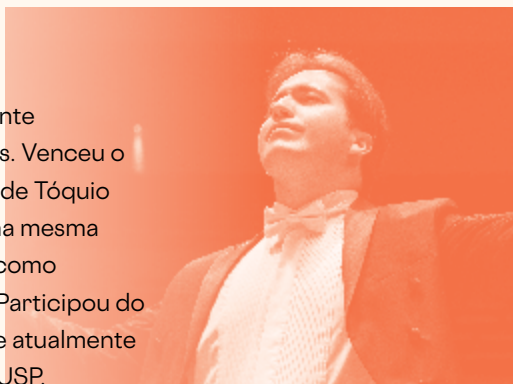


FOTO: DANIELA PAOLIELLO



FOTO: VINÍCIUS CORREIA

Rommel Fernandes

Violino

Rommel Fernandes é *spalla* em exercício da Filarmônica e mantém intensa atividade como recitalista e músico de câmara. Foi solista com diversas orquestras no Brasil e nos Estados Unidos, membro da Chicago Civic Orchestra e convidado das sinfônicas de Boston e Chicago. Frequentou os festivais de Lucerne e Tanglewood. Doutor e Mestre em Música pela Northwestern University, obteve o Bacharelado em Violino pela Unesp.

José Soares, regente

● **Rommel Fernandes**, violino

PROGRAMA

ANTON BRUCKNER

Ansfelden, Áustria, 1824 - Viena, Áustria, 1896

Abertura em sol menor

1862/1863 • 12 min • editora Kalmus

RALPH VAUGHAN WILLIAMS

Down Ampney, Inglaterra, 1872 - Londres, Inglaterra, 1958

● *A ascensão da cotovia*

1914, revisão 1920 • 13 min • editora Oxford

INTERVALO

JOSÉ ANTÔNIO DE ALMEIDA PRADO

Santos, Brasil, 1943 - São Paulo, Brasil, 2010

Arcos sonoros da catedral Anton Bruckner

— *Meditação sinfônica*

1996 • 11 min • editora Academia Brasileira de Música

OLIVIER MESSIAEN

Avignon, França, 1908 - Paris, França, 1992

A Ascensão, Quatro meditações sinfônicas

1932/1933 • 27 min • editora Alphonse Leduc (W.M.G.)

• representante Barry Editorial

Majestade de Cristo pedindo a seu Pai por sua glória

Aleluias serenas de uma alma que anseia pelo céu

Aleluia na trombeta, aleluia no címbalo

Oração de Cristo ascendendo a seu Pai

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Fabio Mechetti

Diretor Artístico e Regente Titular

José Soares

Regente Associado

PRIMEIROS VIOLINOS

Rommel Fernandes ♦
Ara Harutyunyan ♦♦
Ana Zivkovic
Arthur Vieira Terto
Gabriel Almeida
Joanna Bello
Laura von Atzingen
Luis Andrés Moncada
Roberta Arruda
Rodrigo Bustamante
Rodrigo de Oliveira
Wagner Oliveira
Wesley Prates

SEGUNDOS VIOLINOS

Hyu-Kyung Jung ****
Gideôni Loamir
Jovana Trifunovic
Luka Milanovic
Martha Pacífico
Matheus Braga
Radmila Bocev
Rodolfo Toffolo
Tiago Ellwanger
Valentina Gostilovitch

VIOLAS

João Carlos Ferreira *
Mikhail Bugaev ***
Daniel Mendes
Flávia Motta
Gilberto Paganini
Katarzyna Druzd
Luciano Gatelli
Marcelo Nébias
Nathan Medina
Valentina Shmyreva

VIOLONCELOS

Philip Hansen *
Robson Fonseca ***
Camila Pacífico
Camilla Ribeiro
Eduardo Swerts
Emília Neves
Lina Radovanovic
Lucas Barros
William Neres

CONTRABAIXOS

Neto Bellotto *
André Geiger ***
Marcelo Cunha
Marcos Lemes
Pablo Guinez
Rossini Parucci
Wallace Mariano

FLAUTAS

Cássia Lima *
Renata Xavier ***
Alexandre Braga
Elena Suchkova

OBOÉS

Alexandre Barros *
Públio Silva ***
Maria Fernanda Gonçalves
Israel Muniz

CLARINETES

Marcus Julius Lander *
Jonatas Bueno ***
Alexandre Silva
Ney Franco

FAGOTES

Adolfo Cabrerizo *
Victor Morais ***
Wesley Moura
Francisco Silva

TROMPAS

Alma Maria Liebrecht *
Evgueni Gerassimov ***
Gustavo Trindade
José Francisco dos Santos
Lucas Filho
Fabio Ogata

TROMPETES

Marlon Humphreys-Lima *
Érico Fonseca **
Daniel Leal ***
Tássio Furtado

TROMBONES

Mark John Mulley *
Diego Ribeiro **
Wagner Mayer ***
Renato Lisboa

TUBA

Eleilton Cruz *
Rafael Mendes *****

TÍMPANOS

Hilvic González *

PERCUSSÃO

Rafael Alberto *
Daniel Lemos ***
Sérgio Aluotto
Werner Silveira

HARPA

Clémence Boinot *

TECLADOS

Ayumi Shigeta *

GERENTE

Jussan Fernandes

INSPETORA

Karolina Lima

ASSISTENTE ADMINISTRATIVO

Risbleiz Aguiar

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

Klênio Carvalho

ARQUIVISTA

Ana Lúcia Kobayashi

ASSISTENTES

Claudio Starlino
Jônatas Reis

SUPERVISOR DE MONTAGEM

Rodrigo Castro

MONTADORES

Hélio Sardinha
Rafael Perrotta

♦ spalla em exercício ♦♦ spalla associado em exercício

* principal ** principal associado *** principal assistente **** principal substituta ***** músico convidado



para apreciar AINDA MAIS
as nossas apresentações,
AQUI VÃO ALGUMAS DICAS

pontualidade

Chegue com antecedência. Após o terceiro sinal, as portas da sala de concertos serão fechadas.

celular

Importante que você desligue o celular ou qualquer outro aparelho eletrônico. O som e a luz atrapalham o público e nossos/as musicistas.

fotos, áudio e vídeo

Fotografia e gravação de áudio e vídeo não são permitidas durante o concerto. Isso atrapalha a apresentação e desrespeita direitos autorais. Antes ou depois, fique à vontade e não se esqueça de marcar a @filarmonicamg nas redes sociais!

silêncio

O silêncio é o espaço da música. Por isso, evite conversas ou comentários durante a apresentação. Para prevenir-se contra a tosse, pastilhas são uma boa ideia, mas tome cuidado com o barulho da embalagem.

alimentos

No interior da sala de concertos não é permitido ter comida ou bebida, mas você pode aproveitar o Café da Sala antes, depois ou no intervalo do concerto.

aplausos

É hábito na música de concerto aplaudir apenas ao fim de cada obra.

programa

Este programa é seu. Mas, se não for guardá-lo, devolva-o para sua reutilização e reciclagem.

crianças

Nos concertos noturnos, não é permitida a entrada de menores de 7 anos. Crianças entre 7 e 12 anos devem se assentar em lugares próximos aos corredores e às saídas, acompanhadas dos pais.

máscara

Se for obrigatório, use a máscara.

sala minas gerais

A Sala Minas Gerais é nossa. Cuide dela você também e venha sempre!



Lei de Incentivo à
CULTURA

MANTENEDOR

**CULTURA E
TURISMO**



**MINAS
GERAIS**

**GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.**

PATROCÍNIO MÁSTER



**INSTITUTO
CULTURAL
VALE**

REALIZAÇÃO



**INSTITUTO CULTURAL
FILARMÔNICA**

**CULTURA E
TURISMO**



**MINAS
GERAIS**

**GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.**

**SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA**

**MINISTÉRIO DO
TURISMO**



**PÁTRIA AMADA
BRASIL**
GOVERNO FEDERAL

www.filarmonica.art.br



/filarmonicamg

SALA MINAS GERAIS

RUA TENENTE BRITO MELO, 1.090 - BARRO PRETO
CEP 30.180-070 - BELO HORIZONTE, MG
(31) 3219.9000