



ALLEGRO & VIVACE 11

24 e 25 nov 2022

ORQUESTRA  
*f*ILARMÔNICA  
de MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR

ALLEGRO & VIVACE 11 *Havana, Viena e Hamburgo*

---

**CELEBRAÇÕES DO CONCERTO**

SCHUBERT - 225 ANOS DE NASCIMENTO

MEDELSSOHN - 175 ANOS DE MORTE

BRAHMS - 125 ANOS DE MORTE

Três aniversários importantes serão comemorados pelo regente e violinista convidado Andrés Cárdenes neste programa de grande integridade estética. A graciosa Sinfonia de Schubert e as emocionantes Danças de Brahms se contrapõem ao virtuosismo do Segundo Concerto de Felix Mendelssohn, obra pouco ouvida nas salas de concerto.

**Andrés Cárdenes**

Regente convidado e violino

O cubano Andrés Cárdenes começou seus estudos aos quinze anos com Thor Johnson, antigo diretor musical da Sinfônica de Cincinnati. Depois de passar pela Universidade de Indiana para estudar com o lendário Josef Gingold, continuou sua formação sob a tutela de Bryan Balkwill, então regente da Covent Garden. Aos 25, tornou-se *spalla* das sinfônicas de San Diego, Utah e Pittsburgh, permanecendo no posto por 25 anos. Na regência, teve como mentores Lorin Maazel, Charles Dutoit, Rafael Fruhbeck de Burgos, Leonard Slatkin, Sir Andrew Davis e David Zinman. Cárdenes conduziu diversas orquestras pelo mundo, como a Orquestra da Rádio de Munique, sinfônicas de Dallas, San Diego, New West, da Venezuela e as filarmônicas de Brevard, Cleveland Institute e a Fundación Beethoven, no Chile.

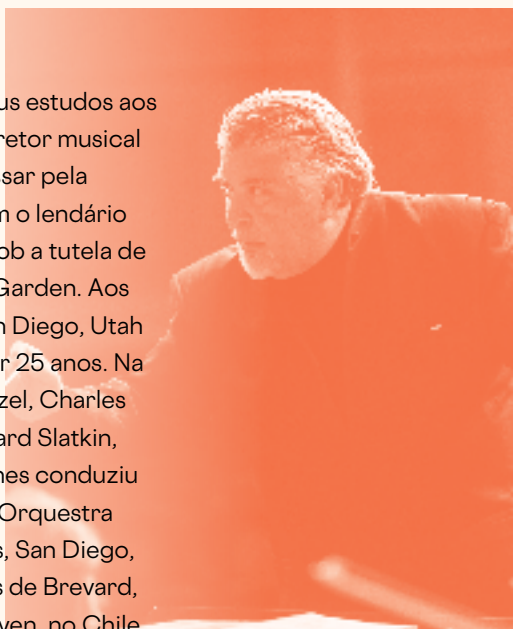


FOTO: ELIEZER BARROS

**Andrés Cárdenes,**  
regente convidado e violino

---

PROGRAMA

**FRANZ SCHUBERT**

Viena, Áustria, 1797 - 1828

*Sinfonia nº 4 em dó menor, D. 417, "Trágica"*

1816 • 31 min • editora Bärenreiter

Adagio molto – Allegro vivace

Andante

Menuetto: Allegro vivace

Allegro

INTERVALO

**FELIX MENDELSSOHN**

Hamburgo, Alemanha, 1809 - Leipzig, Alemanha, 1847

*Concerto para violino em ré menor*

1822 • 22 min • editora Peters

Allegro

Andante

Allegro

**JOHANNES BRAHMS**

Hamburgo, Alemanha, 1833 - Viena, Áustria, 1897

*Danças Húngaras nºs 1, 10, 11, 14 e 5*

1898/1899 • 20 min • editora Luck's Music Library (1, 10, 11 e 14)  
Breitkopf & Härtel (5)

---

## ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

### Fabio Mechetti

Diretor Artístico e Regente Titular

### José Soares

Regente Associado

#### PRIMEIROS VIOLINOS

Rommel Fernandes ♦  
Ara Harutyunyan ♦♦  
Ana Zivkovic  
Arthur Vieira Terto  
Gabriel Almeida  
Joanna Bello  
Laura von Atzingen  
Luís Andrés Moncada  
Roberta Arruda  
Rodrigo Bustamante  
Rodrigo de Oliveira  
Wagner Oliveira  
Wesley Prates

#### SEGUNDOS VIOLINOS

Hyu-Kyung Jung \*\*\*\*  
Gideôni Loamir  
Jovana Trifunovic  
Luka Milanovic  
Martha Pacífico  
Matheus Braga  
Radmila Bocev  
Rodolfo Toffolo  
Tiago Ellwanger  
Valentina Gostilovitch

#### VIOLAS

João Carlos Ferreira \*  
Mikhail Bugaev \*\*\*  
Daniel Mendes  
Flávia Motta  
Gilberto Paganini  
Katarzyna Druzd  
Luciano Gatelli  
Marcelo Nébias  
Nathan Medina  
Valentina Shmyreva

#### VIOLONCELOS

Philip Hansen \*  
Robson Fonseca \*\*\*  
Camila Pacifico  
Camilla Ribeiro  
Eduardo Swerts  
Emília Neves  
Lina Radovanovic  
Lucas Barros  
William Neres

#### CONTRABAIXOS

Neto Bellotto \*  
André Geiger \*\*\*  
Marcelo Cunha  
Marcos Lemes  
Pablo Guinez  
Rossini Parucci  
Wallace Mariano

#### FLAUTAS

Cássia Lima \*  
Renata Xavier \*\*\*  
Alexandre Braga  
Elena Suchkova

#### OBOÉS

Alexandre Barros \*  
Públio Silva \*\*\*  
Maria Fernanda Gonçalves  
Israel Muniz

#### CLARINETES

Marcus Julius Lander \*  
Jonatas Bueno \*\*\*  
Alexandre Silva  
Ney Franco

#### FAGOTES

Adolfo Cabrerizo \*  
Victor Morais \*\*\*  
Wesley Moura  
Francisco Silva

#### TROMPAS

Alma Maria Liebrecht \*  
Evgueni Gerassimov \*\*\*  
Gustavo Trindade  
José Francisco dos Santos  
Lucas Filho  
Fabio Ogata

#### TROMPETES

Marlon Humphreys-Lima \*  
Érico Fonseca \*\*  
Daniel Leal \*\*\*  
Tássio Furtado

#### TROMBONES

Mark John Mulley \*  
Diego Ribeiro \*\*  
Wagner Mayer \*\*\*  
Renato Lisboa

#### TUBA

Eleilton Cruz \*  
Rafael Mendes \*\*\*\*\*

#### TÍMPANOS

Hilvic González \*

#### PERCUSSÃO

Rafael Alberto \*  
Daniel Lemos \*\*\*  
Sérgio Aluotto  
Werner Silveira

#### HARPA

Clémence Boinot \*

#### TECLADOS

Ayumi Shigeta \*

#### GERENTE

Jussan Fernandes

#### INSPETORA

Karolina Lima

#### ASSISTENTE ADMINISTRATIVO

Risbleiz Aguiar

#### ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

Klênio Carvalho

#### ARQUIVISTA

Ana Lúcia Kobayashi

#### ASSISTENTES

Claudio Starlino  
Jônatas Reis

#### SUPERVISOR DE MONTAGEM

Rodrigo Castro

#### MONTADORES

Hélio Sardinha  
Rafael Perrotta

---

♦ spalla em exercício ♦♦ spalla associado em exercício

\* principal \*\* principal associado \*\*\* principal assistente \*\*\*\* principal substituta \*\*\*\*\* músico convidado

---



---

*para apreciar* AINDA MAIS  
*as nossas apresentações,*  
AQUI VÃO ALGUMAS DICAS

**pontualidade**

Chegue com antecedência. Após o terceiro sinal, as portas da sala de concertos serão fechadas.

**celular**

Importante que você desligue o celular ou qualquer outro aparelho eletrônico. O som e a luz atrapalham o público e nossos/as musicistas.

**fotos, áudio e vídeo**

Fotografia e gravação de áudio e vídeo não são permitidas durante o concerto. Isso atrapalha a apresentação e desrespeita direitos autorais. Antes ou depois, fique à vontade e não se esqueça de marcar a @filarmonicamg nas redes sociais!

**silêncio**

O silêncio é o espaço da música. Por isso, evite conversas ou comentários durante a apresentação. Para prevenir-se contra a tosse, pastilhas são uma boa ideia, mas tome cuidado com o barulho da embalagem.

**alimentos**

No interior da sala de concertos não é permitido ter comida ou bebida, mas você pode aproveitar o Café da Sala antes, depois ou no intervalo do concerto.

**aplausos**

É hábito na música de concerto aplaudir apenas ao fim de cada obra.

**programa**

Este programa é seu. Mas, se não for guardá-lo, devolva-o para sua reutilização e reciclagem.

**crianças**

Nos concertos noturnos, não é permitida a entrada de menores de 7 anos. Crianças entre 7 e 12 anos devem se assentar em lugares próximos aos corredores e às saídas, acompanhadas dos pais.

**máscara**

Se for obrigatório, use a máscara.

**sala minas gerais**

A Sala Minas Gerais é nossa. Cuide dela você também e venha sempre!

---



---

MANTENEDOR

CULTURA E  
TURISMO



**MINAS  
GERAIS**

GOVERNO  
DIFERENTE.  
ESTADO  
EFICIENTE.

---

PATROCÍNIO MÁSTER



INSTITUTO  
CULTURAL  
VALE

---

REALIZAÇÃO



CULTURA E  
TURISMO



**MINAS  
GERAIS**

GOVERNO  
DIFERENTE.  
ESTADO  
EFICIENTE.

SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO



**PÁTRIA AMADA  
BRASIL**  
GOVERNO FEDERAL

---

[www.filarmonica.art.br](http://www.filarmonica.art.br)



*/filarmonicamg*

**SALA MINAS GERAIS**

RUA TENENTE BRITO MELO, 1.090 - BARRO PRETO  
CEP 30.180-070 - BELO HORIZONTE, MG  
(31) 3219.9000