**FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS ENCERRA OS “CONCERTOS PARA A JUVENTUDE” DE 2022 COM A MÚSICA DO BRASIL E DAS AMÉRICAS**

No dia **27 de novembro,** às **11h**, na **Sala Minas Gerais**, a **Filarmônica de Minas Gerais** apresenta a **música do Brasil e Américas** na **série “Concertos para a Juventude**”, com obras de grandes compositores como **Villa-Lobos**, **Nepomuceno**, **Levy,** **Piazzolla**, **Copland** e **Márquez**. A regência é de **José Soares**, Regente Associado da Filarmônica. Ao longo de seis concertos gratuitos, sempre aos domingos, a série é dedicada às famílias e à formação de novos públicos e destaca, em 2022, a música de diferentes regiões do mundo. **O concerto é gratuito, com presença de público e transmissão ao vivo pelo canal da Filarmônica no YouTube.**

**A distribuição de ingressos começará a ser feita a partir da sexta-feira, dia 25 de novembro, ao meio-dia, pela internet**, no site da Filarmônica ([www.filarmonica.art.br](http://www.filarmonica.art.br)), limitada a 4 ingressos por pessoa. Não haverá distribuição de ingressos no momento do concerto.

De acordo com as orientações da Prefeitura de Belo Horizonte para a prevenção da covid-19 em ambientes fechados, o uso de máscara é recomendado na Sala Minas Gerais. Veja mais orientações no “Guia de Acesso à Sala”, no site da Orquestra: fil.mg/acessoasala.

Este projeto é apresentado pelo Ministério do Turismo, Governo de Minas Gerais, Instituto Unimed-BH e Cemig, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura e da Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais. Realização: Instituto Cultural Filarmônica, Secretaria Estadual de Cultura e Turismo de MG, Governo do Estado de Minas Gerais, Secretaria Especial da Cultura e Ministério do Turismo.

Nossa programação educacional é apoiada pelo programa Amigos da Filarmônica.

**José Soares, Regente Associado da Filarmônica de Minas Gerais**

Natural de São Paulo, José Soares é Regente Associado da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, tendo sido seu Regente Assistente desde as duas temporadas anteriores. Venceu o 19º Concurso Internacional de Regência de Tóquio, edição 2021 (Tokyo International Music Competition for Conducting). José Soares recebeu também o prêmio do público na mesma competição. Iniciou-se na música com sua mãe, Ana Yara Campos. Estudou Regência Orquestral com o maestro Cláudio Cruz, em um programa regular de *masterclasses* em parceria com a Orquestra Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo. Participou como bolsista nas edições de 2016 e 2017 do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, sendo orientado por Marin Alsop, Arvo Volmer, Giancarlo Guerrero e Alexander Libreich. Recebeu, nesta última, o Prêmio de Regência, tendo sido convidado a atuar como regente assistente da Osesp em parte da temporada 2018, participando de um Concerto Matinal a convite de Marin Alsop. Foi aluno do Laboratório de Regência da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, sendo convidado pelo maestro Fabio Mechetti a reger um dos Concertos para a Juventude da temporada 2019. Em julho desse mesmo ano, teve aulas com Paavo Järvi, Neëme Järvi, Kristjan Järvi e Leonid Grin, como parte do programa de Regência do Festival de Música de Parnü, Estônia. Atualmente, cursa o bacharelado em Composição pela Universidade de São Paulo.

**PROGRAMA**

**Concertos para a Juventude – Brasil e Américas**

**27 de novembro – 11h**

**Sala Minas Gerais**

**Gratuito e com transmissão ao vivo**

José Soares, regente

**NEPOMUCENO** *O Garatuja: Prelúdio*

**LEVY** *Suíte Brasileira: Samba*

**COPLAND** *Rodeio: Quatro episódios de dança: Buckaroo Holiday e Hoe-Down*

**PIAZZOLLA/Mechetti** *As quatro estações portenhas: Primavera Portenha*

**MÁRQUEZ** *Danzón nº 2*

**VILLA-LOBOS** *Bachianas Brasileiras nº 2: Tocata (O trenzinho do caipira)*

CONCERTO GRATUITO, COM PRESENÇA DE PÚBLICO E TRANSMISSÃO AO VIVO PELO CANAL DA FILARMÔNICA NO YOUTUBE.

**A distribuição de ingressos será feita a partir da sexta-feira, dia 25 de novembro, ao meio-dia, pela internet**, no site da Filarmônica ([www.filarmonica.art.br](http://www.filarmonica.art.br)), limitada a 4 ingressos por pessoa. Não haverá distribuição de ingressos no momento do concerto.

Informações: (31) 3219-9000 ou [www.filarmonica.art.br](http://www.filarmonica.art.br)

Bilheteria da Sala Minas Gerais

Horário de funcionamento

Dias sem concerto:

3ª a 6ª — 12h a 20h

Sábado — 12h a 18h

Em dias de concerto, o horário da bilheteria é diferente:

— 12h a 22h — quando o concerto é durante a semana

— 12h a 20h — quando o concerto é no sábado

— 09h a 13h — quando o concerto é no domingo

**Sobre a Orquestra**

**Informações para a imprensa:**

Personal Press

Polliane Eliziário

polliane.eliziario@personalpress.jor.br | (31) 9 9788-3029