



APOIO
amigos da
filarmônica

RECITAL

ACADEMIA

FILARMÔNICA

13 dez 2022

SALA MINAS GERAIS

ORQUESTRA
fILARMÔNICA
de MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR

RECITAL ACADEMIA FILARMÔNICA

FOTO: VINÍCIUS CORREIA



No término de mais um semestre de formação, os alunos e alunas da Academia Filarmônica apresentam, no palco da Sala Minas Gerais, um repertório que desvenda seus talentos e as habilidades que aprimoram no dia a dia do aprendizado. A técnica dos seus instrumentos, a teoria essencial ao seu desenvolvimento musical, o conhecimento ampliado e a sensibilidade necessários ao crescimento artístico, a prática em concertos da Orquestra, tudo isso esses jovens encontram na Academia, por meio do alicerce que lhes dá a presença atenta de seus mentores e mentoras.

PROGRAMA

Iánnis Xenákis

◆ Braila, Romênia, 1922 – Paris, França, 2001

Rebonds A

1987/1989 · 6 min

| Marcos Alves, percussão

| MENTOR: Hilvic González

Gabriel Fauré

Pamiers, França, 1845 – Paris, França, 1924 ◆

Pavane, op. 50

1887 · 6 min

| Ana Luíza Cicarini, harpa

| Marcos Fernandes, flauta

| André Inácio, viola

| MENTORA: Clémence Boinot

Giovanni Bottesini

◆ Crema, Itália, 1821 – Parma, Itália, 1889

Concerto para contrabaixo n° 2 em si menor

1845 · 6 min

Allegro

| Filipe Costa, contrabaixo

| Thelma Lander, pianista convidada

| MENTOR: Neto Bellotto

Alexey Lebedev

Dankov, Rússia, 1924 – Moscou, Rússia, 1993 ◆

Concerto em um movimento para tuba e piano

1947 · 7 min

Daniel Miranda, tuba
Marcelo Corrêa, piano
MENTOR: Rafael Mendes

Astor Piazzolla

◆ Mar del Plata, Argentina, 1921 – Buenos Aires, Argentina, 1992

História do tango: Nightclub 1960

1986 · 5 min · Arranjo de Dmitriy Varelas

Thiago Barros, violino
Fernando Brito, pianista convidado
MENTOR: Rommel Fernandes

Felix Mendelssohn

Hamburgo, Alemanha, 1809 – Leipzig, Alemanha, 1847 ◆

Quarteto de cordas nº 2, op. 13

1827 · 18 min

Adagio – Allegro vivace
Adagio non lento

Thiago Barros, violino
Henrique Rocha, violino
Josafá Ferreira, viola
Déverson Correia, violoncelo
MENTOR: Philip Hansen

Radamés Gnattali

◆ Porto Alegre, Brasil, 1906 – Rio de Janeiro, Brasil, 1988

Suíte para quinteto de sopros

1971 · 10 min

Prelúdio

Laila Rodrigues, oboé

Valsa

Marcos Fernandes, flauta

Modinha

Luís Umbelino, clarinete

Choro

Juliana Santos, fagote

Final

Alexandre Reis, trompa

MENTORA: Cássia Lima

Witold Lutoslawski

Varsóvia, Polônia, 1913 – 1994 ◆

Bucolics, peças para viola e violoncelo

1952/1962 · 7 min

André Inácio, viola

Isadora Vilela, violoncelo

MENTOR: Mikhail Bugaev

Heitor Villa-Lobos

◆ Rio de Janeiro, Brasil, 1887 – 1959

Bachianas Brasileiras nº 5: Ária (Cantilena)

1938/1945 · 4 min

Bachianas Brasileiras nº 2: Tocata (O trezinho do caipira)

1930 · 5 min

Arranjos de

Marlon Humphreys-Lima

José Vitor Assis, trompete

Marlon Humphreys-Lima*, trompete

Wesley Procópio, trombone

Alexandre Reis, trompa

Daniel Miranda, tuba

*MENTOR



MANTENEDOR

CULTURA E
TURISMO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

PATROCÍNIO MÁSTER



INSTITUTO
CULTURAL
VALE

REALIZAÇÃO



CULTURA E
TURISMO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



**PÁTRIA AMADA
BRASIL**
GOVERNO FEDERAL

www.filarmonica.art.br



/filarmonicamg

SALA MINAS GERAIS

RUA TENENTE BRITO MELO, 1.090 - BARRO PRETO

CEP 30.180-070 - BELO HORIZONTE, MG

(31) 3219.9000