



FORA DE SÉRIE 9
TEMPORADA 2022 • 3 DEZ

ORQUESTRA
*f*ILARMÔNICA
de MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR

FORA DE SÉRIE 9

de X a Z



FOTO: RAFAEL MOTTA

FABIO MECHETTI

Regente

Fabio Mechetti é Diretor Artístico e Regente Titular da Filarmônica. Além de uma sólida carreira nos Estados Unidos e no Brasil, já conduziu orquestras em países da Europa, Ásia, Oceania e das Américas. Em 2014, tornou-se o primeiro brasileiro a ser Diretor Musical de uma orquestra asiática. Mechetti venceu o Concurso de Regência Nicolai Malko e é Mestre em Composição e em Regência pela Juilliard School.

RAFAEL ALBERTO

Percussão

Rafael Alberto é Percussionista Principal da Filarmônica desde 2011. Estudou no Conservatório de Tatuí, graduou-se na Unesp e concluiu mestrado na Stony Brook University. É membro fundador do Desvio e do Martelo Percussion Group, grupos dedicados a compor e interpretar novas peças para percussão. Foi solista com a Filarmônica em duas ocasiões. Atualmente, dedica-se ao estudo de gestão, na Fundação Dom Cabral.



FOTO: RAFAEL MOTTA



FOTO: CAUÊ DINIZ

GUIDO SANT'ANNA

Violino

Aos dezessete anos, o paulistano Guido Sant'Anna foi o grande vencedor do Concurso Internacional de Violino Fritz Kreisler 2022. Em 2018, conquistou o 6º lugar na Competição Menuhin, além dos prêmios de Público e de Música de Câmara. No Brasil, venceu os prêmios Jovens Talentos 2018 da revista *Concerto* e Jovens Solistas 2021 da Osesp. É Bolsista do Cultura Artística, na classe de Elisa Fukuda.

FABIO MECHETTI, *regente*

● **RAFAEL ALBERTO**, *percussão*

■ **GUIDO SANT'ANNA**, *violino*

CELEBRAÇÃO DO CONCERTO

XENÁKIS – 100 ANOS DE NASCIMENTO

A série Fora de Série se encerra com um concerto de absoluta originalidade e contraste. Nosso Principal Percussionista explora obra do grego Xenákis, em celebração ao seu centenário. O jovem talento violinístico brasileiro, vencedor do concurso internacional Fritz Kreisler em 2022, nos mostra o seu virtuosismo no belo *Canto de inverno* de Ysaye e na *Tzigane* de Ravel. A *Celebração* da premiada compositora norte-americana conclui nossa viagem pelo alfabeto musical.

IÁNNIS XENÁKIS

Braila, Romênia, 1922 – Paris, França, 2001

● **Rebonds B**

1987/1989 • 5 min • editora Salabert

EUGENE YSAYE

Liège, Bélgica, 1858 – Bruxelas, Bélgica, 1931

■ **Canto de inverno, op. 15**

1929 • 12 min • editora Luck's Music Library

MAURICE RAVEL

Ciboure, França, 1875 – Paris, França, 1937

■ **Tzigane**

1924 • 11 min • editora Durand

ELLEN ZWILICH

Miami, Estados Unidos, 1939

Celebração

1984 • 10 min • editora Theodore Presser

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Fabio Mechetti

Diretor Artístico e Regente Titular

José Soares

Regente Associado

PRIMEIROS VIOLINOS

Rommel Fernandes ♦
Ara Harutyunyan ♦♦
Ana Zivkovic
Arthur Vieira Terto
Gabriel Almeida
Joanna Bello
Laura von Atzingen
Luis Andrés Moncada
Roberta Arruda
Rodrigo Bustamante
Rodrigo de Oliveira
Wagner Oliveira
Wesley Prates

SEGUNDOS VIOLINOS

Hyu-Kyung Jung ****
Gideôni Loamir
Jovana Trifunovic
Luka Milanovic
Martha Pacífico
Matheus Braga
Radmila Bocev
Rodolfo Toffolo
Tiago Ellwanger
Valentina Gostilovitch

VIOLAS

João Carlos Ferreira *
Mikhail Bugaev ***
Daniel Mendes
Flávia Motta
Gilberto Paganini
Katarzyna Druzd
Luciano Gatelli
Marcelo Nébias
Nathan Medina
Valentina Shmyreva

VIOLONCELOS

Phillip Hansen *
Robson Fonseca ***
Camila Pacífico
Camilla Ribeiro
Eduardo Swerts
Emília Neves
Lina Radovanovic
Lucas Barros
William Neres

CONTRABAIXOS

Neto Bellotto *
André Geiger ***
Marcelo Cunha
Marcos Lemes
Pablo Guinez
Rossini Parucci
Wallace Mariano

FLAUTAS

Cássia Lima *
Renata Xavier ***
Alexandre Braga
Elena Suchkova

OBOÉS

Alexandre Barros *
Públio Silva ***
Maria Fernanda
Gonçalves
Israel Muniz

CLARINETES

Marcus Julius Lander *
Jonatas Bueno ***
Ney Franco
Alexandre Silva

FAGOTES

Adolfo Cabrerizo *
Victor Morais ***
Wesley Moura
Francisco Silva

SAXOFONE

Robson Saquett *****

TROMPAS

Alma Maria Liebrecht *
Evgueni Gerassimov ***
Gustavo Trindade
José Francisco
dos Santos
Lucas Filho
Fabio Ogata

TROMPETES

Marlon Humphreys-Lima *
Érico Fonseca **
Daniel Leal ***
Tássio Furtado

TROMBONES

Mark John Mulley *
Diego Ribeiro **
Wagner Mayer ***
Renato Lisboa

TUBA

Eleilton Cruz *
Rafael Mendes *****

TÍMPANOS

Hilvic González *

PERCUSSÃO

Rafael Alberto *
Daniel Lemos ***
Sérgio Aluotto
Werner Silveira

HARPA

Clémence Boinot *

TECLADOS

Ayumi Shigeta *

GERENTE

Jussan Fernandes

INSPETORA

Karolina Lima

INSPETOR INTERINO

Risbleiz Aguiar

ASSISTENTE ADMINISTRATIVO INTERINO

Rafael Perrotta

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

Clênio Carvalho

ARQUIVISTA

Ana Lúcia Kobayashi

ASSISTENTES

Claudio Starlino
Jônatas Reis

SUPERVISOR DE MONTAGEM

Rodrigo Castro

MONTADOR

Hélio Sardinha

♦spalla em exercício ♦♦spalla associado em exercício

* principal ** principal associado *** principal assistente **** principal substituta ***** músico convidado



Para apreciar AINDA MAIS as nossas apresentações,

AQUI VÃO ALGUMAS DICAS

PONTUALIDADE

Chegue com antecedência. Após o terceiro sinal, as portas da sala de concertos serão fechadas.

CELULAR

Importante que você desligue o celular ou qualquer outro aparelho eletrônico. O som e a luz atrapalham o público e nossos/as musicistas.

FOTOS, ÁUDIO E VÍDEO

Fotografia e gravação de áudio e vídeo não são permitidas durante o concerto. Isso atrapalha a apresentação e desrespeita direitos autorais. Antes ou depois, fique à vontade e não se esqueça de marcar a @filarmonicamg nas redes sociais!

SILÊNCIO

O silêncio é o espaço da música. Por isso, evite conversas ou comentários durante a apresentação. Para prevenir-se contra a tosse, pastilhas são uma boa ideia, mas tome cuidado com o barulho da embalagem.

ALIMENTOS

No interior da sala de concertos não é permitido ter comida ou bebida, mas você pode aproveitar o *Café da Sala* antes, depois ou no intervalo do concerto.

APLAUSOS

É hábito na música de concerto aplaudir apenas ao fim de cada obra.

PROGRAMA

Este programa é seu. Mas, se não for guardá-lo, devolva-o para sua reutilização e reciclagem.

CRIANÇAS

Nos concertos noturnos, não é permitida a entrada de menores de 7 anos. Crianças entre 7 e 12 anos devem se assentar em lugares próximos aos corredores e às saídas, acompanhadas dos pais.

MÁSCARA

Se for obrigatório, use a máscara.

SALA MINAS GERAIS

A Sala Minas Gerais é nossa. Cuide dela você também e venha sempre!



Lei de Incentivo à
CULTURA

MANTENEDOR

**CULTURA E
TURISMO**



**MINAS
GERAIS**

**GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.**

PATROCÍNIO



REALIZAÇÃO



**CULTURA E
TURISMO**



**MINAS
GERAIS**

**GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.**

**SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA**

**MINISTÉRIO DO
TURISMO**



www.filarmonica.art.br



SALA MINAS GERAIS

RUA TENENTE BRITO MELO, 1.090 - BARRO PRETO
CEP 30.180-070 - BELO HORIZONTE, MG
(31) 3219.9000