

---

*f*

---

25 DE FEVEREIRO, 2023

SALA MINAS GERAIS

---

ORQUESTRA FILARMÔNICA  
DE MINAS GERAIS



*Especial  
15 Anos*



Para comemorar os 15 anos de vida da Filarmônica, o repertório deste concerto homenageia a própria Orquestra e as suas famílias. Na obra de Ney Rosauro, é a percussão que brilha para falar dos *Mitos Brasileiros*, no estilo cheio de ritmo e melodias vibrantes que caracterizam um dos principais compositores para percussão da atualidade. Richard Strauss se vale dos instrumentos de sopro na *Serenata* que compôs na juventude, obra que marcou seu primeiro sucesso fora de sua cidade natal, Munique. Na última das *Bachianas Brasileiras*, Villa-Lobos escreve um prelúdio e fuga para orquestra de cordas, trazendo as formas do período Barroco de maneira livre. A obra concertante da noite, o *Concerto para violino* do húngaro Miklós Rózsa, terá como solista o virtuoso Roman Simovic, que foi *spalla* da Filarmônica em seus primeiros anos de vida. Como num baile, *La Valse* de Ravel chama a orquestra inteira ao palco para encerrar esta festa que marca o rito de passagem de uma promissora juventude para a maturidade de um patrimônio cultural de Minas e do Brasil.

Quinze  
primaveras  
musicais

Fabio Mechetti, regente

✿ Roman Simovic, violino

Ney *Rosau*ro

Rio de Janeiro, Brasil, 1952

**Mitos Brasileiros**

1994 • 10 min • editora Pró Percussão Brasil

Curupira  
Iara  
Saci-pererê  
Uirapuru  
Mula sem cabeça

Richard *Strauss*

Munique, Alemanha, 1864 — Garmisch-Partenkirchen, Alemanha, 1949

**Serenata, op. 7**

1881 • 10 min • editora Kalmus

Heitor *Villa-Lobos*

Rio de Janeiro, Brasil, 1887 — 1959

**Bachianas Brasileiras nº 9**

1945 • 11 min • editora Academia Brasileira de Música

Prelúdio: Vagaroso e místico  
Fuga: Poco apressado

## INTERVALO

Miklós *Rózsa*

Budapeste, Hungria, 1907 — Los Angeles, Estados Unidos, 1995

✿ **Concerto para violino**

1953 • 28 min • editora Breitkopf &amp; Härtel

Allegro non troppo ma passionato  
Lento cantabile  
Allegro vivace

Maurice *Ravel*

Ciboure, França, 1875 — Paris, França, 1937

**La Valse**

1919 / 1920 • 12 min • editora Breitkopf &amp; Härtel

## Fabio Mechetti

*Regente*

Fabio Mechetti é Diretor Artístico e Regente Titular da Filarmônica de Minas Gerais desde a sua fundação, em 2008, sendo responsável pela implementação de um dos projetos mais bem-sucedidos no cenário musical brasileiro. Construiu uma sólida carreira nos Estados Unidos, onde esteve quatorze anos à frente da Sinfônica de Jacksonville, foi regente titular das sinfônicas de Syracuse e de Spokane e conduz regularmente inúmeras orquestras. Foi regente associado de Mstislav Rostropovich na Orquestra Sinfônica Nacional de Washington e com ela realizou concertos no Kennedy Center e no Capitólio norte-americano. Conduziu as principais orquestras brasileiras e também em países da Europa, Ásia, Oceania e das Américas. Em 2014, tornou-se o primeiro brasileiro a ser Diretor Musical de uma orquestra asiática, com a Filarmônica da Malásia. Mechetti venceu o Concurso de Regência Nicolai Malko e é Mestre em Composição e em Regência pela Juilliard School.

FOTO: RAFAEL MOTTA



## Roman Simovic

*Violino*

Violinista virtuoso e de grande criatividade, Roman Simovic já se apresentou em alguns dos palcos mais importantes do mundo, como o Carnegie Hall, o Bolshoi Hall do Conservatório Tchaikovsky e a Grand Opera House de Tel-Aviv. Como solista, esteve à frente da Sinfônica do Teatro Mariinsky, da orquestra do Teatro Regio Torino e das sinfônicas de Quebec e Nova Escócia, entre outras. Foi premiado em diversas competições internacionais, das quais se destacam o Prêmio Rodolfo Lipizer (Itália), o Sion-Valais (Suíça) e os concursos Yampolsky (Rússia) e Henryk Wieniawski (Polônia). Além de seu trabalho como solista, Simovic atua como *spalla* da Sinfônica de Londres desde 2010 e como professor visitante da Royal Academy of Music, uma das mais tradicionais do Reino Unido. Para o LSO Live, selo de sua orquestra, gravou os 24 caprichos para violino de Paganini. Seu instrumento é um Stradivari 1709, cedido em empréstimo pelo colecionador e filantropo Jonathan Moulds. Simovic foi o primeiro *spalla* da Filarmônica de Minas Gerais.



FOTO: SASHA GUSOV

## A Orquestra Filarmônica de Minas Gerais

Ao completar 15 anos em 2023, a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais reafirma a sua vocação para a excelência artística e vigorosa programação, que a tornou referência no Brasil e no mundo desde a sua fundação, em 2008. Conduzida pelo seu Diretor Artístico e Regente Titular, Fabio Mechetti, recebeu numerosas menções e prêmios. A Filarmônica realiza mais de oitenta apresentações regulares em sua sede, a Sala Minas Gerais, entre elas cinco séries de assinatura com as grandes obras do repertório sinfônico e convidados de destaque no cenário nacional e internacional. A Orquestra também mantém uma programação gratuita e de formação de público, em Belo Horizonte e outras cidades do estado. A Sala Minas Gerais é referência internacional pelo seu projeto arquitetônico e acústico e uma das principais salas de concertos da América Latina. Juntas, Sala e Orquestra vêm transformando a capital mineira em polo da música sinfônica nacional e internacional. A Orquestra possui dez álbuns gravados e teve uma indicação ao Grammy Latino 2020. Em 2022, realizou uma turnê a Portugal, sendo muito bem recebida pelo público e pela crítica nas principais salas de concerto do país e em uma apresentação ao ar livre, na Torre de Belém.

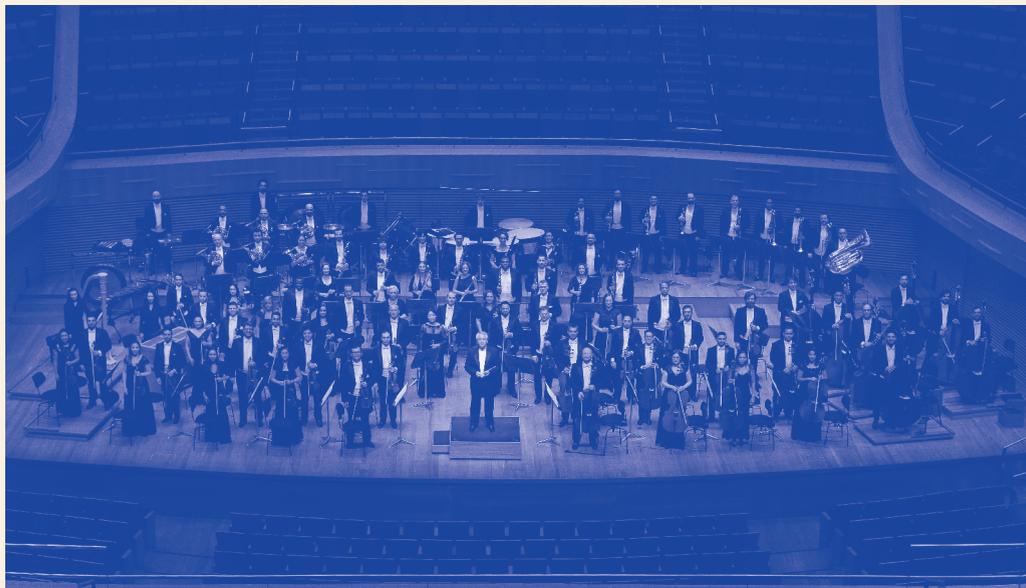


FOTO: EUGÊNIO SÁVIO

## ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

### Fabio Mechetti

Diretor Artístico e Regente Titular

### José Soares

Regente Associado

#### PRIMEIROS VIOLINOS

Rommel Fernandes ♦  
Ara Harutyunyan ♦♦  
Ana Zivkovic  
Arthur Vieira Terto  
Gabriel Almeida  
Joanna Bello  
Laura von Atzingen  
Luis Andrés Moncada  
Roberta Arruda  
Rodrigo Bustamante  
Rodrigo de Oliveira  
Wagner Oliveira  
Wesley Prates

#### SEGUNDOS VIOLINOS

Hyu-Kyung Jung \*\*\*\*  
Gideôni Loamir  
Jovana Trifunovic  
Luka Milanovic  
Martha Pacífico  
Matheus Braga  
Radmila Bocev  
Rodolfo Toffolo  
Tiago Ellwanger  
Valentina Gostilovitch  
Eliseu Barros \*\*\*\*\*

#### VIOLAS

João Carlos Ferreira \*  
Mikhail Bugaev \*\*\*  
Daniel Mendes  
Flávia Motta  
Gilberto Paganini  
Katarzyna Druzd  
Luciano Gatelli  
Marcelo Nébias  
Nathan Medina  
Valentina Shmyreva

#### VIOLONCELOS

Philip Hansen \*  
Robson Fonseca \*\*\*  
Camila Pacífico  
Camilla Ribeiro  
Eduardo Swerts  
Emília Neves  
Lina Radovanovic  
Lucas Barros  
William Neres

#### CONTRABAIXOS

Neto Bellotto \*  
André Geiger \*\*\*  
Marcelo Cunha  
Marcos Lemes  
Pablo Guínez  
Rossini Parucci  
Wallace Mariano

#### FLAUTAS

Cássia Lima \*  
Renata Xavier \*\*\*  
Alexandre Braga  
Elena Suchkova

#### OBOÉS

Alexandre Barros \*  
Públio Silva \*\*\*  
Maria Fernanda  
Gonçalves  
Israel Muniz

#### CLARINETES

Marcus Julius Lander \*  
Jonatas Bueno \*\*\*  
Alexandre Silva  
Ney Franco

#### FAGOTES

Adolfo Cabrenizo \*  
Victor Morais \*\*\*  
Wesley Moura  
Francisco Silva

#### TROMPAS

Alma Maria Liebrecht \*  
Evgueni Gerassimov \*\*\*  
Gustavo Trindade  
José Francisco  
dos Santos  
Lucas Filho  
Fabio Ogata

#### TROMPETES

Marlon Humphreys-Lima \*  
Érico Fonseca \*\*  
Daniel Leal \*\*\*  
Tássio Furtado

#### TROMBONES

Mark John Mulley \*  
Diego Ribeiro \*\*  
Wagner Mayer \*\*\*  
Renato Lisboa

#### TUBAS

Eleilton Cruz \*  
Rafael Mendes \*\*\*\*\*

#### TÍMPANOS

Hilvic González \*

#### PERCUSSÃO

Rafael Alberto \*  
Daniel Lemos \*\*\*  
Sérgio Aluotto  
Werner Silveira  
Natalia Mitre \*\*\*\*\*

#### HARPAS

Clémence Boinot \*  
Jennifer Campbell \*\*\*\*\*

#### TECLADOS

Ayumi Shigeta \*

#### GERENTE

Jussan Fernandes

#### INSPETORA

Karolina Lima

#### INSPETOR

INTERINO  
Risbleiz Aguiar

#### ASSISTENTE

ADMINISTRATIVO  
INTERINO  
Rafael Perrotta

#### ARQUIVISTA

Ana Lúcia Kobayashi

#### ASSISTENTES

Claudio Starlino  
Jônatas Reis

#### SUPERVISOR DE MONTAGEM

Rodrigo Castro

#### MONTADOR

Hélio Sardinha

♦ spalla em exercício ♦♦ spalla associado em exercício

\* principal \*\* principal associado \*\*\* principal assistente

\*\*\*\* principal substituta \*\*\*\*\* musicista convidado/a

## INSTITUTO CULTURAL FILARMÔNICA

### CONSELHO ADMINISTRATIVO

**Presidente Emérito**  
Jacques Schwartzman

**Presidente**  
Roberto Mário Gonçalves Soares Filho

**Conselheiros**  
André Salazar  
Antonio Batista Junior  
Berenice Menegale  
Bruno C. C. Sena  
Bruno Volpini  
Fernando de Almeida  
Frederico Melo  
Ítalo Gaetani  
José Eduardo K. Leite  
Marco Antônio Pepino  
Maurício Freire  
Sergio G. Suchodolski  
Sérgio Pena

**Conselho Fiscal**  
Iran Almeida Pordeus  
Márcia de Almeida  
Carlos C. P. Braga

**Conselho Consultivo**  
Eleonora Santa Rosa  
Humberto Werneck  
José das Dores Vital  
Oiliam Lanna  
Paulo Pederneiras  
Wagner F. Veloso

### DIRETORIA EXECUTIVA

**Diretor Presidente**  
Diomar Silveira

**Diretor Administrativo-financeiro**  
Joaquim Barreto

**Diretor de Comunicação**  
Agenor Carvalho

**Diretora de Marketing e Projetos**  
Zilka Caribé

**Diretor de Operações**  
Ivar Siewers

**EQUIPE TÉCNICA**  
**Gerente de Comunicação**  
Merrina Godinho Delgado

**Gerente de Marketing**  
Lívia Brito

**Gerente de Produção Musical**  
Claudia da Silva  
Guimarães

**Assessor de Programação Musical**  
Pedro Gattoni

**Produtor**  
Luis Otávio Rezende

**Analistas de Comunicação**  
Ana Carolina Nicolau  
Carolina Moraes Santana  
Flora Silberschneider  
Helena Cintra  
Iuri Gouvêa  
Vinícius Correia

**Analistas de Marketing**  
Cristiana Aguiar  
Itamara Kelly

### Assistentes de Produção

Klênio Carvalho  
Rildo Lopez

**Auxiliar de Marketing**  
Paula Santana

**Auxiliar de Produção**  
Jeferson Silva

### EQUIPE ADMINISTRATIVA

**Gerente Administrativo-financeira**  
Ana Lúcia Carvalho

**Gerente Contábil**  
Graziela Coelho

**Gerente de Recursos Humanos**  
Quézia Macedo Silva

**Analistas Administrativos**  
Camila Gonçalves  
Gabriel Gama

**Secretária Executiva**  
Flaviana Mendes

**Assistente Administrativa**  
Cristiane Reis

**Assistente Contábil**  
Pedro Almeida

**Assistente de Recursos Humanos**  
Jessica Nascimento

**Recepcionistas**  
Meire Gonçalves  
Vivian Figueiredo

**Auxiliar Administrativa**  
Geovana Benicio

**Auxiliar de Escritório**  
Lucas Requejo

**Auxiliar de Serviços Gerais**  
Solange Coelho

### Mensageiro

Douglas Conrado

**Jovem Aprendiz**  
Maicon Santos

**Estagiária**  
Jennifer Veiga

### SALA MINAS GERAIS

**Gerente de Operações**  
Jorge Correia

**Técnico de Áudio e de Iluminação**  
Diano Carvalho

**Assistentes Operacionais**  
Bruno Aguiar  
Pablo Lages

**FORNECEDORES**  
**Assessoria de Imprensa**  
Personal Press/  
Polliane Eliziano

**Assessoria Jurídica**  
Dolabella, Costa e Campos Advocacia e Consultoria

**Assessoria de Projetos**  
Clac Cultural/  
Cristiane Gazzinelli

**Cobertura Fotográfica**  
Alexandre Rezende  
Bruna Brandão  
Daniela Paoliello  
Eugênio Sávio  
Felipe Giubilei  
Íris Zanetti  
Luciano Viana  
Rafael Motta

**Coordenação de Projetos Educacionais**  
Marcelo Corrêa

[www.filarmonica.art.br](http://www.filarmonica.art.br)



*/filarmonicamg*

**SALA MINAS GERAIS**

RUA TENENTE BRITO MELO 1.090  
BARRO PRETO | CEP 30.180-070  
BELO HORIZONTE, MG  
(31) 3219.9000

# ORQUESTRA FILARMÔNICA de MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR



Lei de Incentivo à  
**CULTURA**

MANTENEDOR

**CULTURA E  
TURISMO**



**MINAS  
GERAIS**

**GOVERNO  
DIFERENTE.  
ESTADO  
EFICIENTE.**

PATROCÍNIO MÁSTER



**MINASMÁQUINAS**

PATROCÍNIO



Patrocínio viabilizado pelo incentivo de pessoas físicas

REALIZAÇÃO

**f** INSTITUTO CULTURAL  
FILARMÔNICA

**CULTURA E  
TURISMO**



**MINAS  
GERAIS**

**GOVERNO  
DIFERENTE.  
ESTADO  
EFICIENTE.**

MINISTÉRIO DA  
**CULTURA**



**GOVERNO FEDERAL**  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO