

f

ORQUESTRA FILARMÔNICA
DE MINAS GERAIS

26 de MARÇO, OUTONO, 2023

CONCERTOS PARA A
JUVENTUDE

1

OS PILARES DA MÚSICA

ritmo

José Soares
REGENTE



APOIO
amigos da
filarmônica

OS PILARES DA MÚSICA

A música é uma linguagem que nos une. Seu vocabulário infinitamente diverso permeia nosso cotidiano, independentemente da sua roupagem e estilo. Seja uma sinfonia ou um hit de TikTok, há elementos nesta receita que provocam a profusão de emoções e sensações que tanto nos encantam. Neste ano, nossas manhãs de domingo serão uma oportunidade para compartilharmos a percepção destes “ingredientes básicos”, começando pelo mais nato deles: o ritmo. Seja na música, no nosso corpo ou na nossa fala, poderíamos dizer, de forma simples, que o ritmo é o espaçamento das notas (dos gestos ou das palavras) no tempo e sua duração. Das raízes históricas de Bach à trilha sonora composta por Lalo Schifrin, com direito a Beethoven, Berlioz, Richard Strauss e Shostakovich, nosso desafio é mostrar quão próximo está este fundamento — que nos acompanha desde as batidas do coração — e como obras tão diversas são construídas a partir deste “fonema” comum. Por fim, é a beleza de desvendar um idioma que permite a qualquer pessoa escrever, escutar e falar — em especial, junto com nossos músicos e na nossa Sala Minas Gerais.

CONCERTOS PARA A
JUVENTUDE

ritmo

José Soares, regente

Dmitri *Shostakovich*

São Petersburgo, Rússia, 1906 — Moscou, Rússia, 1975

Abertura Festiva, op. 96

1954 • 7 min • **editora** DSCH-Kompositor • **representante** Barry Editorial

Johann Sebastian *Bach*

Eisenach, Alemanha, 1685 — Leipzig, Alemanha, 1750

Suíte nº 4 em Ré maior, BWV 1069: Bourrée I & II e Minuetos I & II

1717/1723 • 7 min • **editora** Bärenreiter

Hector *Berlioz*

La Côte-Saint-André, França, 1803 — Paris, França, 1869

A danação de Fausto: Marcha Húngara

1845/1846 • 5 min • **editora** Breitkopf & Härtel

Ludwig van *Beethoven*

Bonn, Alemanha, 1770 — Viena, Áustria, 1827

Sinfonia nº 7 em Lá maior, op. 92: 1º movimento

1811/1812 • 9 min • **editora** Bärenreiter

Johann *Strauss Jr.*

Viena, Áustria, 1825 — 1899

Vozes da Primavera, op. 410

1883 • 5 min • **editora** Kalmus

Lalo *Schifrin*

Buenos Aires, Argentina, 1932

Missão Impossível

1967 • 3 min • **editora** Emi (W.M.G.) • **representante** Barry Editorial

José Soares

Regente

Natural de São Paulo, José Soares é Regente Associado da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais desde 2022, tendo sido seu Regente Assistente nas duas temporadas anteriores. Venceu o 19º Concurso Internacional de Regência de Tóquio (Tokyo International Music Competition for Conducting 2021), recebendo também o prêmio do público. Iniciou-se na música com sua mãe, Ana Yara Campos. Estudou com o maestro Claudio Cruz e teve aulas com Paavo Järvi, Neeme Järvi, Kristjan Järvi e Leonid Grin. Foi orientado por Marin Alsop, Arvo Volmer, Giancarlo Guerrero e Alexander Libreich no Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão. Pelo Prêmio de Regência recebido no festival, atuou como regente assistente da Osesp na temporada 2018. José Soares foi aluno do Laboratório de Regência da Filarmônica e convidado pelo maestro Fabio Mechetti a reger um dos Concertos para a Juventude da temporada 2019. Em 2023, estreia como convidado da Osesp e de orquestras no Japão.



ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Fabio Mechetti

Diretor Artístico e Regente Titular

José Soares

Regente Associado

PRIMEIROS VIOLINOS

Rommel Fernandes ♦
Ara Harutyunyan ♦♦
Ana Zivkovic
Arthur Vieira Terto
Gabriel Almeida
Joanna Bello
Laura von Atzingen
Luís Andrés Moncada
Roberta Arruda
Rodrigo Bustamante
Rodrigo de Oliveira
Wagner Oliveira
Wesley Prates
Thiago Barros *****
Henrique Rocha *****

SEGUNDOS VIOLINOS

Hyu-Kyung Jung ****
Gideôni Loamir
Jovana Trifunovic
Luka Milanovic
Martha Pacifico
Matheus Braga
Radmila Bocev
Rodolfo Toffolo
Tiago Ellwanger
Valentina Gostilovitch
Eliseu Barros *****

VIOLAS

João Carlos Ferreira *
Mikhail Bugaev ***
Daniel Mendes
Flávia Motta
Gilberto Paganini
Katarzyna Druzdz
Luciano Gatelli
Marcelo Nébias
Nathan Medina
Valentina Shmyreva
Josafá Ferreira *****
André Inácio *****

VIOLONCELOS

Philip Hansen *
Robson Fonseca ***
Camila Pacifico
Camilla Ribeiro
Eduardo Swerts
Emília Neves
Lina Radovanovic
Lucas Barros
William Neres
Isadora Vilela *****
Déverson Correia *****

CONTRABAIXOS

Neto Bellotto *
André Geiger ***
Marcelo Cunha
Marcos Lemes
Pablo Guinez
Rossini Parucci
Walace Mariano
Filipe Costa *****

FLAUTAS

Cássia Lima *
Renata Xavier ***
Alexandre Braga
Elena Suchkova
Marcos Fernandes *****

OBOÉS

Alexandre Barros *
Públio Silva ***
Maria Fernanda
Gonçalves
Israel Muniz
Laila Rodrigues *****

CLARINETES

Marcus Julius Lander *
Jonatas Bueno ***
Alexandre Silva
Ney Franco
Luis Umbelino *****

FAGOTES

Adolfo Cabrerizo *
Victor Morais ***
Wesley Moura
Francisco Silva
Juliana Santos *****

TROMPAS

Alma Maria Liebrecht *
Evgueni Gerassimov ***
Gustavo Trindade
José Francisco dos
Santos
Lucas Filho
Fabio Ogata
Alexandre Reis *****

TROMPETES

Marlon Humphreys-Lima *
Érico Fonseca **
Daniel Leal ***
Tássio Furtado
José Vitor Assis *****

TROMBONES

Mark John Mulley *
Diego Ribeiro **
Wagner Mayer ***
Renato Lisboa
Wesley Proópio *****

TUBAS

Eleilton Cruz *
Rafael Mendes *****
Daniel Miranda *****

TÍMPANOS

Hilvic González *

PERCUSSÃO

Rafael Alberto *
Daniel Lemos ***
Sérgio Aluotto
Werner Silveira
Marcos Alves *****

HARPA

Clémence Boinot *

TECLADOS

Ayumi Shigeta *

GERENTE

Jussan Fernandes

INSPETORA

Karolina Lima

ASSISTENTE ADMINISTRATIVO
Risbleiz Aguiar

ARQUIVISTA

Ana Lúcia Kobayashi

ASSISTENTES

Claudio Starlino
Jônatas Reis

SUPERVISOR DE MONTAGEM

Rodrigo Castro

MONTADORES

Hélio Sardinha
Rafael Perrotta

CONSELHO ADMINISTRATIVO

Presidente Emérito
Jacques Schwartzman

Presidente

Roberto Mário Gonçalves
Soares Filho

Conselheiros

André Salazar
Antonio Batista Junior
Berenice Menegale
Bruno C. C. Sena
Bruno Volpini
Fernando de Almeida
Frederico Melo
Ítalo Gaetani
José Eduardo K. Leite
Marco Antônio Pepino
Maurício Freire
Sergio G. Suchodolski
Sérgio Pena

Conselho Fiscal

Iran Almeida Pordeus
Márcia de Almeida
Carlos C. P. Braga

Conselho Consultivo

Eleonora Santa Rosa
Humberto Werneck
José das Dores Vital
Otiliano Lanna
Paulo Pederneiras
Wagner F. Veloso

INSTITUTO CULTURAL FILARMÔNICA

DIRETORIA EXECUTIVA

Diretor Presidente
Diomar Silveira

Diretor Administrativo-financeiro
Joaquim Barreto

Diretor de Comunicação
Agenor Carvalho

Diretora de Marketing e Projetos
Zilka Caribé

Diretor de Operações
Ivar Siewers

EQUIPE TÉCNICA

Gerente de Comunicação
Merrina Godinho Delgado

Gerente de Marketing e Projetos
Lívia Brito

Gerente de Marketing e Relacionamento
Itamara Kelly

Gerente de Produção Musical
Claudia da Silva
Guimarães

Assessor de Programação Musical
Pedro Gattoni

Produtor
Luis Otávio Rezende

Analistas de Comunicação

Ana Carolina Nicolau
Carolina Moraes Santana
Flora Silberschneider
Helena Cintra
Iuri Gouvêa
Vinícius Correia

Assistentes de Produção
Klênio Carvalho
Rildo Lopez

Auxiliar de Marketing
Paula Santana

Auxiliar de Produção
Jeferson Silva

EQUIPE ADMINISTRATIVA
Gerente Administrativo-financeira
Ana Lúcia Carvalho

Gerente Contábil
Graziela Coelho

Gerente de Recursos Humanos
Quézia Macedo Silva

Analistas Administrativos
Camila Gonçalves
Gabriel Gama

Secretária Executiva
Flaviana Mendes

Assistente Contábil
Pedro Almeida

Assistente de Recursos Humanos

Jessica Nascimento

Recepcionistas

Meire Gonçalves
Vivian Figueiredo

Auxiliar Administrativa
Geovana Benicio

Auxiliar de Escritório
Lucas Requejo

Auxiliar de Serviços Gerais
Solange Coelho

Mensageiro
Douglas Conrado

Jovem Aprendiz
Maicon Santos

Estagiária
Jennifer Veiga

SALA MINAS GERAIS

Gerente de Operações
Jorge Correia

Técnico de Áudio e de Iluminação
Diano Carvalho

Assistentes Operacionais
Bruno Aguiar
Pablo Lages

♦ spalla associado ♦♦ spalla assistente

* principal ** principal associado *** principal assistente

**** principal substituta ***** músico convidado ***** bolsista da Academia

para apreciar ainda mais as nossas apresentações, aqui vão algumas dicas

PONTUALIDADE

Chegue com antecedência. Após o terceiro sinal, as portas da sala de concertos serão fechadas.

CELULAR

Importante que você desligue o celular ou qualquer outro aparelho eletrônico. O som e a luz atrapalham o público e nossos/as musicistas.

FOTOS, ÁUDIO E VÍDEO

Fotografia e gravação de áudio e vídeo não são permitidas durante o concerto. Isso atrapalha a apresentação e desrespeita direitos autorais. Antes ou depois, fique à vontade e não se esqueça de marcar a @filarmonicamg nas redes sociais!

SILÊNCIO

O silêncio é o espaço da música. Por isso, evite conversas ou comentários durante a apresentação. Para prevenir-se contra a tosse, pastilhas são uma boa ideia, mas tome cuidado com o barulho da embalagem.

ALIMENTOS

No interior da sala de concertos não é permitido ter comida ou bebida, mas você pode aproveitar o Café da Sala antes, depois ou no intervalo do concerto.

APLAUSOS

É hábito na música de concerto aplaudir apenas ao fim de cada obra.

PROGRAMA

Este programa é seu. Mas, se não for guardá-lo, devolva-o para sua reutilização e reciclagem.

CRIANÇAS

Nos concertos noturnos, não é permitida a entrada de menores de 7 anos. Crianças entre 7 e 12 anos devem se assentar em lugares próximos aos corredores e às saídas, acompanhadas dos pais.

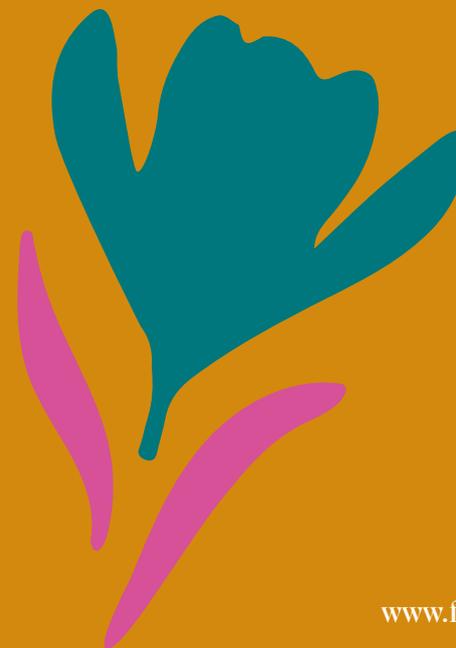
MÁSCARA

Se for obrigatório, use a máscara.

SALA MINAS GERAIS

A Sala Minas Gerais é nossa. Cuide dela você também e venha sempre!

Os projetos educacionais da Filarmônica de Minas Gerais são possíveis graças ao apoio dos 463 participantes do Programa Amigos da Filarmônica e à importante doação dos patronos Maria e Rainer Brockerhoff.



próximos concertos

saiba mais e adquira seu ingresso em fil.mg/agenda

● **30 mar** **31 mar**

quinta sexta

PRESTO 2 **VELOCE 2**

Fabio Mechetti, regente

Tatiana Samouil, violino

13 abr **14 abr**

quinta sexta

ALLEGRO 3 **VIVACE 3**

José Soares, regente

Alessio Bax, piano

Tailleferre
Stravinsky
Tchaikovsky

18 abr

terça

FILARMÔNICA
EM CÂMARA 2

Crumb
Brahms

● **23 abr**

domingo | 11h

JUVENTUDE 2 — MELODIA

José Soares, regente

Alexandre Barros, oboé

Gabrieli
Bach
Mozart
Verdi
Tchaikovsky
Bartók
J. Williams



www.filarmonica.art.br



[/filarmonicamg](https://www.instagram.com/filarmonicamg)

SALA MINAS GERAIS

RUA TENENTE BRITO MELO 1.090
BARRO PRETO | CEP 30.180-070
BELO HORIZONTE, MG
(31) 3219.9000

ORQUESTRA FILARMÔNICA de MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR



Lei de Incentivo à
CULTURA



**LEI ESTADUAL
DE INCENTIVO
À CULTURA**

CA 2018.13609.0136

MANTENEDOR

**CULTURA E
TURISMO**



**MINAS
GERAIS**

**GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.**

PATROCÍNIO MÁSTER



INSTITUTO
UNIMED



Unimed
Belo Horizonte

Patrocínio viabilizado pelo incentivo de pessoas físicas

APOIO



**CIRCUITO
LIBERDADE**

REALIZAÇÃO

 **INSTITUTO CULTURAL
FILARMÔNICA**

**CULTURA E
TURISMO**



**MINAS
GERAIS**

**GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.**

**MINISTÉRIO DA
CULTURA**



GOVERNO FEDERAL

UNIÃO E RECONSTRUÇÃO