

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

9 e 10 de MARÇO, VERÃO, 2023

PRESTO & VELOCE **1**

Fabio Mechetti

REGENTE

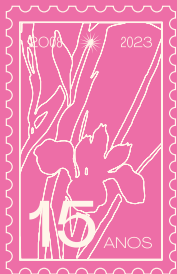
Lilya Zilberstein

PIANO

Guarnieri

Rachmaninov

R. Strauss



O concerto inaugural das séries Presto e Veloce em 2023 traz um repertório fascinante, com obras muito queridas e admiradas pelo público. Ainda embebidos pela alegria do aniversário de quinze anos da nossa Orquestra, iniciamos em clima de celebração com a *Abertura Festiva* de Camargo Guarnieri. Na sequência, temos a honra de receber novamente na Sala Minas Gerais a pianista Lilya Zilberstein, célebre intérprete da obra de Rachmaninov, para apresentar o mais famoso concerto do compositor russo, uma peça de fino acabamento e beleza inquestionável. Para encerrar a noite, a Filarmônica executa pela primeira vez a composição mais famosa de Richard Strauss. Ambiciosa e imponente, *Assim falou Zaratustra* inspira-se no texto homônimo de Nietzsche para convidar o ouvinte a contemplar o vasto potencial humano frente ao divino e à natureza. De sua introdução imediatamente reconhecível até o final introspectivo, somos guiados a uma viagem de reflexões profundas, em um exercício brilhante de adaptação sensorial dos questionamentos filosóficos de um dos pensadores mais importantes e controversos do século XIX.

EM FESTA COM ZARATUSTRA E RACHMANINOV

Fabio Mechetti, regente

* Lilya Zilberstein, piano

INTERVALO

Camargo *Guarnieri*

Tietê, Brasil, 1907 — São Paulo, Brasil, 1993

Abertura Festiva

1971 • 7 min • editora Editora da OSESP

Sergei *Rachmaninov* 150 ANOS

Oneg, Rússia, 1873 — Beverly Hills, Estados Unidos, 1943

* Concerto para piano nº 2 em dó menor, op. 18

1900/1901 • 33 min • editora Kalmus

Moderato

Adagio sostenuto

Allegro scherzando

Richard *Strauss*

Munique, Alemanha, 1864 — Garmisch-Partenkirchen, Alemanha, 1949

Assim falou Zaratustra, op. 30

1896 • 34 min • editora Serenissima

1. Einleitung, oder Sonnenaufgang (Introdução ou Amanhecer)
2. Von den Hinterweltlern (Dos ultramundanos)
3. Von der großen Sehnsucht (Do grande anseio)
4. Von den Freuden und Leidenschaften (Das alegrias e paixões)
5. Das Grablied (O canto do túmulo)
6. Von der Wissenschaft (Da ciência)
7. Der Genesende (O convalescente)
8. Das Tanzlied (O canto da dança)
9. Das Nachtwandlerlied (O canto do peregrino noturno)

Fabio Mechetti
regente

Fabio Mechetti é Diretor Artístico e Regente Titular da Filarmônica de Minas Gerais desde a sua fundação, em 2008, sendo responsável pela implementação de um dos projetos mais bem-sucedidos no cenário musical brasileiro. Construiu uma sólida carreira nos Estados Unidos, onde esteve quatorze anos à frente da Sinfônica de Jacksonville, foi regente titular das sinfônicas de Syracuse e de Spokane e conduz regularmente inúmeras orquestras. Foi regente associado de Mstislav Rostropovich na Orquestra Sinfônica Nacional de Washington e com ela realizou concertos no Kennedy Center e no Capitólio norte-americano. Conduziu as principais orquestras brasileiras e também em países da Europa, Ásia, Oceania e das Américas. Em 2014, tornou-se o primeiro brasileiro a ser Diretor Musical de uma orquestra asiática, com a Filarmônica da Malásia. Mechetti venceu o Concurso de Regência Nicolai Malko e é Mestre em Composição e em Regência pela Juilliard School.



FOTO: ALEXANDRE REZENDE

Lilya Zilberstein
piano

Lilya Zilberstein é considerada uma das melhores pianistas do mundo e já se apresentou com as mais importantes orquestras. Ganhadora do primeiro prêmio na Competição Internacional de Piano Busoni (1987), também já foi premiada na Accademia Musicale Chigiana, em Siena, Itália, ao lado de vencedores como Gidon Kremer, Anne-Sophie Mutter e Esa-Pekka Salonen. Em uma parceria duradoura, realizou inúmeros recitais ao lado de Martha Argerich, com quem gravou a *Sonata para dois pianos* de Brahms e uma participação no disco *Martha Argerich and Friends: Live from the Lugano Festival* (EMI), indicado ao Grammy de melhor álbum de música clássica e melhor apresentação de música de câmara. Zilberstein também já gravou diversos trabalhos para o selo Deutsche Grammophon e possui uma longa carreira como professora, primeiramente na Universidade de Música e Teatro de Hamburgo, e hoje na Universidade de Música e Artes Cênicas de Viena.



FOTO: ANDREJ GRILC

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Fabio Mechetti

Diretor Artístico e Regente Titular

José Soares

Regente Associado

PRIMEIROS VIOLINOS

Libby Fayette ♦
Rommel Fernandes ♦♦
Ara Harutyunyan ♦♦♦
Ana Zivkovic
Arthur Vieira Terto
Gabriel Almeida
Joanna Bello
Laura von Atzingen
Luis Andrés Moncada
Roberta Arruda
Rodrigo Bustamante
Rodrigo de Oliveira
Wagner Oliveira
Wesley Prates

SEGUNDOS VIOLINOS

Hyu-Kyung Jung ♦♦♦♦
Gideóni Loamir
Jovana Trifunovic
Luka Milanovic
Martha Pacifico
Matheus Braga
Radmila Bocev
Rodolfo Toffolo
Tiago Ellwanger
Valentina Gostilovitch
Eliseu Barros ♦♦♦♦
Gabriel Mira ♦♦♦♦

VIOLAS

João Carlos Ferreira *
Mikhail Bugaev ***
Daniel Mendes
Flávia Motta
Gilberto Paganini
Katarzyna Druzd
Luciano Gatelli
Marcelo Nébias
Nathan Medina
Valentina Shmyreva

VIOLONCELOS

Philip Hansen *
Robson Fonseca ♦♦♦
Camila Pacifico
Camilla Ribeiro
Eduardo Swerts
Emília Neves
Lina Radovanovic
Lucas Barros
William Neres

CONTRABAIXOS

Neto Bellotto *
André Geiger ♦♦♦
Marcelo Cunha
Marcos Lemes
Pablo Guinez
Rossini Parucci
Walace Mariano

FLAUTAS

Cássia Lima *
Renata Xavier ♦♦♦
Alexandre Braga
Elena Suchkova

OBOÉS

Alexandre Barros *
Públio Silva ♦♦♦
Maria Fernanda
Gonçalves
Israel Muniz

CLARINETES

Marcus Julius Lander *
Jonatas Bueno ♦♦♦
Katarzyna Druzd
Ney Franco

FAGOTES

Adolfo Cabrerizo *
Victor Morais ♦♦♦
Wesley Moura
Francisco Silva

TROMPAS

Alma Maria Liebrecht *
Evgueni Gerassimov ♦♦♦
Gustavo Trindade
José Francisco dos
Santos
Lucas Filho
Fabio Ogata

TROMPETES

Marlon Humphreys-Lima *
Érico Fonseca ♦♦
Daniel Leal ♦♦♦
Tássio Furtado

TROMBONES

Mark John Mulley *
Diego Ribeiro ♦♦
Wagner Mayer ♦♦♦
Renato Lisboa

TUBAS

Eleilton Cruz *
Rafael Mendes ♦♦♦♦
Luiz Serralheiro ♦♦♦♦

TÍMPANOS

Hilvic González *

PERCUSSÃO

Rafael Alberto *
Daniel Lemos ♦♦♦
Sérgio Aluotto
Werner Silveira

HARPAS

Clémence Boinot *
Jennifer Campbell ♦♦♦♦

TECLADOS

Ayumi Shigeta *

GERENTE

Jussan Fernandes

INSPETORA

Karolina Lima

INSPETOR INTERINO

Risbleiz Aguiar

ASSISTENTE ADMINISTRATIVO INTERINO

Rafael Perrotta

ARQUIVISTA

Ana Lúcia Kobayashi

ASSISTENTES

Claudio Starlino
Jônatas Reis

SUPERVISOR DE MONTAGEM

Rodrigo Castro

MONTADOR

Hélio Sardinha

INSTITUTO CULTURAL FILARMÔNICA

CONSELHO ADMINISTRATIVO

Presidente Emérito
Jacques Schwartzman

Presidente

Roberto Mário Gonçalves
Soares Filho

Conselheiros

André Salazar
Antonio Batista Junior
Berenice Menegale
Bruno C. C. Sena
Bruno Volpini
Fernando de Almeida
Frederico Melo
Ítalo Gaetani
José Eduardo K. Leite
Marco Antônio Pepino
Maurício Freire
Sergio G. Suchodolski
Sérgio Pena

Conselho Fiscal

Iran Almeida Pordeus
Márcia de Almeida
Carlos C. P. Braga

Conselho Consultivo

Eleonora Santa Rosa
Humberto Werneck
José das Dores Vital
Oiliam Lanna
Paulo Pederneiras
Wagner F. Veloso

DIRETORIA EXECUTIVA

Diretor Presidente
Diomar Silveira

Diretor Administrativo-financeiro
Joaquim Barreto

Diretor de Comunicação
Agenor Carvalho

Diretora de Marketing e Projetos
Zilka Caribé

Diretor de Operações
Ivar Siewers

EQUIPE TÉCNICA

Gerente de Comunicação
Merrina Godinho Delgado

Gerente de Marketing e Projetos
Lívia Brito

Gerente de Marketing e Relacionamento
Itamara Kelly

Gerente de Produção Musical
Claudia da Silva
Guimarães

Assessor de Programação Musical
Pedro Gattoni

Produtor
Luis Otávio Rezende

Analistas de Comunicação
Ana Carolina Nicolau
Carolina Moraes Santana
Flora Silberschneider
Helena Cintra
Iuri Gouvêa
Vinícius Correia

Assistentes de Produção
Klênio Carvalho
Rildo Lopez

Auxiliar de Marketing
Paula Santana

Auxiliar de Produção
Jeferson Silva

EQUIPE ADMINISTRATIVA
Gerente Administrativo-financeira
Ana Lúcia Carvalho

Gerente Contábil
Graziela Coelho

Gerente de Recursos Humanos
Quézia Macedo Silva

Analistas Administrativos
Camila Gonçalves
Gabriel Gama

Secretária Executiva
Flaviana Mendes

Assistente Administrativa
Cristiane Reis

Assistente Contábil
Pedro Almeida

Assistente de Recursos Humanos
Jessica Nascimento

Recepcionistas
Meire Gonçalves
Vivian Figueiredo

Auxiliar Administrativa
Geovana Benicio

Auxiliar de Escritório
Lucas Requejo

Auxiliar de Serviços Gerais
Solange Coelho

Mensageiro
Douglas Conrado

Jovem Aprendiz
Maicon Santos

Estagiária
Jennifer Veiga

SALA MINAS GERAIS

Gerente de Operações
Jorge Correia

Técnico de Áudio e de Iluminação
Diano Carvalho

Assistentes Operacionais
Bruno Aguiar
Pablo Lages

♦ spalla convidada ♦♦ spalla associado ♦♦♦ spalla assistente
* principal ** principal associado *** principal assistente
**** principal substituta ***** musicista convidado/a

para apreciar ainda mais as nossas apresentações, aqui vão algumas dicas

PONTUALIDADE

Chegue com antecedência. Após o terceiro sinal, as portas da sala de concertos serão fechadas.

CELULAR

Importante que você desligue o celular ou qualquer outro aparelho eletrônico. O som e a luz atrapalham o público e nossos/as musicistas.

FOTOS, ÁUDIO E VÍDEO

Fotografia e gravação de áudio e vídeo não são permitidas durante o concerto. Isso atrapalha a apresentação e desrespeita direitos autorais. Antes ou depois, fique à vontade e não se esqueça de marcar a @filarmonicamg nas redes sociais!

SILÊNCIO

O silêncio é o espaço da música. Por isso, evite conversas ou comentários durante a apresentação. Para prevenir-se contra a tosse, pastilhas são uma boa ideia, mas tome cuidado com o barulho da embalagem.

ALIMENTOS

No interior da sala de concertos não é permitido ter comida ou bebida, mas você pode aproveitar o Café da Sala antes, depois ou no intervalo do concerto.

APLAUSOS

É hábito na música de concerto aplaudir apenas ao fim de cada obra.

PROGRAMA

Este programa é seu. Mas, se não for guardá-lo, devolva-o para sua reutilização e reciclagem.

CRIANÇAS

Nos concertos noturnos, não é permitida a entrada de menores de 7 anos. Crianças entre 7 e 12 anos devem se assentar em lugares próximos aos corredores e às saídas, acompanhadas dos pais.

MÁSCARA

Se for obrigatório, use a máscara.

SALA MINAS GERAIS

A Sala Minas Gerais é nossa. Cuide dela você também e venha sempre!

próximos concertos

saiba mais e adquira seu ingresso em fil.mg/agenda

14 mar

terça

FILARMÔNICA
EM CÂMARA 1

Poulenc
R. Miranda
Lutoslawski
Mozart

18 mar

sábado

FORA DE SÉRIE 1

José Soares, regente
Fabio Martino, piano

R. Miranda
Liszt
Chopin
Brahms

23 mar 24 mar

quinta sexta

ALLEGRO 2 VIVACE 2

Fabio Mechetti, regente
Ayumi Shigeta, piano
Neto Bellotto, contrabaixo
Rafael Alberto, bateria

R. Miranda
Gnattali
Tchaikovsky

26 mar

domingo | 11h

JUVENTUDE 1 — RITMO

José Soares, regente

Shostakovich
Bach
Berlioz
Beethoven
Strauss Jr.
L. Schifrin

TRANSMISSÃO
AO VIVO

concerto
gratuito



www.filarmonica.art.br



[/filarmonicamg](https://www.instagram.com/filarmonicamg)

SALA MINAS GERAIS

RUA TENENTE BRITO MELO 1.090
BARRO PRETO | CEP 30.180-070
BELO HORIZONTE, MG
(31) 3219.9000

ORQUESTRA FILARMÔNICA de MINAS GERAIS

FABIO MECCHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR



MANTENEDOR

CULTURA E
TURISMO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

PATROCÍNIO MÁSTER



REALIZAÇÃO



CULTURA E
TURISMO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

MINISTÉRIO DA
CULTURA

