

f

ORQUESTRA FILARMÔNICA
DE MINAS GERAIS

30 e 31 de MARÇO, OUTONO, 2023

PRESTO & VELOCE

2

Fabio Mechetti

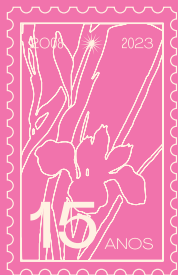
REGENTE

Tatiana Samouil

VIOLINO

Schumann

Tchaikovsky





Como diz o ditado, “mar calmo nunca fez bom marinheiro”, e, às vezes, é justamente nos momentos de maior dificuldade que encontramos forças para nos superarmos. Neste concerto, temos a oportunidade de apreciar duas obras belíssimas, concebidas por seus autores após períodos de grande angústia. Em 1844, Schumann sofreu um colapso nervoso e viveu meses de pouca inspiração e produtividade. Somente dois anos depois, em meio a crises depressivas, finalizaria a sua Segunda Sinfonia, uma peça brilhante, de sensibilidade ímpar, que guarda resquícios de melancolia, mas também exhibe todo o potencial inventivo de seu criador. Na sequência, a violinista russa Tatiana Samouil se junta à nossa Orquestra para a apresentação de um dos concertos mais apaixonantes de todo o repertório, curiosamente escrito por Tchaikovsky em um período de profunda desilusão amorosa. Composto às margens do Lago de Genebra, no balneário onde Tchaikovsky se refugiou após o fim de um breve casamento, o *Concerto para violino* é uma exibição clara de sua genialidade, e, transitando entre a leveza e a euforia, encerra nossa noite de maneira encantadora.

O VIOLINO DE TCHAIKOVSKY

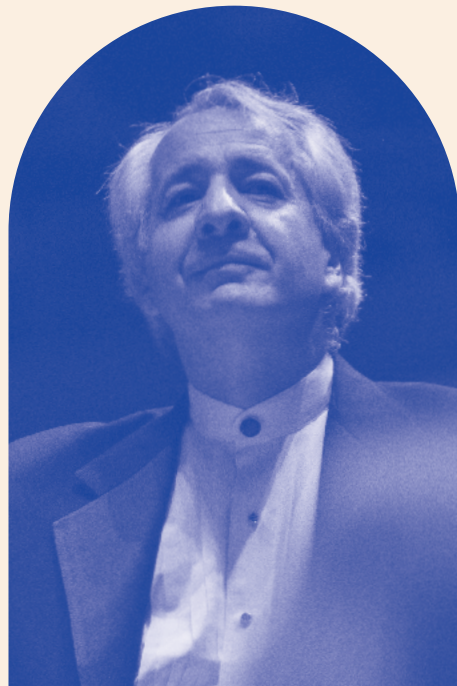


FOTO: RAFAEL MOTTA

Fabio Mechetti
regente

Fabio Mechetti é Diretor Artístico e Regente Titular da Filarmônica de Minas Gerais desde a sua fundação, em 2008, sendo responsável pela implementação de um dos projetos mais bem-sucedidos no cenário musical brasileiro. Construiu uma sólida carreira nos Estados Unidos, onde esteve quatorze anos à frente da Sinfônica de Jacksonville, foi regente titular das sinfônicas de Syracuse e de Spokane e conduz regularmente inúmeras orquestras. Foi regente associado de Mstislav Rostropovich na Orquestra Sinfônica Nacional de Washington e com ela realizou concertos no Kennedy Center e no Capitólio norte-americano. Conduziu as principais orquestras brasileiras e também em países da Europa, Ásia, Oceania e das Américas. Em 2014, tornou-se o primeiro brasileiro a ser Diretor Musical de uma orquestra asiática, com a Filarmônica da Malásia. Mechetti venceu o Concurso de Regência Nicolai Malko e é Mestre em Composição e em Regência pela Juilliard School.



FOTO: DIVULGAÇÃO

Tatiana Samouil
violino

Nascida em uma família de músicos, a russa Tatiana Samouil descobriu a paixão pelo violino com apenas cinco anos. Aos nove, fez sua estreia com a Orquestra Nacional de Moldávia, sob a tutela de seu pai, Alexandru Samoila. Quando completou quatorze anos, foi selecionada para o programa russo “Novos nomes”, tendo a oportunidade de tocar nas mais reconhecidas salas de concerto de seu país e da Europa. Foi aluna de Maia Glezarova e Igor Oistrakh. Sob a orientação de Oistrakh, Tatiana Samouil conquistou, no intervalo de apenas três anos, algumas das mais prestigiadas competições internacionais de violino, entre elas a Competição Internacional de Tchaikovsky, na Rússia (2002); o Concurso Rainha Elisabeth, na Bélgica (2001); a Competição Internacional Michael Hill, na Nova Zelândia (2001), e a Competição Internacional de Violino Jean Sibelius, na Finlândia (2000). Além da sólida trajetória musical, Tatiana é professora de violino na Chapelle Musicale Reine Elisabeth e no Antwerpen Royal Conservatory, ambos sediados na Bélgica, e também no Musikene Superior Arts Center, na Espanha.

Fabio Mechetti, regente

* Tatiana Samouil, violino

Robert *Schumann*

Zwickau, Alemanha, 1810 — Bonn, Alemanha, 1856

Sinfonia nº 2 em Dó maior, op. 61

1845/1846 • 37 min • editora Breitkopf & Härtel

Sostenuto assai – Allegro ma non troppo

Scherzo: Allegro vivace

Adagio espressivo

Allegro molto vivace

INTERVALO

Piotr Ilitch *Tchaikovsky*

Votkinsk, Rússia, 1840 — São Petersburgo, Rússia, 1893

* Concerto para violino em Ré maior, op. 35

1878 • 33 min • editora Breitkopf & Härtel

Allegro moderato

Canzonetta: Andante

Finale: Allegro vivacissimo

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Fabio Mechetti

Diretor Artístico e Regente Titular

José Soares

Regente Associado

PRIMEIROS VIOLINOS

Rommel Fernandes ♦
Ara Harutyunyan ♦♦
Ana Zivkovic
Arthur Vieira Terto
Gabriel Almeida
Joanna Bello
Laura von Atzingen
Luís Andrés Moncada
Roberta Arruda
Rodrigo Bustamante
Rodrigo de Oliveira
Wagner Oliveira
Wesley Prates

SEGUNDOS VIOLINOS

Hyu-Kyung Jung *****
Gideóni Loamir
Jovana Trifunovic
Luka Milanovic
Martha Pacifico
Matheus Braga
Radmila Bocev
Rodolfo Toffolo
Tiago Ellwanger
Valentina Gostilovitch
Eliseu Barros *****

VIOLAS

João Carlos Ferreira *
Mikhail Bugaev ***
Daniel Mendes
Flávia Motta
Gilberto Paganini
Katarzyna Druzd
Luciano Gatelli
Marcelo Nébias
Nathan Medina
Valentina Shmyreva

VIOLONCELOS

Philip Hansen *
Robson Fonseca ***
Camila Pacifico
Camilla Ribeiro
Eduardo Swerts
Emília Neves
Lina Radovanovic
Lucas Barros
William Neres

CONTRABAIXOS

Neto Bellotto *
André Geigen ***
Marcelo Cunha
Marcos Lemes
Pablo Guinez
Rossini Parucci
Walace Mariano

FLAUTAS

Cássia Lima *
Renata Xavier ***
Alexandre Braga
Elena Suchkova

OBOÉS

Alexandre Barros *
Públio Silva ***
Maria Fernanda
Gonçalves
Israel Muniz

CLARINETES

Marcus Julius Lander *
Jonatas Bueno ***
Alexandre Silva
Ney Franco

FAGOTES

Adolfo Cabrerizo *
Victor Morais ***
Wesley Moura
Francisco Silva

TROMPAS

Alma Maria Liebrecht *
Evgueni Gerassimov ***
Gustavo Trindade
José Francisco dos
Santos
Lucas Filho
Fabio Ogata

TROMPETES

Marlon Humphreys-Lima *
Érico Fonseca **
Daniel Leal ***
Tássio Furtado

TROMBONES

Mark John Mulley *
Diego Ribeiro **
Wagner Mayer ***
Renato Lisboa

TUBA

Eleilton Cruz *
Rafael Mendes *****

TÍMPANOS

Hilvic González *

PERCUSSÃO

Rafael Alberto *
Daniel Lemos ***
Sérgio Aluotto
Werner Silveira

HARPA

Clémence Boinot *

TECLADOS

Ayumi Shigeta *

GERENTE

Jussan Fernandes

INSPETORA

Karolina Lima

ASSISTENTE ADMINISTRATIVO

Risbleiz Aguiar

ARQUIVISTA

Ana Lúcia Kobayashi

ASSISTENTES

Claudio Starlino
Jônatas Reis

SUPERVISOR DE MONTAGEM

Rodrigo Castro

MONTADORES

Hélio Sardinha
Rafael Perrotta

CONSELHO ADMINISTRATIVO

Presidente Emérito

Jacques Schwartzman

Presidente

Roberto Mário Gonçalves
Soares Filho

Conselheiros

André Salazar
Antonio Batista Junior
Berenice Menegale
Bruno C. C. Sena
Bruno Volpini
Fernando de Almeida
Frederico Melo
Ítalo Gaetani
José Eduardo K. Leite
Marco Antônio Pepino
Maurício Freire
Sergio G. Suchodolski
Sérgio Pena

Conselho Fiscal

Iran Almeida Pordeus
Márcia de Almeida
Carlos C. P. Braga

Conselho Consultivo

Eleonora Santa Rosa
Humberto Werneck
José das Dores Vital
Otiliano Lanna
Paulo Pederneiras
Wagner F. Veloso

INSTITUTO CULTURAL FILARMÔNICA

DIRETORIA EXECUTIVA

Diretor Presidente

Diomar Silveira

Diretor Administrativo-financeiro

Joaquim Barreto

Diretor de Comunicação

Agenor Carvalho

Diretora de Marketing e Projetos

Zilka Caribé

Diretor de Operações

Ivar Siewers

EQUIPE TÉCNICA

Gerente de Comunicação

Merrina Godinho Delgado

Gerente de Marketing e Projetos

Livia Brito

Gerente de Marketing e Relacionamento

Itamara Kelly

Gerente de Produção Musical

Claudia da Silva
Guimarães

Assessor de Programação Musical

Pedro Gattoni

Produtor

Luis Otávio Rezende

Analistas de Comunicação

Ana Carolina Nicolau
Carolina Moraes Santana
Flora Silberschneider
Helena Cintra
Iuri Gouvêa
Vinícius Correia

Assistentes de Produção

Klênio Carvalho
Rildo Lopez

Auxiliar de Marketing

Paula Santana

Auxiliar de Produção

Jeferson Silva

EQUIPE ADMINISTRATIVA

Gerente Administrativo-financeira

Ana Lúcia Carvalho

Gerente Contábil

Graziela Coelho

Gerente de Recursos Humanos

Quézia Macedo Silva

Analistas Administrativos

Camila Gonçalves
Gabriel Gama

Secretária Executiva

Flaviana Mendes

Assistente Contábil

Pedro Almeida

Assistente Financeira

Geovana Benicio

Assistente de Recursos Humanos

Jessica Nascimento

Recepcionistas

Meire Gonçalves
Vivian Figueiredo

Auxiliar de Escritório

Lucas Requejo

Auxiliar de Serviços Gerais

Solange Coelho

Mensageiro

Douglas Conrado

Jovem Aprendiz

Maicon Santos

Estagiária

Jennifer Veiga

SALA MINAS GERAIS

Gerente de Operações

Jorge Correia

Técnico de Áudio e de Iluminação

Diano Carvalho

Assistentes Operacionais

Bruno Aguiar
Pablo Lages

♦ spalla associado ♦♦ spalla assistente

* principal ** principal associado *** principal assistente

**** principal substituta ***** músico convidado

para apreciar ainda mais as nossas apresentações, aqui vão algumas dicas

PONTUALIDADE

Chegue com antecedência. Após o terceiro sinal, as portas da sala de concertos serão fechadas.

CELULAR

Importante que você desligue o celular ou qualquer outro aparelho eletrônico. O som e a luz atrapalham o público e nossos/as musicistas.

FOTOS, ÁUDIO E VÍDEO

Fotografia e gravação de áudio e vídeo não são permitidas durante o concerto. Isso atrapalha a apresentação e desrespeita direitos autorais. Antes ou depois, fique à vontade e não se esqueça de marcar a @filarmonicamg nas redes sociais!

SILÊNCIO

O silêncio é o espaço da música. Por isso, evite conversas ou comentários durante a apresentação. Para prevenir-se contra a tosse, pastilhas são uma boa ideia, mas tome cuidado com o barulho da embalagem.

ALIMENTOS

No interior da sala de concertos não é permitido ter comida ou bebida, mas você pode aproveitar o Café da Sala antes, depois ou no intervalo do concerto.

APLAUSOS

É hábito na música de concerto aplaudir apenas ao fim de cada obra.

PROGRAMA

Este programa é seu. Mas, se não for guardá-lo, devolva-o para sua reutilização e reciclagem.

CRIANÇAS

Nos concertos noturnos, não é permitida a entrada de menores de 7 anos. Crianças entre 7 e 12 anos devem se assentar em lugares próximos aos corredores e às saídas, acompanhadas dos pais.

MÁSCARA

Se for obrigatório, use a máscara.

SALA MINAS GERAIS

A Sala Minas Gerais é nossa. Cuide dela você também e venha sempre!

próximos concertos

saiba mais e adquira seu ingresso em fil.mg/agenda

13 abr **14 abr**

quinta sexta

ALLEGRO 3 **VIVACE 3**

José Soares, regente
Alessio Bax, piano

18 abr

terça

**FILARMÔNICA
EM CÂMARA 2**

Tailleferre
Stravinsky
Tchaikovsky

Crumb
Brahms

● **23 abr**

domingo | 11h

JUVENTUDE 2 — MELODIA

José Soares, regente
Alexandre Barros, oboé

Gabrieli
Bach
Mozart
Verdi
Tchaikovsky
Bartók
J. Williams



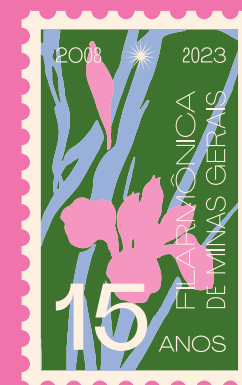
27 abr **28 abr**

quinta sexta

PRESTO 3 **VELOCE 3**

Fabio Mechetti, regente
Dmitry Masleev, piano

Shostakovich
Tsfasman



www.filarmonica.art.br



[/filarmonicamg](https://www.instagram.com/filarmonicamg)

SALA MINAS GERAIS
RUA TENENTE BRITO MELO 1.090
BARRO PRETO | CEP 30.180-070
BELO HORIZONTE, MG
(31) 3219.9000

ORQUESTRA FILARMÔNICA de MINAS GERAIS

FABIO MECCHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR



Lei de Incentivo à
CULTURA

MANTENEDOR

CULTURA E
TURISMO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

PATROCÍNIO MÁSTER



APOIO



REALIZAÇÃO

 INSTITUTO CULTURAL
FILARMÔNICA

CULTURA E
TURISMO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

MINISTÉRIO DA
CULTURA

