



ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

18 e 19 de MAIO, OUTONO, 2023

PRESTO & VELOCE

4

José Soares

REGENTE

Hilvic González

TÍMPANOS

Price

R. Peterson

Wagner



Os tímpanos são um dos instrumentos de percussão mais importantes de um conjunto sinfônico e dificilmente passam despercebidos, graças a sua força rítmica e potencial harmônico. Mas quantas vezes os vemos no centro do palco, como protagonistas? O *Concerto para tímpanos e orquestra* de Russell Peterson, que apresentamos pela primeira vez na Sala Minas Gerais, é uma rara oportunidade de nos surpreendermos com as múltiplas possibilidades desse instrumento, conduzido aqui com talento e maestria pelo nosso Principal Timpanista, Hilvic González. Antes da obra de Peterson, abrimos com o belo *Andante moderato para cordas* de Florence Price, primeira mulher afro-estadunidense a ganhar amplo reconhecimento como compositora sinfônica. E, na segunda parte do programa, trechos de duas óperas bem distintas de Richard Wagner. Em *Os mestres cantores de Nuremberg*, sua única ópera cômica, temos um Wagner menos grandiloquente, buscando diálogos com a sua herança musical germânica. Já em *Tannhäuser*, encontramos o embate entre o sensual e o espiritual que tanto atormenta o trovador que dá nome à obra, finalizando de maneira imponente um dos programas mais singulares de toda a temporada.

A FORÇA NOS TÍMPANOS E EM WAGNER

José Soares

regente

Natural de São Paulo, José Soares é Regente Associado da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais desde 2022, tendo sido seu Regente Assistente nas duas temporadas anteriores. Venceu o 19º Concurso Internacional de Regência de Tóquio (Tokyo International Music Competition for Conducting 2021), recebendo também o prêmio do público. Iniciou-se na música com sua mãe, Ana Yara Campos. Estudou com o maestro Claudio Cruz e teve aulas com Paavo Järvi, Neeme Järvi, Kristjan Järvi e Leonid Grin. Foi orientado por Marin Alsop, Arvo Volmer, Giancarlo Guerrero e Alexander Libreich no Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão. Pelo Prêmio de Regência recebido no festival, atuou como regente assistente da Osesp na temporada 2018. José Soares foi aluno do Laboratório de Regência da Filarmônica e convidado pelo maestro Fabio Mechetti a reger um dos Concertos para a Juventude da temporada 2019. Em 2023, estreia como convidado da Osesp e de orquestras no Japão.



FOTO: ALEXANDRE REZENDE



FOTO: VINÍCIUS CORREIA

Hilvic González

tímpanos

Hilvic González nasceu em Caracas, Venezuela, e iniciou sua trajetória musical no Conservatório de Música Simón Bolívar, sob a orientação dos professores Yvan Hernández, Ricardo Alvarado, Jaider Arteaga e Ramón Granda. De 2007 a 2017, sob a regência de Christian Vásquez, foi chefe de naipe da Orquestra Teresa Carreño; em seguida, integrou a Orquestra Sinfônica Simón Bolívar, sob a regência de Gustavo Dudamel. Tocou em grandes festivais, como o Beethovenfest em Bonn e o Festival de Salzburgo, e em importantes salas de concerto, como a Philharmonie de Berlim, Concertgebouw de Amsterdã, Konzerthus de Viena, NCPA de Pequim e Teatro Mariinsky em São Petersburgo. Trabalhou com regentes como Claudio Abbado, Simon Rattle e Rafael Frühbeck de Burgos, e com solistas como Gil Shaham, Ray Chen e Jean-Yves Thibaudet. Hilvic participou da 49ª edição do Festival de Campos de Jordão e fez parte do Tour México 2019 da Orquestra das Américas. Desde 2021, é Principal Timpanista da Filarmônica. Atualmente, é artista da renomada marca alemã de tímpanos Hardtke, sendo o mais jovem desta seleção.

José Soares, regente

* Hilvic González, tímpanos

Florence *Price*

Little Rock, Estados Unidos, 1887 — Chicago, Estados Unidos, 1953

Andante moderato para cordas

1929 • 7 min • **editora** Schirmer (W.M.G.) • **representante** Barry Editorial

Russell *Peterson*

Omaha, Estados Unidos, 1969

* Concerto para tímpanos e orquestra

2002 • 25 min • **editoração** do compositor

Allegro

Adagio

Maestoso – Allegro

INTERVALO

Richard *Wagner*

Leipzig, Alemanha, 1813 — Veneza, Itália, 1883

Os mestres cantores de Nuremberg: Três excertos do 3º Ato

1861/1862 • 13 min • **editora** Breitkopf & Härtel

Prelúdio do terceiro ato (Einleitung zum 3. Akt)

Dança dos aprendizes (Tanz der Lehrbuben)

Procissão dos mestres cantores (Aufzug der Meistersinger)

Tannhäuser: Abertura e Música de Venusberg

1845/1861 • 21 min • **editora** Breitkopf & Härtel

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Fabio Mechetti

Diretor Artístico e Regente Titular

José Soares

Regente Associado

PRIMEIROS VIOLINOS

Rommel Fernandes ♦
Ara Harutyunyan ♦♦
Ana Zivkovic
Arthur Vieira Terto
Gabriel Almeida
Joanna Bello
Laura von Atzingen
Luís Andrés Moncada
Roberta Arruda
Rodrigo Bustamante
Rodrigo de Oliveira
Wagner Oliveira
Wesley Prates

SEGUNDOS VIOLINOS

Hyu-Kyung Jung *
Gideóni Loamir
Jovana Trifunovic
Luka Milanovic
Martha Pacifico
Matheus Braga
Radmila Bocev
Rodolfo Toffolo
Tiago Ellwanger
Valentina Gostilovitch
Ellen Silveira ****

VIOLAS

João Carlos Ferreira *
Mikhail Bugaev ***
Daniel Mendes
Flávia Motta
Gilberto Paganini
Katarzyna Druzdz
Luciano Gatelli
Marcelo Nébias
Nathan Medina
Valentina Shmyreva

VIOLONCELOS

Philip Hansen *
Robson Fonseca ***
Camilla Pacifico
Camilla Ribeiro
Eduardo Swerts
Emília Neves
Lina Radovanovic
Lucas Barros
William Neres

CONTRABAIXOS

Neto Bellotto *
André Geigen ***
Marcelo Cunha
Marcos Lemes
Pablo Guinez
Rossini Parucci
Walace Mariano

FLAUTAS

Cássia Lima *
Renata Xavier ***
Alexandre Braga
Elena Suchkova

OBOÉS

Alexandre Barros *
Públio Silva ***
Maria Fernanda
Gonçalves
Israel Muniz

CLARINETES

Marcus Julius Lander *
Jonatas Bueno ***
Alexandre Silva
Ney Franco

SAXOFONE ALTO

Robson Saquet ****

FAGOTES

Adolfo Cabrerizo *
Victor Morais ***
Wesley Moura
Francisco Silva

TROMPAS

Alma Maria Liebrecht *
Evgueni Gerassimov ***
Gustavo Trindade
José Francisco dos
Santos
Lucas Filho
Fabio Ogata

TROMPETES

Marlon Humphreys-Lima *
Érico Fonseca **
Daniel Leal ***
Tássio Furtado

TROMBONES

Mark John Mulley *
Diego Ribeiro **
Wagner Mayer ***
Renato Lisboa

TUBAS

Eleilton Cruz *
Rafael Mendes ****

TÍMPANOS

Hilvic González *

PERCUSSÃO

Rafael Alberto *
Daniel Lemos ***
Sérgio Aluotto
Werner Silveira

HARPA

Clémence Boinot *

TECLADOS

Ayumi Shigeta *

GERENTE

Jussan Fernandes

INSPETORA

Karolina Lima

ASSISTENTE ADMINISTRATIVO

Risbleiz Aguiar

ARQUIVISTA

Ana Lúcia Kobayashi

ASSISTENTES

Claudio Starlino
Jônatas Reis

SUPERVISOR DE MONTAGEM

Rodrigo Castro

MONTADOR

Hélio Sardinha

CONSELHO ADMINISTRATIVO

Presidente Emérito
Jacques Schwartzman

Presidente

Roberto Mário Gonçalves
Soares Filho

Conselheiros

André Salazar
Antonio Batista Junior
Berenice Menegale
Bruno C. C. Sena
Bruno Volpini
Fernando de Almeida
Frederico Melo
Ítalo Gaetani
José Eduardo K. Leite
Marco Antônio Pepino
Maurício Freire
Sérgio Pena

Conselho Fiscal

Iran Almeida Pordeus
Márcia de Almeida
Carlos C. P. Braga

Conselho Consultivo

Eleonora Santa Rosa
Humberto Werneck
José das Dores Vital
Oilliam Lanna
Paulo Pederneiras
Wagner F. Veloso

INSTITUTO CULTURAL FILARMÔNICA

DIRETORIA EXECUTIVA

Diretor Presidente
Diomar Silveira

Diretor Administrativo-financeiro
Joaquim Barreto

Diretor de Comunicação
Agenor Carvalho

Diretora de Marketing e Projetos
Zilka Caribé

Diretor de Operações
Ivar Siewers

Diretor de Produção Musical
Pedro Gattoni

EQUIPE TÉCNICA

Gerente de Comunicação
Merrina Godinho Delgado

Gerente de Marketing e Projetos
Lívia Brito

Gerente de Marketing e Relacionamento
Itamara Kelly

Gerente de Produção Musical
Claudia da Silva
Guimarães

Produtor
Luis Otávio Rezende

Analistas de Comunicação

Ana Carolina Nicolau
Carolina Moraes Santana
Flora Silberschneider
Helena Cintra
Iuri Gouvêa
Vinícius Correia

Assistentes de Produção
Klênio Carvalho
Rildo Lopez

Auxiliar de Marketing
Paula Santana

Auxiliar de Produção
Jeferson Silva

EQUIPE ADMINISTRATIVA
Gerente Administrativo-financeira
Ana Lúcia Carvalho

Gerente Contábil
Graziela Coelho

Gerente de Recursos Humanos
Quézia Macedo Silva

Analistas Administrativos
Camila Gonçalves
Gabriel Gama

Secretária Executiva
Flaviana Mendes

Assistente Contábil
Pedro Almeida

Assistente Financeira
Geovana Benicio

Assistente de Recursos Humanos
Jessica Nascimento

Recepcionistas
Meire Gonçalves
Vivian Figueiredo

Auxiliar de Escritório
Lucas Requejo

Auxiliar de Serviços Gerais
Solange Coelho

Mensageiro
Douglas Conrado

Jovem Aprendiz
Maicon Santos

Estagiária
Jennifer Veiga

SALA MINAS GERAIS

Gerente de Operações
Jorge Correia

Técnicos de Áudio e de Iluminação
Diano Carvalho
Hudson Ricardo

Assistentes Operacionais
Bruno Aguiar
Pablo Lages

♦ spalla associado ♦♦ spalla assistente

* principal ** principal associado *** principal assistente **** musicista convidado/a

para apreciar ainda mais as nossas apresentações, aqui vão algumas dicas

PONTUALIDADE

Chegue com antecedência. Após o terceiro sinal, as portas da sala de concertos serão fechadas.

CELULAR

Importante que você desligue o celular ou qualquer outro aparelho eletrônico. O som e a luz atrapalham o público e nossos/as musicistas.

FOTOS, ÁUDIO E VÍDEO

Fotografia e gravação de áudio e vídeo não são permitidas durante o concerto. Isso atrapalha a apresentação e desrespeita direitos autorais. Antes ou depois, fique à vontade e não se esqueça de marcar a @filarmonicamg nas redes sociais!

SILÊNCIO

O silêncio é o espaço da música. Por isso, evite conversas ou comentários durante a apresentação. Para prevenir-se contra a tosse, pastilhas são uma boa ideia, mas tome cuidado com o barulho da embalagem.

ALIMENTOS

No interior da sala de concertos não é permitido ter comida ou bebida, mas você pode aproveitar o Café da Sala antes, depois ou no intervalo do concerto.

APLAUSOS

É hábito na música de concerto aplaudir apenas ao fim de cada obra.

PROGRAMA

Este programa é seu. Mas, se não for guardá-lo, devolva-o para sua reutilização e reciclagem.

CRIANÇAS

Nos concertos noturnos, não é permitida a entrada de menores de 7 anos. Crianças entre 7 e 12 anos devem se assentar em lugares próximos aos corredores e às saídas, acompanhadas dos pais.

MÁSCARA

Se for obrigatório, use a máscara.

SALA MINAS GERAIS

A Sala Minas Gerais é nossa. Cuide dela você também e venha sempre!

próximos concertos

saiba mais e adquira seu ingresso em fil.mg/agenda

● 28 maio

domingo, 11h

**JUVENTUDE 3 —
HARMONIA E CONTRAPONTO**

José Soares, regente

Bach
Buxtehude
Mozart
Beethoven
Wagner
Debussy/Bussër



30 maio

terça, 20h30

FILARMÔNICA EM CÂMARA 3

Villa-Lobos
Martini
Ibert
Haydn
Romero

3 jun

sábado, 18h

FORA DE SÉRIE 3

José Soares, regente
Renata Xavier, flauta
Públio Silva, oboé

Webern
J. Rutter
A. Pärt
Villa-Lobos

● 7 jun

quarta, 20h30

LABORATÓRIO DE REGÊNCIA

Fabricia Mikaela Medeiros, regente
Felipe Gustavo de Oliveira, regente
Matheus Carneiro Sousa, regente
Wassi Carneiro, regente

Tchaikovsky



www.filarmonica.art.br



[/filarmonicamg](https://www.instagram.com/filarmonicamg)

SALA MINAS GERAIS

RUA TENENTE BRITO MELO 1.090
BARRO PRETO | CEP 30.180-070
BELO HORIZONTE, MG
(31) 3219.9000

ORQUESTRA FILARMÔNICA de MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR

LEI DE
INCENTIVO
À CULTURA



MANTENEDOR

CULTURA E
TURISMO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

PATROCÍNIO MÁSTER



APOIO



REALIZAÇÃO

 INSTITUTO CULTURAL
FILARMÔNICA

CULTURA E
TURISMO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

MINISTÉRIO DA
CULTURA



UNIÃO E RECONSTRUÇÃO