**TEMPORADA**

**2023**

***Quinze primaveras musicais***

**FILARMÔNICA EM CÂMARA APRESENTA AO PÚBLICO OBRAS DE VILLA-LOBOS, MARTINU, IBERT, HAYDN E ROMERO**

**No dia 30 de maio,** músicos e musicistas da Orquestra se apresentam na série **“Filarmônica em Câmara”, às 20h30, na Sala Minas Gerais.** Abrindo a noite, os músicos **Alexandre Barros**, no oboé, **Marcus Julius Lander**, no clarinete, e **Adolfo Cabrerizo**, no fagote, apresentam o *Trio para oboé, clarinete e cordas* de **Villa-Lobos.** Em seguida, **Rommel** **Fernandes**, no violino, e **Nathan Medina**, na viola, interpretam o *Dueto nº 2 para violino e viola, de* **Martinu.** O flautista **Alexandre Braga**, o oboísta **Públio Silva**, o clarinetista **Jonas Bueno,** o fagotista **Weslley Moura** e o trompista **Lucas Filho** executam*Três peças breves, de* **Ibert***.* Os violinistas**Rodrigo de Oliveira** e **Wagner Oliveira,** o violista***João Carlos Ferreira*** e a violoncelista***Camilla Ribeiro*** apresentam o *Quarteto de cordas em Ré maior, op. 64, nº 5, “A Cotovia”, de* ***Haydn.*** A noite se encerra com a obra*Fuga con Pajarillo*, de **Romero**, interpretada por **Joanna Belo e Luís Andrés Moncada,** nos violinos, **Flávia Motta**, na viola, **Robson Fonseca**, ao violoncelo, **Pablo Guinez**, ao contrabaixo, e **Hilvic González**, na percussão. Ingressos a R$ 30 (inteira) e R$ 15 (meia) no site [www.filarmonica.art.br](http://www.filarmonica.art.br) e na bilheteria da Sala Minas Gerais.

Este projeto é apresentado pelo Ministério da Cultura e Governo de Minas Gerais e conta com o apoio cultural do Grupo Tora e da Construtora Barbosa Mello por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Apoio: Circuito Liberdade. Realização: Instituto Cultural Filarmônica, Secretaria Estadual de Cultura e Turismo de MG, Governo do Estado de Minas Gerais, Ministério da Cultura e Governo Federal.

**Serviço:**

**Filarmônica em Câmara**

**30 de maio – 20h30**

**Sala Minas Gerais**

**VILLA-LOBOS**  *Trio para oboé, clarinete e cordas*

Alexandre Barros, oboé

Marcus Julius Lander, clarinete

Adolfo Cabrerizo, fagote

**MARTINU** *Dueto nº 2 para violino e viola*

Rommel Fernandes, violino  
Nathan Medina, viola

**IBERT** *Três peças breves*

Alexandre Braga, flauta  
Públio Silva, oboé  
Jonatas Bueno, clarinete  
Weslley Moura, fagote  
Lucas Filho, trompa

**HAYDN**  *Quarteto de cordas em Ré maior, op. 64, nº 5, “A Cotovia”*

Rodrigo de Oliveira, violino  
Wagner Oliveira, violino  
João Carlos Ferreira, viola  
Camilla Ribeiro, violoncelo

**ROMERO**  *Fuga con Pajarillo*

Joanna Bello, violino  
Luís Andrés Moncada, violino  
Flávia Motta, viola  
Robson Fonseca, violoncelo  
Pablo Guinez, contrabaixo  
Hilvic González, percussão

**Ingressos a R$ 30 (inteira) e R$ 15 (meia)**

Meia-entrada para estudantes, maiores de 60 anos, jovens de baixa renda e pessoas com deficiência, de acordo com a legislação.

Informações: (31) 3219-9000 ou [www.filarmonica.art.br](http://www.filarmonica.art.br)

Bilheteria da Sala Minas Gerais

Horário de funcionamento

Dias sem concerto:

3ª a 6ª — 12h a 20h

Sábado — 12h a 18h

Em dias de concerto, o horário da bilheteria é diferente:

— 12h a 22h — quando o concerto é durante a semana

— 12h a 20h — quando o concerto é no sábado

— 09h a 13h — quando o concerto é no domingo

São aceitos:

* Cartões das bandeiras Elo, Mastercard e Visa
* Pix

**—**

**ORQUESTRA**

**FILARMÔNICA DE**

**MINAS GERAIS**

A Orquestra Filarmônica de Minas Gerais foi fundada em 2008 e tornou-se referência no Brasil e no mundo por sua excelência artística e vigorosa programação.

Conduzida pelo seu Diretor Artístico e Regente Titular, Fabio Mechetti, a Orquestra é composta por 90 músicos de todas as partes do Brasil, Europa, Ásia e das Américas.

O grupo recebeu numerosos menções e prêmios, entre eles o Grande Prêmio da Revista CONCERTO em 2020 e 2015, o Prêmio Carlos Gomes de Melhor Orquestra Brasileira em 2012 e o Prêmio da Associação Paulista dos Críticos de Artes (APCA) em 2010 como o Melhor Grupo de Música Clássica do Ano.

Suas apresentações regulares acontecem na Sala Minas Gerais, em Belo Horizonte, em cinco séries de assinatura em que são interpretadas grandes obras do repertório sinfônico, com convidados de destaque no cenário da música orquestral. Tendo a aproximação com novos ouvintes como um de seus nortes artísticos, a Orquestra também traz à cidade uma sólida programação gratuita – são os Concertos para a Juventude, os Clássicos na Praça, os Concertos de Câmara e os concertos de encerramento do Festival Tinta Fresca e do Laboratório de Regência. Para as crianças e adolescentes, a Filarmônica dedica os Concertos Didáticos, em que mostra os primeiros passos para apreciar a música de concerto.

A Orquestra possui 10 álbuns gravados, entre eles três que integram o projeto Brasil em Concerto, do selo internacional Naxos junto ao Itamaraty. O álbum *Almeida Prado – obras para piano e orquestra*, com Fabio Mechetti e Sonia Rubinsky, foi indicado ao Grammy Latino 2020.

Ainda em 2020, a Filarmônica inaugurou seu próprio estúdio de TV para a realização de transmissões ao vivo de seus concertos, totalizando hoje mais de 80 concertos transmitidos em seu canal no YouTube, onde se podem encontrar diversos outros conteúdos sobre a orquestra e a música de concerto.

A Filarmônica realiza também diversas apresentações por cidades do interior mineiro e capitais do Brasil, tendo se apresentado também na Argentina e Uruguai. Em celebração ao bicentenário da Independência do Brasil, em 2022, realizou uma turnê a Portugal, apresentando-se nas principais salas de concertos do país nas cidades do Porto, Lisboa e Coimbra, além de um concerto a céu aberto, no Jardim da Torre de Belém, como parte da programação do Festival Lisboa na Rua, promovido pela Prefeitura de Lisboa.

A sede da Filarmônica, a Sala Minas Gerais, foi inaugurada em 2015, sendo uma referência pelo seu projeto arquitetônico e acústico. Considerada uma das principais salas de concertos da América Latina, recebe anualmente um público médio de 100 mil pessoas.

A Filarmônica de Minas Gerais é uma das iniciativas culturais mais bem-sucedidas do país. Juntas, Sala Minas Gerais e Filarmônica vêm transformando a capital mineira em polo da música sinfônica nacional e internacional, com reflexos positivos em outras áreas, como, por exemplo, turismo e relações de comércio internacional.

**Os números da Filarmônica (2008 a dezembro/2022)**

1.408.367 espectadores

1.118 concertos realizados

1.228 obras interpretadas

118 concertos em turnês estaduais

39 concertos em turnês nacionais

9 concertos em turnê internacional

606 notas de programa publicadas no site

225 webfilmes publicados (20 com audiodescrição)

1 coleção com 3 livros e 1 DVD sobre o universo orquestral

4 exposições itinerantes e multimeios sobre música clássica

10 CDs lançados

1 Indicação ao Grammy Latino 2020 (CD *Almeida Prado – Obras para piano e orquestra* – Categoria de Melhor Álbum Clássico)

**—**

**INFORMAÇÕES**

**PARA A IMPRENSA**

**Personal Press**

Polliane Eliziário

[*polliane.eliziario@personalpress.jor.br*](mailto:polliane.eliziario@personalpress.jor.br) *|* (31) 9 9788-3029