

f

ORQUESTRA FILARMÔNICA
DE MINAS GERAIS

3 de JUNHO, OUTONO, 2023

FORA DE SÉRIE

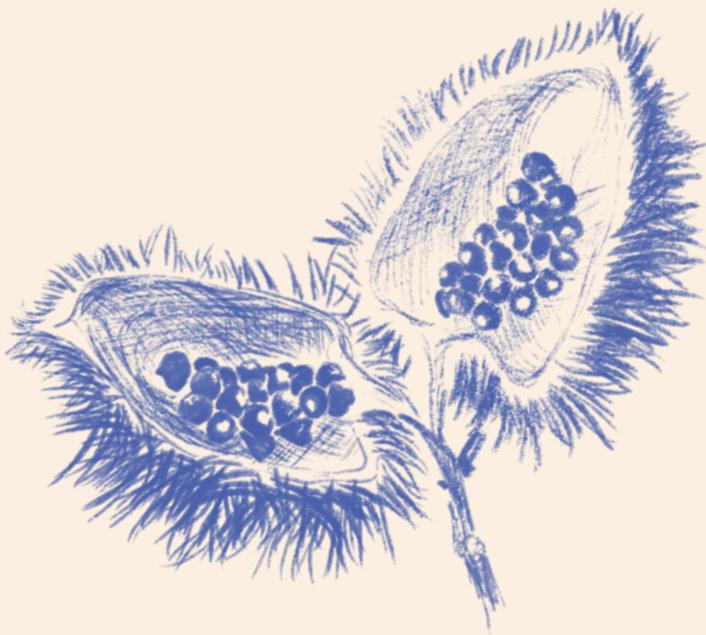
3

*Segundas
Opiniões*

José Soares
REGENTE

Renata Xavier
FLAUTA

Públio Silva
OBOÉ





— sementes do cerrado e da mata atlântica —
Bixa orellana — Urucum



Movida pelas Segundas Opiniões, a série Fora de Série apresenta, nesta temporada, novas interpretações de temas originalmente criados por outros compositores e constata a criatividade ilimitada de grandes gênios da música universal. No ano em que a Filarmônica celebra suas quinze primaveras, ilustramos com sementes a analogia da potência de criação de novas formas a partir de frutos gerados anteriormente.

—
ilustrações – Carolina Moraes Santana

Continuando nossos concertos da série Fora de Série, com novas interpretações do trabalho de grandes compositores, temos no programa de hoje quatro homenagens a Johann Sebastian Bach. Na primeira delas, uma releitura tímbrica do famoso *Ricercare* é orquestrada por Webern, que, logo em seu opus 1, já demonstra aptidão para diálogos com a tradição, ao mesmo tempo reverentes e transformadores. Na sequência, a charmosa *Suíte Antiga* de John Rutter coloca a flauta em destaque – executada aqui pela nossa Principal Flautista Assistente, Renata Xavier –, ao propor um retorno ao Barroco com sutis nuances da música contemporânea. Em *Colagem* sobre *B-A-C-H*, o estoniano Arvo Pärt utiliza o motivo inspirado no nome do mestre alemão para explorar transições súbitas e intensas, dissonâncias, distorções e colisões sonoras. Nosso Principal Oboísta Assistente, Públio Silva, conduz o oboé solo da peça. Como encerramento, não poderíamos deixar de fora uma das consagradas *Bachianas Brasileiras* de Villa-Lobos. A Sétima, tal qual suas irmãs, busca uma síntese entre o mundo da tradição orquestral alemã e o dos elementos musicais tipicamente brasileiros. O resultado é uma obra evocativa, de atmosfera curiosamente sertaneja, um exemplo maravilhoso da influência duradoura de Bach e da versatilidade genial de Villa-Lobos.

*Segundas
Opiniões*

BACH ETERNO

José Soares, regente
✱ Renata Xavier, flauta
✱ Públio Silva, oboé

Anton *Webern*

Viena, Áustria, 1883 — Salzburgo, Áustria, 1945

Passacaglia, op. 1

1908 • 11 min • editora Universal

John *Rutter*

Londres, Inglaterra, 1945

✱ Suíte Antiga

1979 • 18 min • editora Boosey & Hawkes

Prelúdio
Ostinato
Ária
Valsa
Canção
Rondeau

INTERVALO

Arvo *Pärt*

Paide, Estônia, 1935

✱ Colagem sobre B-A-C-H

1964 • 8 min • editora Sikorski

Tocata
Sarabanda
Ricercar

Heitor *Villa-Lobos*

Rio de Janeiro, Brasil, 1887 — 1959

Bachianas Brasileiras nº 7

1942 • 28 min • editora Eschig • representante Melos Ediciones Musicales

Prelúdio (Ponteio)
Giga (Quadrilha Caipira)
Tocata (Desafio)
Fuga (Conversa)

José Soares
regente

Natural de São Paulo, José Soares é Regente Associado da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais desde 2022, tendo sido seu Regente Assistente nas duas temporadas anteriores. Venceu o 19º Concurso Internacional de Regência de Tóquio (Tokyo International Music Competition for Conducting 2021), recebendo também o prêmio do público. Iniciou-se na música com sua mãe, Ana Yara Campos. Estudou com o maestro Claudio Cruz e teve aulas com Paavo Järvi, Neëme Järvi, Kristjan Järvi e Leonid Grin. Foi orientado por Marin Alsop, Arvo Volmer, Giancarlo Guerrero e Alexander Libreich no Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão. Pelo Prêmio de Regência recebido no festival, atuou como regente assistente da Osesp na temporada 2018. José Soares foi aluno do Laboratório de Regência da Filarmônica e convidado pelo maestro Fabio Mechetti a reger um dos Concertos para a Juventude da temporada 2019. Em 2023, estreia como convidado da Osesp e de orquestras no Japão.



FOTO: VINÍCIUS CORREIA

Renata Xavier
flauta

Integrante da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais desde sua criação, Renata Xavier começou a estudar música aos sete anos no Conservatório Estadual Juscelino Kubitschek de Oliveira, em Pouso Alegre (MG), cidade onde nasceu. Concluiu seu bacharelado em 2002 na Universidade Estadual Paulista, sob orientação de Jean Noel Saghaard, tendo também sido aluna de Rogério Wolf. Renata participou dos principais festivais de música do país, dentre eles o de Campos do Jordão, a Oficina de Música de Curitiba e o Música nas Montanhas, em Poços de Caldas. Como convidada, apresentou-se junto às sinfônicas de São José dos Campos, de Rio Claro e de Santos. A flautista também integrou outros grupos brasileiros, como as bandas sinfônicas Jovem do Estado de São Paulo e de Cubatão e as orquestras Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo, a Jovem de Guarulhos, a Sinfônica Heliópolis e a Sinfônica da USP.



FOTO: VINÍCIUS CORREIA

Públio Silva

oboé

Públio Silva iniciou seus estudos de oboé com Andrea da Silva Silvério em 2011, e, no ano seguinte, ingressou na Escola de Música do Estado de São Paulo (Emesp), sob a orientação de Natan Albuquerque Júnior. Em 2014, foi aprovado na Academia de Música da Osesp, tendo Arcádio Minczuk como professor. Dentre suas participações em orquestra destacam-se a Filarmônica de Goiás como Principal Oboé, a Osesp como academista, a Sinfônica de São José dos Campos e a Orquestra Jovem do Estado de São Paulo. Atuou sob a regência de maestros como Neil Thomson, Giancarlo Guerreiro, Eiji Oue, Marin Alsop, Sian Edwards e Isaac Karabtchevsky. Em 2016, foi premiado com honra no Festival Internacional de Campos do Jordão e finalista do programa “Prelúdio”, da TV Cultura. Nesse mesmo ano, Públio entrou como Oboé Principal Assistente na Filarmônica.



FOTO: VINÍCIUS CORREIA

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Fabio Mechetti

Diretor Artístico e Regente Titular

José Soares

Regente Associado

PRIMEIROS VIOLINOS

Rommel Fernandes ♦
Ara Harutyunyan ♦♦
Ana Zivkovic
Arthur Vieira Terto
Gabriel Almeida
Joanna Bello
Laura von Atzingen
Luís Andrés Moncada
Roberta Arruda
Rodrigo Bustamante
Rodrigo de Oliveira
Wagner Oliveira
Wesley Prates

SEGUNDOS VIOLINOS

Hyu-Kyung Jung *
Gideôni Loamir
Jovana Trifunovic
Luka Milanovic
Martha Pacifico
Matheus Braga
Radmila Bocev
Rodolfo Toffolo
Tiago Ellwanger
Valentina Gostilovitch
Ellen Silveira ****

VIOLAS

João Carlos Ferreira *
Mikhail Bugaev ***
Daniel Mendes
Flávia Motta
Gilberto Paganini
Katarzyna Druzd
Luciano Gatelli
Marcelo Nébias
Nathan Medina
Valentina Shmyreva

VIOLONCELOS

Philip Hansen *
Robson Fonseca ***
Camila Pacifico
Camilla Ribeiro
Eduardo Swerts
Emília Neves
Lina Radovanovic
Lucas Barros
William Neres

CONTRABAIXOS

Neto Bellotto *
André Geiger ***
Marcelo Cunha
Marcos Lemes
Pablo Guinez
Rossini Parucci
Walace Mariano

FLAUTAS

Cássia Lima *
Renata Xavier ***
Alexandre Braga
Elena Suchkova

OBOÉS

Alexandre Barros *
Públio Silva ***
Maria Fernanda
Gonçalves
Israel Muniz

CLARINETES

Marcus Julius Lander *
Jonatas Bueno ***
Alexandre Silva
Ney Franco

FAGOTES

Adolfo Cabrerizo *
Victor Morais ***
Wesley Moura
Francisco Silva

TROMPAS

Alma Maria Liebrecht *
Evgueni Gerassimov ***
Gustavo Trindade
José Francisco dos

Santos
Lucas Filho
Fabio Ogata

TROMPETES

Marlon Humphreys-Lima *
Érico Fonseca **
Daniel Leal ***
Tássio Furtado

TROMBONES

Mark John Mulley *
Diego Ribeiro **
Wagner Mayer ***
Renato Lisboa
Wesley Proópio *****

TUBAS

Eleilton Cruz *
Rafael Mendes *****

TÍMPANOS

Hilvio González *

PERCUSSÃO

Rafael Alberto *
Daniel Lemos ***
Sérgio Aluotto
Werner Silveira

HARPA

Clémence Boinot *

TECLADOS

Ayumi Shigeta *

GERENTE

Jussan Fernandes

INSPETORA

Karolina Lima

ASSISTENTE

ADMINISTRATIVO
Risbleiz Aguiar

ARQUIVISTA

Ana Lúcia Kobayashi

ASSISTENTES

Claudio Starlino
Jônatas Reis

SUPERVISOR DE MONTAGEM

Rodrigo Castro

MONTADORES

Alexandre Santos
Hélio Sardinha

♦ spalla associado ♦♦ spalla assistente

* principal ** principal associado *** principal assistente **** musicista convidado/a ***** bolsista da Academia

para apreciar ainda mais as nossas apresentações, aqui vão algumas dicas

PONTUALIDADE

Chegue com antecedência. Após o terceiro sinal, as portas da sala de concertos serão fechadas.

CELULAR

Importante que você desligue o celular ou qualquer outro aparelho eletrônico. O som e a luz atrapalham o público e nossos/as musicistas.

FOTOS, ÁUDIO E VÍDEO

Fotografia e gravação de áudio e vídeo não são permitidas durante o concerto. Isso atrapalha a apresentação e desrespeita direitos autorais. Antes ou depois, fique à vontade e não se esqueça de marcar a @filarmonicamg nas redes sociais!

SILÊNCIO

O silêncio é o espaço da música. Por isso, evite conversas ou comentários durante a apresentação. Para prevenir-se contra a tosse, pastilhas são uma boa ideia, mas tome cuidado com o barulho da embalagem.

ALIMENTOS

No interior da sala de concertos não é permitido ter comida ou bebida, mas você pode aproveitar o Café da Sala antes, depois ou no intervalo do concerto.

APLAUSOS

É hábito na música de concerto aplaudir apenas ao fim de cada obra.

PROGRAMA

Este programa é seu. Mas, se não for guardá-lo, devolva-o para sua reutilização e reciclagem.

CRIANÇAS

Nos concertos noturnos, não é permitida a entrada de menores de 7 anos. Crianças entre 7 e 12 anos devem se assentar em lugares próximos aos corredores e às saídas, acompanhadas dos pais.

MÁSCARA

Se for obrigatório, use a máscara.

SALA MINAS GERAIS

A Sala Minas Gerais é nossa. Cuide dela você também e venha sempre!

próximos concertos

saiba mais e adquira seu ingresso em fil.mg/agenda

● 7 jun

quarta, 20h30

LABORATÓRIO DE REGÊNCIA

Fabrizia Medeiros,

regente

Felipe Oliveira, regente

Matheus Carneiro,

regente

Wassi Carneiro, regente

Tchaikovsky



● 11 jun

domingo, 11h

JUVENTUDE 4 —
FORMAS E NARRATIVAS I

José Soares, regente

Marcus Julius Lander,

clarinete

Vivaldi

Mozart

Haydn

Beethoven

Dvorák



● 15 e 16 jun

quinta e sexta, 20h30

ALLEGRO 5 E VIVACE 5

Fabio Mechetti,

regente

Marina Martins,

violoncelo

Lalo

Rachmaninov

22 e 23 jun

quinta e sexta, 20h30

PRESTO 5 E VELOCE 5

Fabio Mechetti,

regente

Camila Titinger,

soprano

Lício Bruno, barítono

Coral Lírico

de Minas Gerais

Hernán Sánchez,

regente do coro

Brahms



www.filarmonica.art.br



[filarmonicamg](https://www.instagram.com/filarmonicamg)

SALA MINAS GERAIS

RUA TENENTE BRITO MELO 1.090

BARRO PRETO | CEP 30.180-070

BELO HORIZONTE, MG

(31) 3219.9000

ORQUESTRA FILARMÔNICA de MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR



MANTENEDOR

CULTURA E
TURISMO



MINAS GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



CULTURA E
TURISMO



MINAS GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

MINISTÉRIO DA
CULTURA



UNIÃO E RECONSTRUÇÃO