

f

ORQUESTRA FILARMÔNICA
DE MINAS GERAIS

11 de JUNHO, OUTONO, 2023

CONCERTOS PARA A
JUVENTUDE

4

OS PILARES DA MÚSICA

formas e
narrativas I

José Soares
REGENTE

Marcus Julius Lander
CLARINETE



APOIO
amigos da
filarmônica



OS PILARES DA MÚSICA

Agora que conhecemos alguns fundamentos básicos da música, temos um novo desafio: como escrever uma música para orquestra? Além do obrigatório domínio da orquestração, a ideia de uma “receita” para se construir uma obra sinfônica parece longínqua e complexa. Afinal, uma Quinta Sinfonia de Beethoven não está atrelada a uma história, texto ou qualquer outro elemento; e, mesmo que a de outro compositor esteja, isso não lhe tira o trabalho de construir a obra a partir dos fundamentos que vimos anteriormente; e tudo dentro de uma estrutura que chamamos de Forma. Este será o nosso foco nesta manhã, explorando duas formas de composição: o Concerto, com nosso clarinetista Marcus Julius Lander trazendo o melódico primeiro movimento do Concerto de Mozart; e a Sinfonia, em um percurso que começa em Vivaldi, passa pelo “humor” de Haydn e pelo vigor de Beethoven, chegando ao apoteótico último movimento da Sinfonia “Do Novo Mundo” de Dvorák. Assim nossa jornada continua, entre estes e outros novos mundos, conhecendo essas sinfonias e concertos emblemáticos.

formas e narrativas I

sinfonias e concertos

CONCERTOS PARA A
JUVENTUDE

José Soares

Regente

Natural de São Paulo, José Soares é Regente Associado da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais desde 2022, tendo sido seu Regente Assistente nas duas temporadas anteriores. Venceu o 19º Concurso Internacional de Regência de Tóquio (Tokyo International Music Competition for Conducting 2021), recebendo também o prêmio do público. Bacharel em Composição pela Universidade de São Paulo, iniciou-se na música com sua mãe, Ana Yara Campos. Estudou com o maestro Claudio Cruz e teve aulas com Paavo Järvi, Neeme Järvi, Kristjan Järvi e Leonid Grin. Foi orientado por Marin Alsop, Arvo Volmer, Giancarlo Guerrero e Alexander Libreich no Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão. Pelo Prêmio de Regência recebido no festival, atuou como regente assistente da Osesp na temporada 2018. José Soares foi aluno do Laboratório de Regência da Filarmônica e convidado pelo maestro Fabio Mechetti a reger um dos Concertos para a Juventude da temporada 2019. Em 2023, estreia como convidado da Osesp e de orquestras no Japão.

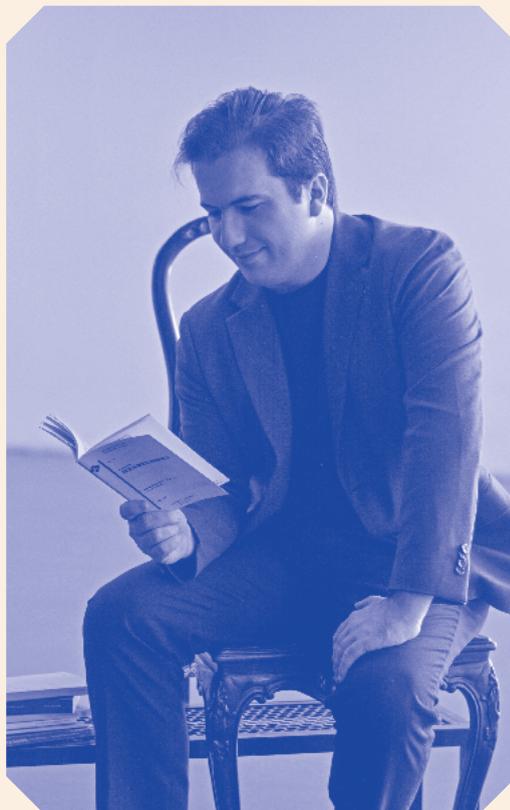


FOTO: VINÍCIUS CORREIA



FOTO: VINÍCIUS CORREIA

Marcus Julius Lander

Clarinete

Marcus Julius Lander é Bacharel em Clarinete pela Unesp, na turma de Sérgio Burgani. Também foi aluno de Luis Afonso “Montanha” na USP e de Jonathan Cohler no Conservatório de Boston. Atuou como *spalla* na Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo e chefe de naipe nas orquestras Jovem de Guarulhos, do Instituto Baccarelli e da Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo. Integrou ainda a Orquestra Acadêmica da Cidade de São Paulo e o Quarteto Paulista de Clarinetas. Nos últimos anos, Marcus Julius foi artista residente em festivais e congressos na China, Peru, Tailândia e México. Também atuou como jurado e professor em competições de clarinete nacionais e internacionais. Ingressou na Filarmônica em 2009 e desde 2012 é o Principal Clarinete da Orquestra.

José Soares, regente

* Marcus Julius Lander, clarinete

Antonio *Vivaldi*

Veneza, Itália, 1678 — Viena, Áustria, 1741

Sinfonia nº 3 em Sol maior, RV 149

1740 (primeira execução) • 7 min • editora Ricordi

Wolfgang Amadeus *Mozart*

Salzburgo, Áustria, 1756 — Viena, Áustria, 1791

* Concerto para clarinete em Lá maior, K. 622: 1º movimento

1791 • 10 min • editora Breitkopf & Härtel

Franz Joseph *Haydn*

Rohrau, Áustria, 1732 — Viena, Áustria, 1809

Sinfonia nº 88 em Sol maior: 4º movimento

1787 • 6 min • editora Universal

Ludwig van *Beethoven*

Bonn, Alemanha, 1770 — Viena, Áustria, 1827

Sinfonia nº 5 em dó menor, op. 67: 1º movimento

1807/1808 • 7 min • editora Bärenreiter

Antonín *Dvorák*

Nelahozeves, República Tcheca, 1841 — Praga, República Tcheca, 1904

Sinfonia nº 9 em mi menor, op. 95, "Do Novo Mundo": 4º movimento

1893 • 12 min • editora Breitkopf & Härtel

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Fabio Mechetti

Diretor Artístico e Regente Titular

José Soares

Regente Associado

PRIMEIROS VIOLINOS

Rommel Fernandes *
Ara Harutyunyan **
Ana Zivkovic
Arthur Vieira Terto
Gabriel Almeida
Joanna Bello
Laura von Atzingen
Luís Andrés Moncada
Roberta Arruda
Rodrigo Bustamante
Rodrigo de Oliveira
Wagner Oliveira
Wesley Prates
Henrique Rocha *****
Thiago Barros *****

SEGUNDOS VIOLINOS

Hyu-Kyung Jung *
Gideóni Loamir
Jovana Trifunovic
Luka Milanovic
Martha Pacifico
Matheus Braga
Radmila Bocev
Rodolfo Toffolo
Tiago Ellwanger
Valentina Gostilovitch
Ellen Silveira *****

VIOLAS

João Carlos Ferreira *
Mikhail Bugaev ***
Daniel Mendes
Flávia Motta
Gilberto Paganini
Katarzyna Druzd
Luciano Gatelli
Marcelo Nébias
Nathan Medina
Valentina Shmyreva
André Inácio *****
Josafá Ferreira *****

VIOLONCELOS

Philip Hansen *
Robson Fonseca ***
Camila Pacifico
Camilla Ribeiro
Eduardo Swerts
Emília Neves
Lina Radovanovic
Lucas Barros
William Neres
Isadora Vilela *****

CONTRABAIXOS

Neto Bellotto *
André Geiger ***
Marcelo Cunha
Marcos Lemes
Pablo Guinez
Rossini Parucci
Wallace Mariano
Filipe Costa *****

FLAUTAS

Cássia Lima *
Renata Xavier ***
Alexandre Braga
Elena Suchkova
Marcos Fernandes *****

OBOÉS

Alexandre Barros *
Públio Silva ***
Maria Fernanda
Gonçalves
Israel Muniz
Laila Rodrigues *****

CLARINETES

Marcus Julius Lander *
Jonatas Bueno ***
Alexandre Silva
Ney Franco
Luis Umbelino *****

FAGOTES

Adolfo Cabrenizo *
Victor Morais ***
Wesley Moura
Francisco Silva

TROMPAS

Alma Maria Liebrecht *
Evgueni Gerassimov ***
Gustavo Trindade
José Francisco dos
Santos
Lucas Filho
Fabio Ogata
Alexandre Reis *****

TROMPETES

Marlon Humphreys-Lima *
Érico Fonseca **
Daniel Leal ***
Tássio Furtado
José Vitor Assis *****

TROMBONES

Mark John Mulley *
Diego Ribeiro **
Wagner Mayer ***
Renato Lisboa
Wesley Proocópio *****

TUBAS

Eleilton Cruz *
Rafael Mendes ****

TÍMPANOS

Hilvic González *

PERCUSSÃO

Rafael Alberto *
Daniel Lemos ***
Sérgio Aluotto
Werner Silveira

HARPA

Clémence Boinot *

TECLADOS

Ayumi Shigeta *

GERENTE

Jussan Fernandes

INSPETORA

Karolina Lima

ASSISTENTE

ADMINISTRATIVO
Risbleiz Aguiar

ARQUIVISTA

Ana Lúcia Kobayashi

ASSISTENTES

Claudio Starlino
Jônatas Reis

SUPERVISOR DE

MONTAGEM
Rodrigo Castro

MONTADORES

Alexandre Santos
Hélio Sardinha

CONSELHO

ADMINISTRATIVO

Presidente Emérito
Jacques Schwartzman

Presidente

Roberto Mário Gonçalves
Soares Filho

Conselheiros

André Salazar
Antonio Batista Junior
Berenice Menegale
Bruno C. C. Sena
Bruno Volpini
Fernando de Almeida
Frederico Melo
Ítalo Gaetani
José Eduardo K. Leite
Marco Antônio Pepino
Maurício Freire
Sérgio Pena

Conselho Fiscal

Iran Almeida Pordeus
Márcia de Almeida
Carlos C. P. Braga

Conselho Consultivo

Eleonora Santa Rosa
Humberto Werneck
José das Dores Vital
Oilliam Lanna
Paulo Pederneiras
Wagner F. Veloso

INSTITUTO CULTURAL FILARMÔNICA

DIRETORIA EXECUTIVA

Diretor Presidente
Diomar Silveira

Diretor Administrativo-financeiro
Joaquim Barreto

Diretor de Comunicação
Agenor Carvalho

Diretora de Marketing e Projetos
Zilka Caribé

Diretor de Operações
Ivar Siewers

Diretor de Produção Musical
Pedro Gattoni

EQUIPE TÉCNICA

Gerente de Comunicação
Merrina Godinho Delgado

Gerente de Marketing e Projetos
Lívia Brito

Gerente de Marketing e Relacionamento
Itamara Kelly

Gerente de Produção Musical
Claudia da Silva
Guimarães

Produtor
Luis Otávio Rezende

Analistas de Comunicação

Ana Carolina Nicolau
Carolina Moraes Santana
Flora Silberschneider
Iuri Gouvêa
Vinicius Correia

Assistentes de Produção
Klênio Carvalho
Rildo Lopez

Auxiliar de Marketing
Paula Santana

Auxiliar de Produção
Jeferson Silva

EQUIPE ADMINISTRATIVA
Gerente Administrativo-financeira
Ana Lúcia Carvalho

Gerente Contábil
Graziela Coelho

Gerente de Recursos Humanos
Quézia Macedo Silva

Analistas Administrativos
Camila Gonçalves
Gabriel Gama

Secretária Executiva
Flaviana Mendes

Assistente Contábil
Pedro Almeida

Assistente Financeira
Geovana Benício

Assistente de Recursos Humanos

Jessica Nascimento

Recepcionistas
Meire Gonçalves
Vivian Figueiredo

Auxiliar de Escritório
Lucas Requejo

Auxiliar Financeira
Edimara Oliveira

Auxiliar de Projetos Educacionais
Jennifer Veiga

Auxiliar de Serviços Gerais
Solange Coelho

Mensageiro
Douglas Conrado

Jovem Aprendiz
Maicon Santos

SALA MINAS GERAIS

Gerente de Operações
Jorge Correia

Técnicos de Áudio e de Iluminação
Hudson Ricardo
Diano Carvalho

Assistentes Operacionais
Bruno Aguiar
Pablo Lages

♦ spalla associado ♦♦ spalla assistente

* principal ** principal associado *** principal assistente **** musicista convidado/a ***** bolsista da Academia

para apreciar ainda mais as nossas apresentações, aqui vão algumas dicas

PONTUALIDADE

Chegue com antecedência. Após o terceiro sinal, as portas da sala de concertos serão fechadas.

CELULAR

Importante que você desligue o celular ou qualquer outro aparelho eletrônico. O som e a luz atrapalham o público e nossos/as musicistas.

FOTOS, ÁUDIO E VÍDEO

Fotografia e gravação de áudio e vídeo não são permitidas durante o concerto. Isso atrapalha a apresentação e desrespeita direitos autorais. Antes ou depois, fique à vontade e não se esqueça de marcar a @filarmonicamg nas redes sociais!

SILÊNCIO

O silêncio é o espaço da música. Por isso, evite conversas ou comentários durante a apresentação. Para prevenir-se contra a tosse, pastilhas são uma boa ideia, mas tome cuidado com o barulho da embalagem.

ALIMENTOS

No interior da sala de concertos não é permitido ter comida ou bebida, mas você pode aproveitar o Café da Sala.

APLAUSOS

É hábito na música de concerto aplaudir apenas ao fim de cada obra.

PROGRAMA

Este programa é seu. Mas, se não for guardá-lo, devolva-o para sua reutilização e reciclagem.

CRIANÇAS

Nos concertos noturnos, não é permitida a entrada de menores de 7 anos. Crianças entre 7 e 12 anos devem se assentar em lugares próximos aos corredores e às saídas, acompanhadas dos pais.

MÁSCARA

Se for obrigatório, use a máscara.

SALA MINAS GERAIS

A Sala Minas Gerais é nossa. Cuide dela você também e venha sempre!

Os projetos educacionais da Filarmônica de Minas Gerais são possíveis graças ao apoio dos 465 participantes do Programa Amigos da Filarmônica e à importante doação dos patronos Maria e Rainer Brockerhoff.



próximos concertos

saiba mais e adquira seu ingresso em fil.mg/agenda

● 15 e 16 jun

quinta e sexta, 20h30

ALEGRO E VIVACE 5

Fabio Mechetti, regente
Marina Martins, violoncelo

*Lalo
Rachmaninov*

22 e 23 jun

quinta e sexta, 20h30

PRESTO 5 E VELOCE 5

Fabio Mechetti, regente
Camila Provenzale Titinger, soprano
Lício Bruno, barítono
Coral Lírico de Minas Gerais
Hernán Sánchez, regente do coro

Brahms

● 13 e 14 jul

quinta e sexta, 20h30

ALEGRO 6 E VIVACE 6

Fabio Mechetti, regente
Camila Provenzale Titinger, soprano

*Gounod
Debussy
Bizet
Berlioz*

18 jul

terça, 20h30

FILARMÔNICA EM CÂMARA 4

*Penderecki
L. Guerreiro
L. Liebermann
Mozart*

www.filarmonica.art.br



/filarmonicamg

SALA MINAS GERAIS

RUA TENENTE BRITO MELO 1.090
BARRO PRETO | CEP 30.180-070
BELO HORIZONTE, MG
(31) 3219.9000

ORQUESTRA FILARMÔNICA de MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR



CA 2018.13609.0136

MANTENEDOR

CULTURA E
TURISMO



MINAS GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

PATROCÍNIO MÁSTER



Patrocínio viabilizado pelo incentivo de pessoas físicas

APOIO



REALIZAÇÃO



CULTURA E
TURISMO



MINAS GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

MINISTÉRIO DA
CULTURA

