**TEMPORADA**

**2023**

***Quinze primaveras musicais***

**FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS E GRUPO CORPO EM CONCERTO**

*Pela primeira vez juntos no palco, a Sala Minas Gerais.*

*Dias 3, 4 e 5 de agosto, às 20h30. Ingressos à venda.*

Nos dias **3, 4 e 5 de agosto**, a **Filarmônica de Minas Gerais e o Grupo Corpo** se encontram pela primeira vez no palco da Sala Minas Gerais e fazem a estreia brasileira do balé ***Estância***, do compositor argentino **Alberto Ginastera**, sob a batuta do maestro **Fabio Mechetti**, diretor artístico e regente titular da Filarmônica de Minas Gerais. A coreografia é de **Rodrigo Pederneiras** e a direção artística de **Paulo Pederneiras**.  O balé é uma encomenda da Filarmônica de Los Angeles ao grupo, com estreia prevista para 18 de julho, no Hollywood Bowl, com a regência do maestro Gustavo Dudamel. A Filarmônica e o Grupo Corpo já estiveram juntos na gravação da trilha do balé *Dança Sinfônica*, criada por **Marco Antônio Guimarães** para as comemorações dos 40 anos do grupo, em 2015. Agora, na celebração dos 15 anos da Filarmônica, os dois grupos voltam a se encontrar. As *Seis Danças Sinfônicas*, que é parte da obra gravada junto à Orquestra, e as *Danças* *Norueguesas* de **Grieg**, abrem a noite nos três dias. **Venda de ingressos a partir de 4 de julho, terça, ao meio-dia, no site** [**www.filarmonica.art.br**](http://www.filarmonica.art.br) **e na bilheteria da Sala Minas Gerais.**

**O maestro Fabio Mechetti** diz que“para exaltar ainda mais a celebração dos 15 anos da Filarmônica, dois dos maiores patrimônios culturais mineiros, exemplificados pela seriedade e excelência do trabalho desenvolvido, da penetração que esse trabalho tem tanto em Minas quanto no exterior, e pela riqueza a artística com que música e dança transformam positivamente nossa sociedade. Ficamos muito honrados e felizes com esta possibilidade singular da apresentação conjunta dos nossos dois grupos artísticos. Tenho certeza de que será uma experiência excepcional para todos nós”.

“É uma alegria constatar o reconhecimento do nosso trabalho por um dos mais importantes regentes da atualidade e uma das maiores orquestras do mundo e estrear no Brasil com a Filarmônica de Minas Gerais, grupo excepcional”, ressalta **Paulo Pederneiras, diretor artístico do Grupo Corpo.**

**Sobre Estância, de Alberto Ginastera**

O **maestro Fabio Mechetti** traz sua análise da peça: “Estância é, talvez, a obra mais famosa de Ginastera. Nela, ele consegue unir a rusticidade do folclore rural argentino ao lirismo que também caracteriza a música de raiz do nosso país vizinho. Como não poderia deixar de ser, ela tem uma dominância rítmica bastante acentuada, uma orquestração que valoriza os instrumentos de percussão e, nesta versão, conta também com a participação de um narrador/cantor, que conecta a ação à narrativa musical que se desenvolve”. Ele acrescenta: “a peça é frequentemente apresentada em sua versão sinfônica reduzida – que, aliás, será apresentada por nós na semana seguinte, dentro da programação anual da Filarmônica”.

**Rodrigo Pederneiras**, **coreógrafo do Grupo Corpo**, que morou na Argentina em sua juventude, conhece muito bem a música de Ginastera. “É uma peça muito conhecida, principalmente na Argentina. Sempre gostei muito dela”. Como acontece em todas as criações, ele é guiado pela música. “Embora a peça seja narrativa, acompanhando um dia na vida do fazendeiro, o balé não segue a linha figurativa. Temos toda a companhia dançando, os 21 bailarinos, com cenas de *tutti* e também solos, *pas-de-deux* e grupos menores”.

A Orquestra Filarmônica de Minas Gerais é mantida pelo Governo de Minas Gerais, por meio da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo, e conta com patrocinadores privados que também acreditam na força transformadora da música.

**Filarmônica e Grupo Corpo em concerto**

**De 3 a 5 de agosto – quinta, sexta e sábado, às 20h30**

**Sala Minas Gerais**

**Belo Horizonte – MG**

Fabio Mechetti, regente

Michel de Souza, barítono (solista e narrador)

Grupo Corpo

Rodrigo Pederneiras, coreógrafo

Paulo Pederneiras, diretor artístico

**M.A. GUIMARÃES** *Seis Danças Sinfônicas*

**GRIEG**  *Danças Norueguesas*

**GINASTERA**  *Estância, op. 8*

INGRESSOS:

Início das vendas no dia 4 de julho, terça, ao meio-dia, pelosite [www.filarmonica.art.br](http://www.filarmonica.art.br) e na bilheteria da Sala Minas Gerais.

R$ 280 (Plateia Central, Balcão Principal, Balcão Lateral, Balcão Palco, Mezanino) R$ 100 (Coro e Terraço)

Meia-entrada para estudantes, maiores de 60 anos, jovens de baixa renda e pessoas com deficiência, de acordo com a legislação.

Informações: (31) 3219-9000 ou [www.filarmonica.art.br](http://www.filarmonica.art.br)

Bilheteria da Sala Minas Gerais

Horário de funcionamento

Dias sem concerto:

3ª a 6ª — 12h a 20h

Sábado — 12h a 18h

Em dias de concerto, o horário da bilheteria é diferente:

— 12h a 22h — quando o concerto é durante a semana

— 12h a 20h — quando o concerto é no sábado

— 09h a 13h — quando o concerto é no domingo

São aceitos:

* Cartões das bandeiras Elo, Mastercard e Visa
* Pix

**—**

**INFORMAÇÕES**

**PARA A IMPRENSA**

**Personal Press**

Polliane Eliziário

[*polliane.eliziario@personalpress.jor.br*](mailto:polliane.eliziario@personalpress.jor.br) *|* (31) 9 9788-3029