

f

ORQUESTRA FILARMÔNICA
DE MINAS GERAIS

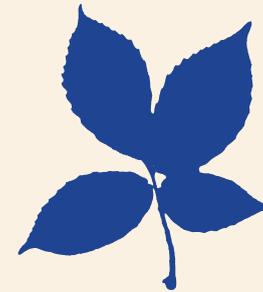
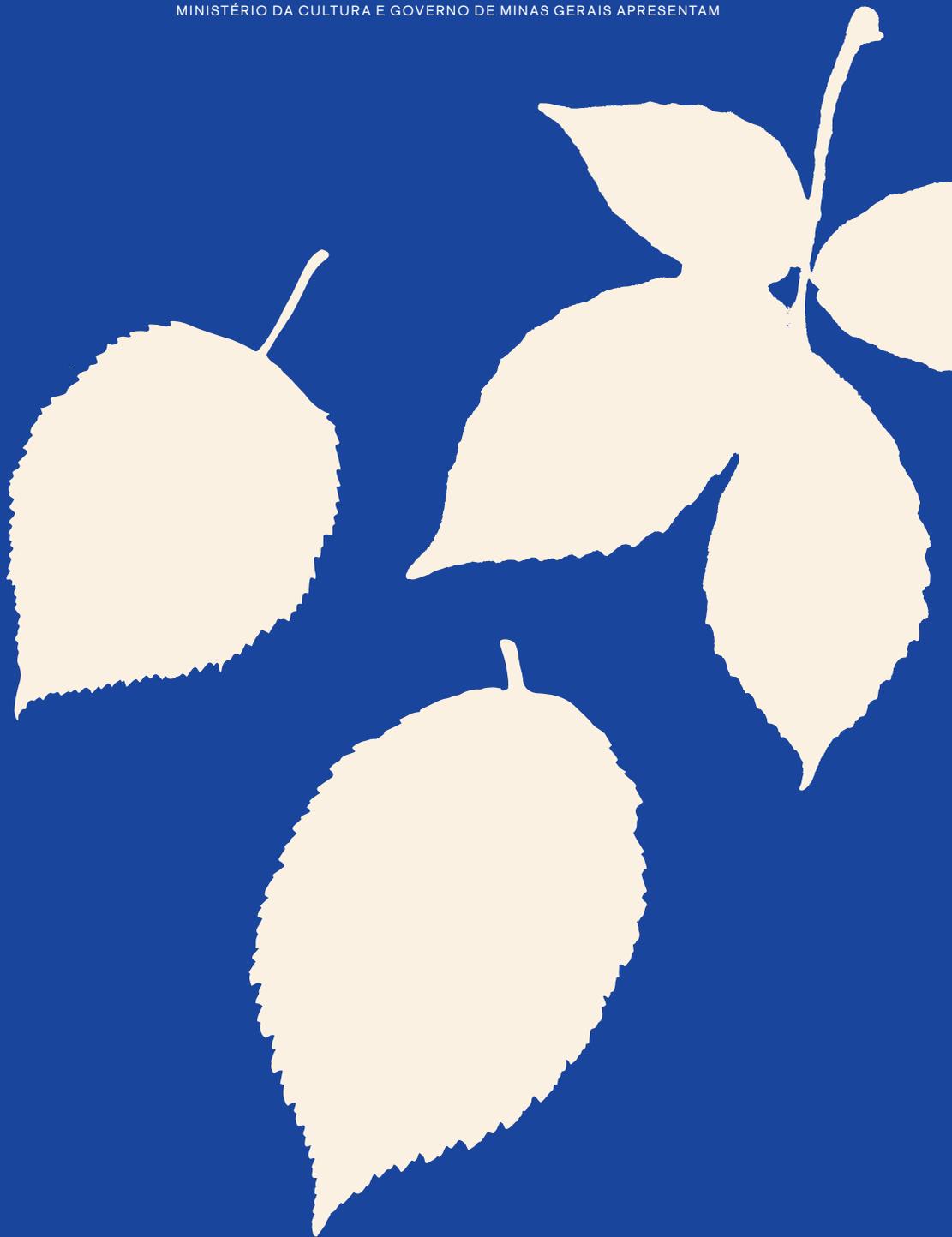
19 de SETEMBRO, INVERNO, 2023

FILARMÔNICA
EM CÂMARA

5

N. Zivkovic
Janáček
Dvorák





Daniel Lemos, percussão
Daniel Mendes, viola
Hilvic González, percussão
João Carlos Ferreira, viola
Laura von Atzingen, violino
Lucas Barros, violoncelo
Rodrigo Bustamante, violino
Rodrigo de Oliveira, violino
Sérgio Aluotto, percussão
Wagner Oliveira, violino
William Neres, violoncelo

MÚSICA DE CÂMARA

Nebojsa *Zivkovic*

Sremska Mitrovica, Sérvia, 1962

Trio per uno, op. 27

1995 • 8 min

Sérgio Aluotto, percussão

Daniel Lemos, percussão

Hilvic González, percussão

Leos *Janáček*

Hukvaldy, República Tcheca, 1854 — Moravska Ostrava, República Tcheca, 1928

Quarteto de cordas nº 1, “Sonata Kreutzer”

1923 • 18 min

Adagio – Con moto

Con moto

Con moto – Vivo – Andante

Adagio – Più mosso

Laura von Atzingen, violino

Rodrigo Bustamante, violino

Daniel Mendes, viola

Lucas Barros, violoncelo

Antonín *Dvorák*

Nelahozeves, República Tcheca, 1841 — Praga, República Tcheca, 1904

Quarteto nº 12 em Fá maior, op. 79, “Americano”

1893 • 25 min

Allegro ma non troppo

Lento

Molto vivace – Trio

Vivace ma non troppo

Rodrigo de Oliveira, violino

Wagner Oliveira, violino

João Carlos Ferreira, viola

William Neres, violoncelo

para apreciar ainda mais as nossas apresentações, aqui vão algumas dicas

PONTUALIDADE

Chegue com antecedência. Após o terceiro sinal, as portas da sala de concertos serão fechadas.

CELULAR

Importante que você desligue o celular ou qualquer outro aparelho eletrônico. O som e a luz atrapalham o público e nossos/as musicistas.

FOTOS, ÁUDIO E VÍDEO

Fotografia e gravação de áudio e vídeo não são permitidas durante o concerto. Isso atrapalha a apresentação e desrespeita direitos autorais. Antes ou depois, fique à vontade e não se esqueça de marcar a @filarmonicamg nas redes sociais!

SILÊNCIO

O silêncio é o espaço da música. Por isso, evite conversas ou comentários durante a apresentação. Para prevenir-se contra a tosse, pastilhas são uma boa ideia, mas tome cuidado com o barulho da embalagem.

ALIMENTOS

No interior da sala de concertos não é permitido ter comida ou bebida, mas você pode aproveitar o Café da Sala antes e depois do concerto.

APLAUSOS

É hábito na música de concerto aplaudir apenas ao fim de cada obra.

PROGRAMA

Este programa é seu. Mas, se não for guardá-lo, devolva-o para sua reutilização e reciclagem.

CRIANÇAS

Nos concertos noturnos, não é permitida a entrada de menores de 7 anos. Crianças entre 7 e 12 anos devem se assentar em lugares próximos aos corredores e às saídas, acompanhadas dos pais.

MÁSCARA

Se for obrigatório, use a máscara.

SALA MINAS GERAIS

A Sala Minas Gerais é nossa. Cuide dela você também e venha sempre!

próximos concertos

saiba mais e adquira seu ingresso em fil.mg/agenda

23 set

sábado, 18h

FORA DE SÉRIE 6

Fabio Mechetti, regente
Teo Gheorghiu, piano

Vaughan Williams
Schubert / Liszt
Lutoslawski
Britten

28 e 29 set

quinta e sexta, 20h30

ALLEGRO 9 E VIVACE 9

Fabio Mechetti, regente
Leticia Moreno, violino

Wolf-Ferrari
Lalo
Rachmaninov

5 e 6 out

quinta e sexta, 20h30

PRESTO 9 E VELOCE 9

José Soares, regente
Hayoung Choi, violoncelo

Schmidt
Haydn
Rachmaninov

14 out

sábado, 18h

FORA DE SÉRIE 7

José Soares, regente

Satie / Debussy
R. Strauss
Poulenc
Ravel



www.filarmonica.art.br



[/filarmonicamg](https://www.instagram.com/filarmonicamg)

SALA MINAS GERAIS

RUA TENENTE BRITO MELO, 1.090
BARRO PRETO | CEP 30.180-070
BELO HORIZONTE, MG
(31) 3219.9000

ORQUESTRA FILARMÔNICA de MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR



MANTENEDOR

CULTURA E
TURISMO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

APOIO CULTURAL



APOIO

REALIZAÇÃO



INSTITUTO CULTURAL
FILARMÔNICA

CULTURA E
TURISMO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

MINISTÉRIO DA
CULTURA

