

*f*

ORQUESTRA FILARMÔNICA  
DE MINAS GERAIS

17 de SETEMBRO, INVERNO, 2023

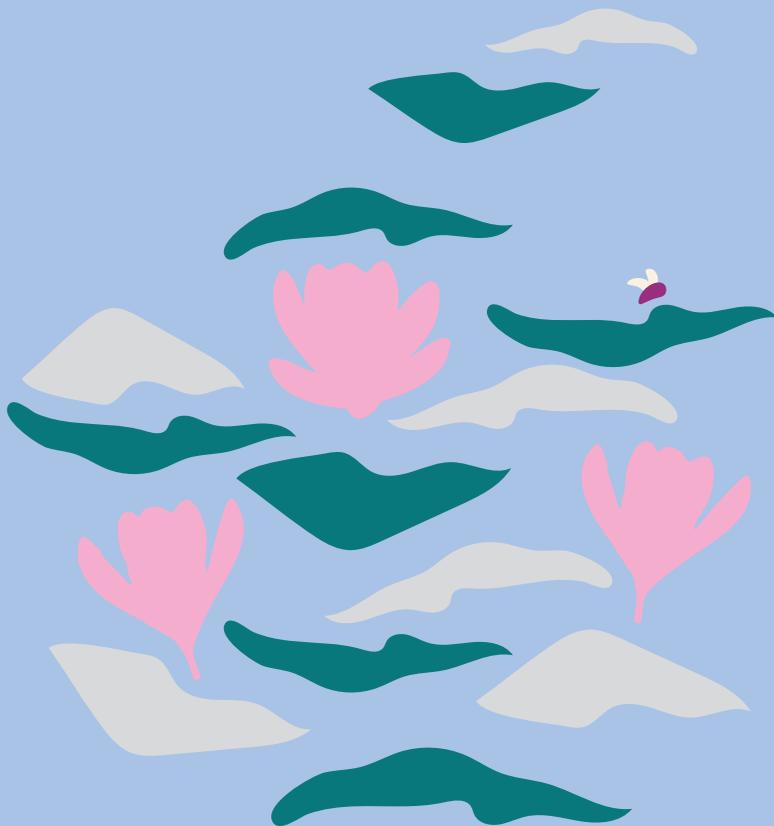
CONCERTOS PARA A  
JUVENTUDE

5

OS PILARES DA MÚSICA

formas e  
narrativas II

José Soares  
REGENTE





## OS PILARES DA MÚSICA

Dando continuidade ao programa anterior, vamos conhecer mais algumas possibilidades de se construir a estrutura de uma obra musical; afinal, para um compositor, ter uma ideia não é necessariamente um mérito, se ele não conseguir aplicá-la e desenvolvê-la em algo maior. No caso desta manhã, as músicas estão não somente ligadas a histórias — e bem conhecidas! —, como também fazem parte de diferentes linguagens de expressão artística: a ópera e o balé. Começamos com a imponente Abertura de Richard Wagner e, logo em seguida, sentimos o contraste com o leve e brilhante poema sinfônico *España*, de Chabrier. A história de João e Maria é o tema seguinte, na Abertura da bela ópera de Humperdinck. Certamente estaremos despertos quando ouvirmos a melódica Valsa do balé *A bela adormecida* de Tchaikovsky e ao finalizarmos o concerto, com os encantamentos de *O aprendiz de feiticeiro*, de Paul Dukas. Em meio a tantas histórias, sentiremos juntos como estas belas músicas construídas parecem magia.

# formas e narrativas II

*ópera e balé*

CONCERTOS PARA A JUVENTUDE



FOTO: VINÍCIUS CORREIA

José Soares  
*Regente*

Natural de São Paulo, José Soares é Regente Associado da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais desde 2022, tendo sido seu Regente Assistente nas duas temporadas anteriores. Venceu o 19º Concurso Internacional de Regência de Tóquio (Tokyo International Music Competition for Conducting 2021), recebendo também o prêmio do público. Bacharel em Composição pela Universidade de São Paulo, iniciou-se na música com sua mãe, Ana Yara Campos. Estudou com o maestro Claudio Cruz e teve aulas com Paavo Järvi, Neeme Järvi, Kristjan Järvi e Leonid Grin. Foi orientado por Marin Alsop, Arvo Volmer, Giancarlo Guerrero e Alexander Libreich no Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão. Pelo Prêmio de Regência recebido no festival, atuou como regente assistente da Osesp na temporada 2018. José Soares foi aluno do Laboratório de Regência da Filarmônica e convidado pelo maestro Fabio Mechetti a reger um dos Concertos para a Juventude da temporada 2019. Em 2023, regeu a New Japan Philharmonic, a Sinfônica de Hiroshima e a Filarmônica de Nagoya, no Japão, e fez sua estreia como convidado da Osesp.

José Soares, regente

---

## Richard *Wagner*

Leipzig, Alemanha, 1813 — Veneza, Itália, 1883

### Os mestres cantores de Nuremberg: Prelúdio

1861/1862 • 10 min • editora Breitkopf & Härtel

## Emmanuel *Chabrier*

Ambert, França, 1841 — Paris, França, 1894

### España

1833 • 7 min • editora Kalmus

## Engelbert *Humperdinck*

Siegburg, Alemanha, 1854 — Neustrelitz, Alemanha, 1921

### João e Maria: Prelúdio

1890/1893 • 7 min • editora Kalmus

## Piotr Ilitch *Tchaikovsky*

Votkinsk, Rússia, 1840 — São Petersburgo, Rússia, 1893

### A bela adormecida, op. 66a: Valsa

1888 • 4 min • editora Kalmus

## Paul *Dukas*

Paris, França, 1865 — 1935

### O aprendiz de feiticeiro

1897 • 7 min • editora Durand

## ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

### Fabio Mechetti

Diretor Artístico e Regente Titular

#### PRIMEIROS VIOLINOS

Rommel Fernandes ♦  
Ara Harutyunyan ♦♦  
Ana Zivkovic  
Arthur Vieira Terto  
Gabriel Almeida  
Joanna Bello  
Laura von Atzingen  
Luís Andrés Moncada  
Roberta Arruda  
Rodrigo Bustamante  
Rodrigo de Oliveira  
Wagner Oliveira  
Wesley Prates  
Larissa Josué \*\*\*\*\*

#### SEGUNDOS VIOLINOS

Hyu-Kyung Jung \*  
Gideóni Loamir  
Jovana Trifunovic  
Luka Milanovic  
Martha Pacífico  
Matheus Braga  
Radmila Bocev  
Rodolfo Toffolo  
Tiago Ellwanger  
Valentina Gostilovitch

#### VIOLAS

João Carlos Ferreira \*  
Mikhail Bugaev \*\*\*  
Daniel Mendes  
Flávia Motta  
Gilberto Paganini  
Katarzyna Druzd  
Luciano Gatelli  
Marcelo Nébias  
Nathan Medina  
Valentina Shmyreva  
Andre Inácio \*\*\*\*\*

#### VIOLONCELOS

Philip Hansen \*  
Robson Fonseca \*\*\*  
Camila Pacifico  
Camilla Ribeiro  
Eduardo Swerts  
Emília Neves  
Lina Radovanovic  
Lucas Barros  
William Neres

#### CONTRABAIXOS

Neto Bellotto \*  
André Geigen \*\*\*  
Marcelo Cunha  
Marcos Lemes  
Pablo Guinez  
Rossini Parucci  
Walace Mariano  
Filipe Costa \*\*\*\*\*

#### FLAUTAS

Cássia Lima \*  
Renata Xavier \*\*\*  
Alexandre Braga  
Elena Suchkova  
Marcos Fernandes \*\*\*\*\*

#### OBOÉS

Alexandre Barros \*  
Públio Silva \*\*\*  
Maria Fernanda  
Gonçalves  
Israel Muniz  
Laila Rodrigues \*\*\*\*\*

#### CLARINETES

Marcus Julius Lander \*  
Jonatas Bueno \*\*\*  
Alexandre Silva  
Ney Franco

### José Soares

Regente Associado

#### FAGOTES

Adolfo Cabrenizo \*  
Victor Morais \*\*\*  
Wesley Moura  
Francisco Silva  
Juliana Santos \*\*\*\*\*

#### TROMPAS

Alma Maria Liebrecht \*  
Evgueni Gerassimov \*\*\*  
Gustavo Trindade  
José Francisco dos  
Santos  
Lucas Filho  
Fabio Ogata

#### TROMPETES

Marlon Humphreys-Lima \*  
Érico Fonseca \*\*  
Daniel Leal \*\*\*  
Tássio Furtado  
José Vitor Assis \*\*\*\*\*

#### TROMBONES

Mark John Mulley \*  
Diego Ribeiro \*\*  
Wagner Mayer \*\*\*  
Renato Lisboa

#### TUBAS

Eleilton Cruz \*  
Rafael Mendes \*\*\*\*\*

#### TÍMPANOS

Hilvíc González \*

#### PERCUSSÃO

Rafael Alberto \*  
Daniel Lemos \*\*\*  
Sérgio Aluotto  
Werner Silveira  
Marcos Alves \*\*\*\*\*

#### HARPA

Clémence Boinot \*

#### TECLADOS

Ayumi Shigeta \*

#### GERENTE

Jussan Fernandes

#### INSPETORA

Karolina Lima

#### AUXILIAR

#### ADMINISTRATIVO

Maicon Ferreira

#### ARQUIVISTA

Ana Lúcia Kobayashi

#### ASSISTENTES

Claudio Starlino  
Jônatas Reis

#### SUPERVISOR DE

#### MONTAGEM

Rodrigo Castro

#### MONTADORES

Agnaldo Santana  
Alexandre Santos  
Hélio Sardinha

## INSTITUTO CULTURAL FILARMÔNICA

### CONSELHO ADMINISTRATIVO

**Presidente Emérito**  
Jacques Schwartzman  
*In memoriam*

### Presidente

Roberto Mário Gonçalves  
Soares Filho

### Conselheiros

Alexandre Aroeira Salles  
André Salazar  
Antonio Batista Junior  
Berenice Menegale  
Bruno C. C. Sena  
Bruno Volpini  
Fernando de Almeida  
Frederico Melo  
Ítalo Gaetani  
José Eduardo K. Leite  
Marco Antônio Pepino  
Maurício Campos Júnior  
Mauricio Freire  
Otto Levy Reis

### Conselho Fiscal

Iran Almeida Pordeus  
Márcia de Almeida  
Carlos C. P. Braga

### Conselho Consultivo

Humberto Werneck  
José das Dores Vital  
Olliam Lanna  
Paulo Pederneiras  
Wagner F. Veloso

### DIRETORIA EXECUTIVA

**Diretor Presidente**  
Diomar Silveira

**Diretor Administrativo-financeiro**

Joaquim Barreto

**Diretor de Comunicação**  
Agenor Carvalho

**Diretora de Marketing e Projetos**  
Zilka Caribé

**Diretor de Operações**  
Ivar Siewers

**Diretor de Produção Musical**  
Pedro Gattoni

### EQUIPE TÉCNICA

**Gerente de Comunicação**  
Merrina Godinho Delgado

**Gerente de Marketing e Projetos**  
Livia Brito

**Gerente de Marketing e Relacionamento**  
Itamara Kelly

**Gerente de Produção Musical**  
Claudia da Silva  
Guimarães

**Produtor**  
Luis Otávio Rezende

**Analistas de Comunicação**  
Ana Carolina Nicolau  
Carolina Moraes Santana  
Flora Silberschneider  
Luri Gouvêa  
Vinícius Correia

**Assistentes de Produção**

Klênio Carvalho  
Rildo Lopez

**Auxiliar de Marketing**  
Paula Santana

**Auxiliar de Produção**  
Jeferson Silva

**Auxiliar de Projetos Educacionais**  
Ana Beatriz Marques

**EQUIPE ADMINISTRATIVA**  
**Gerente Administrativo-financeira**  
Ana Lúcia Carvalho

**Gerente Contábil**  
Graziela Coelho

**Gerente de Recursos Humanos**  
Quézia Macedo Silva

**Analistas Administrativos**  
Camila Gonçalves  
Gabriel Gama

**Secretária Executiva**  
Flaviana Mendes

**Assistente Contábil**  
Pedro Almeida

**Assistente Financeira**  
Geovana Benicio

**Assistente de Recursos Humanos**  
Jessica Nascimento

**Recepcionistas**  
Meire Gonçalves  
Vivian Figueiredo

**Auxiliar de Escritório**  
Lucas Requejo

**Auxiliar Financeira**  
Edimara Oliveira

**Auxiliar de Serviços Gerais**  
Solange Coelho

**Mensageiro**  
Giuliano Debortoli

### SALA MINAS GERAIS

**Gerente de Operações**  
Jorge Correia

**Técnicos de Áudio e de Iluminação**  
Diano Carvalho  
Hudson Ricardo

**Assistentes Operacionais**  
Bruno Aguiar  
Pablo Lages

**Assessoria de Imprensa**  
Personal Press/  
Polliane Eliziário

**Assessoria Jurídica**  
Dolabella, Costa e Campos  
Advocacia e Consultoria

**Assessoria de Projetos**  
Clac Cultural/  
Cristiane Gazzinelli

**Cobertura Fotográfica**  
Alexandre Rezende  
Bruna Brandão

Daniela Paoliello  
Eugênio Sávio  
Felipe Giubilei  
Íris Zanetti  
Luciano Viana  
Rafael Motta

**Coordenação de Projetos Educacionais**  
Marcelo Corrêa

**Locução e Edição de Som**  
Aeromúsica

**Impressão**  
Formato

♦ spalla associado ♦♦ spalla assistente

\* principal \*\* principal associado \*\*\* principal assistente \*\*\*\* musicista convidado/a \*\*\*\*\* bolsista da Academia

## para apreciar ainda mais as nossas apresentações, aqui vão algumas dicas

### PONTUALIDADE

Chegue com antecedência. Após o terceiro sinal, as portas da sala de concertos serão fechadas.

### CELULAR

Importante que você desligue o celular ou qualquer outro aparelho eletrônico. O som e a luz atrapalham o público e nossos/as musicistas.

### FOTOS, ÁUDIO E VÍDEO

Fotografia e gravação de áudio e vídeo não são permitidas durante o concerto. Isso atrapalha a apresentação e desrespeita direitos autorais. Antes ou depois, fique à vontade e não se esqueça de marcar a @filarmonicamg nas redes sociais!

### SILÊNCIO

O silêncio é o espaço da música. Por isso, evite conversas ou comentários durante a apresentação. Para prevenir-se contra a tosse, pastilhas são uma boa ideia, mas tome cuidado com o barulho da embalagem.

### ALIMENTOS

No interior da sala de concertos não é permitido ter comida ou bebida, mas você pode aproveitar o Café da Sala.

### APLAUSOS

É hábito na música de concerto aplaudir apenas ao fim de cada obra.

### PROGRAMA

Este programa é seu. Mas, se não for guardá-lo, devolva-o para sua reutilização e reciclagem.

### CRIANÇAS

Nos concertos noturnos, não é permitida a entrada de menores de 7 anos. Crianças entre 7 e 12 anos devem se assentar em lugares próximos aos corredores e às saídas, acompanhadas dos pais.

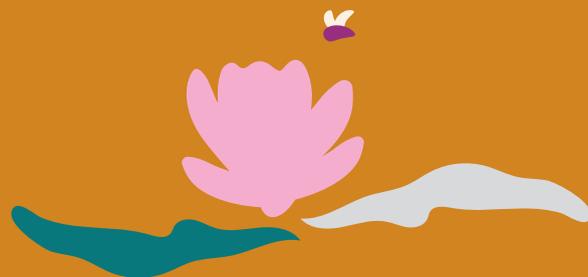
### MÁSCARA

Se for obrigatório, use a máscara.

### SALA MINAS GERAIS

A Sala Minas Gerais é nossa. Cuide dela você também e venha sempre!

Os projetos educacionais da Filarmônica de Minas Gerais são possíveis graças ao apoio dos 463 participantes do Programa Amigos da Filarmônica e à importante doação dos patronos Maria e Rainer Brockerhoff.



## próximos concertos

saiba mais e adquira seu ingresso em [fil.mg/agenda](https://fil.mg/agenda)

### 19 set

terça, 20h30

FILARMÔNICA EM CÂMARA 5

*N. Zivkovic*  
*Janáček*  
*Dvorák*

### 23 set

sábado, 18h

FORA DE SÉRIE 6

Fabio Mechetti, regente  
Teo Gheorghiu, piano

*Vaughan Williams*  
*Schubert* / Liszt  
*Lutoslawski*  
*Britten*

### 28 e 29 set

quinta e sexta, 20h30

ALLEGRO 9 E VIVACE 9

Fabio Mechetti, regente  
Leticia Moreno, violino

*Wolf-Ferrari*  
*Lalo*  
*Rachmaninov*

### 5 e 6 out

quinta e sexta, 20h30

PRESTO 9 E VELOCE 9

José Soares, regente  
Hayoung Choi, violoncelo

*Schmidt*  
*Haydn*  
*Rachmaninov*

[www.filarmonica.art.br](https://www.filarmonica.art.br)



[/filarmonicamg](https://filarmonicamg)

SALA MINAS GERAIS

RUA TENENTE BRITO MELO, 1.090  
BARRO PRETO | CEP 30.180-070  
BELO HORIZONTE, MG  
(31) 3219.9000

# ORQUESTRA FILARMÔNICA de MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR



CA 2018.13609.0136

## MANTENEDOR

CULTURA E  
TURISMO



# MINAS GERAIS

GOVERNO  
DIFERENTE.  
ESTADO  
EFICIENTE.

## PATROCÍNIO MÁSTER



Patrocínio viabilizado pela doação de pessoas físicas.

## APOIO



## REALIZAÇÃO



CULTURA E  
TURISMO



# MINAS GERAIS

GOVERNO  
DIFERENTE.  
ESTADO  
EFICIENTE.

MINISTÉRIO DA  
CULTURA



UNIÃO E RECONSTRUÇÃO