

f

ORQUESTRA FILARMÔNICA
DE MINAS GERAIS

17 de SETEMBRO, INVERNO, 2023

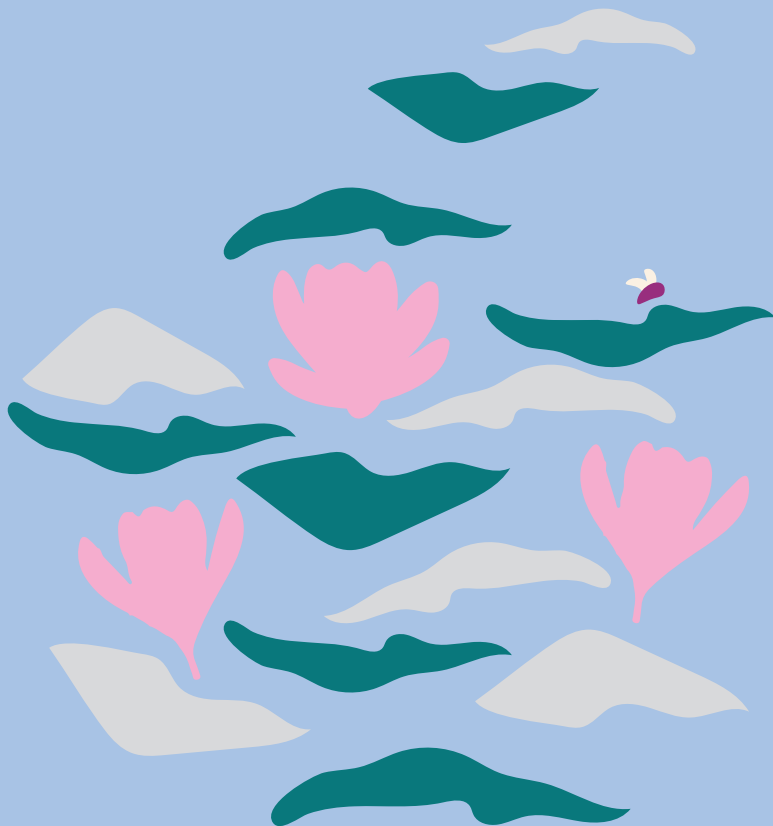
CONCERTOS PARA A
JUVENTUDE

5

OS PILARES DA MÚSICA

formas e
narrativas II

José Soares
REGENTE





OS PILARES DA MÚSICA

Dando continuidade ao programa anterior, vamos conhecer mais algumas possibilidades de se construir a estrutura de uma obra musical; afinal, para um compositor, ter uma ideia não é necessariamente um mérito, se ele não conseguir aplicá-la e desenvolvê-la em algo maior. No caso desta manhã, as músicas estão não somente ligadas a histórias — e bem conhecidas! —, como também fazem parte de diferentes linguagens de expressão artística: a ópera e o balé. Começamos com a imponente Abertura de Richard Wagner e, logo em seguida, sentimos o contraste com o leve e brilhante poema sinfônico *España*, de Chabrier. A história de João e Maria é o tema seguinte, na Abertura da bela ópera de Humperdinck. Certamente estaremos despertos quando ouvirmos a melódica Valsa do balé *A bela adormecida* de Tchaikovsky e ao finalizarmos o concerto, com os encantamentos de *O aprendiz de feiticeiro*, de Paul Dukas. Em meio a tantas histórias, sentiremos juntos como estas belas músicas construídas parecem magia.

formas e narrativas II

ópera e balé

CONCERTOS PARA A JUVENTUDE



FOTO: VINÍCIUS CORREIA

José Soares
Regente

Natural de São Paulo, José Soares é Regente Associado da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais desde 2022, tendo sido seu Regente Assistente nas duas temporadas anteriores. Venceu o 19º Concurso Internacional de Regência de Tóquio (Tokyo International Music Competition for Conducting 2021), recebendo também o prêmio do público. Bacharel em Composição pela Universidade de São Paulo, iniciou-se na música com sua mãe, Ana Yara Campos. Estudou com o maestro Claudio Cruz e teve aulas com Paavo Järvi, Neeme Järvi, Kristjan Järvi e Leonid Grin. Foi orientado por Marin Alsop, Arvo Volmer, Giancarlo Guerrero e Alexander Libreich no Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão. Pelo Prêmio de Regência recebido no festival, atuou como regente assistente da Osesp na temporada 2018. José Soares foi aluno do Laboratório de Regência da Filarmônica e convidado pelo maestro Fabio Mechetti a reger um dos Concertos para a Juventude da temporada 2019. Em 2023, regeu a New Japan Philharmonic, a Sinfônica de Hiroshima e a Filarmônica de Nagoya, no Japão, e fez sua estreia como convidado da Osesp.

José Soares, regente

Richard *Wagner*

Leipzig, Alemanha, 1813 — Veneza, Itália, 1883

Os mestres cantores de Nuremberg: Prelúdio

1861/1862 • 10 min • editora Breitkopf & Härtel

Emmanuel *Chabrier*

Ambert, França, 1841 — Paris, França, 1894

España

1833 • 7 min • editora Kalmus

Engelbert *Humperdinck*

Siegburg, Alemanha, 1854 — Neustrelitz, Alemanha, 1921

João e Maria: Prelúdio

1890/1893 • 7 min • editora Kalmus

Piotr Ilitch *Tchaikovsky*

Votkinsk, Rússia, 1840 — São Petersburgo, Rússia, 1893

A bela adormecida, op. 66a: Valsa

1888 • 4 min • editora Kalmus

Paul *Dukas*

Paris, França, 1865 — 1935

O aprendiz de feiticeiro

1897 • 7 min • editora Durand

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Fabio Mechetti

Diretor Artístico e Regente Titular

PRIMEIROS VIOLINOS

Rommel Fernandes ♦
Ara Harutyunyan ♦♦
Ana Zivkovic
Arthur Vieira Terto
Gabriel Almeida
Joanna Bello
Laura von Atzingen
Luís Andrés Moncada
Roberta Arruda
Rodrigo Bustamante
Rodrigo de Oliveira
Wagner Oliveira
Wesley Prates
Larissa Josué *****

SEGUNDOS VIOLINOS

Hyu-Kyung Jung *
Gideóni Loamir
Jovana Trifunovic
Luka Milanovic
Martha Pacífico
Matheus Braga
Radmila Bocev
Rodolfo Toffolo
Tiago Ellwanger
Valentina Gostilovitch

VIOLAS

João Carlos Ferreira *
Mikhail Bugaev ***
Daniel Mendes
Flávia Motta
Gilberto Paganini
Katarzyna Druzd
Luciano Gatelli
Marcelo Nébias
Nathan Medina
Valentina Shmyreva
Andre Inácio *****

VIOLONCELOS

Philip Hansen *
Robson Fonseca ***
Camila Pacifico
Camilla Ribeiro
Eduardo Swerts
Emília Neves
Lina Radovanovic
Lucas Barros
William Neres

CONTRABAIXOS

Neto Bellotto *
André Geigen ***
Marcelo Cunha
Marcos Lemes
Pablo Guinez
Rossini Parucci
Walace Mariano
Filipe Costa *****

FLAUTAS

Cássia Lima *
Renata Xavier ***
Alexandre Braga
Elena Suchkova
Marcos Fernandes *****

OBOÉS

Alexandre Barros *
Públio Silva ***
Maria Fernanda
Gonçalves
Israel Muniz
Laila Rodrigues *****

CLARINETES

Marcus Julius Lander *
Jonatas Bueno ***
Alexandre Silva
Ney Franco

José Soares

Regente Associado

FAGOTES

Adolfo Cabrenizo *
Victor Morais ***
Wesley Moura
Francisco Silva
Juliana Santos *****

TROMPAS

Alma Maria Liebrecht *
Evgueni Gerassimov ***
Gustavo Trindade
José Francisco dos
Santos
Lucas Filho
Fabio Ogata

TROMPETES

Marlon Humphreys-Lima *
Érico Fonseca **
Daniel Leal ***
Tássio Furtado
José Vitor Assis *****

TROMBONES

Mark John Mulley *
Diego Ribeiro **
Wagner Mayer ***
Renato Lisboa

TUBAS

Eleilton Cruz *
Rafael Mendes *****

TÍMPANOS

Hilvíc González *

PERCUSSÃO

Rafael Alberto *
Daniel Lemos ***
Sérgio Aluotto
Werner Silveira
Marcos Alves *****

HARPA

Clémence Boinot *

TECLADOS

Ayumi Shigeta *

GERENTE

Jussan Fernandes

INSPETORA

Karolina Lima

AUXILIAR

ADMINISTRATIVO

Maicon Ferreira

ARQUIVISTA

Ana Lúcia Kobayashi

ASSISTENTES

Claudio Starlino
Jônatas Reis

SUPERVISOR DE

MONTAGEM

Rodrigo Castro

MONTADORES

Agnaldo Santana
Alexandre Santos
Hélio Sardinha

INSTITUTO CULTURAL FILARMÔNICA

CONSELHO ADMINISTRATIVO

Presidente Emérito
Jacques Schwartzman
In memoriam

Presidente

Roberto Mário Gonçalves
Soares Filho

Conselheiros

Alexandre Aroeira Salles
André Salazar
Antonio Batista Junior
Berenice Menegale
Bruno C. C. Sena
Bruno Volpini
Fernando de Almeida
Frederico Melo
Ítalo Gaetani
José Eduardo K. Leite
Marco Antônio Pepino
Maurício Campos Júnior
Mauricio Freire
Otto Levy Reis

Conselho Fiscal

Iran Almeida Pordeus
Márcia de Almeida
Carlos C. P. Braga

Conselho Consultivo

Humberto Werneck
José das Dores Vital
Olliam Lanna
Paulo Pederneiras
Wagner F. Veloso

DIRETORIA EXECUTIVA

Diretor Presidente
Diomar Silveira

Diretor Administrativo-financeiro

Joaquim Barreto

Diretor de Comunicação
Agenor Carvalho

Diretora de Marketing e Projetos
Zilka Caribé

Diretor de Operações
Ivar Siewers

Diretor de Produção Musical
Pedro Gattoni

EQUIPE TÉCNICA

Gerente de Comunicação
Merrina Godinho Delgado

Gerente de Marketing e Projetos
Livia Brito

Gerente de Marketing e Relacionamento
Itamara Kelly

Gerente de Produção Musical
Claudia da Silva
Guimarães

Produtor
Luis Otávio Rezende

Analistas de Comunicação
Ana Carolina Nicolau
Carolina Moraes Santana
Flora Silberschneider
Luri Gouvêa
Vinicius Correia

Assistentes de Produção

Klênio Carvalho
Rildo Lopez

Auxiliar de Marketing
Paula Santana

Auxiliar de Produção
Jeferson Silva

Auxiliar de Projetos Educacionais
Ana Beatriz Marques

EQUIPE ADMINISTRATIVA
Gerente Administrativo-financeira
Ana Lúcia Carvalho

Gerente Contábil
Graziela Coelho

Gerente de Recursos Humanos
Quézia Macedo Silva

Analistas Administrativos
Camila Gonçalves
Gabriel Gama

Secretária Executiva
Flaviana Mendes

Assistente Contábil
Pedro Almeida

Assistente Financeira
Geovana Benicio

Assistente de Recursos Humanos
Jessica Nascimento

Recepcionistas
Meire Gonçalves
Vivian Figueiredo

Auxiliar de Escritório
Lucas Requejo

Auxiliar Financeira
Edimara Oliveira

Auxiliar de Serviços Gerais
Solange Coelho

Mensageiro
Giuliano Debortoli

SALA MINAS GERAIS

Gerente de Operações
Jorge Correia

Técnicos de Áudio e de Iluminação
Diano Carvalho
Hudson Ricardo

Assistentes Operacionais
Bruno Aguiar
Pablo Lages

Assessoria de Imprensa
Personal Press/
Polliane Eliziário

Assessoria Jurídica
Dolabella, Costa e Campos
Advocacia e Consultoria

Assessoria de Projetos
Clac Cultural/
Cristiane Gazzinelli

Cobertura Fotográfica
Alexandre Rezende
Bruna Brandão

Daniela Paoliello
Eugênio Sávio
Felipe Giubilei
Íris Zanetti
Luciano Viana
Rafael Motta

Coordenação de Projetos Educacionais
Marcelo Corrêa

Locução e Edição de Som
Aeromúsica

Impressão
Formato

♦ spalla associado ♦♦ spalla assistente

* principal ** principal associado *** principal assistente **** musicista convidado/a ***** bolsista da Academia

para apreciar ainda mais as nossas apresentações, aqui vão algumas dicas

PONTUALIDADE

Chegue com antecedência. Após o terceiro sinal, as portas da sala de concertos serão fechadas.

CELULAR

Importante que você desligue o celular ou qualquer outro aparelho eletrônico. O som e a luz atrapalham o público e nossos/as musicistas.

FOTOS, ÁUDIO E VÍDEO

Fotografia e gravação de áudio e vídeo não são permitidas durante o concerto. Isso atrapalha a apresentação e desrespeita direitos autorais. Antes ou depois, fique à vontade e não se esqueça de marcar a @filarmonicamg nas redes sociais!

SILÊNCIO

O silêncio é o espaço da música. Por isso, evite conversas ou comentários durante a apresentação. Para prevenir-se contra a tosse, pastilhas são uma boa ideia, mas tome cuidado com o barulho da embalagem.

ALIMENTOS

No interior da sala de concertos não é permitido ter comida ou bebida, mas você pode aproveitar o Café da Sala.

APLAUSOS

É hábito na música de concerto aplaudir apenas ao fim de cada obra.

PROGRAMA

Este programa é seu. Mas, se não for guardá-lo, devolva-o para sua reutilização e reciclagem.

CRIANÇAS

Nos concertos noturnos, não é permitida a entrada de menores de 7 anos. Crianças entre 7 e 12 anos devem se assentar em lugares próximos aos corredores e às saídas, acompanhadas dos pais.

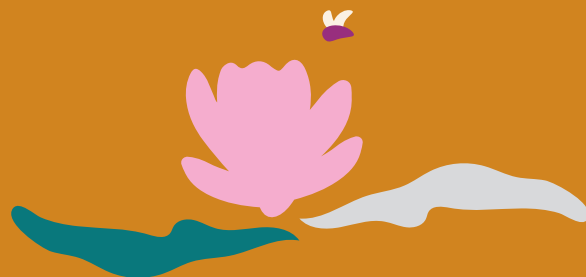
MÁSCARA

Se for obrigatório, use a máscara.

SALA MINAS GERAIS

A Sala Minas Gerais é nossa. Cuide dela você também e venha sempre!

Os projetos educacionais da Filarmônica de Minas Gerais são possíveis graças ao apoio dos 463 participantes do Programa Amigos da Filarmônica e à importante doação dos patronos Maria e Rainer Brockerhoff.



próximos concertos

saiba mais e adquira seu ingresso em fil.mg/agenda

19 set

terça, 20h30

FILARMÔNICA EM CÂMARA 5

N. Zivkovic
Janáček
Dvorák

23 set

sábado, 18h

FORA DE SÉRIE 6

Fabio Mechetti, regente
Teo Gheorghiu, piano

Vaughan Williams
Schubert / Liszt
Lutoslawski
Britten

28 e 29 set

quinta e sexta, 20h30

ALLEGRO 9 E VIVACE 9

Fabio Mechetti, regente
Leticia Moreno, violino

Wolf-Ferrari
Lalo
Rachmaninov

5 e 6 out

quinta e sexta, 20h30

PRESTO 9 E VELOCE 9

José Soares, regente
Hayoung Choi, violoncelo

Schmidt
Haydn
Rachmaninov

www.filarmonica.art.br



[/filarmonicamg](https://www.instagram.com/filarmonicamg)

SALA MINAS GERAIS

RUA TENENTE BRITO MELO, 1.090
BARRO PRETO | CEP 30.180-070
BELO HORIZONTE, MG
(31) 3219.9000

ORQUESTRA FILARMÔNICA de MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR



MANTENEDOR

CULTURA E
TURISMO



MINAS GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

PATROCÍNIO MÁSTER



Patrocínio viabilizado pela doação de pessoas físicas.

APOIO



REALIZAÇÃO



CULTURA E
TURISMO



MINAS GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

MINISTÉRIO DA
CULTURA



UNIÃO E RECONSTRUÇÃO