

f

ORQUESTRA FILARMÔNICA
DE MINAS GERAIS

19 E 20 DE OUTUBRO, PRIMAVERA, 2023

ALLEGRO & VIVACE **10**

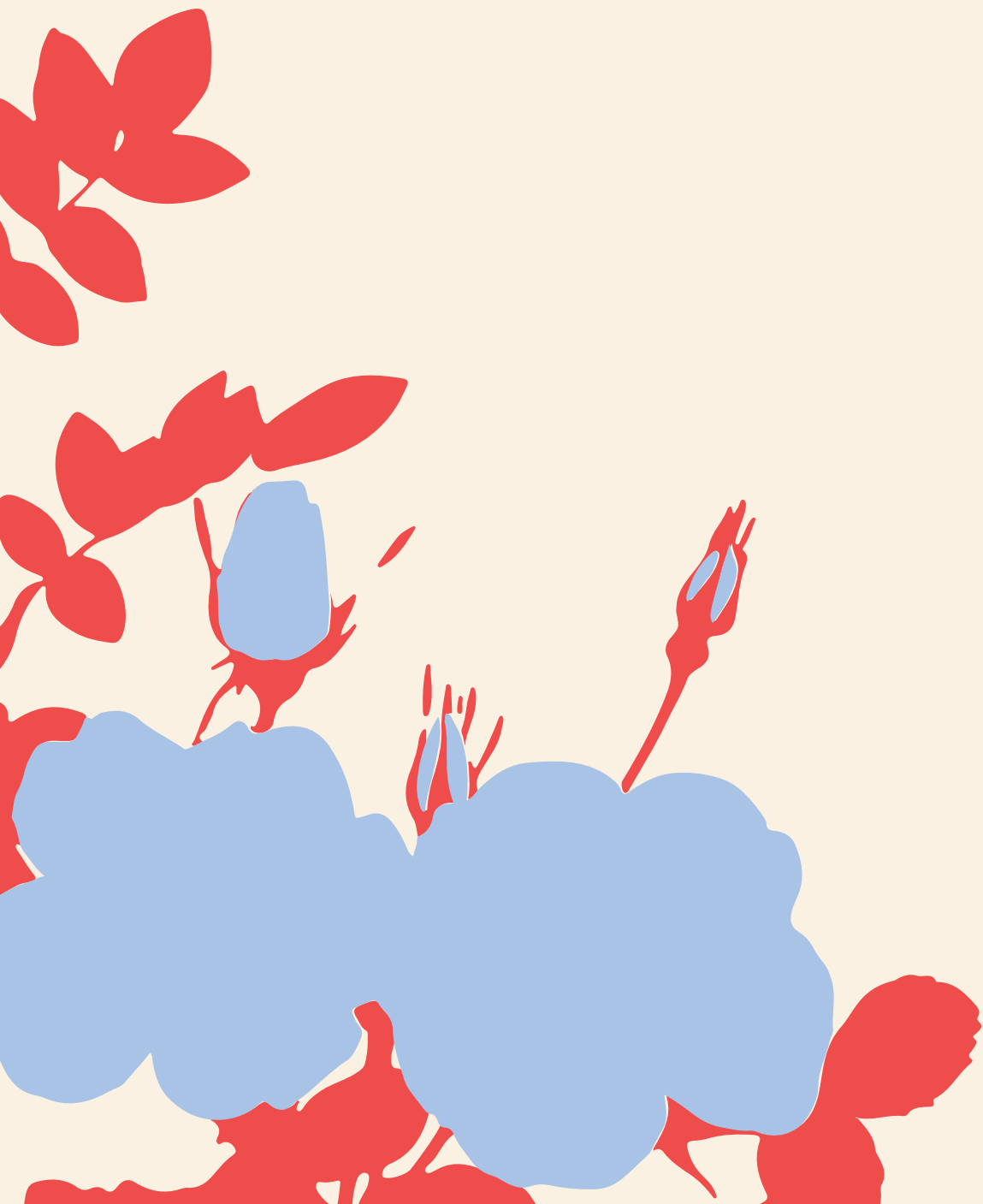
Thomas
Sanderling
REGENTE CONVIDADO

Prokofiev
Rachmaninov
Tchaikovsky



*T*rês grandes nomes da música sinfônica russa formam o programa desta noite especial, na qual poderemos apreciar algumas das principais características, bem como certos contrastes, que definem o rico mapa sonoro desse país de proporções continentais. Para nos conduzir por essa viagem, não poderíamos ter um guia melhor do que Thomas Sanderling, nosso regente convidado. Membro de uma importante família de maestros, Sanderling nasceu em São Petersburgo e foi amigo pessoal de Shostakovich. Em seis décadas de experiência nos palcos, esteve à frente de algumas das principais orquestras do mundo e atuou como assistente de Herbert von Karajan e Leonard Bernstein. Com ele, a Filarmônica apresenta inicialmente a Sétima de Prokofiev, uma sinfonia de caráter lúdico e jovial, fortemente inspirada em Tchaikovsky. Na sequência, um poema sinfônico pouco conhecido de Rachmaninov, *A Rocha*, que se baseia em um conto de Tchekov sobre dois viajantes, uma jovem mulher e um senhor de mais idade, que se encontram em uma pousada isolada na véspera de Natal. Por fim, ouviremos a deslumbrante suíte de *A bela adormecida*, uma das obras mais queridas de Tchaikovsky, um balé tão perfeitamente musicado que pode ser considerado um exemplo máximo dos fundamentos do balé clássico.

CONTRASTES EM UMA NOITE RUSSA



Thomas
Sanderling
*regente
convidado*



FOTO: BOGUSLAW BESZLEJ

Thomas Sanderling nasceu em São Petersburgo em 1942, durante o período em que seu pai, o famoso maestro Kurt Sanderling, atuava como regente da orquestra filarmônica da cidade. Com apenas 24 anos, foi nomeado diretor musical da Halle Opera. Foi o primeiro a gravar a *Suíte sobre versos de Michelangelo Buonarroti*, de Shostakovich, trabalho que lhe rendeu a admiração e uma vaga de assistente com Herbert von Karajan e também com Leonard Bernstein. A lista de orquestras que já tocaram sob a batuta de Thomas Sanderling inclui a Orquestra Sinfônica da Rádio Bávara, as sinfônicas de Pittsburgh, de Montreal e as filarmônicas de Londres, Oslo, Tcheca, NDR, Real de Estocolmo e São Petersburgo. Sanderling teve uma longa relação de amizade com Shostakovich. Eles se conheceram na estreia do regente em Moscou, à frente da Orquestra Estatal da Rússia. Impressionado, o compositor confiou a Sanderling a tradução para o alemão dos textos das suas 13ª e 14ª sinfonias, e o maestro conduziu as estreias alemãs de ambas as obras.

Thomas Sanderling, regente convidado

Sergei *Prokofiev*

Sontsovka, Império Russo, hoje Ucrânia, 1891 — Moscou, Rússia, 1953

Sinfonia nº 7 em dó sustenido menor, op. 131

1951/1952 • 31 min • **editora** Herederos Prokofiev • **representante** Barry Editorial

Moderato
Allegretto
Andante espressivo
Vivace

INTERVALO

Sergei *Rachmaninov* 150 ANOS 🌟

Oneg, Rússia, 1873 — Beverly Hills, Estados Unidos, 1943

A Rocha, op. 7

1893 • 18 min • **editora** Luck's Music Library

Piotr Ilitch *Tchaikovsky*

Votkinsk, Rússia, 1840 — São Petersburgo, Rússia, 1893

A bela adormecida: Suíte, op. 66a

1888 • 23 min • **editora** Kalmus

Introdução: A fada lilás
Adágio: Pas d'action
Panorama
Valsa

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Fabio Mechetti

Diretor Artístico e Regente Titular

José Soares

Regente Associado

PRIMEIROS VIOLINOS

Rommel Fernandes ♦
Ara Harutyunyan ♦♦
Ana Zivkovic
Arthur Vieira Terto
Gabriel Almeida
Joanna Bello
Laura von Atzingen
Luís Andrés Moncada
Roberta Arruda
Rodrigo Bustamante
Rodrigo de Oliveira
Wagner Oliveira
Wesley Prates

SEGUNDOS VIOLINOS

Hyu-Kyung Jung *
Gideôni Loamir
Jovana Trifunovic
Luka Milanovic
Martha Pacífico
Matheus Braga
Radmila Bocev
Rodolfo Toffolo
Tiago Ellwanger
Valentina Gostilovitch
Ellen Silveira ****

VIOLAS

João Carlos Ferreira *
Mikhail Bugaev ***
Daniel Mendes
Flávia Motta
Gilberto Paganini
Katarzyna Druzd
Luciano Gatelli
Marcelo Nébias
Nathan Medina
Valentina Shmyreva

VIOLONCELOS

Philip Hansen *
Robson Fonseca ***
Camila Pacífico
Camilla Ribeiro
Eduardo Swerts
Emília Neves
Lina Radovanovic
William Neres

CONTRABAIXOS

Neto Bellotto *
Marcelo Cunha
Marcos Lemes
Pablo Guinez
Rossini Parucci
Wallace Mariano
Tais Gomes ****

FLAUTAS

Cássia Lima *
Renata Xavier ***
Alexandre Braga
Elena Suchkova

OBOÉS

Alexandre Barros *
Públio Silva ***
Maria Fernanda
Gonçalves
Israel Muniz

CLARINETES

Marcus Julius Lander *
Jonatas Bueno ***
Alexandre Silva
Ney Franco

FAGOTES

Adolfo Cabrerizo *
Victor Morais ***
Wesley Moura
Francisco Silva

TROMPAS

Alma Maria Liebrecht *
Evgueni Gerassimov ***
Gustavo Trindade
José Francisco dos
Santos
Lucas Filho
Fabio Ogata

TROMPETES

Marlon Humphreys-Lima *
Érico Fonseca **
Tássio Furtado

TROMBONES

Mark John Mulley *
Diego Ribeiro **
Wagner Mayer ***
Renato Lisboa

TUBAS

Eleilton Cruz *
Rafael Mendes ****

TÍMPANOS

Hilvic González *

PERCUSSÃO

Rafael Alberto *
Daniel Lemos ***
Sérgio Aluotto
Werner Silveira

HARPA

Clémence Boinot *

TECLADOS

Ayumi Shigeta *

GERENTE

Jussan Fernandes

INSPETORA

Karolina Lima

AUXILIAR

ADMINISTRATIVO
Maicon Ferreira

ARQUIVISTA

Ana Lúcia Kobayashi

ASSISTENTES

Claudio Starlino
Jônatas Reis

SUPERVISOR DE MONTAGEM

Rodrigo Castro

MONTADORES

Agnaldo Santana
Alexandre Santos
Hélio Sardinha

INSTITUTO CULTURAL FILARMÔNICA

CONSELHO ADMINISTRATIVO

Presidente
Roberto Mário Gonçalves
Soares Filho

Conselheiros

Alexandre Aroeira Salles
André Salazar
Antonio Batista Junior
Berenice Menegale
Bruno C. C. Sena
Bruno Volpini
Fernando de Almeida
Frederico Melo
Ítalo Gaetani
José Eduardo K. Leite
Marco Antônio Pepino
Maurício Campos Júnior
Mauricio Freire
Otto Levy Reis

Conselho Fiscal

Iran Almeida Pordeus
Márcia de Almeida
Carlos C. P. Braga

Conselho Consultivo

Humberto Werneck
José das Dores Vital
Oilliam Lanna
Paulo Pederneiras
Wagner F. Veloso

DIRETORIA EXECUTIVA

Diretor Presidente
Diomar Silveira

**Diretor Administrativo-
financeiro**
Joaquim Barreto

Diretor de Comunicação
Agenor Carvalho

**Diretora de Marketing
e Projetos**
Zilka Caribé

Diretor de Operações
Ivar Siewers

**Diretor de
Produção Musical**
Pedro Gattoni

EQUIPE TÉCNICA

Gerente de Comunicação
Merrina Godinho Delgado

**Gerente de Marketing
e Projetos**
Livia Brito

**Gerente de Marketing
e Relacionamento**
Itamara Kelly

**Gerente de
Produção Musical**
Claudia da Silva
Guimarães

Produtor
Luis Otávio Rezende

**Analistas de
Comunicação**
Ana Carolina Nicolau
Carolina Moraes Santana
Flora Silberschneider
Iuri Gouvêa
Ricardo Reis
Vinicius Correia

Assistentes de Produção
Klênio Carvalho
Rildo Lopez

Auxiliar de Marketing
Paula Santana

Auxiliar de Produção
Jeferson Silva

**Auxiliar de Projetos
Educaçãois**
Ana Beatriz Marques

Estagiário
Felipe Oliveira

EQUIPE ADMINISTRATIVA
**Gerente Administrativo-
financeira**
Ana Lúcia Carvalho

Gerente Contábil
Graziela Coelho

**Gerente de Recursos
Humanos**
Quézia Macedo Silva

Analistas Administrativos
Camila Gonçalves
Gabriel Gama

Secretária Executiva
Flaviana Mendes

Assistente Contábil
Pedro Almeida

Assistente Financeira
Geovana Benicio

**Assistente de Recursos
Humanos**
Jessica Nascimento

Recepcionistas
Meire Gonçalves
Vivian Figueiredo

Auxiliar de Escritório
Lucas Requejo

Auxiliar Financeira
Edimara Oliveira

**Auxiliar de Serviços
Gerais**
Solange Coelho

Mensageiro
Giuliano Debortoli

SALA MINAS GERAIS

Gerente de Operações
Jorge Correia

**Técnicos de Áudio e de
Iluminação**
Diano Carvalho
Hudson Ricardo

Assistentes Operacionais
Bruno Aguiar
Pablo Lages

Animação de Vídeo
Olada Audiovisual

Assessoria de Imprensa
Personal Press/
Polliane Eliziário

Assessoria Jurídica
Dolabella, Costa e Campos
Advocacia e Consultoria

Assessoria de Projetos
Clac Cultural/
Cristiane Gazzinelli

Captação de Som
Murillo Corrêa Som e Luz

Clipping
Ideia Fixa

Cobertura Fotográfica
Alexandre Rezende
Bruna Brandão
Daniela Paoliello
Eugênio Sávio
Felipe Giubilei
Íris Zanetti
Luciano Viana
Rafael Motta

**Coordenação de Projetos
Educaçãois**
Marcelo Corrêa

Impressão
Formato

Locução e Edição de Som
Aeromúsica

**Tecnologia da
Informação**
RB Informática

Venda de ingressos
INTI

* spalla associado ♦♦ spalla assistente

* principal ** principal associado *** principal assistente **** musicista convidado/a

para apreciar ainda mais as nossas apresentações, aqui vão algumas dicas

PONTUALIDADE

Chegue com antecedência. Após o terceiro sinal, as portas da sala de concertos serão fechadas.

CELULAR

Importante que você desligue o celular ou qualquer outro aparelho eletrônico. O som e a luz atrapalham o público e nossos/as musicistas.

FOTOS, ÁUDIO E VÍDEO

Fotografia e gravação de áudio e vídeo não são permitidas durante o concerto. Isso atrapalha a apresentação e desrespeita direitos autorais. Antes ou depois, fique à vontade e não se esqueça de marcar a @filarmonicamg nas redes sociais!

SILÊNCIO

O silêncio é o espaço da música. Por isso, evite conversas ou comentários durante a apresentação. Para prevenir-se contra a tosse, pastilhas são uma boa ideia, mas tome cuidado com o barulho da embalagem.

ALIMENTOS

No interior da sala de concertos não é permitido ter comida ou bebida, mas você pode aproveitar o Café da Sala antes, depois ou no intervalo do concerto.

APLAUSOS

É hábito na música de concerto aplaudir apenas ao fim de cada obra.

PROGRAMA

Este programa é seu. Mas, se não for guardá-lo, devolva-o para sua reutilização e reciclagem.

CRIANÇAS

Nos concertos noturnos, não é permitida a entrada de menores de 7 anos. Crianças entre 7 e 12 anos devem se assentar em lugares próximos aos corredores e às saídas, acompanhadas dos pais.

MÁSCARA

Se for obrigatório, use a máscara.

SALA MINAS GERAIS

A Sala Minas Gerais é nossa. Cuide dela você também e venha sempre!

próximos concertos

saiba mais e adquira seu ingresso em fil.mg/agenda

26 e 27 out

quinta e sexta, 20h30

PRESTO 10 E VELOCE 10

Barry Douglas,
regente convidado e piano

Kinsella
Mozart
Penderecki
Haydn

5 nov

domingo, 11h

**JUVENTUDE 6 —
ORQUESTRACÃO**

José Soares, regente

Dvorák
Rimsky-Korsakov
Debussy
Pereira
Ravel



9 e 10 nov

quinta e sexta, 20h30

ALLEGRO 11 E VIVACE 11

Roberto Tibiriçá,
regente convidado
Steven Banks, saxofone

T. Yoshimatsu
Villa-Lobos
Tchaikovsky

14 nov

terça, 20h30

FILARMÔNICA EM CÂMARA 6

Ligeti
Françaix
Gnattali
Ewald



www.filarmonica.art.br



[/filarmonicamg](https://www.instagram.com/filarmonicamg)

SALA MINAS GERAIS

RUA TENENTE BRITO MELO, 1.090
BARRO PRETO | CEP 30.180-070
BELO HORIZONTE, MG
(31) 3219.9000

ORQUESTRA FILARMÔNICA de MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR

MANTENEDOR



CULTURA E
TURISMO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

PATROCÍNIO MÁSTER



INSTITUTO
CULTURAL
VALE

inter

PATROCÍNIO



APOIO



**CIRCUITO
LIBERDADE**

REALIZAÇÃO



INSTITUTO CULTURAL
FILARMÔNICA

CULTURA E
TURISMO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

MINISTÉRIO DA
CULTURA



UNIÃO E RECONSTRUÇÃO