

*f*

ORQUESTRA FILARMÔNICA  
DE MINAS GERAIS

18 de NOVEMBRO, PRIMAVERA, 2023

FORA DE SÉRIE

8

*Segundas  
Opiniões*

José Soares  
REGENTE





— sementes do cerrado e da mata atlântica —  
Hymenaea courbaril — Jatobá



Movida pelas Segundas Opiniões, a série Fora de Série apresenta, nesta temporada, novas interpretações de temas originalmente criados por outros compositores e constata a criatividade ilimitada de grandes gênios da música universal. No ano em que a Filarmônica celebra suas quinze primaveras, ilustramos com sementes a analogia da potência de criação de novas formas a partir de frutos gerados anteriormente.

Ao longo de séculos e pelas mãos de inúmeros gênios, a arte italiana estabeleceu um legado inestimável na cultura ocidental. Na noite de hoje, ouviremos quatro compositores de estilos distintos que se inspiraram em mestres italianos do Renascimento e do Barroco para compor obras também muito distintas. O primeiro deles é Luciano Berio, um dos grandes experimentadores sinfônicos das últimas décadas, de quem trazemos uma colagem quase humorística de *Retirada noturna de Madri*, composta originalmente por Boccherini no final do século XVIII. O também oitocentista Domenico Scarlatti serve de inspiração para a nossa próxima obra, *Portfólio Scarlatti*, uma bela suíte orquestral construída pelo norte-americano Benjamin Lees a partir de sete sonatas do compositor italiano. Em *Na Capela Sistina*, acompanhamos Liszt em uma “descrição” musical reverente e emotiva, na qual retrata a igreja sagrada – residência do Papa e de algumas das pinturas mais conhecidas da história – usando variações suas para duas obras: *Miserere mei Deus*, de Gregorio Allegri, e *Ave verum corpus*, de Mozart. Encerramos, enfim, com a leveza de um dos trabalhos mais encantadores de Respighi. Em *Os Pássaros*, peças instrumentais e vocais de cinco compositores pouco conhecidos transformam-se em cantos da natureza, nos convidando a sair do concerto em uma revoada alegre e serena.

*Segundas  
Opiniões*

# OS LEGADOS DE SCARLATTI E DO BARROCO



FOTO: VINÍCIUS CORREIA

---

## José Soares

*regente*

Natural de São Paulo, José Soares é Regente Associado da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais desde 2022, tendo sido seu Regente Assistente nas duas temporadas anteriores. Venceu o 19º Concurso Internacional de Regência de Tóquio (Tokyo International Music Competition for Conducting 2021), recebendo também o prêmio do público. Bacharel em Composição pela Universidade de São Paulo, iniciou-se na música com sua mãe, Ana Yara Campos. Estudou com o maestro Claudio Cruz e teve aulas com Paavo Järvi, Neeme Järvi, Kristjan Järvi e Leonid Grin. Foi orientado por Marin Alsop, Arvo Volmer, Giancarlo Guerrero e Alexander Libreich no Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão. Pelo Prêmio de Regência recebido no festival, atuou como regente assistente da Osesp na temporada 2018. José Soares foi aluno do Laboratório de Regência da Filarmônica e convidado pelo maestro Fabio Mechetti a reger um dos Concertos para a Juventude da temporada 2019. Em 2023, regeu a New Japan Philharmonic, a Sinfônica de Hiroshima e a Filarmônica de Nagoya, no Japão, e fez sua estreia como convidado da Osesp.

José Soares, regente

---

## Luciano *Berio*

Oneglia, Itália, 1925 — Roma, Itália, 2003

### Retirada noturna de Madri

1975 • 10 min • **editora** Universal

## Benjamin *Lees*

Harbin, China, 1924 — Glen Cove, Estados Unidos, 2010

### Portfólio Scarlatti

1979 • 25 min • **editora** Boosey & Hawkes

## INTERVALO

---

## Franz *Liszt*

Raiding, Hungria, hoje Áustria, 1811 — Bayreuth, Alemanha, 1886

### Na Capela Sistina

1862 • 18 min • **editora** Editio Music Budapest

## Ottorino *Respighi*

Bolonha, Itália, 1879 — Roma, Itália, 1936

### Os Pássaros

1927 • 19 min • **editora** Scores Reformed

Prelúdio, baseado em Bernardo Pasquini  
A pomba, baseado em Jacques Gallot  
A galinha, baseado em Jean-Phillipe Rameau  
O rouxinol, baseado em compositor inglês desconhecido do século XVII  
O cuco, baseado em Bernardo Pasquini

## ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

### Fabio Mechetti

Diretor Artístico e Regente Titular

#### PRIMEIROS VIOLINOS

Rommel Fernandes ♦  
Ara Harutyunyan ♦♦  
Ana Zivkovic  
Arthur Vieira Tertó  
Gabriel Almeida  
Joanna Bello  
Laura von Atzingen  
Luís Andrés Moncada  
Roberta Arruda  
Rodrigo Bustamante  
Rodrigo de Oliveira  
Wagner Oliveira  
Wesley Prates

#### SEGUNDOS VIOLINOS

Hyu-Kyung Jung \*  
Luka Milanovic \*\*\*  
Gideóni Loamir  
Jovana Trifunovic  
Martha Pacifico  
Matheus Braga  
Radmila Bocev  
Rodolfo Toffolo  
Tiago Ellwanger  
Valentina Gostilovitch  
Ellen Silveira \*\*\*\*\*

#### VIOLAS

João Carlos Ferreira \*  
Mikhail Bugaev \*\*\*  
Daniel Mendes  
Flávia Motta  
Gilberto Paganini  
Katarzyna Druzdz  
Luciano Gatelli  
Marcelo Nébias  
Nathan Medina  
Valentina Shmyreva

#### VIOLONCELOS

Philip Hansen \*  
Robson Fonseca \*\*\*  
Camila Pacifico

Camilla Ribeiro  
Eduardo Swerts  
Emília Neves  
Lina Radovanovic  
Lucas Barros  
William Neres

#### CONTRABAIXOS

Neto Bellotto \*  
Marcelo Cunha  
Marcos Lemes  
Pablo Guinez  
Rossini Parucci  
Walace Mariano  
Tais Gomes \*\*\*\*\*

#### FLAUTAS

Cássia Lima \*  
Renata Xavier \*\*\*  
Alexandre Braga  
Elena Suchkova

#### OBOÉS

Alexandre Barros \*  
Públio Silva \*\*\*  
Maria Fernanda  
Gonçalves  
Israel Muniz  
Rosana Guedes \*\*\*\*\*  
Paulo Roberto \*\*\*\*\*

#### CLARINETES

Marcus Julius Lander \*  
Jonatas Bueno \*\*\*  
Alexandre Silva  
Ney Franco

#### FAGOTES

Adolfo Cabrerizo \*  
Victor Morais \*\*\*  
Wesley Moura  
Francisco Silva

### José Soares

Regente Associado

#### TROMPAS

Alma Maria Liebrecht \*  
Evgueni Gerassimov \*\*\*  
Gustavo Trindade  
José Francisco dos  
Santos  
Lucas Filho  
Fabio Ogata

#### TROMPETES

Marlon Humphreys-Lima \*  
Érico Fonseca \*\*  
Tássio Furtado

#### TROMBONES

Mark John Mulley \*  
Diego Ribeiro \*\*  
Wagner Mayer \*\*\*  
Renato Lisboa

#### TUBAS

Eleilton Cruz \*  
Rafael Mendes \*\*\*\*\*

#### TÍMPANOS

Hilvic González \*

#### PERCUSSÃO

Rafael Alberto \*  
Daniel Lemos \*\*\*  
Sérgio Aluotto  
Werner Silveira

#### HARPA

Clémence Boinot \*

#### TECLADOS

Ayumi Shigeta \*

#### GERENTE

Jussan Fernandes

#### INSPETORA

Karolina Lima

#### AUXILIAR ADMINISTRATIVO

Maicon Ferreira

#### ARQUIVISTA

Ana Lúcia Kobayashi

#### ASSISTENTES

Claudio Starlino  
Jônatas Reis

#### SUPERVISOR DE MONTAGEM

Rodrigo Castro

#### MONTADORES

Agnaldo Santana  
Alexandre Santos  
Hélio Sardinha

### CONSELHO ADMINISTRATIVO

#### Presidente

Roberto Mário Gonçalves  
Soares Filho

#### Conselheiros

Alexandre Aroeira Salles  
André Salazar  
Antonio Batista Junior  
Berenice Menegale  
Bruno C. C. Sena  
Bruno Volpini  
Fernando de Almeida  
Frederico Melo  
Ítalo Gaetani  
José Eduardo K. Leite  
Marco Antônio Pepino  
Maurício Campos Júnior  
Mauricio Freire  
Otto Levy Reis

#### Conselho Fiscal

Iran Almeida Pordeus  
Márcia de Almeida  
Carlos C. P. Braga

#### Conselho Consultivo

Humberto Werneck  
José das Dores Vital  
Oilliam Lanna  
Paulo Pederneiras  
Wagner F. Veloso

### DIRETORIA EXECUTIVA

#### Diretor Presidente

Diomar Silveira

#### Diretor Administrativo-financeiro

Joaquim Barreto

#### Diretor de Comunicação

Agenor Carvalho

#### Diretora de Marketing e Projetos

Zílka Caribé

#### Diretor de Operações

Ivar Siewers

## INSTITUTO CULTURAL FILARMÔNICA

**Diretor de Produção Musical**  
Pedro Gattoni

### EQUIPE TÉCNICA

**Gerente de Comunicação**  
Merrina Godinho Delgado

**Gerente de Marketing e Projetos**  
Lívia Brito

**Gerente de Marketing e Relacionamento**  
Itamara Kelly

**Gerente de Produção Musical**  
Claudia da Silva Guimarães

**Produtor**  
Luis Otávio Rezende

**Analistas de Comunicação**  
Ana Carolina Nicolau  
Carolina Moraes Santana  
Flora Silberschneider  
Iuri Gouvêa  
Ricardo Reis  
Vinícius Correia

**Assistentes de Produção**  
Klênio Carvalho  
Rildo Lopez

**Auxiliar de Marketing**  
Paula Santana

**Auxiliar de Produção**  
Jeferson Silva

**Auxiliar de Projetos Educacionais**  
Ana Beatriz Marques

**Estagiário**  
Felipe Oliveira

### EQUIPE ADMINISTRATIVA

**Gerente Administrativo-financeira**  
Ana Lúcia Carvalho

**Gerente de Recursos Humanos**  
Quézia Macedo Silva

**Analistas Administrativos**  
Camila Gonçalves  
Gabriel Gama

**Secretária Executiva**  
Flaviana Mendes

**Assistente Contábil**  
Pedro Almeida

**Assistente Financeira**  
Geovana Benicio

**Assistente de Recursos Humanos**  
Jessica Nascimento

**Receptionistas**  
Meire Gonçalves  
Vivian Figueiredo

**Auxiliar de Escritório**  
Lucas Requejo

**Auxiliar Financeira**  
Edimara Oliveira

**Auxiliar de Serviços Gerais**  
Solange Coelho

**Mensageiro**  
Giuliano Debortoli

**Jovem Aprendiz**  
Danheni Gonçalves

### SALA MINAS GERAIS

**Gerente de Operações Educacionais**  
Jorge Correia

**Técnicos de Áudio e de Iluminação**  
Diano Carvalho  
Hudson Ricardo

**Assistentes Operacionais**  
Bruno Aguiar  
Pablo Lages

**Animação de vídeo**  
Olada Audiovisual

**Assessoria de Imprensa**  
Personal Press/  
Polliane Elizário

**Assessoria Jurídica**  
Dolabella, Costa e Campos  
Advocacia e Consultoria

**Assessoria de Projetos**  
Clac Cultural/  
Cristiane Gazzinelli

**Captação de som**  
Murillo Corrêa Som e Luz

**Clipping**  
Ideia Fixa

**Cobertura Fotográfica**  
Alexandre Rezende  
Bruna Brandão  
Daniela Paoliello  
Eugênio Sávio  
Felipe Giubilei  
Íris Zanetti  
Luciano Viana  
Rafael Motta

**Coordenação de Projetos Educacionais**  
Marcelo Corrêa

**Impressão**  
Formato

**Locução e Edição de Som**  
Aeromúsica

**Tecnologia da Informação**  
RB Informática

**Venda de ingressos**  
INTI

♦ spalla associado ♦♦ spalla assistente

\* principal \*\* principal associado \*\*\* principal assistente \*\*\*\* principal assistente substituto

\*\*\*\*\* musicista convidado/a

## para apreciar ainda mais as nossas apresentações, aqui vão algumas dicas

### PONTUALIDADE

Chegue com antecedência. Após o terceiro sinal, as portas da sala de concertos serão fechadas.

### CELULAR

Importante que você desligue o celular ou qualquer outro aparelho eletrônico. O som e a luz atrapalham o público e nossos/as musicistas.

### FOTOS, ÁUDIO E VÍDEO

Fotografia e gravação de áudio e vídeo não são permitidas durante o concerto. Isso atrapalha a apresentação e desrespeita direitos autorais. Antes ou depois, fique à vontade e não se esqueça de marcar a @filarmonicamg nas redes sociais!

### SILÊNCIO

O silêncio é o espaço da música. Por isso, evite conversas ou comentários durante a apresentação. Para prevenir-se contra a tosse, pastilhas são uma boa ideia, mas tome cuidado com o barulho da embalagem.

### ALIMENTOS

No interior da sala de concertos não é permitido ter comida ou bebida, mas você pode aproveitar o Café da Sala antes, depois ou no intervalo do concerto.

### APLAUSOS

É hábito na música de concerto aplaudir apenas ao fim de cada obra.

### PROGRAMA

Este programa é seu. Mas, se não for guardá-lo, devolva-o para sua reutilização e reciclagem.

### CRIANÇAS

Nos concertos noturnos, não é permitida a entrada de menores de 7 anos. Crianças entre 7 e 12 anos devem se assentar em lugares próximos aos corredores e às saídas, acompanhadas dos pais.

### MÁSCARA

Se for obrigatório, use a máscara.

### SALA MINAS GERAIS

A Sala Minas Gerais é nossa. Cuide dela você também e venha sempre!

## próximos concertos

saiba mais e adquira seu ingresso em [fil.mg/agenda](http://fil.mg/agenda)

### 23 e 24 nov

quinta e sexta, 20h30

#### PRESTO 11 E VELOCE 11

José Soares, regente  
Cássia Lima, flauta  
Alexandre Barros, oboé  
Marcus Julius Lander, clarinete  
Adolfo Cabrerizo, fagote  
Clémence Boinot, harpa

Reger  
Hindemith  
Brahms

### 30 nov e 1º dez

quinta e sexta, 20h30

#### ALLEGRO E VIVACE 12

Fabio Mechetti, regente  
Angela Cheng, piano

Prokofiev  
Gershwin

### 5 dez

terça, 20h30

#### RECITAL DA ACADEMIA FILARMÔNICA

Couperin  
Schubert  
Fauré  
Mozart  
Doppler  
N. Daughtrey  
Lebedev  
J. Reis  
J. Cheetam  
Barroso



### 9 dez

sábado, 18h

#### FORA DE SÉRIE 9

Fabio Mechetti, regente

Rossini  
Britten  
Respighi

## Participe da nossa pesquisa de satisfação.

Acesse em [fil.mg/pesquisa](http://fil.mg/pesquisa) ou no **Código QR** abaixo.



[www.filarmonica.art.br](http://www.filarmonica.art.br)



[/filarmonicamg](https://www.instagram.com/filarmonicamg)

### SALA MINAS GERAIS

RUA TENENTE BRITO MELO 1.090  
BARRO PRETO | CEP 30.180-070  
BELO HORIZONTE, MG  
(31) 3219.9000

# ORQUESTRA FILARMÔNICA de MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR



MANTENEDOR

CULTURA E  
TURISMO



**MINAS  
GERAIS**

GOVERNO  
DIFERENTE.  
ESTADO  
EFICIENTE.

PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



CULTURA E  
TURISMO



**MINAS  
GERAIS**

GOVERNO  
DIFERENTE.  
ESTADO  
EFICIENTE.

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

