

f

ORQUESTRA FILARMÔNICA  
DE MINAS GERAIS

CONCERTOS PARA A JUVENTUDE 2

28 ABRIL, OUTONO, 2024



Ministério da Cultura, Governo de Minas Gerais e Cemig apresentam

# O CANTO DAS AVES

CONCERTOS PARA A  
JUVENTUDE 2

*José Soares, regente*

PROGRAMA  
amigos da  
filarmônica

*f*



O SEGUNDO PROGRAMA DA SÉRIE é dedicado ao grupo de animais que são uma das fontes mais naturais de melodias. Se o pintor Claude Monet desejava pintar tão bem como um passarinho podia cantar, muitos músicos buscaram exprimir, à sua maneira, os sons dessas diferentes espécies. Nada melhor do que começar com Heitor Villa-Lobos, mas não de maneira convencional: o violoncelo, acompanhado pela harpa e instrumentos de sopro, representa o canto de um cisne que contempla um naufrágio em um conto fantástico. Ainda com Villa, entramos em uma floresta ao luar com sua *Melodia Sentimental*. Da escuridão da noite, vamos a uma grande festa de pássaros: pomba, galinha, rouxinol e cuco são protagonistas da Suíte de Ottorino Respighi. Concluimos o programa inspirados no mesmo cisne que o começou, mas agora de forma dançante, com dois trechos do balé *O lago dos cisnes* de Tchaikovsky. Parafraseando Gonçalves Dias, podemos dizer que *na Sala Minas Gerais tem orquestra, onde canta o sabiá e muitos outros pássaros musicais*.

# JOSÉ SOARES

*regente*

Natural de São Paulo, José Soares é Regente Associado da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais desde 2022, tendo sido seu Regente Assistente nas duas temporadas anteriores. Venceu o 19º Concurso Internacional de Regência de Tóquio (2021), recebendo também o prêmio do público. Bacharel em Composição pela Universidade de São Paulo, iniciou-se na música com sua mãe, Ana Yara Campos. Estudou com o maestro Claudio Cruz e teve aulas com Paavo Järvi, Neeme Järvi, Kristjan Järvi e Leonid Grin. Foi orientado por Marin Alsop, Arvo Volmer, Giancarlo Guerrero e Alexander Libreich no Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão. Pelo Prêmio de Regência recebido no festival, atuou como regente assistente da Osesp na temporada 2018. José Soares foi aluno do Laboratório de Regência da Filarmônica e convidado pelo maestro Fabio Mechetti a reger um dos Concertos para a Juventude da temporada 2019. Dirigiu a Osesp, a New Japan Philharmonic, Sinfônica de Hiroshima e Filarmônica de Nagoya, no Japão. Em 2024, conduziu a Orquestra de Câmara de Curitiba e tem concertos agendados com as sinfônicas Jovem de São Paulo e do Rio Janeiro, Sinfônica do Paraná, junto ao Balé do Teatro Guaíra, e Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina.





## Heitor VILLA-LOBOS

RIO DE JANEIRO, BRASIL, 1887 — 1959

### O NAUFRÁGIO DE KLEÔNICO: DANÇA DO CISNE NEGRO

1916 • editora Academia Brasileira de Música

### FLORESTA DO AMAZONAS: MELODIA SENTIMENTAL

1958 • editora Academia Brasileira de Música



## Piotr Ilitch TCHAIKOVSKY

VOTKINSK, RÚSSIA, 1840 — SÃO PETERSBURGO, RÚSSIA, 1893

### O LAGO DOS CISNES: TEMA E VALSA

1876 • editora Kalmus

## Ottorino RESPIGHI

BOLONHA, ITÁLIA, 1879 — ROMA, ITÁLIA, 1936

### OS PÁSSAROS

1928 • editora Scores Reformed



DURAÇÃO APROXIMADA DESTE  
CONCERTO: 60 MINUTOS

**FABIO MECHETTI** Diretor Artístico e Regente Titular **JOSÉ SOARES** Regente Associado

### PRIMEIROS VIOLINOS

Elizabeth Fayette ♦  
Rommel Fernandes ♦♦  
Ara Harutyunyan ♦♦♦  
Ana Zivkovic  
Arthur Vieira Terto  
Gabriel Almeida  
Joanna Bello  
Laura von Atzingen  
Luis Andrés Moncada  
Roberta Arruda  
Rodrigo Bustamante  
Rodrigo de Oliveira  
Wagner Oliveira  
Wesley Prates  
Larissa Josué \*\*\*\*\*

### SEGUNDOS VIOLINOS

Hyu-Kyung Jung \*  
Luka Milanovic \*\*\*\*  
Gideóni Loamir  
Jovana Trifunovic  
Martha Pacifico  
Matheus Braga  
Radmila Bocev  
Rodolfo Toffolo  
Tiago Ellwanger  
Valentina Gostilovitch  
Ellen Silveira \*\*\*\*\*

### VIOLAS

João Carlos Ferreira \*  
Mikhail Bugaev \*\*\*  
Daniel Mendes  
Flávia Motta  
Gilberto Paganini  
Katarzyna Druzd  
Luciano Gatelli  
Marcelo Nébias  
Nathan Medina  
Valentina Shmyreva

### VIOLONCELOS

Philip Hansen \*  
Robson Fonseca \*\*\*  
Camila Pacifico  
Camilla Ribeiro  
Eduardo Swerts  
Emília Neves  
Lina Radovanovic  
Lucas Barros  
William Neres

Guilherme Gonçalves \*\*\*\*\*  
Leandro Fernandes \*\*\*\*\*

### CONTRABAIXOS

Neto Bellotto \*  
Tais Gomes \*\*\*  
Marcelo Cunha  
Marcos Lemes  
Pablo Guinez  
Rossini Parucci  
Walace Mariano  
Filipe Coimbra \*\*\*\*\*

### FLAUTAS

Cássia Lima \*  
Renata Xavier \*\*\*  
Alexandre Braga  
Elena Suchkova  
Marcos Fernandes \*\*\*\*\*

### OBOÉS

Alexandre Barros \*  
Públio Silva \*\*\*  
Maria Fernanda Gonçalves  
Israel Muniz

### CLARINETES

Marcus Julius Lander \*  
Jonatas Bueno \*\*\*  
Alexandre Silva  
Ney Franco  
Jefferson Assis \*\*\*\*\*

### FAGOTES

Adolfo Cabrerizo \*  
Victor Morais \*\*\*  
Wesley Moura  
Francisco Silva  
Juliana Santos \*\*\*\*\*

### TROMPAS

Alma Maria Liebrecht \*  
Evgueni Gerassimov \*\*\*  
Gustavo Trindade  
José Francisco dos Santos  
Lucas Filho  
Fabio Ogata  
Ana Carolina Reggiani \*\*\*\*\*

### TROMPETES

Marlon Humphreys-Lima \*  
Érico Fonseca \*\*  
Tássio Furtado  
José Vitor Assis

### TROMBONES

Mark John Mulley \*  
Diego Ribeiro \*\*  
Wagner Mayer \*\*\*  
Renato Lisboa  
Wesley Procópio \*\*\*\*\*

### TUBAS

Eleilton Cruz \*  
Rafael Mendes \*\*\*\*\*

### TÍMPANOS

Hilvic González \*

### PERCUSSÃO

Rafael Alberto \*  
Daniel Lemos \*\*\*  
Sérgio Aluotto  
Werner Silveira

### HARPA

Clémence Boinot \*

### TECLADOS

Ayumi Shigeta \*

### GERENTE

Jussan Fernandes

### INSPETORA

Karolina Lima

### AUXILIAR

#### ADMINISTRATIVA

Ana Libanio

### ARQUIVISTA

Ana Lúcia Kobayashi

### ASSISTENTES

Claudio Starlino  
Jônatas Reis

### SUPERVISOR DE MONTAGEM

Rodrigo Castro

### MONTADORES

Alexandre Santos  
Jefferson Dutra  
Hélio Sardinha

### CONSELHO ADMINISTRATIVO

#### Presidente

Roberto Mário Gonçalves  
Soares Filho

#### Conselheiros

Alexandre Aroeira Salles  
André Salazar  
Antonio Batista Junior  
Berenice Menegale  
Bruno C. C. Sena  
Bruno Volpini  
Fernando de Almeida  
Frederico Melo  
Ítalo Gaetani  
José Eduardo K. Leite  
Marco Antônio Pepino  
Maurício Campos Júnior  
Maurício Freire  
Otto Levy Reis

#### Conselho Fiscal

Iran Almeida Pordeus  
Márcia de Almeida  
Carlos C. P. Braga

#### Conselho Consultivo

Humberto Werneck  
José das Dores Vital  
Oilliam Lanna  
Paulo Pederneiras  
Wagner F. Veloso

### DIRETORIA EXECUTIVA

#### Diretor Presidente

Diomar Silveira

#### Diretor

#### Administrativo-financeiro

Joaquim Barreto

#### Diretor de Comunicação

Agenor Carvalho

#### Diretora de

#### Marketing e Projetos

Zilka Caribé

#### Diretor de Operações

Ivar Siewers

#### Diretor de

#### Produção Musical

Pedro Gattoni

### EQUIPE TÉCNICA

#### Gerente de

#### Marketing e Projetos

Livia Brito

#### Gerente de Marketing e Relacionamento

Itamara Kelly

#### Gerente de

#### Produção Musical

Claudia da Silva  
Guimarães

#### Coordenador de Projetos

#### Educacionais

Gabriel Gama

#### Produtor

Luis Otávio Rezende

#### Analistas de Comunicação

Ana Carolina Nicolau  
Carolina Moraes Santana  
Flora Silberschneider  
Laura Coelho  
Ricardo Reis  
Vinícius Correia

#### Assistentes de Produção

Klênio Carvalho  
Rildo Lopez

#### Auxiliares de Marketing

Felipe Oliveira  
Paula Santana

#### Auxiliar de Produção

Jeferson Silva

#### Auxiliar de Projetos

Educacionais  
Pâmela Fiochi

### EQUIPE ADMINISTRATIVA

#### Gerente

#### Administrativo-financeira

Ana Lúcia Carvalho

#### Gerente de

#### Recursos Humanos

Quêzia Macedo Silva

#### Analistas Administrativos

Camila Gonçalves  
Lucas Alves

#### Secretária Executiva

Flaviana Mendes

#### Assistente Contábil

Pedro Almeida

#### Assistente Financeira

Geovana Benicio

#### Assistente de

#### Recursos Humanos

Jessica Nascimento

#### Receptionistas

Meire Gonçalves  
Vivian Figueiredo

#### Auxiliar de Escritório

Lucas Requejo

#### Auxiliar Financeira

Edimara Oliveira

#### Auxiliar de Serviços Gerais

Solange Coelho

#### Mensageiro

Gabriel Alves

#### Jovem Aprendiz

Danheni Gonçalves

### SALA MINAS GERAIS

#### Gerente de

#### Operações

Jorge Correia

#### Técnicos de Áudio

#### e de Iluminação

Diano Carvalho  
Hudson Ricardo

#### Assistentes Operacionais

Bruno Aguiar  
Pablo Lages

♦ SPALLA CONVIDADA ♦♦ SPALLA ASSOCIADO ♦♦♦ SPALLA ASSISTENTE

\* PRINCIPAL \*\* PRINCIPAL ASSOCIADO \*\*\* PRINCIPAL ASSISTENTE

\*\*\*\* PRINCIPAL ASSISTENTE SUBSTITUTO \*\*\*\*\* MUSICISTA CONVIDADO/A \*\*\*\*\* BOLSISTA DA ACADEMIA

**Assessoria de Imprensa** Personal Press / Polliane Elizário • **Assessoria Jurídica** Dolabella, Costa e Campos Advocacia e Consultoria • **Assessoria de Projetos** Clac Cultural / Cristiane Gazzinelli • **Captação de som** Murillo Corrêa Som e Luz • **Clipping** Ideia Fixa • **Cobertura Fotográfica** Alexandre Rezende, Bruna Brandão, Daniela Paoliello, Eugênio Sávio, Felipe Giubilei, Luciano Viana, Rafael Motta • **Impressão** Gráfica Rede • **Locução e Edição de Som** Aeromúsica • **Redação de textos** Igor Lage • **Tecnologia da Informação** RB Informática • **Venda de ingressos** INTI

# Para apreciar ainda mais as nossas apresentações, aqui vão algumas dicas

**Se você chegar cedo,** vai encontrar o seu lugar com calma e aproveitar mais a Sala Minas Gerais.

**Celular** e concerto não se dão muito bem, pois o som e a luz incomodam o público e a orquestra. Desligando-se dele, você vai ficar mais ligado/a na música.

Quando a primeira nota soar, esqueça os eletrônicos e **entregue-se à música.** Porém, antes ou depois do concerto, fique à vontade para fazer **suas fotos e seus vídeos,** e não se esqueça de marcar a @filarmonicamg nas redes sociais.

**O silêncio é o espaço da música,** e você vai gostar de tê-lo para usufruir do concerto.

Os Concertos para a Juventude recebem crianças e pessoas com necessidades especiais, então, o silêncio pode ser quebrado por um pouco de agitação. Mas eles também **merecem ouvir essa música** linda, não é?

Os **aplausos** celebram a conclusão de uma obra, e o programa de concerto informa se ela é dividida em movimentos. Observar o regente também ajuda a entender se chegamos ao fim da peça.

**Comida e bebida** também não combinam com o concerto. Aproveite o Café da Sala antes ou depois da apresentação.

Este **programa** é seu. Mas, se for jogá-lo fora, faça isso na caixa de reutilização e reciclagem.

A **Sala Minas Gerais** é nossa. Cuide dela você também e venha sempre!

f

## PRÓXIMOS CONCERTOS

**30 ABR** • terça • 20h30 • FILARMÔNICA EM CÂMARA 2  
KODÁLY • KOMITAS • VIVALDI • RECHTMAN

**2 MAI** • quinta • 20h30 • MEMORIAL VALE 1  
*Quinteto de Sopros da Filarmônica*  
TAFFANEL • HAYDN • D'RIVERA

● **4 MAI** • sábado • 18h • FORA DE SÉRIE 2  
*Fabio Mechetti, regente*  
*Licio Bruno, baixo-barítono*

BELLINI • ROSSINI • CIMAROSA • PUCCINI • MASCAGNI • VERDI

● **9 e 10 MAI** • quinta e sexta • 20h30 • PRESTO & VELOCE 4  
*Fabio Mechetti, regente*  
*Ronaldo Rolim, piano*  
*Xiaohui Yang, piano*

BUSONI • POULENC • RIMSKY-KORSAKOV

● Transmissão ao vivo

SALA MINAS GERAIS, A CASA DA FILARMÔNICA. VENHA SEMPRE.

# ORQUESTRA FILARMÔNICA de MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR



Lei de  
Incentivo  
à Cultura  
Lei Rouanet

MANTENEDOR

CULTURA E  
TURISMO



MINAS  
GERAIS

GOVERNO  
DIFERENTE.  
ESTADO  
EFICIENTE.

PATROCÍNIO MASTER

CEMIG

PATROCÍNIO

20  
ANOS



Unimed  
Estado de Minas Gerais

Patrocínio viabilizado pela doação de pessoas físicas.

APOIO



REALIZAÇÃO

A LIBERDADE  
MORA EM  
*Minas*  
EXCELENCIAS



INSTITUTO CULTURAL  
FILARMÔNICA

CULTURA E  
TURISMO



MINAS  
GERAIS

GOVERNO  
DIFERENTE.  
ESTADO  
EFICIENTE.

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

FILARMÔNICA, DE MINAS E DO MUNDO

COMUNICAÇÃO  
ICF 2024