**TEMPORADA**

**2024**

**Filarmônica, de Minas e do mundo**

**FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS APRESENTA**

**CONCERTO ESPECIAL “MUSICAIS DA BROADWAY”**

Nos dias **7 e 8 de novembro**, às **20h30**, na **Sala Minas Gerais**, a **Filarmônica de Minas Gerais** apresenta concerto especial **“Musicais da Broadway”** eexplora suítes orquestrais de títulos que marcaram diferentes palcos na história. Nas duas noites, as histórias contadas ficarão a cargo, inteira e exclusivamente, da orquestra. A Viagem começa com uma releitura de *Romeu e Julieta*, a *Abertura de West Side Story*, do norte-americano **Leonard Bernstein** – obra que se transformou em filme por duas vezes. Na sequência, *A Noviça Rebelde*, de **Rodgers**, a magia de *Mary Poppins*, de **Sherman**, o charme de *My Fair Lady*, de **Loewe**, e a música de **Gershwin**, em *Girl Crazy.* Na segunda parte, *Os Miseráveis*, baseado no romance de Victor Hugo, de **Schoenberg**, e as melodias icônicas do inglês **Andrew Lloyd Webber** em *Evita* e *Jesus Christ Superstar*. E é também com Lloyd Webber que a Filarmônica fecha a noite, com O *Fantasma da Ópera*, história de amor e suspense que se tornou um dos maiores sucessos desse gênero. A regência é do maestro associado da Filarmônica, **José Soares.** Os ingressos estão à venda no site [www.filarmonica.art.br](http://www.filarmonica.art.br) e na bilheteria da Sala, a partir de R$ 39,60 (inteira). Este concerto terá interpretação em libras.

Este projeto é apresentado pelo Ministério da Cultura, Governo de Minas Gerais e Banco Mercantil por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Patrocínio: Porto Seguro. Apoio: Circuito Liberdade e Programa Amigos da Filarmônica. Realização: Instituto Cultural Filarmônica, Secretaria Estadual de Cultura e Turismo de MG, Governo de Minas Gerais, Funarte, Ministério da Cultura e Governo Federal.

**Maestro José Soares, Regente Associado da Filarmônica de Minas Gerais**

Natural de São Paulo, José Soares é Regente Associado da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais desde 2022, tendo sido seu Regente Assistente nas duas temporadas anteriores. Venceu o 19º Concurso Internacional de Regência de Tóquio (2021), recebendo também o prêmio do público. Bacharel em Composição pela Universidade de São Paulo, iniciou-se na música com sua mãe, Ana Yara Campos. Estudou com o maestro Claudio Cruz e teve aulas com Paavo Järvi, Neëme Järvi, Kristjan Järvi e Leonid Grin. Foi orientado por Marin Alsop, Arvo Volmer, Giancarlo Guerrero e Alexander Libreich no Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão. Pelo Prêmio de Regência recebido no festival, atuou como regente assistente da Osesp na temporada 2018. José Soares foi aluno do Laboratório de Regência da Filarmônica e convidado pelo maestro Fabio Mechetti a reger um dos Concertos para a Juventude da temporada 2019. Dirigiu a Osesp, a New Japan Philharmonic, Sinfônica de Hiroshima e Filarmônica de Nagoya, no Japão. Em 2024, conduziu a Orquestra de Câmara de Curitiba, a Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina, a Sinfônica Jovem do Rio de Janeiro, a Sinfônica do Paraná, junto ao Balé do Teatro Guaíra,  retornou à Osesp e à Sinfônica Jovem de São Paulo, e tem concerto agendado com a Orquestra Sinfônica Brasileira – OSB, no Rio de Janeiro.

**Filarmônica de Minas Gerais**

**Concerto Especial – Musicais da Broadway**

**7 e 8 de novembro – 20h30**

**Sala Minas Gerais**

José Soares, regente

**BERNSTEIN** *West Side Story: Abertura*

**RODGERS**  A *Noviça Rebelde: Suíte*

**SHERMAN** *BROTHERS Mary Poppins: Abertura*

**LOEWE** *My Fair Lady: Abertura*

**GERSHWIN** *Girl Crazy: Abertura*

**SCHONBERG** *Os Miseráveis: Suíte*

**L. WEBBER** *Evita: Suíte*

**L. WEBBER** *Jesus Cristo Superstar: Suíte*

**L. WEBBER** *O Fantasma da Ópera: Suíte*

INGRESSOS:

R$ 39,60 (Mezanino), R$ 50 (Coro), R$ 50 (Terraço), R$ 72 (Balcão Palco), R$ 92 (Balcão Lateral), R$ 124 (Plateia Central), R$ 160 (Balcão Principal) e R$ 180 (Camarote).

Ingressos para Coro e Terraço serão comercializados somente após a venda dos demais setores.

Meia-entrada para estudantes, maiores de 60 anos, jovens de baixa renda e pessoas com deficiência, de acordo com a legislação.

Informações: (31) 3219-9000 ou [www.filarmonica.art.br](http://www.filarmonica.art.br)

Bilheteria da Sala Minas Gerais

Horário de funcionamento

Dias sem concerto:

3ª a 6ª — 12h a 20h

Sábado — 12h a 18h

Em dias de concerto, o horário da bilheteria é diferente:

— 12h a 22h — quando o concerto é durante a semana

— 12h a 20h — quando o concerto é no sábado

— 09h a 13h — quando o concerto é no domingo

São aceitos:

* Cartões das bandeiras Elo, Mastercard e Visa
* Pix

**—**

**ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS**

A Filarmônica de Minas Gerais reafirma, a cada concerto e com uma vigorosa programação, a sua vocação pela excelência artística. Referência no Brasil e no mundo desde sua fundação, em 2008, é resultado de uma política pública do Estado de Minas Gerais, seu principal mantenedor. Conduzida por seu Diretor Artístico e Regente Titular, Fabio Mechetti, a Filarmônica é composta por 90 músicos de todas as partes do Brasil, Europa, Ásia e das Américas.

A orquestra recebeu numerosas menções e prêmios, possui 18 álbuns gravados e obteve uma indicação ao Grammy Latino em 2020. As temporadas de concertos são realizadas na Sala Minas Gerais, sua sede em Belo Horizonte, em seis séries, sinfônicas e de música de câmara, em que são interpretadas obras do repertório clássico ao contemporâneo, com convidados de destaque nos cenários nacional e internacional.

Cumprindo com sua missão de difundir e promover o acesso à música de concerto, a Filarmônica mantém relevante programação gratuita e de cunho educacional em Belo Horizonte e em outras cidades do estado. Possui, ainda, ações de formação profissional, e realiza transmissões ao vivo de suas apresentações.

Referência internacional por seu projeto arquitetônico e acústico, a Sala Minas Gerais é considerada uma das principais salas de concerto da América Latina. Juntas, Filarmônica e Sala Minas Gerais vêm transformando a capital mineira num importante polo da música de concerto.

**—**

**INFORMAÇÕES**

**PARA A IMPRENSA**

**Personal Press**

Polliane Eliziário

[*polliane.eliziario@personalpress.jor.br*](mailto:polliane.eliziario@personalpress.jor.br) *|* (31) 99788-3029