**TEMPORADA**

**2024**

**Filarmônica, de Minas e do mundo**

**ACADEMIA FILARMÔNICA FAZ ÚLTIMO RECITAL DO ANO**

*A apresentação é gratuita e a distribuição de ingressos começa no dia 11 de novembro, pelo site da Filarmônica de Minas Gerais*

**No dia 18 de novembro,** às **20h30**, na **Sala Minas Gerais**, os alunos da **Academia Filarmônica** fazem o seu **último recital do ano.** Participam do recital os músicos e musicistas da Academia Filarmônica: **Laila Rodrigues** (oboé), **Nalu Pimenta** (harpa), **André Vieira** (viola), **Guilherme Gonçalves** (violoncelo), **Leandro Fernandes** (violoncelo), **Larissa Josué** (violino), **Douglas Rafael** (percussão), **André Lopes** (flauta), **Jefferson Assis** (clarinete), **Gabriel Fadell** (fagote), **Ana Carolina Reggiani** (trompa), **Vivian Brenda** (violino), **Ludson** **Sales** (viola), **Iury Guibson** (trompete), **Micael Ferreira** (trombone) **e** **Diego Rodrigo** (tuba). No repertório, obras de **Kalliwoda, Ravel, Ernani Aguiar, Mario Carro, Rossini, Schubert, Mozart, Samuel *Barber e Bach*.** O acompanhamento ao piano será feito pela **pianista convidada Ludmilla Cunha**. A apresentação é gratuita e a distribuição de ingressos será feita no dia 11 de novembro, a partir do meio-dia, pela internet, no site da Filarmônica ([www.filarmonica.art.br](http://www.filarmonica.art.br)), limitada a 2 ingressos por pessoa. **A Academia Filarmônica foi criada em 2021 e tem como mentores os músicos da própria Filarmônica de Minas Gerais.** Este concerto terá interpretação em libras.

Este projeto é apresentado pelo Ministério da Cultura, Governo de Minas Gerais e Instituto Cultural Vale por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Apoio: Circuito Liberdade e Programa Amigos da Filarmônica. Realização: Instituto Cultural Filarmônica, Secretaria Estadual de Cultura e Turismo de MG, Governo de Minas Gerais, Funarte, Ministério da Cultura e Governo Federal.

A Academia Filarmônica conta com o apoio do Programa Amigos da Filarmônica e de patronos.

**Serviço:**

**Recital Academia Filarmônica**

**18 de novembro – 20h30**

**Sala Minas Gerais**

**Concerto gratuito**

**Johann Wenzel Kalliwoda** *Peça de Salão, op. 228*

Laila Rodrigues, oboé

Ludmilla Cunha, pianista convidada

MENTOR: Israel Muniz

**Maurice Ravel** *Pavana para uma infanta defunta*

Arranjo de P. Kochanski e M. Bugaevi

Nalu Pimenta, harpa

André Vieira, viola

MENTORA: Clémence Boinot

**Ernani Aguiar** *Seis duetos para violoncelo*

Guilherme Gonçalves, violoncelo

Leandro Fernandes, violoncelo

MENTOR: Robson Fonseca

**Mario Carro** *Sobre Escher*

Larissa Josué, violino

Douglas Rafael, marimba

MENTOR: Hilvic González

**Rossini** *Seis quartetos para flauta, clarinete, trompa e fagote: Quarteto nº 1*

André Lopes, flauta

Jefferson Assis, clarinete

Gabriel Fadell, fagote

Ana Carolina Reggiani, trompa

MENTORA: Cássia Lima

**Franz Peter Schubert** *Trio para cordas em Si bemol maior, D. 471*

André Vieira, viola

Vivian Brenda, violino

Leandro Fernandes, violoncelo

MENTOR: Mikhail Bugaev

**Wolfgang Amadeus Mozart** *Sonata em si bemol maior, K. 292*

Gabriel Fadell, fagote

Adolfo Cabrerizo, fagote\*

\*MENTOR: Adolfo Cabrerizo

**Wolfgang Amadeus Mozart** *Quinteto para clarinete e cordas em Lá maior, K. 581*

Jefferson Assis, clarinete

Larissa Josué, violino

Vivian Brenda, violino

Ludson Sales, viola

Guilherme Gonçalves, violoncelo

MENTOR: Marcus Julius Lander

**Samuel Osborne *Barber*** *Adagio, op. 11*

Transcrição por Stephen McNeff

Ana Carolina Reggiani, trompa

Iury Guibson, trompete

Marlon Humphreys-Lima, trompete\*

Micael Ferreira, trombone

Diego Rodrigo, tuba

\*MENTOR: Marlon Humphreys-Lima

**Johann Sebastian Bach** *Fuga em sol menor, BWV 578*

Arranjo de Marlon Humphreys-Lima

Ana Carolina Reggiani, trompa

Iury Guibson, trompete

Marlon Humphreys-Lima\*

Micael Ferreira, trombone

Diego Rodrigo, tuba

\*MENTOR: Marlon Humphreys-Lima

**A apresentação é gratuita. A distribuição de ingressos será feita a partir de sexta-feira, dia 11 de novembro, às 12h, pela internet, no site da Filarmônica (**[**www.filarmonica.art.br**](http://www.filarmonica.art.br)**), limitada a 2 ingressos por pessoa.**

Mais informações: (31) 3219-9000 ou [www.filarmonica.art.br](http://www.filarmonica.art.br)

**—**

**ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS**

A Orquestra Filarmônica de Minas Gerais foi fundada em 2008 e tornou-se referência no Brasil e no mundo por sua excelência artística e vigorosa programação.

Conduzida pelo seu Diretor Artístico e Regente Titular, Fabio Mechetti, a Orquestra é composta por 90 músicos de todas as partes do Brasil, Europa, Ásia e das Américas.

O grupo recebeu numerosos menções e prêmios, sendo o mais recente o Prêmio Concerto 2023 na categoria Música Orquestral, por duas apresentações realizadas no Festival de Inverno de Campos do Jordão, SP. A Orquestra já havia recebido o Grande Prêmio da Revista CONCERTO em 2020 e 2015, o Prêmio Carlos Gomes de Melhor Orquestra Brasileira em 2012 e o Prêmio da Associação Paulista dos Críticos de Artes (APCA) em 2010 como o Melhor Grupo de Música Clássica do Ano.

Suas apresentações regulares acontecem na Sala Minas Gerais, em Belo Horizonte, em cinco séries de assinatura em que são interpretadas grandes obras do repertório sinfônico, com convidados de destaque no cenário da música orquestral. Tendo a aproximação com novos ouvintes como um de seus nortes artísticos, a Orquestra também traz à cidade uma sólida programação gratuita – são os Concertos para a Juventude, Filarmônica na Praça, os Concertos de Câmara e os concertos de encerramento do Festival Tinta Fresca e do Laboratório de Regência. Para as crianças e adolescentes, a Filarmônica dedica os Concertos Didáticos, em que mostra os primeiros passos para apreciar a música de concerto.

A Orquestra possui 18 álbuns gravados, entre eles quatro que integram o projeto Brasil em Concerto, do selo internacional Naxos junto ao Itamaraty. O álbum *Almeida Prado – obras para piano e orquestra*, com Fabio Mechetti e Sonia Rubinsky, foi indicado ao Grammy Latino 2020.

Ainda em 2020, a Filarmônica inaugurou seu próprio estúdio de TV para a realização de transmissões ao vivo de seus concertos, totalizando hoje mais de 100 concertos transmitidos em seu canal no YouTube, onde se podem encontrar diversos outros conteúdos sobre a orquestra e a música de concerto.

A Filarmônica realiza também diversas apresentações por cidades do interior mineiro e capitais do Brasil, tendo se apresentado também na Argentina e Uruguai. Em celebração ao bicentenário da Independência do Brasil, em 2022, realizou uma turnê a Portugal, apresentando-se nas principais salas de concertos do país nas cidades do Porto, Lisboa e Coimbra, além de um concerto a céu aberto, no Jardim da Torre de Belém, como parte da programação do Festival Lisboa na Rua, promovido pela Prefeitura de Lisboa.

A sede da Filarmônica, a Sala Minas Gerais, foi inaugurada em 2015, sendo uma referência pelo seu projeto arquitetônico e acústico. Considerada uma das principais salas de concertos da América Latina, recebe anualmente um público médio de 100 mil pessoas.

A Filarmônica de Minas Gerais é uma das iniciativas culturais mais bem-sucedidas do país. Juntas, Sala Minas Gerais e Filarmônica vêm transformando a capital mineira em polo da música sinfônica nacional e internacional, com reflexos positivos em outras áreas, como, por exemplo, turismo e relações de comércio internacional.

**—**

**INFORMAÇÕES**

**PARA A IMPRENSA**

**Personal Press**

Polliane Eliziário

[*polliane.eliziario@personalpress.jor.br*](mailto:polliane.eliziario@personalpress.jor.br) *|* (31) 99788-3029